

2023年读少年闰土心得(优秀11篇)

教学反思是教师对自己的教学活动进行思考、分析和总结的过程。下面是一些写工作心得的经典句子，希望对大家的写作有所帮助。

读少年闰土心得篇一

今天，我读了一篇文章，是选自鲁迅的短篇小说《故乡》。

鲁迅当时是一位小少爷，在城市里的高墙大院里过着无忧无虑的生活。因为是大祭祀的值年认识了一位贫苦农民的儿子——闰土。在交往中，他们成了形影不离的好朋友。闰土见识多广，跟鲁迅讲了很多他在海边发生的趣事：雪地捕鸟、海边拾贝壳、沙地看瓜刺猹、看跳鱼儿。但由于环境不同、阶层不同。生活不同，并没有让鲁迅感快乐，反而引起了鲁迅对自己所处环境的不满，流露出了鲁迅对丰富多彩的农村生活的向往。

我了解了闰土长大后变得非常难看。他的身材增加了一倍，而且有了五个孩子，脸变的灰黄，皱纹很深，眼睛肿得通红，他头上是一顶破毡帽，手又粗又笨，而且开裂，像松树皮。

读完课文后，我的感触很深，为什么小时候一茗见识丰富、活泼可爱、聪明能干、机智勇敢的农村少年闰土会变成这样。还是我感受了鲁迅虽然是一茗富家子弟却不歧视穷人的高尚品质。

读少年闰土心得篇二

这学期我读了《少年闰土》，这一篇文章是从鲁迅先生的《故乡》中节选下来的，让我对鲁迅先生和闰土都产生崇敬的心情，为他们的深厚感情而感动。文章主要讲了当时的鲁

迅是一位富家少爷，住在城市里，过的是无忧无虑的富足生活；因为大祭祀值年回老家而认识了一个乡下贫苦农民的儿子闰土。他们在交往中成为了好朋友。通过雪地捕捉鸟类、海边拾贝、看瓜刺猹、青跳鱼儿等活动，玩的很开心，从而结成了好朋友。但正月过去了，鲁迅必须回城了，就这样，他们分别了。自从闰土走后，就没了音讯，只寄来了一包贝壳。鲁迅也送了他一、二次东西，但从此就再也没有见面了。

读完这篇课文后，我觉得鲁迅尽管是富家子弟，但是他能与农村的闰土相交往，在日常的活动中建立是深厚的交情，这就是深入生活不嫌弃贫苦，不会看不起穷人，是一种非常高尚的品格，鲁迅后来能成为伟大的文学家我想是与这种品格是分不开的；同时我也深感闰土是个健康坚强、可亲可爱、勇敢机敏的农家孩子，在他身上有着非常优良朴实无华的品德，与这样的人交往可以学到好多知识、好多本领，好多乐趣！

在乡下生活的日子确实很值得回味，我也要利用回家的机会多学习农村孩子的优良品德！

读少年闰土心得篇三

精选少年闰土读书心得体会(一)

读完《少年闰土》这一篇文章后，我想到了自己……

从前我家离学校不远，放假时也可以去找同学玩。当时，我每天都过得很开心。后来，我搬家了，搬到了杨家坪九龙坡区，这里离动物园很近，妈妈说从窗台看过去能看到动物园里面，刚开始，我挺高兴的，可是慢慢我觉得自己很孤单，就像儿时的鲁迅一样，被困在、约束在小小的家里，像一只失去自由的小鸟。十几岁的孩子最想干什么？那就是玩！

我希望自己和闰土一样，可以迈出家门尽情地玩，像自由的

小鸟，像无忧无虑的白云一样玩！

以前，老师说我的作文写得很好，想象力丰富，那是因为有题材，如果没有题材，那我写出的作文能有什么？所以我希望全世界的家长能让我们这些可以说是假日时足不出户的孩子像闰土一样有外出的自由。闰土是一个见多识广，十分开心、快乐的孩子，假如把闰土锁在家里，那他会是见识广又拥有快乐的人吗？不，我只能说不！世界上有几个人足不出户又拥有快乐？没有一个人是这样的。

少年闰土是一个活泼、机智勇敢的人，相信每一个家长都希望自己的孩子都像少年闰土一样，那就让他们多出门吧，多学知识吧！

参考少年闰土读书心得体会(二)

