

2023年狼来了读后感 学生精彩读后感(通用17篇)

在演讲或表演开始之前，一个好的开场白可以吸引观众的注意力。怎样才能成为一名优秀的领导者？以下是一些成功演讲家和作家使用的精彩开场白，让我们一起来欣赏和学习。

狼来了读后感篇一

“昨夜我望见一个中国的城市，”月亮说。“我的光照着许多长长的、光赤的墙壁；这城的街道就是它们形成的。当然，偶尔也有一扇门出现，但它是锁着的，因为中国人对外面的世界能有什么兴趣呢？房子的墙后面，紧闭着的窗扉掩住了窗子。只有从一所庙宇的窗子里，有一丝微光透露了出来。

“我朝里面望，我看到里面一起华丽的景象。从地下一直到天花板，有许多用鲜艳的彩色和富丽的金黄所绘出的图画——代表神仙们在这个世界上所作的事迹的一些图画。

“每一个神龛里有一个神像，可是差不多全被挂在庙龛上的花帷幔和平帜所掩住了。每一座神像——都是用锡做的——面前有一个小小的祭台，上面放着圣水、花朵和燃着的蜡烛。但是这神庙里最高之神是神中之神——佛爷。他穿着黄缎子衣服，因为黄色是神圣的颜色。祭台下面坐着一个有生命的人——一个年轻的和尚。他似乎在祈祷，但在祈祷之中他似乎堕入到冥想中去了；这无疑地是一种罪过，所以他的脸烧起来，他的头也低得抬不起来。可怜的瑞虹啊！难道他梦着到高墙里边的那个小花园里（每个屋子前面都有这样一个花园）去种花吗？难道他觉得种花比呆在庙里守着蜡烛还更有趣吗？难道他希望坐在盛大的筵席桌旁，在每换一盘菜的时候，用银色的纸擦擦嘴吗？难道他犯过那么重的罪，只要他一说出口来，天朝就要处他死刑吗？难道他的思想敢于跟化外人的轮船一起飞，一直飞到他们的家乡——辽远的英国吗？不，他的思想并

没有飞得那么远，然而他的思想，一种青春的热情所产生的思想，是有罪的；在这个神庙里，在佛爷的面前，在许多神像面前，是有罪的。

“我知道他的思想飞到什么地方去了。在城的尽头，在平整的、石砌的、以瓷砖为栏杆的、陈列着开满了钟形花的花盆的平台上，坐着玲珑小眼的、嘴唇丰满的、双脚小巧的、娇美的白姑娘。她的鞋子紧得使她发痛，但她的心更使她发痛。她举起她柔嫩的、丰满的手臂——这时她的缎子衣裳就发出沙沙的响声。她面前有一个玻璃缸，里面养着四尾金鱼。她用一根彩色的漆棍子在里面搅了一下，啊！搅得那么慢，因为她在想着什么东西！可能她在想：这些鱼是多么富丽金黄，它们在玻璃缸里生活得多么安定，它们的食物是多么丰富，然而假如它们获得自由，它们将更会活得多么快乐！是的，她，美丽的白是懂得这个道理的。她的思想飞出了她的家，飞到庙里去了——但不是为那些神像而飞去的。可怜的白啊！可怜的瑞虹啊！他们两人的红尘思想交流起来，可是我的冷静的光，像小天使的剑一样，隔在他们两人的中间。”

狼来了读后感篇二

昆虫记是一本最好的百科全书。这里有说不完的故事。只要细细品味，你就会拥有无法言表的惊喜。法布尔就在昆虫的世界里找到了他一生的朋友。现在就让我们跟随法布尔的脚步一起去昆虫世界吧。

在这本书里有会唱歌的蝉，提着灯笼的萤火虫，卖力推读后感格式动粪球的蜣螂，挥舞大刀的螳螂——你会被这些小家伙的惊人之处震撼，更会被它们的种种绝技而欢呼喝彩。

狼来了读后感篇三

海伦·凯勒是个盲人，她希望能有三天光明，想看到一个美好的世界和亲爱的朋友。

假如让我失去三天光明，我会变成什么样呢？

我会看不见妈妈的笑脸，无法正常生活，不能去上学、听老师讲课，不能和同学们一起玩耍，感到孤独和害怕。

我不想永远生活在黑暗中，就像海伦·凯勒说的那样：“善用你的眼睛吧！”

