

小学语文一年级说课稿 小学语文一年级 要下雨了说课稿(汇总8篇)

辩论是一种提高自信和自我陈述能力的方式，通过参与辩论可以培养我们的自信心并提高自己在公众场合的表达能力。在辩论中，我们应该充分了解问题的各个方面，以便有针对性地提出论据和反驳对方观点。以下是一些辩论实践中的经验总结和反思，希望能够对大家的辩论写作有所帮助。

小学语文一年级说课稿篇一

《要下雨了》是幼儿园大班语言活动内容。《纲要》指出：引导幼儿接触优秀的文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。这篇童话故事通过描写蚂蚁、蜻蜓、鱼在下雨之前的表现，告诉幼儿通过观察大自然也能预测天气变化。语言简洁明了，生动有趣，不仅便于幼儿理解和记忆，而且可以引导幼儿在欣赏、理解文学作品的过程中创造性的运用语言，发展想象力，丰富其生活经验。

《纲要》指出：目标要注重全面性，要为幼儿一生的发展打好基础。依据总目标和大班幼儿的特点制定如下三维目标：

1. 认知目标：理解故事情节、内容，初步了解蚂蚁、蜻蜓、鱼在下雨之前的表现；
2. 能力目标：通过表演活动发展想象力和语言表达能力；
3. 情感目标：养成细心观察周围事物的习惯。

维果斯基的“最近发展区”理论为本次活动的重难点确立提供了理论依据。因此，我将活动的重点设定为了解故事情节，难点是理解蚂蚁搬家，蜻蜓低飞、鱼儿游出水面与下雨的关

系。

虽然教材的分析是活动设计的基础，但对幼儿具体情况的掌握也是至关重要的。大班幼儿好奇好问，有强烈的求知欲，语言表达能力明显提高，但抽象逻辑思维能力刚刚萌芽，还不能完全理解事物之间的逻辑联系，因此，表演活动有助于幼儿认识能力和想象能力的发展，有助于提高幼儿的抽象逻辑思维能力。

为了体现“充分发挥幼儿主体能运用多种感官动手动脑，探索问题”的观念，我努力创造条件鼓励幼儿积极参加探究活动，提高认识，积累经验，升华情感。为此，在本次活动中，我采用游戏法、情景法、视听讲结合法等多种方法相结合的方式引导幼儿积极主动参与活动，调动幼儿的积极性，从而更好保障活动的顺利开展。

在本次活动中，我遵循幼儿的认知方式和特点，注重综合性、趣味性、活动性的协调统一，寓教育于生活情境游戏之中，我做了如下两方面的准备：

1. 物质准备：视频《要下雨了》；小鸡、蚂蚁、蜻蜓、小鱼、小燕子头饰各一个。
2. 经验准备：幼儿有过观看下雨的体验。

充足的物质准备和经验准备为整个活动的开展奠定了坚实的基础，而活动设计又是活动能够顺利、有效开展的保障。以下便是我的活动设计：

(一)情景导入，引入主题

在活动开始之前，我将会为幼儿创设以下情景：小朋友们，今天我们一起去看天气预报了，你们能不能帮帮老师看看今天会下雨么？通过创设问题情景，引出

观察自然现象也能观测天气的主题，引导幼儿积极思考，发挥想象，提高幼儿解决问题的能力。

(二)欣赏故事，初步感知

《纲要》中指出：养成幼儿注意倾听的习惯，发展语言的理解能力。因此，在此过程中，我会采用绘声绘色讲述故事的方式向为幼儿讲述《要下雨了》，培养幼儿良好的倾听习惯，并在此基础上，应用提问的方式引导幼儿理解故事内容，提高幼儿的有意注意能力。

(三)播放视频，加深理解

苏霍姆林斯基说：“儿童是用形象、色彩、声音来思维的。”借助视频，化静为动，化抽象为具体，变无声为有声，直接刺激幼儿的视听器官，引导幼儿在看看、听听、想想、说说的轻松氛围中掌握自然规律。在播放完视频《要下雨了》之后，鼓励幼儿自己说说小动物在下雨之前都会做什么，加深幼儿对作品的理解。