细读鲁迅先生的《故乡·少年闰土》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

我读鲁迅先生的这篇布满对童年回忆的散文，正如读着发处鲁迅先生心底的那份热爱自然、向往自由的童真童趣。忽然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅。他，正和闰土在厨房里谈天说地呢。这是初遇闰土的第一天。闰土很高兴，他和我不停的述说着在城市里看到的东。少年闰土是一个富于表现力的少年，是一个有更多的新鲜生活和新鲜感受要表达的少年。

然而，闰土在岁月里一点点一点点地长大，成了一个大人。他不但是身体上的改变，也是心里之中的改变，他对鲁迅恭恭敬敬地叫：“老爷。”而先前那欢笑着叫鲁迅：“迅哥儿！”的闰土早已经在社会的冷酷之中淡淡的，消亡了。让人费解。所以说以前的社会是吃人的。才让鲁迅要拿起笔去反击这个社会，为后人开出一条大道来，让后人走过这条道开出新的路来，其实地上本没有路，走的人多了就成了路。人们常常

说要懂事，可这不一定，还不如天真无邪，欢声笑语要好的多。

当看了这篇文章，我感到了一种凄然的感觉，自己不禁颤了一下，难道友谊在时间的过滤之后会褪色，会暗淡吗？当鲁迅激动得叫了一声：“闰土哥！”而闰土默不吭声。之后，又喊了一声：“老爷！”我知道他俩的友谊不那么深，原来的大海已如一条溪水。

经典的少年闰土读书心得体会(三)

读了鲁迅先生写的《少年闰土》一文，我深受感触。我对文中的少年闰土十分敬佩，对文中的“我”能有这样的儿时朋友而感到无比高兴。少年闰土不但聪明，活泼，而且知识丰富，给人们留下了难以磨灭的印象，使我对他产生了敬佩之情。

闰土很聪明，再他十一二岁的时候就会捕鸟，捡贝壳，还会看瓜刺猹。这此不仅是文中的“我”没有听说过的，就连现在的我也没听说过，更没玩过。

冬天，天气很冷，下了一场大雪。山川，河流，树木，房屋全都罩上了一层厚厚的雪，万里江山变成了粉装玉砌的世界。闰土在雪地里扫出了一块空地来。用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃食时，他就将缚在棒上的绳子一拉，鸟就被捕住了。此外，他还认识许多鸟哩！如稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背等。

夏天一到，闰土就要在夜晚去看瓜。看瓜刺猹可有趣了！月光下，你听，“啦啦”地响了，便知道猹在咬瓜了。闰土捏了柄钢叉，遁声刺去。那刺猹倒很伶俐，反向闰土奔来，从他跨下逃窜了……我读到这里，仿佛看见一个十一二岁的小男孩，项戴银圈，手捏钢叉，向一只猹尽力刺去。闰土在看瓜刺猹时表现的机智勇敢，使我更加敬佩他了。

闰土知识丰富，我和他一比，真是羞愧，我整天呆在家中，对外边的事了解甚少。可见，我的知识很贫乏。鲁迅先生写的《少年闰土》使我收益非浅，他使我知道了自己的知识很浅薄，我应该好好学习，成为一个对祖国有用的好学生。

模板少年闰土读书心得体会(四)

读了鲁迅师长教师写的《少年闰土》一文，我深受感触。我对文中的少年闰土非常佩服，对文中的“我”能有如许的儿时同伙而感到非常雀跃。少年闰土非但聪慧，活泼，而且知识雄厚，给人们留下了难以消逝的印象，使我对他发生了佩服之情。

闰土很聪慧，再他十一二岁的时刻就会捕鸟，捡贝壳，还会看瓜刺猹。这此不仅是文中的“我”没有听说过的，就连如今的我也没听说过，更没玩过。

冬季，气候很冷，下了一场大雪。山水，河流，树木，房屋全都罩上了一层厚厚的雪，万里山河酿成了粉装玉砌的天下。闰土在雪地里扫出了一块旷地来。用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃食时，他就将缚在棒上的绳索一拉，鸟就被捕住了。另外，他还了解很多鸟哩！如稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背等。

