

2023年母鸡教学设计一等奖第二课时(精选5篇)

导游词的内容需要包含景点的历史渊源、文化传承和著名的人物故事，让游客对目的地有更全面的了解。在编写导游词时，可以加入一些趣味性的示意动作和互动，增加游客的参与感。下面是一些导游词的写作技巧和要点，希望对大家的导览工作有所帮助。

母鸡教学设计一等奖第二课时篇一

教学过程：

（一）导入

1、孩子们，老师今天要带大家去一个地方，闭上你的眼睛。（课件展现一个美丽的农场）孩子们，快看，我们已经来到了哪里？现在我们在这个农场里走一走，跟大家说说你看到了什么？（出示图扉2）指名说（提示有顺序地观察，从远到近、从左到右）

2、出示词语：磨坊、干草堆、池塘、篱笆、蜜蜂房（齐读）

刚才大家逛了一圈，觉得这是一个怎样的农场？

3、引出故事主人公：孩子们，就在这个金色的农场里，将要发生一个惊险的故事，猜猜故事可能会发生在农场里谁的身上？到底是谁呢？一起来看看，（课件聚焦到母鸡的身上）是呀，故事的主人公就是这只母鸡，她还有一个好听的名字——萝丝，让我们一起亲热地叫叫她。瞧，故事开始了。那我们就一起来欣赏一下这个故事——《母鸡萝丝去散步》。