(四)表演游戏，迁移内化

游戏是幼儿最感兴趣的活动，也是幼儿园最基本的活动方式，幼儿在玩中学，在学中玩。我将邀请五位小朋友分别扮演小鸡、蚂蚁、蜻蜓、鱼、小燕子。其中前四个角色是故事中出现的，当幼儿能够依据故事顺利表演后，再请小燕子表演，引导幼儿迁移生活经验，联系小蜻蜓和小燕子在下雨之前的表现是一样的，培养幼儿积极思考和解决问题的能力，在表演中培养幼儿的合作能力和语言表达能力。

好的活动是一个长期持续的过程，特别是对幼儿能力、习惯的培养，活动延伸必不可少。因此，我采用家园共育的方式进行延伸，请幼儿与家长一起通过观察、查阅资料的方式了解其他动物下雨前的表现，扩大幼儿的知识面，增进亲子关

系。

以上就是我的说课，谢谢各位评委老师！

小学语文一年级说课稿篇二

听了王老师执教的《小小的船》这节课，感觉整个课堂落实了新课程改革的理念，符合我们学校“先学后教，当堂训练”的高效课堂模式，注重提高孩子们的语文素养，课堂扎实而有语文味。她的课堂有这样一些值得我们关注的地方：

大家都知道作为低段，最重要的就是课堂上的组织教学，它不但只是课堂教学的保证，更是孩子学习生涯形成良好的学习习惯的开始。从王老师的课堂上，我们可以看到，在短短的两月时间里，她的组织教学是扎扎实实地在抓，而且抓得很好。她的课堂上组织教学形式不是一层不变的，是多种形式。她的课堂组织教学是很自然的，结合教学展开的，不是脱离实际的形式，在她的课堂上没有“1、2、3快坐好”这些我们经常用的公式化的口语，她的每次组织都是很自然很贴切，渗透到了教学的每个细节里。在课堂上呈现的是非常有组织有纪律的状态，能做到这点是很不容易的。

1、教学环节清晰干净

现在我们回头来看她课堂的教学环节，还能清晰的记得是三个大版块：识字；写字；读好课文。课堂教学讲究环节精，环节少。王老师在设计课堂教学时，注意到了这点的。而且在她的每个环节的处理和过度上，目的是非常明确，环节和环节的过度是非常自然的。

2、每个环节落实、适合低段教学

我们来看这样几个片段：

片段一：导入新课激发兴趣。

在晴朗的夜晚你能看到什么？（课前准备）出示蓝天图，学生边说教师边贴星星月亮。星星在蓝天一闪一闪，多美啊！有一位老先生写了一首儿歌来赞美它！引出课题，激发起了学生高涨的学习热情，纷纷被这神奇的月儿迷恋住了，为下一步的学习奠定了良好的基础。随着字词的出现，王老师在环节的引领中又把握住了几个难点，从读音中进行区分，比较“翘舌音、前鼻音、后鼻音”，使学生在比较中加深对生字的记忆。对生字词的朗读也是层层深入，由扶到放，由易到难，并且重点指导好轻声的朗读技巧。在这里，王老师以“小小的、弯弯的、闪闪的、蓝蓝的”几个特殊形式的短语进行训练。孩子们在老师的指导下也读得很好。

片段二：对识字的处理，采用“先学后教，当堂训练”的模式。

先学，打开书借助拼音自由读课文，把课后的生字在课文中圈出来，多读几遍，想想用什么方法记住这些生字的。后教，王老师在环节的引领中又把握住了几个难点，从读音中进行区分，比较“翘舌音、前鼻音、后鼻音”，使学生在比较中加深对生字的记忆。如：教学“坐”字时，除了让学生注意读好平舌音之外，根据字形编儿歌记忆。“一个人走进门”“双人坐在土地上”“两个小人坐在地上聊天”学生学得有兴趣也记得牢。又如教学“弯”字，教师弯下腰让学生说它的反义词记字也是理解词义，再让学生组词加深印象，并且随机总结了识字的方法。当堂训练，出示练习：在正确的读音后面打对勾。