小朋友们，要爱护自己的眼睛，用我们的`眼睛去观察这美好的世界，去感受光明，感受爱。

狼来了读后感篇四

这几天，我把《珍珠》这本书细心地读完了。书中感人的故事触动我的心灵，我一边读书，常常止不住流泪。

主人公——十二岁的女孩阳子，有一个幸福的家庭，爸爸妈妈爱她，爷爷奶奶也很疼她。但后来，家庭发生了变故，爸爸妈妈去了深圳，生了一个男孩，没有再回家来；阳子的爷爷因患重病去世了；奶奶迫于生活，爱上了王爷爷。种种原因使阳子心情十分痛苦，生活艰辛，难以忍受，不再相信任何人。后来，阳子在老师的劝导下，才明白，其实爷爷奶奶，爸爸妈妈，还有王爷爷都是很疼爱自己的。爸爸、妈妈、弟弟，还有奶奶和王爷爷都回到了阳子身边，大家相互理解信任，生活是多么的美好！

想想自己，比比阳子，我是非常幸福的。我有美满的家庭，甜美的生活。爸爸，妈妈疼爱我，爷爷，奶奶更疼爱我，他们都有健康的身体，崇高的美德，丰富的知识，经常教导我。但我不珍惜这每好的时光，我在学习上不刻苦，不认真，总是想着玩，成绩也是提高不上去，我本来很喜爱音乐和拉小提琴，但进步不快，关键原因还是因为我不够全神贯注，不够努力。虽然这样，他们还是非常爱我，鼓励我，教诲我。

我读完《珍珠》这本书，也知道自己比阳子幸福很多，我应该珍惜生活，热爱生活，做人不能自卑，要自信，要真诚，亲朋好友之间要相互理解信任，这样生活一定是美好的。从现在起，我下定决心，一定不辜负爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和老师对我的期望，我要做个认真学习，认真拉琴，不怕困难，努力奋斗，自信真诚的李月淇。

狼来了读后感篇五

读完一本经典名著后，相信大家都有很多值得分享的东西，这时候，最关键的读后感怎么能落下！为了让您不再为写读后感头疼，下面是小编为大家整理的《精彩杨澜》读后感，希望能够帮助到大家。

这今天都很忙，晚上窝在沙发上看书。这几天浏览完了《精彩杨澜》。这本书以第三人称讲述了杨澜从出生到现在的成长经历。对于杨澜，我本来的印象并不深刻，只觉得她是一名很优秀的电视工作者。那天去书店买英语大辞典，在一楼转悠的时候，偶然翻了一下，其中有一段话比较吸引我，就买了下来。看完之后，很有感触。

一是：关于孩子的教育，让我思考改怎样教育孩子——虽然我还不是家长。正确的教育理念和家庭环境对于孩子一生都将产生巨大的影响；家庭教育在整个教育中的重要性。家庭教育教会的是人生的态度、价值观、以及做事的方式，这些是前提、根深蒂固，会跟着孩子一辈子；学校教育在中国更多是教知识和技能。希望孩子身上具有哪些优点，首先应该做到的是自己具有这些优点。因为父母是孩子模拟和学习的标准。

杨澜的出生在一个高知家庭，父亲是外国语大学的老师。从小家庭环境的熏陶，父母良好的教育观念，奠定了杨澜优秀的根基。杨澜父母对于杨澜的教育的思想：“希望她独立、自强，能有健全的性格，快乐的成长就行了。不要强求她有

怎样的成就和造诣！”其中有一句话，我印象非常深刻：“成功的父母，不会要求孩子成功，因为他们深知成功背后的辛苦；不成功的父母，希望孩子成功，因为他们想要孩子带他们去完成心愿。”为人母的杨澜无疑也延续着这种教育方式。她的睿智在孩子的教育上也体现的淋漓尽致。

二是：关于等待。书中讲：“等待是痛苦的，但是等待的过程确是必须中，因为等待的过程中，你可以继续力量。”“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”无论是感情还是事业，杨澜都在等待中储蓄力量。在等待的时候，要做的就是准备和耐心的等。

三是：关于爱情和婚姻。爱情总会不期而遇。相信在某个地方总会有一个人在等待。

四是：关于气质和修养。我钦佩她的不卑不亢的做事方式。

五是：关于结果和过程。在学习中，终于过程比重结果更关键。重过程，将过程做得完美，自然就会扎扎实实的做事，必然会有满意的结果。而重结果，心态上比较急躁，如果做得好，或许会达到理想的结果，如果做的不好，或许会失败，给心里带来失衡。所以，学习、工作、感情，需要重视的是过程。