（二）初读故事

1、欢迎主角出场（掌声）

母鸡萝丝有个习惯，就是喜欢在傍晚的时候去散步，散完步回到家吃晚饭有个好胃口，看，她出来了！（出示p3□

开头观察到的母鸡：说说这是一只怎样的母鸡（引导观察外形、表情、心情）

2、略讲故事

（老师开始讲故事啦）母鸡萝丝出门去散步，她走过院子，绕过池塘，越过于草堆，经过磨坊，穿过篱笆，钻过蜜蜂房，按时回到家吃晚饭。

3、交流

听了故事，你知道母鸡萝丝去散步经过了哪些地方？（引导关注不同的动词）做动作：越过

齐读文字（故事的主要内容44个字）

抓住几个重点动词进行朗读以及朗读指导

4、故事讲完了，故事好听吗？为什么？

（三）、配角出场

看来，一个好听的故事，除了有主角，还得有配角，看，谁来了？

（出示狐狸图）这是一只怎样的狐狸？如果你是这只小狐狸，你在想什么？

（四）、好戏开始

1、走过院子

（不急着说，请先仔细观察，再想想）指名说

（2）看看，母鸡萝丝真的能逃过这一劫吗？（出示图p5

□3□p6这时候，母鸡萝丝怎样？（还在悠闲地散步）

2、绕过池塘

（2）指名大胆想象画面说（母鸡继续往前走，她绕过池塘，狐狸还是紧紧地跟在后面。突然，狐狸脚下一滑，“扑通”一声，一头栽到池塘里，水花四溅，差点把狐狸淹死。）

（3）我们来看看，接下来是不是真的会这样呢？出示画面p9我们能听到好多声音呢？指名说（扑通、咕咚咕咚、哈欠）

3、干草堆、磨坊、篱笆

（2）请你选择一幅图，想象接下来会发生什么故事？（自由准备1分钟）

（3）指名想象说，随机出示图片

越过于草堆

经过磨坊

母鸡继续往前走，她经过磨坊。面粉袋的绳子缠在了母鸡的脚上，当狐狸经过的时候，面粉袋的口“哗”的打开了，面粉洒在了狐狸的身上，压得狐狸动弹不得。

穿过篱笆

母鸡继续往前走，她穿过篱笆。狐狸看见篱笆的缝隙太小，钻不过去，就用力一跳，不偏不倚正好跳到山坡上的小推车上。小推车顺着山坡轱辘轱辘往下滚。

4、钻过蜂房

(1)、母鸡继续往前走，她钻过蜜蜂房。狐狸趴在小推车上，“轰”的一声撞倒了蜜蜂房。蜜蜂房里的蜜蜂“嗡嗡”的纷纷地向狐狸飞去，狐狸撒开四条腿飞快的没命逃走。

(2)、想象小狐狸会怎样逃过这么多蜜蜂的追击呢？（生想象说）

小狐狸逃进屋子，“啪”关上门，靠在门上，会怎样？（指名表演）

(五)、续编故事

小狐狸逃走了，母鸡萝丝按时回到家吃晚饭。（创设情境说话生演萝丝，师演伙伴）

(1)一进门，他的伙伴就问：“嗨，萝丝，你散步回来了？感觉怎样啊？我听猎狗大哥说我们农场最近有一只狐狸探头探脑的，你有没有碰到啊？这真是一只幸运的母鸡！”

(2)我们再来看看那只倒霉的狐狸吧！（生演伙伴，师演狐狸）

(六)、再读故事，编儿歌

2、试编儿歌

3、出示儿歌，齐读（可以多种形式朗读，男女生或师生读，读的任务可以通过着色来区分，方便朗读。）

母鸡萝丝，出门去散步。狐狸偷偷，跟在她后头。

走过院子，当头吃一棒。绕过池塘，扑通跌下水。

越过年草堆，刺溜钻里头。经过磨坊，全身变了样。

穿过篱笆，小车直摇晃。钻过蜜蜂房，蜜蜂紧追上。

哎呀呀，哎呀呀，这下遭大殃。

母鸡萝丝，按时回到家。这顿晚饭，吃得可真香！

（七）朗读绘本，整体感知（注意朗读形式）

问：学习后，我们观察到这是怎样的一只母鸡：提示：呆若木鸡从头到尾保持着一个姿势永远半闭着眼睛永远那么不快不慢地走着不知大祸临头的萝丝这是一只怎样的狐狸？提示：身形：一会紧弓，一会甩到了天上，一会一个倒栽。会说话的眼睛把它的狡猾与贪婪全都写在脸上了。

（八）、拓展延伸推荐阅读

1、知道这本书的作者是谁吗？从哪里能知道？（封面）这本书的文字和图画都是佩特哈群斯创作的，她是一位既会文章写又会画图画的人。《母鸡萝丝去散步》是她创作的第一部绘本，她创作的绘本色彩非常明丽，讲述的故事幽默好笑。