炎天一到，闰土就要在夜晚去看瓜。看瓜刺猹可风趣了！月光下，你听，“啦啦”地响了，便晓得猹在咬瓜了。闰土捏了柄钢叉，遁声刺去。那刺猹倒很伶俐，反向闰土奔来，从他跨下兔脱了。……我读到这里，宛若看见一个十一二岁的小男孩，项戴银圈，手捏钢叉，向一只猹全力刺去。闰土在看瓜刺猹时显露的机灵大胆，使我更为佩服他了。

闰土知识雄厚，我和他一比，真是惭愧，我成天呆在家中，对外边的事认识甚少。可见，我的知识很缺少。鲁迅师长教师写的《少年闰土》使我收益非浅，他使我知道了自己的知

识很浅陋，我应当好好学习，成为一个对祖国有效的好门生。

优秀的少年闰土读书心得体会(五)

短暂的相识，纯真的情谊，浓浓的思念，永久的回忆。今天，我读了鲁迅先生的《少年闰土》，深有感触。

这篇文章主要讲了，一次偶然的的机会，“我”与闰土相识了，闰土向我讲起自己在海边的经历，让“我”很是钦佩，可是后来，闰土要回到自己的家乡去，我们两个难舍难分。“我”与闰土在以后的几次互相托带礼物中，彼此的友谊在这里得到延续。

读罢本文，我对鲁迅和闰土之间的美好情感深深感动。同时，鲁迅对现实生活的不满和对闰土农村生活的向往也形成了鲜明的对比，本文也明确的告诉我们：既要学习书本上的知识，也要像闰土一样投身自然，获得更多的切身体验。在这篇文章中，多次体现了鲁迅的这种感受：“他们都和我一样，只看见院子里高墙上四角的天空……”这句话充分写出了鲁迅的感慨。同样，也写出了我的心声。同学们整天生活在钢筋水泥的“丛林”里，每天只来往于学校和家庭之间，生活天地如此狭小，与见多识广的闰土比起来，我们简直如井底之蛙。也许，当闰土正在雪地捕鸟时，而我却埋头无尽的作业中；也许，当闰土在看瓜刺猹时，我却早已进入梦乡；也许，当闰土在海边看跳鱼时，应该和伙伴玩耍的我却有在舞文弄墨……由此可见，我们的生活是何等单调、乏味。文中鲁迅还写道，“我素不知道天下有许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历。”这些事鲁迅都不曾遇见，让他感到无比新鲜，但在闰土眼中，确实何等平常。所有这些趣事，都使鲁迅和闰土的情谊愈加深厚，并使他们不愿分离。

少年闰土，你聪明、纯真、朴实，给了少年鲁迅无数的知识和乐趣，我也要像你那样珍惜友情，亲身实践，投身自然，用自己的实际行动迎接挑战。

读少年闰土心得篇四

教学目标：

- 1、预习课文，学会本课13个生字，认识3个生字。能够正确读写“碧绿、郑重、允许、仿佛、厨房、刺猬、畜生、胯下”等词语。
- 2、通读课文，从总体上掌握课文的主要内容及文章的思路。
- 3、学习描写闰土外貌的部分，指导课后思考·练习4。

教学过程：

一、谈话导入

1、谈话

2、板书课题，齐读课题。“闰土”是谁，他和“我”是什么关系？

3、快速默读课文，找出依据。（“我”是少爷，闰土是给“我”家做工的忙月的儿子。他们是主人和仆人的关系。）

二、预习课文

1、小组学习，读准生字的字音，说说书写时应该特别注意的地方；理解词语；不懂的地方做上记号。

2、默读课文，想想“我”和闰土是怎样认识的？他们之间发生了哪些事情？把你认为含义深刻的句子画下来。

三、检查预习情况

1、开火车式朗读课文，读后评议，纠正字音。

2、利用. 课件检查学习情况

(1) 生字中的特殊部首：拜（手）；允（厶或儿）；畜（宀）

(2) 正音

(3) 与生字有关的多音字、同音字、形近字组词，巩固生字的音形义。

3、质疑（可简单写副板书，便于在下面的学习中反馈）

四、学习描写闰土外貌的内容

1、过渡语：一般情况下，我们认识、了解一个人的时候，首先认识和了解这个人的什么呢？（要想认识一个人，先要看他的外貌。）

2、闰土长什么样呢？速读课文，画出有关句子。

3、读“他正在厨房里……用圈子将他套住了”一句。

板书：紫色的圆脸头戴小毡帽颈套银项圈

4、谁来说说闰土的外貌有什么特点？

(1) 学生不知从哪说起时，可引导学生做一个小练习：拿铅笔将“圆脸”的“圆”、“小毡帽”的“小”和“颈上套一个明晃晃的银项圈”一句话轻轻划掉，然后看看他是谁，与他相对照，少年闰土有什么样的特点。

