

# 她是我的朋友教案设计(精选8篇)

通过编写教案，教师可以更好地组织课堂教学，提高学生学习效果。教学理论是指对教学活动和教学规律进行理论分析和总结，我们应该了解和应用教学理论来指导教学实践。

## 她是我的朋友教案设计篇一

教学设计：

目前的小学语文课堂教学究竟是怎样的？它到底应有哪些基本的特征？它怎样体现时代的明显标记？“洋思”经验给我们的课堂教学带来了哪些有益的启示？怎样有效地实施主体教育、创新教育？这些都是我们所迫切探究的事。笔者在这方面也不断进行了苦苦探索。现通过一篇完整课时的教案设计和它的付诸实施，来试图提出个人的一点不成熟的看法。

一、遵循先学后教原则，给足学习时间，调动主体自主发展学习课文前，重视对学生预习情况的检查，以如“你觉得课文中哪些地方最感人”等探究、询问式的提问引发学生对课文内容的思考。在学习过程中，始终坚持让学生带着问题去独立思考，给足思考的时间，绝不走过场，搭“花架”。充分鼓励学生该画的在书上画下来，该写的在纸上写下来，该说的自己要主动地说出来。

二、展现学习“心理历程”，追求自主发展，着眼学生终身学习学习过程，从某种意义上讲，是学习主体的自我感悟、选择、重建、组合、交融、评价、小结的历程。在这一历程中，学习者知识得到不断地积累，能力有了不断地增强，久而久之，才能够形成综合素质。教学过程中，我突出：引导学生自主选择适合自我个性特点的学习方式，如让学生使用自己喜欢的符号在书上作出标记，便体现了这一思想。通过集体的智慧，帮助小结、点出有关受益终身的学习方式。如

在归纳主要内容时，相机点出运用了连段意的方法。让学生熟练使用好工具书，这是一项很重要的能力，也是一项必备的基本功，在教学中抓住“迫”一字字义的理解，培养了学生选择字义的能力。

三、开展互助合作学习，激活参与热情，提高课堂学习效率。课堂教学过程，是若干个充满生命和活力的个体共同协作、相互提升和影响的过程。充分发挥每一个体学习的积极性，让每一个体都主动参与，这是促使主体主动地最大可能地发展的有力保证，更能有效地提高学习效率。教学主要通过个人自学、小组讨论、集体交流的形式来展开，让每一个体广泛地发表自己的见解和主张，大胆地交流不同观点和看法，允许有争论，允许有疑意。

四、调动多种感觉器官，活跃表象储备，开发学生创造潜能。教学中通过听录音、圈画写、动手查、看画面、感情读，相机说等多种有效途径，调动了学生的感官，完全解放了学生的眼、耳、手、脑，同时大大丰富了学生的表象源。还学生一个可以自由驰骋的天地，让学生的思想插上了想象的翅膀在这里得到了实现。灵感的再现，思维火花的频频燃起，体现了生命的延续和创新。

## 第一课时

教学目标：1、初读课文，读准字音，读通课文。

2、给课文分段，归纳段意，概括主要内容。

3、讲读课文第一部分。

教学过程：

### 一、揭题、审题

2、通过预习课文我们还知道课题“她就是我的朋友”这句话就是阮恒要救小姑娘的原因。

3、示标。

## 二、初步感知课文

1、出示预习要求□a□请一个同学来读读。

2、这篇课文非常的感人，下面首先请同学们听录音，想想看：

b□想想阮恒献血的经过是哪几个自然段写的？画出描写他献血时的神情、动作的句子，用波浪线作标记。

c□你觉得课文中哪些地方最感人？用你喜欢的记号标出。

3、交流：

a□你觉得课文中哪些地方最感人？请读一读，再说说你觉得它为什么感人。

b□课文中5——11自然段讲的是阮恒献血的经过。请你读出描写他献血时神态、动作的语句。

c□分别指名读读1——4自然段、12——14自然段。注意读准字音，读通课文。

d□出示课文中的生字新词。休克输血迫在眉睫阮恒草垫擦拭抽泣捂住呜咽竭力e□分小组读课文。

-----

4、这篇课文是写事的文章，可以按事情发展的顺序给这篇课文分段。请在草稿纸上写出来。

5、请运用连接段意的方法归纳主要内容。

6、朗读课文。

### 三、讲读课文第一部分

1、指名读课文，思考：阮恒是在怎样的情况下输血的？请用三角标出关键的词语。并画出有关的重点句。

2、出示：

a□经过查看，他们确认这个小姑娘伤得最严重，如果不立刻抢救，就会因为休克和流血过多而死去。

b□输血迫在眉睫。医生和护士都不具有她的血型。

c□一位女医生告诉这几个孤儿，如果他们不能补足这个小姑娘失去的血，她一定会死去，问是否有人愿意献血。

3、交流：

a□“迫”的部首是{}，再查{}几画，用音序查字法应查音序{}，在字典中的解释有□a逼迫□b急促□c接近“迫在眉睫”中的“迫”的意思应为{}。

b□用“如果.....就.....”说话。

c□小姑娘的急需输血的这种情况还可用哪些成语来形容呢？

## 她是我的朋友教案设计篇二

1、有感情的朗读课文，正确理解“迫在眉睫”的词义。

2、抓住描写阮恒献血时的动作、神态的语句，体会人物的内

心活动。使学生感受到他对朋友的真挚友情和无私奉献。

3、理解课文内容，感受朋友真挚的友谊，树立正确的友情观。

抓住描写阮恒献血时的动作、神态的语句，体会人物的内心活动。使学生感受到他对朋友的真挚友情和无私奉献。

## 一、谈话导入

1. 同学们,这节课我们继续学习十八课《她是我的朋友》(齐读课题)

老师请问同学们,谁是你的朋友?

