

2023年动物大班教案反思 大班动物王国教案(精选16篇)

在高一教案中，教师应根据学科要求和学生的特点，设计合理的教学内容和教学方法。随后，小编将为大家分享一些初三教案的优秀范例，希望能够给教师们带来一些灵感和启示。

动物大班教案反思篇一

1、选择合适的材料，运用围合、叠高、拼插等方法组合搭建恐龙家园。

2、学习和同伴合作，合理安排空间布局。

积木、插塑玩具，绿色地毯、沙、鹅卵石、绿色塑料植物、纸板，恐龙玩具和模型等。

1、讨论恐龙生存的环境。

在《侏罗纪公园》的电影或图书里，你看到了恐龙的家园是什么样的？

2、幼儿分组商议、明确分工。

3、幼儿合作创建恐龙家园。

每组幼儿在规定的场地上划定搭建的位置，如河流、高山、草原的位置。

（观察各组幼儿的搭建情况，适时提供幼儿必需的支持；对于幼儿合作中可能出现的矛盾，如搭建的样式问题，恐龙的摆放问题，材料的选择问题等，教师要根据情况做出灵活的回应，促使幼儿协商解决。对于幼儿的创意，教师要表示赞

赏)

4、展示幼儿搭建的恐龙家园。

动物大班教案反思篇二

1. 知道地球上有许多动物，因为生活环境不同所以有许多“神奇”的地方。

2. 对动物有继续探究的兴趣和欲望。

知道地球上有许多动物，因为生活环境不同，所以有许多“神奇”的地方。

能大胆讲述动物神奇之处。

教学图片，幼儿课前收集相关动物资料。

1. 师提问：你们喜欢动物吗？为什么？引出话题。

2. 通过图片、录像介绍动物的名称、外形特征、生活习性及有趣的现象等。

3. 讨论：神奇的动物王国。

(1) 幼儿介绍自己了解的动物，介绍动物名称、生活环境、特点等。

(2) 小结：不同的动物生活在不同的地方，它们和我们人类共同在地球上生活，是我们的好朋友，我们要保护地球，保护动物。

4. 角色游戏：动物王国舞会。帮助幼儿进一步了解动物的特征。

5. 结束活动。

在《神奇的动物王国》这节课，我首先通过语言、图片展示、录象等方式，欣赏一些大家比较熟悉的动物，让幼儿了解动物们的名称、生活习性、外形特征等，了解了一些动物后，我就开始以“动物王国准备开办舞会”作为线索，故事是当场编叙，故事内容与幼儿的日常生活有所对应，全体幼儿扮演自己喜欢的动物。由于我讲到哪儿，幼儿就得表演到哪儿，所以，教师一定要根据幼儿当场的反馈情况来及时调整故事内容，幼儿反映强烈，趣味十足的地方教师要多加描述，讲述的语言尽量是幼儿比较容易表达和发挥表演的。用这种游戏的方法进行教学，我觉得我摆脱了以往单纯、重复模仿动物的教学，觉得幼儿发挥的空间大了，整节课学生都沉浸在兴奋、快乐、自由的状态中，而且人人参与，每个人尽情发挥自己的想象和创造。叶澜教授说，课堂就是孩子的生命。当前素质教育的重点是进入教学领域。无论课程设计得怎么好，教材编得怎么好，但更重要的、更有主动性的是教学过程。而教学过程的主动性、主动力在于教师，主体是学生，推动教学改革在于教师，这就要求我们教师要有革新突破教材的勇气，要不断积累开发新课程、解决新难点的素养。

动物大班教案反思篇三

活动目标：

- 1、学习按要求给动物进行分类并在相应的表格中画出动物。
- 2、会通过查阅资料的方式来学习。
- 3、会分工合作完成学习表。
- 4、能将所获知识经验与同伴及老师分享、交流。
- 5、感受活动所带来的乐趣。

活动准备：

关于动物的图书、卡片若干，光碟一盘、每个组一张学习表、一盒彩色笔。

活动过程：

1、通过谈话营造出轻松愉快的学习气氛，并引出主题动物。

组织幼儿在准备好的绿草坪上围着老师随意坐下，老师用亲切的语言跟幼儿聊天。

提问：(1)你们家里有没有养一些小动物啊?比如：小狗、小猫、小鸡、小鸭什么的?接下来让幼儿自由回答，老师给予鼓励。

(2)还认识其他的动物吗?让幼儿开动脑筋想想其他动物，并鼓励他们大胆回答。刚才我们说了那么多的动物，下面就让我们一起来看看这些奇妙的动物吧!好吗?过渡到下一个环节。