片段三：对正确的朗读课文的指导。

对生字词的朗读也是层层深入，由扶到放，由易到难，并且重点指导好轻声的朗读技巧。在这里，王老师以“小小的、弯弯的、闪闪的、蓝蓝的”几个特殊形式的短语进行训练。

孩子们在老师的指导下也读得很好。

片段四：写字的过程

让学生观察了见的书写、再练习见的笔顺、再讲田字格、再观察见在格子里的放置、再示范它的书写、学生描红、学生独立写。在写的时候，不是提笔就写，先巧妙的引出握笔姿势，再谈写字姿势，再要求安静写。。一步一个脚印，步步走扎实。步步注重语文学习的习惯：观察的习惯，书写的姿势等。

从以上四个片段，我们可以体会到，王老师是非常注意在课堂教学的每个细节去落实语文教学的目标，注重孩子的习惯培养，从细微处把孩子的基本功抓扎实。这是非常可贵的。

我们每个老师经常都谈论到，这个孩子习惯太差……其实静下心来反思，我们会发现，一个孩子的学习成绩，往往受到了他习惯的影响，这样的影响是非常巨大的。那些成绩落后的孩子往往就是习惯非常差的。因此，每个教师在自己的心里应该清楚的认识到的，小学阶段，是培养孩子习惯的黄金时间，我们应该抓住。而作为低段是关键中的关键，教师应该把注意力多放一些在这里。那课堂教学是落实习惯培养的好地方。

在王老师的课堂上，我们发现她在这个方面是做得非常好的。精心的习惯是她做得最好的习惯，可以看到她课堂上是非常安静的，孩子们在安静里也是在认真的积极的参与的。现在我们都感觉到孩子们非常浮躁，就是因为孩子静不下来。而语文学习是一门特殊的科目，静是学习语文非常重要的基础，静静地思考，静静地读，静静的写……只有静得下来的人，才能真正体会语文的美。

当然我针对该课文的教法，我也有一些建议：

课文读还没到位。读的训练层次还没出来，读的形式还不够，读的时间还不够。读的效果没达到。在一些环节处理上速度太快，还不够扎实。

小学语文一年级说课稿篇三

《春雨的色彩》是义务教育课程标准实验教材小学语文一年级下册第一单元的第二篇课文，这个单元是围绕“多彩的春天”这一主题编写的。俗话说，春天是一幅七彩的画，春天是一首无言的诗，春天是一曲悠扬的歌，春天是一个讲不完的故事。《春雨的色彩》写的是春雨的童话故事。故事中，小燕子说春雨是绿色的，麻雀说春雨是红色的，小黄莺说春雨是黄色绿色的。春雨到底是什么颜色的呢？这个问题的答案本身并不重要，重要的是让学生带着这个问题在读书中感受到春雨给大地带来的变化，感受到课文中蕴含着的道理和情感，凭借课文展开想象，并发表自己的独立见解，激发学生探究大自然的奥秘。

二、教学重、难点

本文共分为三个部分。第一部分是第1自然段，写春雨的形象。第二部分是第2-5自然段，写三只小鸟讨论的内容。第三部分是第6自然段，也是写春雨的形象。

本文重点是对春雨进行感悟：

1、春雨本身的绿色感悟。

2、了解春雨给大地带来的变化。利用多媒体课件给学生展示春雨后的花、草、树木，就可以形象、直观地让学生了解到春雨给我们带来了五彩缤纷的世界。

难点是体会课文中蕴含的情趣，并感受大自然的美丽、神奇。

三、教学目标

1. 认识“线、论”等11个生字。
2. 正确流利地朗读课文，用朗读表达感受。
3. 培养主动积累词语的意识。
4. 感受春雨给大地带来的变化，激发热爱春雨，热爱大自然的