狼来了读后感篇六

《西游记》读后感

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。

再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为

何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

那四本厚厚的名著，是每个自诩热爱中国古代文化的人必须修读的。

我自然不能免俗，刀光剑影，勾心斗角，爱恨缠绵，都不适合此时阅读，于是再次翻开了《西游记》，进入了光怪陆离色彩斑斓的神话世界。这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感受和启示。

有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的语言；有人干脆把它当作道德修养小说或政治寓言。但在我看来，它什么都不是，它只是“游戏之作”，是一个单纯的神话世界。我在读这本小说时常常有一种共鸣感，想必这是我内心深处对于自由的欲望在呼喊吧！

《红楼梦》读后感

现代人仍能从灰飞烟灭中感受到强烈的力与美，同时我们不得不承认，这种共鸣的感情中正夹杂着水中望月、雾里看花的疏远与隔膜。

这个时代一多半的男人择偶时会选择薛宝钗，至于癫狂情痴的怡红公子，失去他显赫的门第，他在一多半女人的眼里简直就是一文不值。现代人的眼泪肯定越来越少，比过去至少少一条黄河的水份。不知道这意味着情感的荒芜干旱还是精神上的愉悦幸福。人们在情感上变得聪明多变，也更加蒙昧狡猾。

他们经常处于言不由衷、情感与理智相悖离的状态，胸怀理想但并不听从理想的召唤。

他们有七情六欲，但往往跟情感背道而驰。如果说古典情感时代个人情爱的悲剧来自家族和社会，几无可调，但毕竟是在前进着。作品力所能及地完成了时代赋予的使命，为古典情感史划下了一个丰富多彩的句号。

读《水浒传》有感

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的欺凌，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。

由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

《三国演义》读后感

可是在故事中也有“智不划谋，勇不当敌，文不拿笔，武不动枪”的。像汉室刘禅，整日饮酒作乐，不理朝政，心甘情愿的把蜀国献出，最后竟然上演了让天下人耻笑的事情，乐不思蜀。谁会想到一个国家的统治者能做出这样的时移俗易的事情来呢？有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。

吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的

计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

《童年》读后感

阿廖沙的童年是在一个典型的. 俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，这

让大人么操心就足够了，还轮不到我们呢。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

狼来了读后感篇七

今天，我学习了一篇杏林子写的关于热爱生命的课文——《生命生命》，它共有3个小故事。

第一次，一只飞蛾在天上飞，被作者抓住后，在不停的挣扎，使作者感到了生命的力量，就放走了它。

第二次，一颗香瓜子掉入砖缝，过了几天，居然长出一截小瓜苗，而且能够茁壮生活在砖缝中，虽然它仅仅只活了几天。

第三次，作者用听诊器静听自己的心跳，给作者带来极大的震撼，让作者感受到自己的生命。

学了这篇课文，我明白了要珍惜生命，不让它白白流失，要使自己的每一天活的.光彩有力。

狼来了读后感篇八

今天读了一篇文章《上帝只给他一只老鼠》，这篇文章主要写了伍特迪斯尼在第一次失败后找到了一个工资极低的工作，

他住在车库里，和一只老鼠交朋友。后来在又一次绘画创作失败后，他想到了那只老鼠，并画了下来。从那以后，米老鼠就诞生了。

读完后，我掩卷沉思，觉得成功不会很容易的被你抓住。不可以被失败打击得很严重。要善于从失败中寻找原因，也许灵感会在这个时候出现。

我们要善于发现身边的一切事物，从中得到成功的机会。就像文中的迪斯尼一样，他和老鼠交朋友，从中得到了开启成功大门的钥匙。牛顿也是一样，他发现了苹果从天上掉下来的事情，便刨根问底，得出了万有引力的结论，成为了一名物理学家。

在生活中有很多事物值得我们去发现和思考，只要找到了里面的黄金，去钻研，不怕失败，就会成功。

狼来了读后感篇九

书是我的最爱，我看过的书犹如满天的，一颗一颗地闪烁在我的眼前；书是我的知己，我看过的书像一股潺潺的溪流，叮咚，叮咚地流进我的心田。

《白杨》这一篇不起眼的文章，让我由感而发，让我想起了在浑黄一体的戈壁滩上，那一棵棵白杨用它们顽强的毅力去适应那里的生活。白杨，它是一种令人钦佩的，它原本生活在那充满活力，充满快乐的绿色家园。可惜，它没有选择的余地，被迫离开自己的家，自己的，默默无闻地为富饶的祖国作奉献，为西部的人民作奉献。然而，许多人忽略白杨的存在，处处损坏它，让它留下一条条伤痕，使它痛苦不堪。