那么,你认为什么样的人称得上是朋友?

我们学了这篇课文之后,相信你一定不会对“朋友”这个词语有更新的认识。

2、大家回忆一下,这里的她指的是谁?我呢?

因为相同的命运,小姑娘和阮恒住在了同一所孤儿院里,孤儿院是什么地方?学生说说对孤儿院的了解。师:是啊!他们没有父母,也没有一个亲人,孩子们在这里,同伴就是自己的兄弟姐妹,他们相依为命。在这些可怜的孩子当中有一个小姑娘更可怜,为什么呢?小姑娘伤得重吗?你从哪些句子中看出的?学生根据课文内容回答。

## 二、了解起因

1、出示句子:

(1) 经过查看,他们确认这个小姑娘伤得最重,如果不立刻抢救,就会因为休克和流血过多而死去。

(2) 一位女医生告诉这几个孤儿，如果他们不能补足这个小姑娘失去的血，她一定会死去，问是否有人愿意献血。

指名说，评价。

过渡：她已经失去了父母，难道还要失去唯一的生命吗？难道她的命运就这么悲惨吗？（学生不由自主的回答“不”，老师问为什么？）

要是你你会怎么做呢？让我们看看阮恒是怎么做的。

### 三、感悟献血过程

1、出示句子：一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。

指名读这一句话，说说你感受到了什么？是从哪个字或词体会到的？

阮恒为什么举起了手，忽然又放下去，然后又举起来呢？这三个动作说明了阮恒当时的心情怎样？（板：害怕、犹豫）

是啊，阮恒害怕输血，因为他毕竟是个小孩儿。可是，犹豫过后，他还是举起了手。因为——（指课题，示意学生齐读）——她是我的朋友！我们一起来读读这句话，体会这个纯洁、无私的小男孩当时复杂的心情！（齐读）

句1：抽血过程中阮恒一动不动，一句话也不说。

句2：过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。

句3：但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。

句4：接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

(1) 指名学生说句子。

(2) 你是从阮恒的哪些神情中看出他的害怕？（板书：啜泣 呜咽 哭泣 抽泣）这四个都是描写哭的词语，阮恒从一句话不说，到啜泣，到呜咽，到哭泣、抽泣，他的害怕是一样的吗？（哭得越来越厉害，心里是越来越害怕。）（板：恐惧和痛苦）

(3) 面对恐惧和痛苦，同学们发现阮恒是怎么做的吗？（板书：捂住 掩盖 紧闭 制止）（板：勇敢、坚定）

(4) 引读。

阮恒多么害怕，你看他一动不动， ；

阮恒非常害怕，你看他突然 ，可为了救小姑娘，他迅速 ；

阮恒越来越怕，他又开始 ，可为了救小姑娘，他再一次试图 ；

阮恒害怕极了，他那不时的 ，可为了救小姑娘，他眼睛 。

阮恒想到自己献完血，生命就要结束了，他心里无比恐惧和害怕，人的生命只有一次，谁能不怕死呢？何况阮恒只是个和大家年龄相仿的孩子。可是阮恒在面临生与死的选择时，他愿意牺牲自己，挽救小姑娘，这是多么艰难的抉择，多么令人感动的做法啊！让我们带着感动，捧起书本，再一次朗读这第8到10自然段吧。（齐读）

3、看到阮恒在献血时那么紧张、痛苦，医生用轻柔的声音安慰了他，安慰后的阮恒……（立刻停止了哭泣，好像刚才什么事也没有发生一样。）这里并没有写出医生安慰他的内容，

那么医生会说些什么呢？同桌之间相互表演，一个人扮演阮恒，一个人扮演医生，开始！（指名表演）

### 三、揭示原因

在阮恒的心里，他误以为献血是有巨大危险甚至会失去生命的，可他为什么还愿意这样做呢？（因为她是我的朋友）

是啊，多么简单的话语，多么朴实的想法啊！他害怕献血，却竭力抑制心里的痛苦，因为——（学生补充：她是我的朋友）；他为救小姑娘，宁可牺牲自己，因为——（她是我的朋友）

此时此刻，在你心里阮恒是一个怎样的孩子？（板书：舍己为人 珍爱朋友）

### 四、拓展延伸

同学们，你们也有自己的朋友，你会如何对待朋友呢？

出示句子：朋友生病时，我会（ ）

朋友失败时，我会（ ）

朋友忧伤时，我会（ ）

朋友孤单时，我会（ ）

同学们说得太好了，让我们都来广交朋友，珍惜友情吧！

2、老师送给大家一句关于朋友的名言，希望在同学们的朗读声中结束今天的课堂。

### 五、作业

- 1、感受友情。把你和朋友之间发生的友情故事写下来。
- 2、积累课文中令你感动的句子。

神情 动作 内心活动

沉默 举 放 举 害怕 犹豫

啜泣 捂住 舍己为人

呜咽 掩盖 恐惧 痛苦 珍爱朋友

哭泣抽泣 制止 勇敢 坚定

## 她是我的朋友教案设计篇三

- 1、学习课文第5-14自然段，有感情地朗读课文。
- 2、抓住描写阮恒献血时表情、动作的语句，体会人物内心的活动。
- 3、理解课文内容，感受朋友真挚的友谊，树立正确的友情观。