四、教学准备

歌曲《小雨沙沙》、春雨后大地变化的图片、课文的范读、小燕子、麻雀、小黄莺的头饰

五、教学设计

基于以上分析，教学设计我努力体现以下几点：

第一、综合性设计

沟通语文与其它学科之间的联系，沟通与生活的联系，努力建设开放而有活力的语文课程。

第二、以题统文法设计

讲读不仅从课题入手，而且始终抓住课题

第三、诵读法设计

运用多种形式的读来达到理解课文，进行语言训练的目的。

第四、直观法设计

根据课文内容，借助现代媒体课件，通过图片、歌曲、表演、录音来开展丰富的形象思维活动，加强对课文的理解，激发学习兴趣。

第五、自主性设计

倡导“自主、合作、探究”的学习方式，开展有效的合作学习。

六、教学基本流程：

（一）讨论揭题，引入新课

每一次学习新的课文，课题其实早已被学生熟知，但是为了让学生对课题产生更多的质疑，我先让学生欣赏歌曲《小雨沙沙》，然后谈谈自己想到了什么？再进行板书：春雨。告诉学生今天要学习的课文，这时，细心的学生会给老师纠错，应该是：春雨的色彩。老师提出疑问：春雨也有色彩？看图。

（通过唱歌《小雨沙沙》，读课题后给老师纠错及老师的疑问，再加上对春雨课件的观看，激发学生对课文内容的遐想，产生强烈的读书欲望）

1、出示课文第一自然段，应用自由读、同桌互读、“我会读”，让学生拼读讨论春雨的样子，春雨的声音。并指导朗读“沙沙沙，沙沙沙”。

2、出示课文最后一段，进行多种形式朗读，边读边思考：“读了这个句子，你有什么疑问吗？”鼓励学生大胆地提问。比如：“大家”指的是谁？大家争论的是什么问题呢？等等。

（在这里，我没有让学生按课文的顺序学习，而是让学生读最后一自然段后质疑，这样就能提高学生学习的兴趣）

3、范读，出示课文第二——五自然段，弄清以上的问题，并在句子中识字。

（二）情景感悟，对话朗读

1、看图，说说图中画了哪些鸟。（出示三种鸟的头饰）

2、分角色朗读，讨论：

（1）三种鸟分别认为春雨是什么颜色的？他们的根据是什么呢？（这样可以加深学生对这三种鸟对春雨颜色的认识）

（2）春雨从天上落到不同的植物上，课文用了不同的表示动作的词，能找出来吗？

（3）识生字“淋、洒、滴、油”。

（4）从哪些词语可以看出小鸟们在争论？该怎样读出争论的词语。为了增强训练过程的趣味性，我运用了多种朗读方式：自由朗读，分角色戴上头饰表演读。

（5）创设情景演一演。

在多次的读以后，我问：“春雨到底是什么颜色的？”学生就会把自己读书所体会到的东西一一作出陈述。（在这里，我又让学生欣赏了春雨后的图片，培养他们的美感，感受到春雨给大地带来的变化，并领略到大自然的神奇、美丽）

（三）总结部分

春雨是什么颜色的？让我们听听春姑娘的话吧！（录音播放“春姑娘”的话）。

春雨是无色的，但它却给我们带来了五彩缤纷的世界。它像乳汁哺育着世间万物，使大地呈现勃勃生机；春雨虽无色却

又美如画，带给我们五彩缤纷的世界。

以童话形象归纳，符合学生心理特点，印象深刻，进一步提高了学生的认识，激发学生爱的情感。

（四）拓展练习

好的语文教学，应该是引发学生的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，读好书，读整本的书。图片展示的目的在于抛砖引玉，使学生引起对春雨的色彩的兴趣，激发查找资料的愿望。所以布置作业时，我设计了一个关于看春雨给大地带来的变化的作业。这个作业我分成了几种形式：1、画一副关于春雨的画；2、讲一个关于春雨的故事；3、唱一首关于春雨的歌；4、写几句关于春雨的话。学生可以自由选择做作业，可多选。