白杨树，它也代表着扎根边疆的战士们服从祖国的需要，以白杨树勉励自己扎根边疆，保卫边疆，像白杨一样坚强不动摇。白杨树，让我想起了那首军旅歌曲《小白杨》， “一棵

小白杨，长在哨所旁，根儿深干儿壮……”想起了祖国保家卫国的人民军人，也让我感觉在赞美千千万万边疆建设者无私奉献的精神，尽职尽责地工作，他不仅要把自己奉献给祖国，还要把自己的孩子也奉献给祖国，建设者们希望祖国的西部更加繁荣富强。

生活中，有很多人就像白杨那样，就像清洁工阿姨，她们像白杨那样不起眼，但又像白杨那样“直”。如果没有她们，我们就不会有这样干净美丽的家园了；就像我们人类灵魂工程师——敬爱的，那熟悉而又令人敬佩的称号，他们总是对我们细雨润物般的教导。每天晚上，老师在微暗的灯光下，认真地批改作业，精心备课，为我们默默奉献着。是您，敬爱的老师，在我的人生道路上点燃了灯光；是您，敬爱的老师，虽然您的知识是有限的，但是您把您的所有交给了我们。

啊！奉献的白杨！你永远是西部人民的榜样！你永远是人们所钦佩的白杨！

狼来了读后感篇十

城南旧事分为惠安馆、我们去看海、兰姨娘、驴打滚和爸爸的花儿落了我不再是小孩子这五个故事。其中我最喜欢的是〈驴打滚〉，因为我认为宋妈很坚强，旧社会的妇女宋妈在两个孩子死亡和丢失后，不但没有悲痛欲绝，彻底绝望反而决定要回去再生儿育女，表现了她的不甘心和性格的顽强。另外，这个故事人物描写得栩栩如生，就象活生生的人物浮现在我眼前，以前的社会重男轻女，现在社会不分男女人人平等，没有高低贵贱之分，妇女地位发生了翻天覆地的变化。

通过读城南旧事这本书，让我受益匪浅，明白了许多道理，比如人没有贵贱之分，做人要富有同情心，做人要善良，与人要坦诚交往。

狼来了读后感篇十一

我读过很多《中国神话》，其中让我印象深刻的是《田螺姑娘》。

从前，有个叫谢端的小孩，从小就失去了父母，谢端的邻居来养他。到了他18岁的时候，他就住在邻居对面的房子里，一天谢端出去到田地里干活，回家的时候，谢端在河里发现了一个大田螺。谢端把那个大田螺带回了家，谢端把大田螺放到了桌子上。每天谢端去干活，回到家发现满桌子都是饭菜。谢端以为是邻居在帮他做饭，他不好意思就上邻居家去谢谢人家了。邻居说：“是你自己娶了老婆。”谢端没明白意思。

一天，谢端他假装去干活，他就是想看个明白。他出了门又回去了，他看见了一位美丽的女士。谢端问：“你是谁？”女士想跑，谢端一下子就抓住了女士的手。女士说：“我是天上的仙女。”玉帝叫我来帮你做十年的饭。既然你看到了我，我也得回去了。仙女想走，可是谢端不想让仙女走。天下了一场雨，仙女就飞走了。

人间自有真情在！原来远古时期，人们就用神话寄托自己对真善美生活的期盼！

狼来了读后感篇十二

过新年那天妈妈送了我一本安徒生，我非常喜欢。这个伟大的家安徒生编了一个家喻户晓的——《丑小鸭》。中的主角丑小鸭出生在一个鸭子的家庭，兄弟姐妹都长者一身金灿灿的羽毛，而它却与众不同，长者一身黑黝黝的羽毛，因此不受大家的欢迎，十分自卑。后来，它长成了一只美丽的白天鹅。这个故事如果不仔细的阅读，只会觉得它是一个普通的，要是好好的去体会它的意境，你就会认为里面蕴藏着一个道理。中的丑小鸭因自己的外表丑陋，遭到了周期所有人对它