2、通过观看碟片激发幼儿探索的兴趣。

老师同幼儿一起住址观看光碟。看完后向幼儿提出学习要求：给动物找朋友，把条件一致的放在一块儿。接着，向幼儿讲解学习表，学习表共有三种，具体如下：

食肉动物、食草动物、两条腿的动物、四条腿的动物、会飞的动物、水生动物。

3、教师提出学习要求，让幼儿自由分组后利用老师所提供的资料，分工合作完成学习表。

告诉幼儿在完成表前自由分组。接着，动脑筋完成表格，但如果遇到困难也要学会通过查阅资料来解决问题。接着，老师介绍一下所准备的资料如查阅的方式。最后强调分工合作

共同完成学习表。

4、让幼儿把自己所获知识经验与同伴分享，老师并给预评价。

让幼儿把完成的学习表展示在自己喜欢的地方，接着，每组上来一个幼儿讲述本组完成的内容、方式以及所获得的经验等与同伴分享。在讲述的同时，老师给予评价，评价以鼓励幼儿、欣赏幼儿为主，增强幼儿的`自信心以及学习兴趣。

5、经验提升：

增强幼儿保护动物、维护生态平衡的意识：

活动反思：

为了让幼儿了解更多的动物特征，我们应该在日常生活中鼓励幼儿收集更多的动物图片，讲述动物的神奇故事，并在美工角和科学角鼓励幼儿继续操作和探索，随时丰富主题内容。

动物大班教案反思篇四

1. 通过观察与操作，了解动物的食物链现象，提高幼儿对探索活动的兴趣。

2. 初步感受自然界中动植物谁也离不开谁的关系，树立正确的生态观。

1. 多种动物的`头饰(人手一个)

2. 长条纸5张(背后贴上双面胶)

3. 多种动物图片若干

4. 律动音乐“进行曲”；

5. 游戏音乐“彩虹的微笑”

6. 场地布置：5条线

7. 课件：“动物移动”“生态平衡”

1. 律动导入——“狮王进行曲”表演

——朋友们，你们想和狮王一起来跳个舞吗？

(师幼共同随音乐表演)

2. 认识了解朋友

——欢迎各位来到王国，我先自我介绍一下，我是，我喜欢吃斑马。你来介绍一下自己吧？(请幼儿自由回答)

3. 课件操作(3种动植物)，初步了解食物链

——在我们王国也住着许多朋友，我们一起来认识一下他们吧！

出示课件(集体操作)：

——你认识谁？他喜欢吃什么？

(根据幼儿回答将3个动植物连成食物链，共3条食物链)

——你发现，他们排队时有什么规律？(前面一个吃掉后面一个)

小结：这些动植物都是前面一个吃掉后面一个，像这种吃与被吃的关系叫做食物链。

4. 幼儿操作、探索(5种动植物)，进一步了解食物链

——还有许多朋友也来了，我们能不能也让他们变成一条食物链呢？

(1) 操作要求：

——每组上来了7个动植物，请你从中挑出5个动植物排列在这张操作卡上面，组成一条食物链，请你从红旗的这段开始排列。

(2) 幼儿小组操作

一组幼儿操作完后将操作卡展示在黑板上

(3) 讲评幼儿操作结果(讲评3组)

——谁来介绍一下你们组是怎么排列的?(请幼儿将排列的动植物按照顺序念出来：…吃掉什么…., …..吃掉什么….)

若错误：

——哪里不对?为什么?应该怎么排列?请你来排一排。

5. 游戏，巩固对食物链的了解

(1) 规则：

(2) 排好后：

若有错：

——你观察一下，每组的食物链都排列正确吗？

——哪里错了?为什么?应该怎么排？

若全部正确：

——小朋友们真棒，全部都排列正确了！

6. 经验提升：了解生态不平衡对自然界的破坏

——朋友们，国王最近有一件烦恼的事情，小动物们都不喜欢狼，于是我就把狼赶走了。可是狼走后，森林里发生了一件可怕的事情。

欣赏课件后：

——狼走后，发生了什么可怕的事情？(羊越来越多，草被吃光了)

——草没有了会怎么样？(水土流失、环境破坏、吃草的动物饿死)