母鸡教学设计一等奖第二课时篇二

- 1、引导学生细致观察画面，激发学生想象力。
- 2、鼓励幼儿根据图片，大胆想象故事情节。
- 3、体会图画的幽默，在读图中感受阅读的兴趣。

二、教学准备：

1□ppt课件。

三、教学重难点

培养学生观察的能力和阅读的兴趣。

四、教学过程：

1、出示母鸡图片，设悬导入。

（1）师：今天，老师要给小朋友们介绍一位新朋友，它有一个好听的名字叫萝丝。大家和它打个招呼吧！

（2）师：这是母鸡萝丝生活的农场，瞧！母鸡萝丝迈着轻盈的步伐，带着愉快的心情去享受这美丽的农场美景。

2、母鸡萝丝去散步绘本阅读

（1）师：它快乐地走着，可在这快乐的背后，却藏着危险。看！谁在她的身后？（狐狸！）

那你知道狐狸想干什么吗？（想吃母鸡）

母鸡萝丝知道背后的危险吗？

猜猜它最终被狐狸吃掉了吗？

（2）她走过院子，呀！狐狸扑上来啦！猜猜：狐狸抓到母鸡了吗？

如果没有，是什么让她逃离了危险呢？仔细观察图片，说说你的猜想。

(3) 狐狸一脚踩到了钉耙，钉耙一个反弹，狠狠地打到了它的脸上。

那母鸡萝丝知道身后发生的可笑的事情吗？（不知道）

(4) 它继续往前走，绕过池塘，瞧，狐狸这次离它更近了，当时还有哪些小动物在场？（蝴蝶、青蛙、小鸟）

把你自己当做它们，想想它们当时会怎么说？（提醒学生大胆想象说）

可是，当时的场景太吓人，它们紧张得一句话也说不出来了。这只可怜的母鸡，这回估计没救了。

(5) 突然，狐狸脚下一滑，“扑通”一声，一头栽到池塘里，水花四溅，差点把狐狸淹死。这只倒霉的狐狸啊！没捉到母鸡，倒弄得自己像个落汤鸡。

3、回味感悟，体会乐趣。

师：读了这个绘本，你有什么感受？

4、扩展

师：第二天，母鸡萝丝又去散步了，你觉得这一次她会有什么遭遇呢？想一想，画一画，说一说。

母鸡教学设计一等奖第二课时篇三

1、引导学生细致观察画面，激发学生想象力。

2、鼓励幼儿根据图片，大胆想象故事情节。

3、体会图画的幽默，在读图中感受阅读的兴趣。

二、教学准备：

1□ppt课件。

三、教学重难点

培养学生观察的能力和阅读的兴趣。

四、教学过程：

1、出示母鸡图片，设悬导入。

(1)师：今天，老师要给小朋友们介绍一位新朋友，它有一个好听的名字叫萝丝。大家和它打个招呼吧！

(2)师：这是母鸡萝丝生活的农场，瞧！母鸡萝丝迈着轻盈的步伐，带着愉快的心情去享受这美丽的农场美景。

2、母鸡萝丝去散步绘本阅读

(1)师：它快乐地走着，可在这快乐的背后，却藏着危险。看！谁在她的身后？（狐狸！）

那你知道狐狸想干什么吗？（想吃母鸡）

母鸡萝丝知道背后的危险吗？

猜猜它最终被狐狸吃掉了吗？

(2)她走过院子，呀！狐狸扑上来啦！猜猜：狐狸抓到母鸡了吗？

如果没有，是什么让她逃离了危险呢？仔细观察图片，说说你的猜想。

(3)狐狸一脚踩到了钉耙，钉耙一个反弹，狠狠地打到了它的

脸上。

那母鸡萝丝知道身后发生的可笑的事情吗?(不知道)

(4) 它继续往前走, 绕过池塘, 瞧, 狐狸这次离它更近了, 当时还有哪些小动物在场?(蝴蝶、青蛙、小鸟)

把你自己当做它们, 想想它们当时会怎么说?(提醒学生大胆想象说)

可是, 当时的场景太吓人, 它们紧张得一句话也说不出来了。这只可怜的母鸡, 这回估计没救了。

(5) 突然, 狐狸脚下一滑, “扑通”一声, 一头栽到池塘里, 水花四溅, 差点把狐狸淹死。这只倒霉的狐狸啊! 没捉到母鸡, 倒弄得自己像个落汤鸡。

(7) 出示画面, 引导学生讲述画面背后的故事。

越过于草堆。

萝丝翻过于草堆, 狐狸扑了上来, 可它一头扎了进去。

经过磨坊。

萝丝经过磨面房时脚钩住了一根线, 狐狸扑上来时, 上头的一袋面粉正好浇了下来。

穿过篱笆。

萝丝钻过栅栏, 狐狸扑了上来, 可它跌到在栅栏这边的手推车里。

钻过蜜蜂房。

萝丝从蜂箱下面走了过去，可那辆手推车载着狐狸撞翻了蜂箱，狐狸被蜜蜂追得抱头鼠窜。

(6)师：最后母鸡萝丝按时回到家吃晚饭。

3、回味感悟，体会乐趣。

师：读了这个绘本，你有什么感受？

4、扩展

师：第二天，母鸡萝丝又去散步了，你觉得这一次她会有什么遭遇呢？想一想，画一画，说一说。

母鸡教学设计一等奖第二课时篇四

教学目标：

(1) 仔细观察画面，尝试根据画面提供的细节预测故事的发展

(2) 能大胆地表述自己对故事内容和情节发展的理解

(3) 学看大图书，萌发阅读图画书的兴趣

重点：阅读《母鸡萝丝去散步》，大胆讲述观察的结果

难点：联系前后书页的因果关系，了解故事发展的原因

活动准备：自制大图画书一本、自制图画书19本□ppt一份

活动过程

一、出示封面，猜测故事的情节。（8分钟）

1. 出示图书的封面：“今天胡老师带来了一本书，叫《母鸡萝丝去散步》，你在这本书的封面里看到了什么？”