以上是我对《春雨的色彩》这篇课文的一点粗浅的理解和想法，还请各位老师多多指正。谢谢大家！

小学语文一年级说课稿篇四

阅读教学应该让学生充分地去读、去想、去问。使学生在阅读中“积累词语”，在想象中“获得初步的情感体验，感受语言的优美”，在问题中“关心自然和生命，对感兴趣的人和事提出自己的感受和看法，并乐于与人交流”。

教学目标

- 1、认识10个生字，会写“年、左、右”3个字，随字认识偏旁“石”。
- 2、正确，流利地朗读课文，在阅读中领悟小熊一家的一种美德。

3、培养学生自学能力，能与同伴进行合作、交流、说出自己的内心情感。

课前准备

1、文中各种小动物的头饰

2、轻快乐曲的录音带

教学流程

一、质疑揭题

小朋友，老师给你们讲一个故事：在一个茂密的森林里，住着很多小动物，其中小熊一家住在山洞里。一天，熊爸爸和小熊去砍树，准备造一间木头房子，大家想知道他们的房子造得怎样吗？（教师边讲故事边播放乐曲，板书课题）

二、自主识字，感知课文

1、学生初读课文，一边读一边画出不认识的字。读完以后因生字不注音，鼓励学生想办法把生字学会，实在不会的，先放着。

【边读边画，让学生眼和手动起来，多种感官参与自学】

2、再次读文

（1）指名分段读课文，不会的生字别人可帮助。第八段中的“感激”教师可启发学生顺课文猜读。实在不会教师可以告诉。

（2）同桌互读，互相检查生字学习情况。在读课文中让学生达到对生字的巩固。

3、记忆生字

(1) 小组交流，自己用什么方法记住生字的向小组内同学互相说一说。

(2) 全班汇报，帮助每名同学当“小老师”，到前边把自己记字的方法告诉全班学生。教师适时强调“年、丽、束、舍、造”的字音。汇报“砍”字时，学生可能会说出是“石”字旁，教师应给予肯定，告诉学生人最早砍东西的工具是石头做的。

(3) 游戏巩固汉字——给下列字加一个偏旁组成新字，并组词“告、吉、欠、云”。

4、熟读课文，积累词语

(1) 小朋友，请你们再读课文，想一想：小熊一家的木头房子到底造得怎样呢？学生多次读文，对这一问题可能随口而出，只要学生的语言准确就应肯定。

(2) 谁能说出你最喜欢的词或一句话。“舍不得、感激、鲜花、一束束……”学生只要把自己的真情实感表露出来就可以，不必问为什么喜欢。

三、理解课文，感悟课文的语言美和情感美

1、引导学生观察图画，说一说你喜欢哪一幅图？并把与图相对应的课文内容读一读。（放手让学生自己选择）

2、全班汇报

(2) 第二至第五幅图是春、夏、秋、冬小熊砍树造房子的过程。此处汇报教师适当点拨学生读出各个季节景色之美。“舍不得”后两个字读轻声，读出小熊爱惜之情。让学

生多读，形式可多样：指名读、两人或三人齐读、分组读等。

(3)、第六幅图对应为第七、八自然段，此处为课文情感美的体现。

a□生读第七、八自然段时，指导学生突出“一年又一年、一直”，体现小熊一家还是住在山洞里，还要指导长句的朗读，完成课后练习题——读读说说，先让学生多读，增强语感，再引导学生比较“一束束”和“一束”意思一样吗？让学生在具体语言环境中有所感知的基础上完成下面的“说说”。

b□学生看第六幅图，启发学生提问题。想象一下小动物给小熊一家送鲜花时会说些什么？帮助学生带上各种小动物头饰扮演小动物，加上自己的动作到前面演一演。

【让学生亲自体验，加深他们对课文的理解。通过学生自演，体现语文教学多样性】

c□在学生熟读第七、八段的基础上，配上乐曲伴读。在轻快、美妙乐曲声中，感受大森林中环境美，小熊一家的行为美，使学生获得情感体验，思想熏陶。

四、巩固生字，学写生字（略）

五、借助板书，小结课文

小朋友，请你说一说这节课你学会了什么？

小学语文一年级说课稿篇五

1、认识10个生字，会写“年、左、右”3个字。认识1个偏旁“石”