小结：大自然中动物和植物谁也离不开谁，我们要爱护动植物。

动物大班教案反思篇五

- 1、激发幼儿关心、爱护小动物的情感。
- 2、使幼儿知道动物是人类的好朋友，我们应该保护它们。
- 3、引导幼儿了解一些在某一方面能称得上“之最”的动物。

活动准备

1、课件-动画片：大象有个长鼻子。

2、ppt课件：动物之最。

活动过程

一、导入。

1、观看动画片，引起兴趣。

小朋友最喜欢看动画片了，现在呢，老师请小朋友看一个很有趣的动画片，看完以后呢，给老师和小伙伴讲讲动画片里演了什么事情。

2、你在动画片里看到了什么动物？

(1) 大象

(2) 长颈鹿

(3) 鸵鸟

(4) 河马

二、展开。

1、这些动物有些什么特点呢？（让幼儿互相说一说）

2、引导幼儿讨论动物身上最明显的特点。

它们都有各自的本领和特点，那么，它们身上最明显的特点是什么呢？我们一起来想一想吧。

3 ppt课件：动物之最

通过课件演示，引导幼儿说出的动物之最，进行归纳：

(1) 脖子最长的动物是：长颈鹿；

(2) 鼻子最长的动物是：大象；

(3) 耳朵最长的动物是：兔子；

(4) 跑的最快的动物是：猎豹；

(5) 最凶猛的动物是：老虎；

(6) 嘴巴最大的动物是：河马；

(7) 唱歌最好听的动物是：百灵鸟。

4、请幼儿同桌两人互相说说自己喜欢哪个动物，它有什么本领？还有哪些动物之最？

5、请幼儿表演动物之最。

如：表演大象：就做出长鼻子的样子，并说：“我是大象，我的鼻子最长。”

活动延伸

学唱英语歌：大象有个长鼻子。

师幼一起边看动画片，边唱英语歌，根据幼儿的兴趣，反复跟唱。

动物大班教案反思篇六

活动中让幼儿理解对称的含义，能正确地判断图形是否对称，能正确地摆、画出与图形对称的另一半，初步感受图形的对称性，能运用对折的方法，剪出对称的图形，感受对称美。

1、理解对称的含义，能正确地判断图形是否对称。

2、能正确地摆、画出与图形对称的另一半，初步感受图形的对称性。

3、能运用对折的方法，剪出对称的图形，感受对称美。

能正确动手摆、画出与图形对称的另一半。

白板课件、操作纸、剪刀、小镊子若干

一、故事“女巫与公主”。

(在这一环节中，通过故事情节调动幼儿的好奇心，幼儿对帮助公主表现出很高的积极性。)

二、游戏“闯关救公主”。

(一)第一关：寻找复原

师：请小朋友找出爱心的另外一半，把爱心复原。(出示三种不同的形状，让幼儿辨别)

师小结：像这种左右大小一样、形状一样，对折后能完全重叠的图形，叫对称图形。

(这一环节，孩子们初步理解了对称图形的含义。)

(二)第二关：对折辨认

1、出示月牙形、梯形、正方形，请幼儿折一折，找出对称图形和不对称图形。

2、集体交流：

(1)请幼儿上前示范折一折，并说出图形是对称的。

(2)教师小结：像这种上下大小一样、形状一样，对折后能够完全重叠的就是对称图形。

(此环节让幼儿通过动手做一做，在自己的探索操作中找出对称和不对称图形，并再次理解对称图形的含义，老师也再次地进行小结含义。)

(三) 第三关：观察分类

师：请你把对称的送到笑脸框里，不对称的送到哭脸框里。

(此环节让幼儿把对称和不对称的图形分别拉到相应的框里，并通过对称轴进行检验，图形是否对称，孩子们争着上前试一试，分错了，其他幼儿积极愿意帮助他，并能够说出这样分的理由。)

(四) 第四关：旋转操作

师：两个梯形，请你转一转、摆一摆，把右边的梯形跟左边的相对称。

师巩固总结：以对称轴为中心，左右大小一样、形状一样，能够重叠在一起的就是对称图形。

(此环节是最后一关，幼儿非常兴奋，公主就快要被救出来了。但是这关也是最难的一关，不仅要观察梯形的特征，还有观察梯形在对称轴的什么位置，一开始请了两名幼儿都没有摆对，在老师的再三提醒下，通过一次次的观察，终于摆到了正确的位置。)