抓住描写阮恒献血时表情、动作的语句，体会人物内心的活动。

一、复习导入：

2、是谁挺身而出，挽救了她的生命？[阮恒]。

二、品原因，点主旨

1、阮恒认为自己要帮助小姑娘的原因是什么？

指名说

齐读课题。

2、对于当时的阮恒来说，献出的仅仅是一点点的血吗？（不是）

你从什么地方体会到阮恒以为自己当时会死去？

学生汇报：课文第12自然段。让我们来读读这段话。

是啊，他以为自己要死了，要把所有的血给小姑娘，好让她活下来。（板书：死活）

三、抓重点词句，体会人物内心世界

过渡：阮恒的这种想法是什么时候开始有的呢？找找句子

（一）、研读献血前阮恒的表现，体会内心世界

[一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。]

1、小声读一读，找一找描写阮恒动作的词圈一圈，仔细读一读，体会当时阮恒的心情？

汇报：举、放、举

谈体会

读到这里，你有什么疑问？

理解颤抖的意思：犹豫、害怕。阮恒犹豫什么？或害怕什么？

既然他这么害怕，又为什么再一次举手？

2、经过短暂的思想斗争，阮恒最后决定要为小姑娘献血，多

勇敢的孩子啊！

指导朗读：现在老师来读读这句话，你们来做动作体会下阮恒复杂的心理。

把我们刚才的理解送进课文里，体会着读一读。

（二）细读献血时阮恒的表现，感受阮恒害怕又坚强

1、汇报交流

（1）过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。

啜泣，是怎样的哭泣？谁来演演？

颤抖，这里为什么颤抖？

捂住脸他想掩盖什么？此时他想到了什么？

（2）但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。

师：呜咽，是一种怎样的状态？跟上文比较，有什么变化？说明了什么？

他一次次的用手掩盖他的痛苦，你从中看出阮恒是个什么样的孩子？他当时想到的还是

把这种感觉带进去读一读。指名读

（3）接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

读了这句话，你有什么想说的？（与上文比较，害怕的程度

越来越深了。)

指名读

齐读

同学们，此时此刻，阮恒的心里还是那一句话

2、小结：是啊，为了朋友，阮恒可以献出自己的生命，他这种无私的精神深深地感动着我们，我们再来读读刚才体会的部分内容。齐读第9、10自然段。

生回报：男孩立刻停止了哭泣，好像刚才什么事也没有发生一样。

指名读，同学们，是什么令阮恒立刻停止了哭泣？（医生的安慰）

医生是怎么安慰他的呢？请你来当当医生，看着这幅图，来安慰一下图中的阮恒。

指导读这段话

四、总结全文，拓展提升。

1、同学们，阮恒的担心只是一场虚惊，但他那愿为朋友鲜血而牺牲自己的美好心灵却放射出夺目的光彩，让我们再来读读始终萦绕在他心头的、一直默默念着的那句话（齐读课题）

2、同学们，这简简单单的一句话，包含着阮恒无限的情感，从中你体会到什么？

板书：友情

3、同学们，让我们带着感动，带着敬佩，再一起读读这句话

吧！再读课题。

4、最后，老师送大家2句格言，来结束今天这节课。

世间最美好的东西，莫过于有几个头脑和心地都很正直的严正朋友。爱因斯坦

单独一个人可能灭亡的地方，两个人在一起可能得救。巴尔扎克

## 她是我的朋友教案设计篇四

1、理解课文内容，学习阮恒无私奉献的品格。

2、说出课文的主要内容。

3、学会本课11个生字，掌握孤儿院、休克、输血、颤抖、迫在眉睫、草垫、擦拭、呜咽、抽泣、竭力、轻柔等词语。

4、有感情地朗读课文。

教学重点是体会描写阮恒献血时动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情；继续练习抓住课文主要内容。其中，前者还是教学难点。

2课时

多媒体课件、生字卡

基本教法：

指导学生用自己提问题、自己解决问题和合作交流方法读懂重点语句，进而读懂课文；指导学生有感情地朗读课文。

教学过程

## 一、名言导入，揭示课题

1、导语：我们中国有句古话，有朋自远方来，不亦乐乎？意思是说，有朋友自远方来，难道不是一件令人高兴的事吗？今天，我们要学习的一篇课文，写的就是朋友间的故事。

2、揭示课题：20、她是我的朋友

## 二、检查预习效果，教学生字

### 1、检查朗读

课前老师要求大家读读课文，现在就请两个组的同学用开火车的形式读。一个同学读一个自然段，其他同学认真听，字音都读准了吗？（注意正音）

### 2、教学生字

这一课共有11个生字，我们一起来读一读，把它记住（重点指导读准输、试的读音）。

### 3、再读课文

## 三、引导学生交流初步的阅读感受，并质疑问难。

1、请同学们再看看课文，想一想，从课文中你知道了什么？

（要点：知道小女孩伤势严重，要马上输血。知道了小男孩为小女孩输血。）

2、小女孩伤势严重，输血迫在眉睫，从课文哪些地方可以看出来？

3、请同学们再读课文，想想还有什么疑问，把你最想知道的问题提出来。

(主要问题：小男孩在献血时，心里怎么想？)

(板：内心活动)

#### 四、探究小男孩献血时的内心活动

1、要想知道小男孩献血时心里是怎样想的，就要从小男孩献血过程中神态、动作入手。(板：神态、动作)预习时，同学们已经把有关描写小男孩动作、神态的句子画了出来，现在同桌交流一下，看看找的是不是一样。