的鄙视。可它并没有在意，只管自己努力做事。慢慢地它长大了，凭着自己的才能，变成了一只漂亮的白天鹅。

这个故事告诉了我们一个道理，一个人身处逆境时，不能消沉，不能自卑，要勇于奋斗，才有可能改变自己的处境。我们的身边也不乏有这样的例子。我们班的同学小学一年级时，成绩不是很好，相貌也不突出，平时不大爱说话，沉默寡言，是一个平平常常的同学。但他从没放弃对自己的要求，努力学习，不耻下问，到了二年级时，他就象变了个人似的，一下子成了同学们中的佼佼者，成绩名列前茅，受到了所有老师的称赞。其实，丑小鸭似的孩子是很多的，只要大家敢于磨练自己，勤奋学习，长大以后一定都会成为一只只美丽的白天鹅。

狼来了读后感篇十三

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，把具体感受和得到的启示写成的文章。

读后感也可以叫做读书笔记，是一种常用的应用文体，也是应用写作研究的文体之一。简单说就是看完书后的感触。接下来小编为大家带来这部小说的写作要点、注意事项、读书笔记以及读后感49篇，希望对你有帮助。因为内容比较多，大家可以采用“ctrl+f”查找自己想要的内容。

狼来了读后感篇十四

今天，我读了《找骆驼》，商人走失了一只骆驼，怎么也找不见，他看见了前面有一位老人，他赶上去问，老人详细地说了一遍骆驼的特征，他就以为老人把他的骆驼藏起来了，老人又耐心地解释了一遍，商人就按照老人的指点，顺着骆驼的脚印往前走，果然找到了那只骆驼。

这个故事说明，不能冤枉好人，做事要细心懂道理。

狼来了读后感篇十五

《种子的力》是一篇很感人的文章，他用种子的力量说明了生命是不可抗拒的，来启发和鼓舞当时的人们积极抗日！

我读了《种子的力》，感受最深的是一棵认人践踏，无人注意的小草，以顽强的生命力推翻压在它身上的石块，顽强的钻出地面，表现了不怕艰辛，永远乐观的精神。我们的学习也需要这样的精神。我相信，我们只要一步一个脚印，不屈不挠的前进，我们定会成功！

我们决不能做“温室里的花朵”，遇到困难就唉声叹气，失去前进的信心，那样只会步步后退！今后我要发扬种子精神，不怕困难，不怕挫折，努力向上！

狼来了读后感篇十六

每次看苏童的书，特别是城北香椿街发生的种种故事，我就赌咒发誓不看他的书了，感觉人性的阴暗面被他写全了，读了难受。

觉得《红粉》好一点，最多不过是男女之间那点儿负心背义的事，而且窑子这件事离我很遥远。妓女秋仪和小萼是好朋友，秋仪的男朋友是老浦，老浦后来的女朋友是小萼。命运的捉弄让这三个人的下场都不太好，秋仪最后倒是有点看透一切的味道，而且也像平常的妇女过上了平淡的生活。但是活着只是最底的要求，也不能算一件幸福的事。

这本小说被改编成了电影和电视剧，我喜欢电影王姬演的秋仪，又狠又大胆又泼辣，她当了尼姑去给小萼道喜站在胡同里的画面，很漂亮；电视剧就改编得太没生活经验的梦幻了。

秋仪小萼她们身上，有股子活色生香的原始劲儿，从不藏着掖着，女性的魅力被她们夸张地演绎出来，很讨喜。只是在

天空下发生的事，不管是以前发生的，还是现在发生的，总让人有种怅然若失的荒诞感。

狼来了读后感篇十七

今天看完了《鲁滨逊漂流记》这本书。

这本书主要讲的是：英国的鲁滨逊出海经商，但在一次海难中，他的船被巨浪掀翻。他被困在一个荒岛上，从那时起，他开始在一个孤岛上艰难而漫长的生活。

鲁滨逊克服了悲观绝望，用自己的双手，克服了无数困难，改变了自己的生活状态。他挖了一个山洞；盖棚驯养山羊，种谷物，做独木舟，烤面包，就是过着丰衣足食的生活。有一天，他从野人手中救了一个当地人，给他取名“星期五”。在他的教育下，星期五成了他忠实的仆人。后来，一艘英国船靠近该岛，把罗宾逊带回了英国。他的父母都去世了。罗宾逊收回了巴西种植园的所有利润，并拿出其中一份来感谢那些帮助过他的人。

读完这本书，我明白了，当我们遇到困难时，我们应该乐观坚强，有勇气和力量去克服任何困难和障碍。