三、感恩“公主送礼物”。

集体讨论并操作：如何折、画出对称的图形。

(此环节利用公主送礼物，让幼儿通过折和剪，感受对称的含义，体验对称的美。)

活动结束

1、幼儿自己动手折出和剪出完整的礼物。（此环节让幼儿通过折和画，巩固对称图形的知识点）

2、请几个小朋友分享自己的礼物和感受。

动物大班教案反思篇七

1、学习运用故事的六大元素展开想象创编关于恐龙的故事。

2、大胆讲述自己创编的故事，专心倾听同伴的故事。

恐龙图片，幼儿画的或制作的恐龙。

1、引导幼儿了解故事的基本要素。

分析故事的“六要素”。

“怎样才能把一个故事讲的很清楚，很好听？”

（此环节的目的是让幼儿明确编故事需要六个要素，即时间、地点、人物、故事的发生、发展、结果，即故事发生在什么时间？什么地点？讲的是关于谁的故事？发生了什么事？结果怎么样了？）

2、幼儿创编关于恐龙的故事。

建议幼儿找同伴共同商议故事的大致情节，并按照故事六要素的要求尝试创编一个故事。

3、恐龙故事会。

请幼儿在集体面前讲述自编的故事，其余幼儿围绕六要素进行评价。

（引导幼儿注意倾听幼儿讲述故事的六要素，并发表自己的

观点)

动物大班教案反思篇八

- 1、练习蹬脚踏车，发展幼儿动作的协调性和灵敏性. 提高平衡能。
- 2、培养幼儿勇敢、爱护小动物的精神。
- 3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

动物大班教案反思篇九

- 1、通过看、摸、感受棉花的材质，进行联想。
- 2、对小动物的形体特征进行分析，教给学生观察的方法。
- 3、学习用棉花制作毛茸茸的小动物。

教学重点：小动物形体的分析和概括，特征的把握。

教学难点：小动物五官的粘贴及背景的装饰。

多媒体课件、投影仪、棉花、彩纸、剪刀、胶水、课本。

一、组织教学

二、导入：

今天，老师给大家带来一件礼物，是什么礼物呢？这个礼物

需要大家遵守纪律、认真听讲，才能顺利的得到。老师还带来一些作品，让大家来欣赏，请看大屏幕：（出示多媒体课件：各种手工图片）

看完课件教师进行提问：

- 1、图片中的作品都有一个共同的特点，它们属于美术中的哪一类别？
- 2、是用什么材料制作的？
- 3、制作过程中利用了材料的什么特点？

今天我们上的也是手工课，而且老师也带来了一种材料，请看一看（教师出示棉花）这一节课我们就用棉花做棉絮画。

板书：8棉絮画

三、新授

1、教师带领学生充分运用各种感官的感受棉花的质感，并进行联想。

（1）看：观察棉花的颜色和自然形态；

（2）用手摸，用脸贴，感受一下棉花；

（3）通过自己的感受引导学生进行联想：我们用棉花还可以做哪些手工作品？（联想的越多越好，并给予学生充分的鼓励）

2、提出问题：我们怎样用棉花做出棉絮画呢？

3、教师边讲解，边示范：

(1) 要想做出棉絮画，我们首先要观察物体的大的基本形组合。（出示多媒体课件，引导学生学会观察）

(2) 教师用投影仪展示台用棉花做小白兔，示范撕出基本形，在棉花下涂上胶水，粘于深色衬纸上。

(3) 引导学生回忆小白兔的特点：长耳朵、短尾巴、红眼睛。教师根据学生所提供的内容，把小白兔的特点添上。

(4) 教师示范装饰背景：用彩纸剪出一只萝卜帖在小白兔旁边。

(5) 教师展示作品，并提问刚才的制作步骤，并板书：

观察形体

抓住特点

装饰背景

四、学生制作，教师巡回辅导。

五、展评学生优秀作品。

六、进行小结，并展示礼物。

刚才我们用棉花制作了各种各样的棉絮画，同学们制作的积极性非常高，而且也很认真。你们知道么？在同学们制作的过程中，老师已经把礼物送给了你们。是什么礼物呢？请看大屏幕（出示多媒体课件）：