2、我们要从小男孩的神态、动作去想象他的内心，思考·练习2的句子可以帮我们的'忙。

出示课件1

一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下来，然后又举起来。(阮恒举手时为什么颤抖？为什么把手放下去又举起来？)

先指名读重点句，再问课文提了什么问题。

(让学生在读句和动作的模仿中体会到：阮恒心里很害怕，举手时才会发抖，才会把手放下，但一想到如果没有马上献血，小女孩就会死去，所以又把手举起来。联系《爬天都峰》理解犹豫的心情。

(板书：举放举犹豫)

3、指导学生在朗读中体会阮恒的心情。

(1)指名读。

(2)老师范读。

老师也来读一读这个句子，大家比一比，想一想，老师为什么要这样读。你们自己再把句子读一读，体会小男孩害怕、犹豫的心情。

(3)再指名读。

(4)从同学的朗读中，老师仿佛看到了小男孩输血前的害怕、犹豫，却又不乏勇敢，全班一起把这个句子有感情地朗读一遍。

(三)重点句2、3、4

1、终于有个孩子愿意为小女孩输血了，他就是阮恒，输血前，他害怕过、犹豫过，但是仍然数他最勇敢，只有他愿意为小女孩献血。在输血过程中，他又是怎么想的？请同学们分小组学习，一组讨论一个重点句，先提问题，再想答案。等会儿，每组一个同学在班上汇报。

2、小组讨论。

3、重点句2

(1)课件2

过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用一只手捂住脸。疼吗？阮恒？医生问道。阮恒摇摇头。

(2)哪个小组汇报一下，刚才你们提了什么问题？找到什么答案？

(问题：阮恒为什么突然啜泣了一下，全身发抖？为什么迅速用一只手捂住脸？)

(板：啜泣、捂)

(答案要点：阮恒心里越来越害怕，所以他突然啜泣一下，而且全身发抖；他想掩饰自己的害怕，所以迅速用一只手捂住脸。)

(板：害怕、掩饰)

(3)小结。血就从阮恒的身上抽出来了，此时，他心里越来越害怕，越来越痛苦，但是为了救那个小女孩，他却在掩饰自己的这种害怕和痛苦，多么可爱可敬的小男孩啊！

#### 4、重点句3

(1)出示课件3

但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦，医生又问是不是针刺疼了他，他又摇了摇头。

(2)哪个小组来说一说？

(问题：阮恒过了一会儿，为什么又哭了？为什么又再一次试图用手掩盖他的痛苦？)

(板：呜咽、掩盖)

(答案要点：阮恒心里越来越害怕，越痛苦，所以又哭了。他不想影响给小女孩输血，所以又一次试图用手掩盖他的痛苦。)

(板：更害怕、又掩饰)

#### 5、重点句4

(1)出示课件4

接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧

闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

(2) 哪个组要汇报？

(问题：他那不时的啜泣为什么变成持续不断的低声哭泣？为什么用牙咬着自己的小拳头？)

(答案要点：阮恒心里更害怕，更痛苦，所以总是不停地哭，但是他仍然在想救小女孩，所以竭力制止抽泣，掩饰自己的害怕。)

(板：非常害怕、竭力掩饰)

7、感情朗读。

(1) 出示课件5

请同学们看屏幕，仔细观察小男孩的神情、动作，想象他可能在想些什么，然后把这几个重点句有感情地读一读。

(2) 谁来读给大家听，把自己认为读得最好地方读出来。

五、人物评价

阮恒在献血的过程有过害怕，甚至是非常害怕，你认为他可爱吗？说说你们的看法。

六、布置作业

回去把课文读熟，也可以把课文中的故事讲给爸爸妈妈听。

内容要点：

思考·练习第3题和第1题。练习概括课文的主要内容。有感情朗读课文。指导写字。

基本教法：

理解课文用引导想象法；概括主要内容用连接问题答案法；写字指导用重点部位指导法。

## 她是我的朋友教案设计篇五

《她是我的朋友》教案

教学设计：

目前的小学语文课堂教学究竟是怎样的？它到底应有哪些其本的特征？它怎样体现时代的明显标记？“洋思”经验给我们的课堂教学带来了哪些有益的启示？怎样有效地实施主体教育、创新教育？这些都是我们所迫切探究的事。笔者在这方面也不断进行了苦苦探索。现通过一篇完整课时的教案设计和它的付诸实施，来试图提出个人的一点不成熟的看法。

一、遵循先学后教原则，给足学习时间，调动主体自主发展学习课文前，重视对学生预习情况的检查，以如“你觉得课文中哪些地方最感人”等探究、询问式的提问引发学生对课文内容的思考。在学习过程中，始终坚持让学生带着问题去独立思考，给足思考的时间，绝不走过场，搭“花架”。充分鼓励学生该画的在书上画下来，该写的在纸上写下来，该说的自己要主动地说出来。

二、展现学习“心理历程”，追求自主发展，着眼学生终身学习学习过程，从某种意义上讲，是学习主体的自我感悟、选择、重建、组合、交融、评价、小结的历程。在这一历程中，学习者知识得到不断地积累，能力有了不断地增强，久而久之，才能够形成综合素质。教学过程中，我突出：引导学生自主选择适合自我个性特点的学习方式，如让学生使用自己喜欢的符号在书上作出标记，便体现了这一思想。通过集体的智慧，帮助小结、点出有关受益终身的学习方式。如