对比之后，我们知道闰土是一个年少而又天真活泼的孩子。

(2) 再仔细读读描写闰土外貌的句子，看闰土还有什么特点。

如果学生没有新发现，再做一个练习：用铅笔将“紫色的”

划掉，然后换上“苍白的。”或“蜡黄的”一类词语，读后说说有什么体会。

体会出闰土“健康”的特点，因为他的脸是“紫色的”，为什么是紫色的？（在海边瓜地看瓜，在海边捡贝壳、看跳鱼儿，经风吹日晒变成紫色；闰土是一个“忙月的儿子”，是穷苦人家的孩子，生活在农村。）

5、请一位同学.总结闰土具有哪些特点

板书：健康可爱

五、指导课后思考·练习4

1、.课件出示要求及插图。

2、.课件出示摘录的内容。

3、什么是人物的外貌，让学生结合闰土外貌的学习说一说描写人物外貌要注意什么。

4、.课件出示范例，让学生自己读、说、评、议。

5、小组同学互相启发，练习说一说自己要描写的人物外貌。

六、理清四件事的顺序

1、提问：闰土和“我“在一起，给“我”讲了哪些事？

2、四人小组学习，用简洁的语言概括。

3、学生按先后顺序说一说。

4、师生评论，调整板书：雪天捕鸟夏日拾贝月夜刺猹潮汛看鱼

七、布置作业

- 1、抄写生字词语。
- 2、朗读课文。
- 3、用一段话描写一个人的外貌。

附：板书设计

第二课时

教学目标：

- 1、从人物的动作、语言入手了解人物的性格、品质特点。
- 2、理解含义深刻的句子，体会课文的思想感情。
- 3、背诵第一自然段。

教学过程：

一、教师简短谈话后，导入新课。

二、教师引导学习“看瓜刺猹”

1、课文中哪几件事重点描写了闰土的动作？

（捕鸟，捡贝壳，看瓜刺猹。看跳鱼儿没有写出闰土的动作，所以这件事不算。）

2、在这几件事里，哪件事给你印象最深？为什么？

3、学生畅谈

读少年闰土心得篇五

读了鲁迅先生写的《少年闰土》一文，我深受感触。我对文中的少年闰土非常佩服，对文中的“我”能有如许的儿时同伙而感到非常雀跃。少年闰土非但聪慧，活泼，而且知识雄厚，给人们留下了难以消逝的印象，使我对他发生了佩服之情。

《少年闰土》主要内容：课文先描绘了“我”记忆中看瓜刺猹的闰土，接着写与闰土相识、相处的过程。重点写了闰土给“我”讲雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹和潮汛看鱼四件事。最后写两人的分别和友谊。

读了本文，我对鲁迅和闰土之间的美好情感深深感动。同时，鲁迅对现实生活的不满和对闰土农村生活的向往也形成了鲜明的对比，本文也明确的告诉我们：既要学习书本上的知识，也要像闰土一样投身自然，获得更多的切身体验。在这篇文章中，多次体现了鲁迅的这种感受：“他们都和我一样，只看见院子里高墙上四角的天空。”

由此可见，我们的生活是何等乏味。文中鲁迅还写道，“我素不知道天下有许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历。”这些事鲁迅都不曾遇见，让他感到无比新鲜，但在闰土眼中，确实何等平常。真好！

读少年闰土心得篇六

初看《少年闰土》这个题目时我并不太在意，一看作者，嘿！鲁迅写的，大作家耶！读读看吧，说不定还不错哩！几遍翻看之后，我嘟囔着说：“什么嘛，不就是写人文章么？”过了几天老师正好用这一篇文章上了一堂公开课，这一课时我重新认识了少年——闰土。

少年时的闰土和鲁迅因为一次祭祀而相逢。那时的闰土见人很怕羞可是对于鲁迅却十分大方。闰土给鲁迅讲述了许多鲁迅在院外的新鲜事儿：什么雪地捕鸟，海边拾贝，看瓜刺猹，潮汛看鱼，一件件稀奇的事儿。在鲁迅心中闰土的心里仿佛有着无穷无尽的好玩的有趣的稀奇古怪的故事，而这些故事却是鲁迅他们所不知道的也不会知道的。