这个礼物就是：巧巧手，多动手；大眼睛，细心观察；聪明屋，多动脑。希望同学们在今后的生活中用这个礼物制作出更多更好的作品，美花我们的生活。

板书设计

8棉絮画

1观察形体

2抓住特点

3装饰背景

动物大班教案反思篇十

1. 理解对称的含义，能正确地判断图形是否对称。
2. 能正确地摆、画出与图形对称的另一半，初步感受图形的对称性。
3. 能运用对折的方法，剪出对称的图形，感受对称美。
4. 发展目测力、判断力。
5. 喜欢数学活动，乐意参与各种操作游戏，培养思维的逆反性。

白板课件、操作纸、剪刀、小簍子若干。

一、故事导入

教师通过讲述故事创设情境激发幼儿活动兴趣。

二、拯救女王

通过创设闯关情境突破教学重难点。

- 1、通过第一、二、三关理解对称的含义，能正确判断图形是

否对称。(重点)

第一关：找一找

教师通过出示一半的爱心，激发幼儿寻找它的另一半把爱心复原。

教师总结：像这种左右两边大小、形状一样的，对折后能完全重合的图形，我们叫它对称图形。这条直线就是它的对称轴。

第二关：折一折

通过动手折图形判断图形是否对称，鼓励幼儿探索发现同为对称图形，对称轴的数量不同。

教师总结：原来在对称图形中，有的像半圆形只有一条对称轴，有的像正方形有几条对称轴。

第三关：分一分

请幼儿把它们分一分，把对称的放在笑脸框里，不对称的放在哭脸框里。

2、通过第四、五关知道相对称的两个正方形到对称轴的距离相等。(难点)

第四关：摆一摆

请幼儿把□f方形摆一摆，让它们和左边的`图案相对称。

第五关：拼一拼

请幼儿6人一组合作拼一拼，在左边拼出一个小士兵和右边的小士兵相对称。

三、女王送礼物

出示女王图片，介绍女王的王国叫“对称王国”。

出示礼物图片，引导幼儿把礼物完整的变出来。

剪一剪

请幼儿带坐礼物回教室动手剪一剪。

大班幼儿的探索欲望越来越强，此活动中设计了闯关形式，极大地吸引了幼儿。通过活动，我进行了深刻的反思，收获颇多：

1. 环节清晰明了。

活动的整个环节很清晰，通过拯救女王而闯关明确了任务，设计了“找对称爱心——折对称图形——分一分对称物品——摆出左右对称的图形”4个难关，每一个关口都有关于对称的学习与练习；在教学的具体环节上，让小朋友们动手参与也是非常突出的一个特点，折纸游戏有效地增加了每一个小朋友参与和成功的体验。

2. 电子白板与ppt相结合。

白板的种种功能为小朋友理解对称提供了有益的帮助，它完全取代了黑板，打破了教师在使用多媒体课件教学时只能坐在电脑前使用鼠标的限制，给教师更多的发挥空间，使教学更加生动，提高学习效率、改善学习效果，并且改变传统的教育方式，使孩子获得更多的知识和学习兴趣。

动物大班教案反思篇十一

1. 通过观察和介绍，让小朋友们了解不同动物的特点，知道

动物之最。

2. 让幼儿感受到观察身边事物的好奇心，体会其中的乐趣。

3. 动物形象的模仿。

4. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

5. 能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的`意见。

哪种动物是最。

ppt□动物头饰。

一、故事导入，引起幼儿兴趣。

给幼儿讲一个有关动物王国的故事，引起幼儿对比较动物的兴趣。

二、结合小朋友的经验，介绍动物之最□ppt展示）

学生：。。。。

2. 奇妙的动物之最教师：询问，什么动物和什么动物相比，谁更。。。，世界上最。。。的动物是。

三、讨论动物本领，选择喜爱的动物扮演。

（我要跟你比比高呀，教师：（比如）长颈鹿有什么本领呀
学生：脖子长教师：什么有什么本领（举三个例子，让孩子体会动物的特点）
学生：（回答）教师：我们知道了很多动物的本领，下面呢，何老师跟小朋友们玩一个游戏，大家听清楚，如果小朋友不乖的话，何老师就不请他玩。好，小朋友呢，选择一种自己喜欢的动物来扮演，老师请两位小朋友

出来，老师一开始，你们就开始比本领，看谁夺得冠军。我跟一个小朋友来给你们做示范。（叫一个小孩子出来，问他扮演什么，自己再选择一个动物，来跟他比较）。在小朋友表演的过程中，其他小朋友要怎么样：