在归纳主要内容时，相机点出运用了连段意的方法。让学生熟练使用好工具书，这是一项很重要的能力，也是一项必备的基本功，在教学中抓住“迫”一字字义的理解，培养了学生选择字义的能力。

三、开展互助合作学习，激活参与热情，提高课堂学习效率  
课堂教学过程，是若干个充满生命和活力的个体共同协作、相互提升和影响的过程。充分发挥每一个体学习的积极性，让每一个体都主动参与，这是促使主体主动地最大可能地发展的。有力保证，更能有效地提高学习效率。教学主要通过个人自学、小组讨论、集体交流的形式来展开，让每一个体广泛地发表自己的见解和主张，大胆地交流不同观点和看法，允许有争论，允许有疑意。

四、调动多种感觉器官，活跃表象储备，开发学生创造潜能  
教学中通过听录音、圈画写、动手查、看画面、感情读，相机说等多种有效途径，调动了学生的感官，完全解放了学生的眼、耳、手、脑，同时大大丰富了学生的表象源。还学生一个可以自由驰骋的天地，让学生的思想插上了想象的翅膀在这里得到了实现。灵感的再现，思维火花的频频燃起，体现了生命的延续和创新。

## 第一课时

教学目标：1、初读课文，读准字音，读通课文。2、给课文分段，归纳段意，概括主要内容。3、讲读课文第一部分。

教学过程：

### 一、揭题、审题

1、通过预习课文，你知道课题中的“她”指的是谁？“我”又指的是谁？指点“恒”的读音。他们之间发生了一件什么事呢？2、通过预习课文我们还知道课题“她就是我的朋友”

这句话就是阮恒要救小姑娘的原因。3、示标。

## 二、初步感知课文

2、这篇课文非常的感人，下面首先请同学们听录音，想想看□  
a□播音员阿姨是怎样的读的？你能像她那样读吗？你能达到读准字音，读通课文的目的吗□b□想想阮恒献血的经过是哪几个自然段写的？画出描写他献血时的神情、动作的句子，用波浪线作标记□c□你觉得课文中哪些地方最感人？用你喜欢的记号标出。

3、交流□a□你觉得课文中哪些地方最感人？请读一读，再说说你觉得它为什么感人□b□课文中5——11自然段讲的是阮恒献血的经过。请你读出描写他献血时神态、动作的语句□c□分别指名读读1——4自然段、12——14自然段。注意读准字音，读通课文□d□出示课文中的生字新词。休克输血迫在眉睫阮恒草垫擦拭抽泣捂住呜咽竭力e□分小组读课文。

4、这篇课文是写事的文章，可以按事情发展的顺序给这篇课文分段。请在草稿纸上写出来。

5、请运用连接段意的方法归纳主要内容。

6、朗读课文。

## 三、讲读课文第一部分

1、指名读课文，思考：阮恒是在怎样的情况下输血的？请用三角标出关键的词语。并画出有关的重点句。

2、出示□a□经过查看，他们确认这个小姑娘伤得最严重，如果不立刻抢救，就会因为休克和流血过多而死去□b□输血迫在眉睫。医生和护士都不具有她的血型□c□一位女医生告诉这几

个孤儿，如果他们不能补足这个小姑娘失去的血，她一定会死去，问是否有人愿意献血。

3、交流□a□“迫”的部首是{}，再查{}几画，用音序查字法应查音序{}，在字典中的解释有□a逼迫□b急促□c接近“迫在眉睫”中的“迫”的意思应为{}□b□用“如果.....就.....说话□c□小姑娘的急需输血的这种情况还可用哪些成语来形容呢□d□指导朗读。

4、小结□a□结标□b□提示下节课的内容。阮恒正是在这样的紧要关头挺身而出，主动献血的。他是怎样献血的呢？阮恒具有怎样的品质？这正是我们下一节课要研究的内容。

四、作业熟读课文。

第二课时

教学目标：1、讲读课文第二部分，抓住阮恒献血时的神态、动作的描写，来体会他当时的心情。2、讲读课文第三部分，了解阮恒献血的原因，体会他的高尚的品质。3、对照课文插图，想象说话。4、有感情地朗读。

教学过程：

一、复习：

二、讲读课文第二部分：

1、默读课文，思考□a□一阵沉默之后，阮恒是怎样举起小手的？请划出有关的动词。想想通过这些词说明了什么□b□课文从哪一小节开始真正写阮恒献血的？他开始时表现怎样？划出有关的语句□c□献血时，阮恒为什么不停地哭？请找出这样的句子，用三角划出表示“哭”的意思的词。

2、以四人一小组进行交流。

3、全班交流□a□出示：一

## 她是我的朋友教案设计篇六

教学目标：

知识与技能：

- 1、 教学课文5-12自然段，使学生进一步理解课文主要内容，
- 2、 通过某些语句的分析和理解，体会阮恒无私奉献的品格，他是我的朋友。
- 3、 有感情地朗读课文。

情感态度与价值观：引导学生从小男孩为了挽救同伴垂危的生命，毅然献出自己鲜血的动人故事中，学习他无私奉献的品格。

教学重点、难点：体会描写阮恒献血时的动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情。继续练习抓住课文的主要内容。

教学过程：

### 一、创设情境导入

1、同学们，昨天我们初步地预习了课文内容，了解了故事发生的起因，现在，让我们借助画面，再回到那令人惊心动魄的场景之中。

（录像）话外音解说：战争爆发了，战斗非常激烈，几架战机呼啸着，盘旋着，投下了几颗炸弹。到处硝烟滚滚，弹片

纷飞。其中有几颗炸弹落到了孤儿院，我们仿佛可以听见从里面传过来的几声惨叫，医生和护士连忙奔向现场。其中一个小女孩受了伤，浑身是血。医生说，如果不及时给他输血，他就会因为休克和流血过多而死去。