只有四角的天空，鲁迅他们就如同井底之蛙，笼中之鸟一般总是不能够逃出枯井，挣脱铁笼，也总是不能够去外面的世界闯上一番，去和世界去和自然接触一次。在鲁迅的那个时代，城市的孩子都是如此，如今呢，也越发的都成这样了。我们也知道外面的世界很危险，外面的世界是复杂的，可是亲爱的家长们可否放放手让我们多感受感受自然，让我们沉在泥土之中，心却浮在云雾之端，我也知道家长是为了我们好，不想让我们吃苦，可是只有尝到了苦头才能成长呀！嘿！家长们让我们去大自然中成长吧！在自然中品味生活之道，自然之理！

读少年闰土心得篇七

在这个假期里，我看了鲁迅的一篇文章，名字叫：少年闰土。爸爸告诉我学习文章要从学习作者开始。于是，我就上网查询了关于鲁迅的一些简介。接下来，我给大家介绍一下吧！

鲁迅的原名是周樟寿，鲁迅这个名字只是他的笔名。他生于1881年9月25日，亡于1936年10月19日。他是浙江绍兴人，为20世纪中国的重要作家，新文化运动的领导人、左翼文化运动的支持者，中国现代文学的开山巨匠。中华人民共和国的评价为现代文学家、思想家、革命家。鲁迅的作品包括杂文、短篇小说、评论、散文、翻译作品，对于五四运动以后的中国文学产生了深刻的影响。

了解完作者，现在要了解这篇文章了。少年闰土节选自鲁迅1920__年写的短篇小说《故乡》。《故乡》通过中年闰土

和少年闰土的对比以及杨二嫂等人的刻画，反映了半封建半殖民地中国农村的衰败，农民在封建政权压迫剥削、愚弄、毒害下痛苦的生活和麻木的精神状态。小说是用第一人称写的，里面“我”的思想感情真实地反映了鲁迅的思想感情，但这是文学作品，经过虚构、想象，所以不能说“我”就是鲁迅。少年闰土是小说《故乡》中一段插叙，题目少年闰土是编者后加的，节选出来的章节所表现的中心思想与《故乡》整篇小说的主题是有差别的。

少年闰土是鲁迅先生笔下的一个朴实、健康、活泼、机灵、勇敢的农村少年的形象，作者在文中闰土给“我”讲的看瓜刺猹、雪地捕鸟、海边拾贝、看跳鱼儿等几件事来表现闰土的特点，表现了闰土丰富的知识，和宽阔的眼界。几件事有主有次，有详有略。由于这是一篇写人的文章，必然要使学生在读文过程中了解人物的特点，感悟作者表现人物特点的方法，但由于少年闰土生活的年代与学生现实中的环境已相距甚远，所以学生在学习理解过程中会遇到许多问题，会影响学生的学习解。少年闰土是一个活泼可爱的孩子，是一个富有表现力的少年。“他的父亲十分爱他”，他的生命是有活力的，他的思想是自由的，他的心地也是善良的。

读少年闰土心得篇八

细读鲁迅先生的《故乡·少年闰土》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

我读鲁迅先生的这篇布满对童年回忆的散文，正如读着发处鲁迅先生心底的那份热爱自然、向往自由的童真童趣。忽然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅。他，正和闰土在厨房里谈天说地呢。这是初遇闰土的第一天。闰土很高兴，他和我不停的述说着在城市里看到的東西。少年闰土是一个富于表现力的少年，是一个有更多的新鲜生活和新鲜感受要表达的少年。

然而，闰土在岁月里一点点一点点地长大，成了一个大人。他不可是身体上的改变，也是心里之中的改变，他对鲁迅恭恭敬敬地叫：“老爷。”而先前那欢笑着叫鲁迅：“迅哥儿！”的闰土早已经在社会的冷酷之中淡淡的，消亡了。让人费解。所以说以前的社会是吃人的。才让鲁迅要拿起笔去反击这个社会，为后人开出一条大道来，让后人走过这条道开出新的路来，其实地上本没有路，走的人多了就成了路。人们常常说要懂事，可这不必须，还不如天真无邪，欢声笑语要好的多。