学生：保持安静教师：请什么什么小朋友上来，首先介绍一下自己扮演的动物，等何老师一喊开始，你们才开始哈。

学生：。。

教师：什么什么动物是怎样的，它的鼻子，它的身高等等（提醒小朋友注意模拟）

四、拓展延伸。

这节课呢，我们就了解了很多小动物的本领，知道哪种动物最什么，下课之后呢，小朋友想想，如果自己是什么小动物，自己会希望自己有什么本领呢，如果自己是小兔子，希望自己有什么本领呢，然后大家把自己想到的画到画纸上好不好。

幼儿有一定的基础，但是认知不全，记录自己认知的能力需要进一步培养。对教师现场用简笔画记录的方式感兴趣。总体说来，教学内容对幼儿有吸引力，但是幼儿交流分享的习惯和方法需要培养。

小百科：动物分类学家根据动物的各种特征（形态、细胞、遗传、生理、生态和地理分布等）进行分类，将动物依次分为6个主要等级，即门、纲、目、科、属、种。

动物大班教案反思篇十二

2) 拍打翅膀嗡嗡响，体积娇小向后飞(打一鸟类)——谜底：蜂鸟

3) 远看像只猫，捕猎身手好。游泳又爬树，不吃青青草(打一动物)——谜底:豹

4) 钱串子(打一动物)——谜底:蚰蜒

6) 身上雪雪白，肚里墨墨黑，从不偷东西，却说它是贼。(打一动物)——谜底:乌贼

7) 谁最喜欢咬文嚼字?——谜底:蛀书虫

9) 黑羽黑骨又黑肉，体形娇小似玲珑(打一动物)——谜底:乌鸡

10) 五毒之首千足虫，若咬一口鲜血涌(打一动物)——谜底:蜈蚣

11) 什么东西装玻璃，爱把鼻子当马骑?——谜底:眼镜

12) 左右不分，正反不知(打一动物)——谜底:鱼

13) 昔日鸟儿归来乐开怀(打一动物)——谜底:喜鹊

15) 尖尖耳朵细细腿，浑身绒毛有异味(打一动物)——谜底:狐狸

16) 有头没有颈，身上冷冰冰，有翅不能飞，无脚也能行(打一动物)。——谜底:鱼

18) 牛的舌头和尾巴在什么时候遇在一起?——谜底:餐厅里

19) 大眼睛，圆圆脸，粗短腿，爱撒娇(打一动物)——谜底:波斯猫

20) 冠羽扇扇像葵花，嘴喙坚硬咬锁链(打一鸟类)——谜底:葵花鹦鹉

21) 长寿的象征(打一动物)——谜底:鹤

23) 说鱼不是鱼, 最爱海中浴;水柱在背驱, 乳汁将仔育(打一动物)——谜底:鲸鱼

24) 浑身雪翼腿儿黑, 最喜成群上青天(打一动物)——谜底:白鹭

25) 人身上长了乌龟壳会怎么样?——谜底:变成忍者神龟或龟仙

26) 什么东西越削越粗——谜底:井、土削的越多, 洞就越大(粗)

27) 远看像老虎, 独居喜跳跃(打一动物)——谜底:虎猫

28) 青石板, 滑石桥, 四把桨, 一起摇(打一动物)——谜底:乌龟

29) 尖嘴医生爱开刀, 树木害虫统统叫(打一动物)——谜底:啄木鸟

30) 头戴红缨帽, 身穿绿战袍, 说话音清脆, 时时呱呱叫——谜底:鹦鹉

31) 人逢而立编续集(打一动物)——谜底:茶隼

32) 浑身艳丽穿花衣, 甘菊风在花中行(打一动物)——谜底:燕尾蝶

33) 青蛙为什么能比树跳得高?——谜底:因为树不会跳

34) 有头没有颈, 身上冷冰冰, 有翅不能飞, 无脚也能行(打一动物)。——谜底:鱼

35) 没有手脚大怪物, 身上铠甲把人唬(打一动物)——谜底:

蛇

36)陆地上的速度之王(打一动物)——谜底:猎豹

39)爬行动物之霸王，如今时代已灭亡(打一动物)——谜底:恐龙

42)小小体型浑身毛，走路最爱摇啊摇(打一动物)——谜底:鸭子

43)毛色棕黄斑点控，体态似虎好食肉(打一动物)——谜底:金钱豹

谜语起源

动物大班教案反思篇十三

1. 围绕主题创设多种情境，激发学生兴趣。
2. 能主动参与，做到态度大方自然；能有礼貌地和老师、同学交谈，开放语言。
3. 采用夸张的手法大胆地想象，并按照故事的顺序进行讲述。
教学重点：引导学生把话说清楚，说明白，说规范，写清楚。