2、(过渡)师：情况万分紧急、输血迫在眉睫，在这紧要关头又发生了什么事呢？谁能用自己的话说一说？（引导学生说出文章的主要内容：为了救护重伤的同伴，阮恒毅然献出了自己的鲜血，挽救了同伴的生命。）

## 二、披情入文

1、师：读了这篇课文，你最大的感受是什么？（生：感动）

2、师：你能说说为什么使你感动吗？（阮恒那种无私奉献的精神使我感动。）

3、师：现在同学们一起回忆回忆在你所学过的作品中有没有类似的无私奉献的或朋友间互相关爱的这种情况？（意图：唤醒同学们课内外知识间的联系，小学六年级语文教案《他是我的朋友》。）

4、师：现在同学们再想一想在你身边发生过类似的事情没有？（生思考回答。）

5、师：看来我们身边也发生了不少助人为乐的或是无私奉献的事情。真应了那首歌中所唱到的“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”那好，现在，就让我们引吭高歌，共同唱一下这首歌的高潮部分，好不好？（配乐。师生同唱：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间）

(过渡)师：同学们，刚才，我们受到了阮恒伟大人格的熏陶，心情都很激动，下面就让我们带着这种激动的心情把课文再读一遍好不好。（生：好。）

### 三、精读第二部分（5-11自然段）

1、师：打开课文，找出描写阮恒输血时的部分，大声响亮地把它读一读。（生读）。读完的同学安静地想一想：你读的时候有没有发现问题？如果有的话用笔在旁边打上一个问题号或者简单地注明为什么等疑问词。（生思考、动笔、）

2、师：发现问题的同学请举手。（生举手）没关系，再默读或轻声读课文，自己动脑筋想一想，试着解决它！（生自学）。

3、师：有没有自己解决不了的问题？请举手。（生举手）

4、师：没关系，我们还可以在小组里面交流，谁来说说你读懂了什么或者哪个问题请大家给你帮助。（生举手）

假设一：“为什么用酒精擦试？”

师：这是一个医学常识，谁来告诉他？

生：酒精可以用来消毒。我们平时打针时也要消毒一下，伤口不会感染。

师：你真是个小博士，懂得的知识真多，（对原生）现在明白了吗？

假设二：为什么很快地躺在草垫上？

师：谁能回答这个问题？

生1：因为小姑娘急需输血，如果不马上输，她就会死去。

师：现在你明白吗？把这句话读一读。

假设三：输血过程中，阮恒为什么一动不动，一句话也不说？

师：（启发）：读书百遍，其义自现，同学们可以再把上下文读一读。

假设四：“啜泣”是什么意思：（为什么啜泣？）

生1：“啜泣”是，抽抽嗒嗒地哭，

师：书上还用什么词写他的哭呢？

生2：“呜咽、哭泣、抽泣”（师板书：啜泣、呜咽、哭泣、抽泣）（可解释：这些词都表示哭，它们意思是相近的，但为了避免重复，所以用不同的词来表示，可见我们祖国的语言文字多么丰富呀！）

生1：伤心，因为他以为自己快死了。（有可能）

生2：他心里非常痛苦。（师板书：痛苦）

师：他为什么而痛苦呢？

生2：因为他担心自己输了血会死

师：所以他很痛苦。说得非常好，

假设五：“为什么捂住脸？”（或掩盖痛苦，或制止哭泣）  
（你真是个受动脑筋的孩子）

师：谁来帮帮他？

生1：怕人家看到会笑话（有道理）

生2：怕医生知道了不让他输血给小女姑娘了。

师：噢，他捂住脸是为了掩盖什么？（生：他的痛苦）

师：书上还有哪些词也是写他掩盖痛苦的？

生：捂住、掩盖、制止

师：看到阮恒这么痛苦，医生怎么做？

生：劝，安慰他。

师：医生怎么安慰阮恒？假如你是医生，你会说什么？（提示：阮恒就站你面前）

生1：阮恒，你放心吧，输了血你不会死，（说到他心里面去了）

生2：阮恒，勇敢些、坚强些，他会没事，小姑娘也会好的（多善解人意的一句话呀！）

师：听了你们的安慰，阮恒心里会怎样？

生：高兴、轻松、不害怕、平静（板书：平静）

4、小结：刚才我们学习的这部分是写描写阮恒输血时的部分，通过他的动作、神态，我们可以体会到他由开始的紧张、矛盾，变成后来越来越深的痛苦，最后又恢复平静这样的心情。我们把这部分连起来，有感情地读一读。（指名读）

1、师：自由读，用简练一两句话说说这段讲什么。

生：阮恒说他献血的原因是因为“他是我的朋友”。

师：这也是文章的题目。同学们，假如你是阮恒，遇到了相同的情况，你会这样做吗？生答略。（使学生明白这就是一种无私奉献的精神。）指名读后三段，深入体会阮恒无私奉献的精神。