当看了这篇文章，我感到了一种凄然的感觉，自我不禁颤了一下，难道友谊在时间的过滤之后会褪色，会暗淡吗？当鲁迅激动得叫了一声：“闰土哥！”而闰土默不吭声。之后，又喊了一声：“老爷！”我明白他俩的友谊不那么深，原先的大海已如一条溪水。

读少年闰土心得篇九

在这个假期里，我看了鲁迅的一篇文章，名字叫：少年闰土。爸爸告诉我学习文章要从学习作者开始。于是，我就上网查询了关于鲁迅的一些简介。接下来，我给大家介绍一下吧！

鲁迅的原名是周樟寿，鲁迅这个名字只是他的笔名。他生于1881年9月25日，亡于1936年10月19日。他是浙江绍兴人，为20世纪中国的重要作家，新文化运动的领导人、左翼文化运动的支持者，中国现代文学的开山巨匠。中华人民共和国的评价为现代文学家、思想家、革命家。鲁迅的作品包括杂文、短篇小说、评论、散文、翻译作品，对于五四运动以后的中国文学产生了深刻的影响。

了解完作者，现在要了解这篇文章了。少年闰土节选自鲁迅1920年写的短篇小说《故乡》。《故乡》通过中年闰土和少年闰土的对比以及杨二嫂等人的刻画，反映了半封建半殖

民地中国农村的衰败，农民在封建政权压迫剥削、愚弄、毒害下痛苦的生活和麻木的精神状态。小说是用第一人称写的，里面“我”的思想感情真实地反映了鲁迅的思想感情，但这是文学作品，经过虚构、想象，所以不能说“我”就是鲁迅。少年闰土是小说《故乡》中一段插叙，题目少年闰土是编者后加的，节选出来的章节所表现的中心思想与《故乡》整篇小说的主题是有差别的。

少年闰土是鲁迅先生笔下的一个朴实、健康、活泼、机灵、勇敢的农村少年的形象，作者在文中闰土给“我”讲的看瓜刺猹、雪地捕鸟、海边拾贝、看跳鱼儿等几件事来表现闰土的特点，表现了闰土丰富的知识，和宽阔的眼界。几件事有主有次，有详有略。由于这是一篇写人的文章，必然要使学生在读文过程中了解人物的特点，感悟作者表现人物特点的方法，但由于少年闰土生活的年代与学生现实中的环境已相距甚远，所以学生在学习理解过程中会遇到许多问题，会影响学生的学习解。少年闰土是一个活泼可爱的孩子，是一个富有表现力的少年。“他的父亲十分爱他”，他的生命是有活力的，他的思想是自由的，他的心地也是善良的。

学习完了少年闰土，我又上网查了中年闰土。少年的闰土是鲁迅家里管祭器的，他和鲁迅的关系非常好，但是中年的闰土和鲁迅却是用另一种方式来对话的。中年闰土却和以前不大一样了：他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。他见了鲁迅，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：“老爷……”小时候，鲁迅的爸爸是闰土的爸爸的老爷，现在，他们长大了，鲁迅就是闰土的老爷了。

这篇文章，让我感受到了以前生活的不容易，我们应该珍惜我们现在美好的生活，不应该对这不满意，对那不满意，要知道生活的来之不易。

初中生少年闰土读书心得范文5

短暂的相识，纯真的情谊，浓浓的思念，永久的回忆。今天，我读了鲁迅先生的《少年闰土》，深有感触。

这篇文章主要讲了，一次偶然的机会，“我”与闰土相识了，闰土向我讲起自己在海边的经历，让“我”很是钦佩，可是后来，闰土要回到自己的家乡去，我们两个难舍难分。“我”与闰土在以后的几次互相托带礼物中，彼此的友谊在这里得到延续。