教学难点：培养学生的想象力和表达能力。

课时安排：2课时

教学过程

第一课时12--1

一、激趣导入

1. 播放《狮子王》，说说看到了什么？

生交流，师引导。

（提示：要把话说完整，说清楚。）

2. 回顾看过的动物小故事

（如：《米老鼠和唐老鸭》、《猫和老鼠》、《龟兔赛跑》、《狼和小羊》、《猴子捞月亮》等）

3. 揭示课题：走进动物王国

（设计意图：利用动画片激发学生的兴趣，调动多种感官参与到课堂，在交流中，引导学生说完整话，能简单描述所看到的小动物。）

二、创设情景一：进入角色

1. 生戴头饰，自我介绍。

（要求：声音响亮，面带微笑，其他同学认真倾听）

2. 学会见面打招呼。

点击出示：百灵鸟边飞边说：动物王国要竞选一位形象大使

指名上台表演，师生点评。

（设计意图：创设良好的交际氛围是成功的关键，和谐宽松的交际氛围能有效调适学生的心境，让学生想说、敢说、爱说。这一环节的设计，主要训练学生能抓住小动物的特点组织语言，通过具体的情境，帮助学生进入童话的世界。）

三、创设情境二

竞选演讲

竞选形象大使演讲会

指名学生点评

四、展开想象，独立构思，明确要求

1. 采用拟人的手法，把物当做人来写；
2. 采用夸张的手法，想象大胆有趣；
3. 童话里的事物都有象征意义；
4. 故事有一定的顺序。

五、自由写作，相机指导

第二课时讲评课12—2

教学内容：作文讲评。

教学要求：

1. 通过讲评，让学生体会到好的文章是修改出来的。
2. 吸取别人之长，补己之短。

教学过程：

一、回忆这次作文基本要求

1. 采用拟人的手法，把物当做人来写；

2. 采用夸张的手法，想象大胆有趣；
3. 童话里的事物都有象征意义；
4. 故事有一定的顺序。

二、总结这次作文的情况

1. 指出共同的优点：作文的基本结构合格，想象合理
2. 不足：内容不够充实，文中的中心内容表达的不够新颖。

三、范读优秀习作，全班评议

动物大班教案反思篇十四

1. 感受诗歌的美，理解诗歌内容，能有感情地朗诵，并理解动词：飞、举、爬、钻。

2. 初步尝试仿编诗歌，体验创编的乐趣。

1. 知识准备：幼儿了解各种常见动物的生活习性。

2. 物质准备：背景音乐、燕子、大树、蚂蚁等各种动物图片、图谱、课件。

一、谈话：听“雨声”引入，激发幼儿兴趣。

师：小朋友，这是什么声音？

二、学习、理解诗歌内容，感受诗歌的美。

1. 教师配乐有感情诵读，幼儿初步理解诗歌内容。

师：诗歌的名字叫什么？诗歌里有哪些小动物？它们分别把什么当作伞？

2. 结合图谱，引导幼儿进一步理解诗歌内容。

(1) 借助图谱帮助幼儿回忆梳理诗歌内容。

(2) 观看ppt围绕诗歌内容，结合肢体语言，引导幼儿理解飞、举、爬、钻等动词。

3. 幼儿分组观看小图谱，自由看一看，说一说，读一读诗歌。

4. 借助图谱，学习有感情地朗诵。

(1) 鼓励幼儿跟着老师边看图谱边轻声朗诵诗歌。

(2) 请个别幼儿上台朗诵诗歌。

(3) 尝试有感情地配乐朗诵诗歌。

三、尝试仿编诗歌。

1. 结合图谱，帮助幼儿分析诗歌的结构。

2. 教师巡回指导，引导幼儿根据句式，初步学习仿编诗歌。

动物大班教案反思篇十五

活动目标：

1、能大胆讲述自己知道的“动物之最”，体验交流分享的乐趣。

2、知道各种“动物之最”，积累相关经验。

3、主动探索“动物之最”的问题，积极寻找答案。

活动准备：

“动物之最”图片若干活动过程：

一、谜语导入，引出动物之最的话题。

小结：长颈鹿是动物王国里面长得最高的小动物，它长长的脖子可以使他看的更远，很快就能发现敌情，这样它就能很快的逃走，它还能吃到大树顶上最新鲜的叶子呢！