## 她是我的朋友教案设计篇七

师：同学们，昨天我们已经学习了课文的1—4自然段，了解了故事发生的起因，现在，让我们借助画面，再回到那令人惊心动魄的场景之中。（放录像）

生：医院的医生带着医药用品来到了那所孤儿院。但是，医生和护士们都没有具备这个小姑娘的血型。其中有一个叫阮恒的小男孩儿，他献出自身的鲜血，救了那个小姑娘。

师：大家说，他说的对不对？（对。）

师：那么，阮恒在输血的过程中，到底是怎样想的呢？这就是这节课，我们要重点研究的问题。下面，请同学们打开书。自由地朗读一下课文的5—11自然段。重点体会一下文中描写阮恒神情动作的语句，看看你有什么发现。开始。

### 第二版块：质疑

师：课文读完了，你最想知道什么？把你刚才读书的疑问提出来。

师：嗯，非常好。（大屏幕出示问题，）谁还有疑问？

生：她为什么还要献血给这位小姑娘？

师：为什么掩盖自身的——痛苦（生接）。

生：我的问题是：阮恒不是很害怕吗，他为什么还要为那个小女孩儿献血？

师：为什么献血？请坐。

生：他的手为什么哆嗦地举起来，然后又放下去，最后又举

起来。

生：阮恒不是因为针刺疼了他，那他为什么要哭？

师：为什么哭？

生：阮恒为什么在抽血过程中一动不动，一句话也不说？

师：请坐。

师：还是为什么献血。请同学们注意不要提重复的问题。

师：为什么用这句话当课文的题目？提得真好。

生：为什么最后没有说，她的病好了没好？

师：最后没有说小姑娘到底是好没好，是不是，待会儿给你答案，好吗？谁还有问题？

生：为什么阮恒由一开始的抽泣，变成了呜咽，又变成了哭泣？

师：为什么哭？还有问题吗？

生：我的问题是针对9和10自然段的。为什么阮恒要制止哭泣？

生：我的问题是：为什么医生一抚慰阮恒，他就不哭了？

师：你想知道医生是怎样抚慰阮恒的，是不是？

生：阮恒一开始想到自身会死，为什么还要给这个小女孩儿献血？

师：好像还是为什么给小姑娘献血，是不是？这个问题刚才是不是提过了。（提过了）

生：文章写的是输血的过程，为什么文章的题目用《她是我的朋友》不叫输血？

师：还是刚才提过的第八个问题，大家看是不是。为什么用阮恒的话当题目，他为什么不用其它的题目，是不是？（是）待会儿咱们一快儿来解决，好不好。（好。）

生：阮恒在说“她是我的朋友的时候”他心里想的是什么？

师：阮恒在说这句话的时候，当时是怎样想的，提得真好。还有问题吗？

师：好了。同学们提了这么多的问题，看来大家都认真考虑了，真是不错。其实呢，答案就在我们的书中，我们不妨把课文再用心地读一读。或许，你就能从书中找到答案，好吗？（生读书）

师：谁来说说，你读懂了哪个问题？

生：我读懂了他为什么举起手，又放下去，然后又举起来。

师：为什么？

生：因为一开始他可能很害怕，后来他又想到小女孩儿是“我”的朋友，“我”应该协助他。所以他就又举起了手。

师：说得不错。谁能再说说：为什么举起来，又放下去，然后又举起来？

生：我认为一开始他认为应该救小姑娘，但是他又怕自身死了，于是他就把手放了下去。但是他又想：我还是应该帮帮她，所以他又把手举起来。

师：嗯，非常好。你再说说。（指另一名同学）

生：我认为阮恒心想：她是我的朋友，我应该救救她才行啊。但是他又想，（师插话：所以他就举起了手，对不对？生：所以他就举起了手。）但是他又想：我一次也没输过液，可能会疼，假如死了怎么办呀？结果他就把手放了下去。但是他还是想救救他的朋友，所以他又把手举了起来。

生：我觉得他有一些紧张，有点犹豫。

生：我认为阮恒当时的心情非常的矛盾：是救救我的朋友啊，还是不救我的朋友。

师：非常的矛盾，是不是。（板书：矛盾）

师：好，刚才我们通过阮恒的动作体会出了他当时的紧张、犹豫、矛盾的心情，我们能不能带着自身体会到的感情读一下这句话呢？（生自由读，然后指名读。）

师：（指名一同学读后）她读得怎么样？（生：好。）哪个地方处置得好？

生：她把哆嗦读得非常重。能体会出他当时的心情非常地紧张、犹豫、矛盾。

师：假如让你读，你准备怎样读？

生：我也会把哆嗦读得重一些，然后又也要读得重一些。

师：谁再说说：假如让你读，你准备怎样读？

生：假如让我读，我会把“一阵缄默之后”读得轻一些，“哆嗦”读得重一些，“然后又”读得重一些。

师：好，谁再说说你的想法？

生1：我准备把“哆嗦”“忽然”“然后”这三个词读得重一

些。

生2：假如让我读的话，我会把“一阵缄默之后后面”停顿一下。“哆嗦”读得重一些，“忽然，然后”这两个词语读得轻一点，停顿一下，“又”读得重一些。

生：目的是把阮恒的紧张、犹豫、矛盾的心情体现出来。

## 她是我的朋友教案设计篇八

教学目标：

知识与技能：

- 1、教学课文5-12自然段，使学生进一步理解课文主要内容，
- 2、通过某些语句的分析和理解，体会阮恒无私奉献的品格，他是我的朋友。
- 3、有感情地朗读课文。

情感态度与价值观：引导学生从小男孩为了挽救同伴垂危的生命，毅然献出自己鲜血的动人故事中，学习他无私奉献的品格。

教学重点、难点：体会描写阮恒献血时的动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情。继续练习抓住课文的主要内容。