2. “那你来猜猜这个故事可能讲什么呢？”（幼儿大胆阐述自己的猜测）

二、认真观察图片的细节，并尝试根据观察来猜测故事的情节发展。（15分钟）

1. 第一次尝试根据图片猜测故事的发展

1) 教师讲述故事的第一、二页：“母鸡萝丝走出家门出来散步了，一只饿得发慌的狐狸正悄悄地跟在它的背后。萝丝走过院子，你在这幅画面里看到了什么？”

2) “母鸡萝丝会被吃掉了么？可能会是什么样的结果呢？请来猜一猜，说一说。”（请幼儿猜测故事的发展）

3) 小结：“原来画面藏着这么多的秘密，如果你看仔细了画面还能讲出这么好听、有趣的故事。”

2. 出示池塘、干草堆、磨房、篱笆和蜂箱的图片[ppt]分组猜测

1) “萝丝散步还绕过了池塘、越过了干草堆、经过磨房、穿过了篱笆、钻过蜂箱，在这些地方还可能会发生什么样有趣的事情呢？请你先挑一幅画面仔细观察一下，再来猜测故事可能会出现的情况。”

2) 幼儿自由交流

3) 教师每幅图片选择个别幼儿讲述。

三、师生完整阅读，感受作品的幽默和风趣。（7分钟）

1. 师生一起看图书，完整地讲故事（可以请个别幼儿讲述）
2. “关于这个故事、这本书，你还有什么问题吗？”

四、延伸活动

1. 在区角中投放自制小绘本供幼儿自主阅读；
2. 提供图书的扉页，请自制一本小连环画，配上自编故事；
3. 表演故事。

母鸡教学设计一等奖第二课时篇五

设计意图

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书，它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比：文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而图画则还讲述了狐狸追逐猎物却屡屡受挫的故事。

为了引导幼儿在笑声中理解故事内容，重点讲述出隐藏在文字背后的故事。我决定分三个环节来引导幼儿理解故事、分析故事，并感受、体验故事所带来的乐趣：看图听故事学动词——自主阅读、大胆讲述——作品欣赏与经验分享。

活动目标

1. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的阅读兴趣。
2. 鼓励幼儿大胆表述自己对故事内容和情节发展的理解。

活动准备

图画书、农场地图图片、纸偶母鸡。

活动过程

1. 出示“农场地图”，激发幼儿的好奇心。

2. 讲述故事，引导幼儿注意动词。

教师一边讲述故事，一边用纸偶母鸡在地图上演示她散步时经过的地方，并运用语气、体态和手势引导幼儿注意动词。

提问：母鸡萝丝都去过哪些地方？（院子、池塘、草堆、磨房、篱笆、蜜蜂房。）

提问：它是怎样来到这些地方的？你看到了哪些动作？（走过、绕过、越过、穿过、钻过。）

师：今天，母鸡萝丝又去散步了，会发生什么事呢？快去书里找找吧

3. 引导幼儿自主阅读、发现图画中的乐趣。

先请个别幼儿在集体面前讲讲自己最喜欢的一页故事，再让幼儿以小组形式互相讲述、交流。鼓励幼儿大胆讲述图书部分内容，教师根据幼儿的讲述引导幼儿仔细观察画面，帮助幼儿正确理解故事内容。

4、师幼共同阅读，加深理解。

师：老师来讲母鸡萝丝散步的故事，小朋友们来讲狐狸发生的故事，好吗？

讲完后引导幼儿给这个故事起个新名字。

活动延伸

可以和孩子继续讨论：你喜欢这个故事吗？这是一只什么样的

母鸡?什么样的狐狸?让孩子体会并描述母鸡和狐狸的性格特点。还可以引导幼儿表演这个故事。