二、辩论的形式，说说几个“动物之最”1、提问：你们知道最重的动物是哪一个吗？幼儿辩论。

小结：（出示图片），蓝鲸是世界上最大的最重的动物，平均有26米长，平均体重有150吨。

2、提问：你知道跑的最快的动物是什么吗？幼儿辩论。

小结我们一起来看看，（出示猎豹）猎豹是世界上跑的最快的动物，他的最高时速达110公里，相当于高速行驶的小汽车的速度，他可真是了不起。

我们一起来看一看动物中的老寿星（出示海龟）三、出示一些“动物之最”，帮助幼儿认识了解简单介绍飞的最快的昆虫，最小的鸟，最大的鸟，游得最快的鱼，最厉害的恐龙（依次出示澳大利亚蜻蜓，蜂鸟，鸵鸟，旗鱼，霸王龙的图片）小结：今天我们看来好多的动物之最，有最重的蓝鲸，跑的最快的猎豹，最大的鸟鸵鸟，最长寿的乌龟，飞得最快的蜻蜓，最小的鸟蜂鸟，最大的鸟鸵鸟，游得最快的鱼旗鱼，最厉害的恐龙霸王龙。

三、分组抢答游戏，巩固学习到的知识游戏规则：将幼儿分

成3组，举手回答知道哪些动物之最，哪个小组回答正确的次数最多的获胜。

教师小结讲评。

动物大班教案反思篇十六

- 1、理解诗歌内容，感受语言的美。理解并学做动词：飞、爬、举、钻、躲等。
- 2、启发幼儿根据主题图，结合生活经验大胆想象，能用较生动语言仿编儿歌，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。
- 3、激发幼儿热爱大自然，加深对小动物的喜爱之情。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

教学重点：引导幼儿理解诗歌内容，感受语言的美，理解并学做动词：飞、爬、举、钻、躲等。

教学难点：启发幼儿创编儿歌，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。

教学准备：森林主题图、小鸟、蚂蚁等动物图贴、动物头饰。

一、引入

1、拍手歌唱《小雨沙沙》。

二、利用主题图引导幼儿学习诗歌。

1、引导幼儿观察主题图，贴上小鸟图贴。

(1)、图中有谁？

(2)、小鸟在雨中怎样？引导幼儿做飞的动作。

(3)、让我们看看它到底飞到了哪里？（引导幼儿说出树枝上）

(4)、哇，小鸟找到的这把雨伞可真大，谁来给它的大伞取个名字吧。（引导幼儿说出大树伞）

(5)、引导幼儿用完整的语言描述图画内容：谁飞到哪里？什么伞？

2、看，谁又来了？贴上蚂蚁图贴。请小朋友们猜猜它会用什么办法来躲雨呢？（启发幼儿讲述）

□

4、最后贴上乌龟和松鼠图贴：雨越下越大，还有两个小动物没找到雨伞，真着急，看看是谁？但他们很快用自己的本领躲了起来，小朋友们猜猜，他们是怎样躲雨的呢？（引导幼儿说出小甲壳和大尾巴）

三、采用多种形式朗读儿歌。（进一步理解儿歌并感受语言的美）

四、把幼儿分成四个组，分角色游戏，进一步感受诗歌的美，并练习飞、爬、举、钻、躲等动作。

五、小结：小动物们在森林之家过得真快乐，那我们人类应怎样做才能让它们永远快乐呢？

在创编活动中，首先我采用了启发提问教学法，使幼儿顺利地说出画面中小鸟、蚂蚁的伞。在我进一步的引导下，孩子

们通过直观教学法和已有的生活经验对青蛙、小鸡、瓢虫的伞进行了仿编，孩子们的思维很活跃，竟想到：“稻草是青蛙的伞”、“树叶是瓢虫的伞”、“妈妈是我的伞”。孩子们的想像力真是海阔天空！当然只要是合理的，当时我都予以了肯定，而我们老师更要为他们创设这种想说、敢说的情境。后面的分角色游戏，能面向全体，能让幼儿尽情的展示自我。本次活动的不足之处就是最后的情感教育过于牵强。