教学过程：

### 一、创设情境导入

1、同学们，昨天我们初步地预习了课文内容，了解了故事发生的起因，现在，让我们借助画面，再回到那令人惊心动魄

的场景之中。

（录像）话外音解说：战争爆发了，战斗非常激烈，几架战机呼啸着，盘旋着，投下了几颗炸弹。到处硝烟滚滚，弹片纷飞。其中有几颗炸弹落到了孤儿院，我们仿佛可以听见从里面传过来的几声惨叫，医生和护士连忙奔向现场。其中一个小女孩受了伤，浑身是血。医生说，如果不及时给他输血，他就会因为休克和流血过多而死去。

2、（过渡）师：情况万分紧急、输血迫在眉睫，在这紧要关头又发生了什么事呢？谁能用自己的话说一说？（引导学生说出文章的主要内容：为了救护重伤的同伴，阮恒毅然献出了自己的鲜血，挽救了同伴的生命。）

## 二、披情入文

1、师：读了这篇课文，你最大的感受是什么？（生：感动）

2、师：你能说说为什么使你感动吗？（阮恒那种无私奉献的精神使我感动。）

3、师：现在同学们一起回忆回忆在你所学过的作品中有没有类似的无私奉献的或朋友间互相关爱的这种情况？（意图：唤醒同学们课内外知识间的联系，小学六年级语文教案《他是我的朋友》。）

4、师：现在同学们再想一想在你身边发生过类似的事情没有？（生思考回答。）

5、师：看来我们身边也发生了不少助人为乐的或是无私奉献的事情。真应了那首歌中所唱到的“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”那好，现在，就让我们引吭高歌，共同唱一下这首歌的高潮部分，好不好？（配乐。师生同唱：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间）

(过渡)师：同学们，刚才，我们受到了阮恒伟大人格的熏陶，心情都很激动，下面就让我们带着这种激动的心情把课文再读一遍好不好。（生：好。）

### 三、精读第二部分（5-11自然段）

1、师：打开课文，找出描写阮恒输血时的部分，大声响亮地把它读一读。（生读）。读完的同学安静地想一想：你读的时候有没有发现问题？如果有的话用笔在旁边打上一个问题或者简单地注明为什么等疑问词。（生思考、动笔、）

2、师：发现问题的同学请举手。（生举手）没关系，再默读或轻声读课文，自己动脑筋想一想，试着解决它！（生自学）。

3、师：有没有自己解决不了的问题？请举手。（生举手）

4、师：没关系，我们还可以在小组里面交流，谁来说说你读懂了什么或者哪个问题请大家给你帮助。（生举手）

假设一：“为什么用酒精擦试？”

师：这是一个医学常识，谁来告诉他？

生：酒精可以用来消毒。我们平时打针时也要消毒一下，伤口不会感染。

师：你真是个小博士，懂得的知识真多，（对原生）现在明白了吗？

假设二：为什么很快地躺在草垫上？

师：谁能回答这个问题？

生1：因为小姑娘急需输血，如果不马上输，她就会死去。

师：现在你明白吗？把这句话读一读。

假设三：输血过程中，阮恒为什么一动不动，一句话也不说？

师：（启发）：读书百遍，其义自现，同学们可以再把上下文读一读。

假设四：“啜泣”是什么意思：（为什么啜泣？）

生1：“啜泣”是，抽抽嗒嗒地哭，

师：书上还用什么词写他的哭呢？

生2：“呜咽、哭泣、抽泣”（师板书：啜泣、呜咽、哭泣、抽泣）（可解释：这些词都表示哭，它们意思是相近的，但为了避免重复，所以用不同的词来表示，可见我们祖国的语言文字多么丰富呀！）

生1：伤心，因为他以为自己快死了。（有可能）

生2：他心里非常痛苦。（师板书：痛苦）

师：他为什么而痛苦呢？

生2：因为他担心自己输了血会死

师：所以他很痛苦。说得非常好，

假设五：“为什么捂住脸？”（或掩盖痛苦，或制止哭泣）  
（你真是受动脑筋的孩子）

师：谁来帮帮他？

生1：怕人家看到会笑话（有道理）

生2：怕医生知道了不让他输血给小女姑娘了。

师：噢，他捂住脸是为了掩盖什么？（生：他的痛苦）

师：书上还有哪些词也是写他掩盖痛苦的？

生：捂住、掩盖、制止

师：看到阮恒这么痛苦，医生怎么做？

生：劝，安慰他。

师：医生怎么安慰阮恒？假如你是医生，你会说什么？（提示：阮恒就站你面前）

生1：阮恒，你放心吧，输了血你不会死，（说到他心里面去了）

生2：阮恒，勇敢些、坚强些，他会没事，小姑娘也会好的（多善解人意的一句话呀！）

师：听了你们的安慰，阮恒心里会怎样？

生：高兴、轻松、不害怕、平静（板书：平静）

4、小结：刚才我们学习的这部分是写描写阮恒输血时的部分，通过他的动作、神态，我们可以体会到他由开始的紧张、矛盾，变成后来越来越深的痛苦，最后又恢复平静这样的心情。我们把这部分连起来，有感情地读一读。（指名读）

1、师：自由读，用简练一两句话说说这段讲什么。

生：阮恒说他献血的原因是因为“他是我的朋友”。

师：这也是文章的题目。同学们，假如你是阮恒，遇到了相

同的情况，你会这样做吗？生答略。（使学生明白这就是一种无私奉献的精神。）指名读后三段，深入体会阮恒无私奉献的精神。