读罢本文，我对鲁迅和闰土之间的美好情感深深感动。同时，鲁迅对现实生活的不满和对闰土农村生活的向往也形成了鲜明的对比，本文也明确的告诉我们：既要学习书本上的知识，也要像闰土一样投身自然，获得更多的切身体验。在这篇文章中，多次体现了鲁迅的这种感受：“他们都和我一样，只看见院子里高墙上四角的天空……”这句话充分写出了鲁迅的感慨。同样，也写出了我的心声。同学们整天生活在钢筋水泥的“丛林”里，每天只来往于学校和家庭之间，生活天地如此狭小，与见多识广的闰土比起来，我们简直如井底之蛙。也许，当闰土正在雪地捕鸟时，而我却埋头无尽的作业中；也许，当闰土在看瓜刺猹时，我却早已进入梦乡；也许，当闰土在海边看跳鱼时，应该和伙伴玩耍的我却有在舞文弄墨……由此可见，我们的生活是何等单调、乏味。文中鲁迅还写道，“我素不知道天下有许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历。”这些事鲁迅都不曾遇见，让他感到无比新鲜，但在闰土眼中，确实何等平常。所有这些趣事，都使鲁迅和闰土的情谊愈加深厚，并使他们不愿分离。

少年闰土，你聪明、纯真、朴实，给了少年鲁迅无数的知识

和乐趣，我也要像你那样珍惜友情，亲身实践，投身自然，用自己的实际行动迎接挑战。

初中生少年闰土读书心得

读少年闰土心得篇十

很多很多事情，没有方法倾诉，只能用文字代替。说实话，我能记得，过往的一切，包括记忆中的他。我们是初中同学，可以说玩的很好的很好的，现在也只能用很好来代替。十几年中，他以成家立业，有娇妻幼儿，所有的事情也顺其自然的走着，逢年过节偶尔的一句问候，一年后又是这样的问候，重复着重复着。

在夜幕悄悄降临时，心底会念着某个人的名字，问一句，过得好吗？有没有想起我？这或许是所有人心中都会有的一层吧！无关乎爱情也无关乎友情！当微信响起，你会在心中闪过一丝念想，原来，还记得我！

很后悔，没有把这份心情用谢谢来表达，谢谢有你的出现过，谢谢在忙乱时有你伸出的援手，谢谢在年少时光中有这不一样的精彩……很多年的聚会见面上，没有了以前的坦然，因为我们长大了，没有了顺其自然的一句问候，因为我们长大了，很多人或许和我一样吧，那是不能言语的心情。即使什么都没有，在他们眼中，也只是青葱岁月的代表，代表我们相识过却没有相知！

很喜欢《再别康桥》，不只是因为他和你的名字相结合，更是因为那句：悄悄是别离的笙箫，沉默是今晚的康桥。悄悄地来又悄悄地离去。现在，不知道的很多，却总是一样的。对话：在干吗？玩的。。吃饭饭了吗？恩，然后陷入的是无尽的沉默。或许，我是期盼再一次重逢的，那是，我们可以说一句：好久不见！初中时无拘无束的时候，是自由洒脱的年代，回过头来，我会很骄傲地说，我们是初中同学。很多很多和

我一样的你们，只有沉默是最好的表达。不论头像是不是闪烁，都会知道，在那一头，还有人在思念着你，只是沉默是今晚的康桥。

有时，很想你。

读少年闰土心得篇十一

今天，我读了鲁迅的短篇小说《故乡》中节选的《少年闰土》。

文章主要讲了当时的鲁迅是一位富家少爷，住在城市里，过的是无忧无虑的富足生活；因为大祭祀值年回老家而认识了一个乡下贫苦农民的儿子——闰土。他们在交往中成为了好朋友。通过雪地捕捉鸟类、海边拾贝、看瓜刺猹、青跳鱼儿等活动，玩的很开心，从而结成了好朋友。但正月过去了，鲁迅必须回城了，就这样，他们分别了。自从闰土走后，就没了音讯，只寄来了一包贝壳……鲁迅也送了他一、二次东西，但从此就再也没有见面。

从这篇课文中我们可以看到鲁迅的童年是一座被尘封的大院。童年的鲁迅，仿佛是一个生活在天堂的魔鬼，丰衣足食却寸步难行；而闰土则是生活在地狱的天使，生活艰辛但充满快乐。闰土的童年必须要看瓜田，但他自由、快乐。鲁迅的童年虽丰衣足食，但他只能悲哀地念着“之乎者也”。闰土还可以去做无穷无尽的新鲜事，看无边无际的海洋；而鲁迅只能看到那“四角的天空”。

没有了自由，多少财富都是破铜烂铁。自由才是真正的金子！

可那毕竟是几十年前的封建社会，离现在已经有那么漫长而浩瀚的一段历史。可是，到了现在的社会，大人们还是大同小异、异曲同工地为我们打造一个标准童年：束缚。