2、正确、流利地朗读课文

3、理解课文内容，懂得爱护树木，保护环境是一种美德。

教学重点

认识生字，懂得要爱护树木，保护环境

教具准备

1、森林四季景色的课件

2、轻快的乐曲录音带

教学时间

2课时

第一课时

1、认识10个生字，认识1个偏旁“石”

2、正确、流利地朗读课文

3、理解课文内容，懂得爱护树木，保护环境是一种美德

教学重点

认识生字，懂得要爱护树木，保护环境

教学过程

一、谈话引出课题

有一只熊它们一家住在一个山洞里，它们想要造一间木头房子，可是却没有造成这是为什么呢？今天我们学习第20课、小熊住山洞。

二、初读课文

1、自读课文

要求：读准字音，读通课文，说出每幅图画的是什么。

2、检查初读情况重点是读准字、音，读通课文

三、抓住重点语段，读读议议

1、看图，说说小熊一家住在哪里，他们在做什么？

2、读3—6自然段

每个季节树上是什么样子的，请同学们把有关的句子画一画，然后交流。

3、看图6，说说小熊一家住在哪里，动物们在做什么？

4、读课文7、8自然段，。说说动物们为什么很感激小熊一家。

小熊一家为什么没有砍树造房子？你懂得了什么？

四、指导朗读

1、第七自然段要突出“一年又一年”、“一直”说明小熊一家始终没有砍树造房子保护了森林。

2、最后一个长句子，需适当停顿

森林里的动物/都很感激/小熊一家，给他们送来/一束束/美丽的鲜花。（示范、领读）

五、播放森林四季课件

边播放课件听老师朗读课文，感受林中环境之美，小熊一家行为之美。

六、教师小结

第二课时

- 1、巩固课文，进一步指导朗读
- 2、练习正确书写3个生字
- 3、指导完成课后练习，读读说说

教具准备：生字卡片

教学重点

- 1、识字教学，指导书写
- 2、巩固课文，做课后练习

教学过程

一、有感情地朗读课文

- 1、接读课文，齐读课文
- 2、配乐朗读课文
- 3、回答课后练习题：动物给小熊送鲜花时，会说些什么？

二、分小组自学生字

要求：

- 1、读准字音，注意“年、丽、束、舍”几个字的音
- 2、分析字形，说一说你怎样记住这些生字？

指导写字

年：提示笔顺，第四笔“竖”要略短些，轿向右斜。

左：第一笔“横”短，第二笔“撇”长，最后“长横”起笔高于“撇”的收笔。

右：与“左”比较，第一笔“横”要长，下面的“口”扁些，不宜写大。

3、学生书写，老师巡回指导

4、“左、右|”怎样区分？

三、完成课后练习，读读说说

1、理解题意，是学用量词的练习

2、先读一读

3、让学生说说练习

个只比较好说，说与其他不一样的，不合适的老师给予纠正。

四、讲评小结

小学语文一年级说课稿篇六

知识、能力教学目标：

1、学会本课11个生字。会认7个字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、正确、流利地朗读课文。

4、了解新型大桥的神奇，激发学生努力学习、勇于创新、乐于发明的兴趣与愿望

思想教育教育要点、心理素质培养：

感受祖国的汉字的丰富文化

教学重点：

学习生字新词

教学难点：

字的运用、识字方法的熟练掌握教具、学具准备：

生字卡片

教学过程设计：

第一课时

一、美的导入

借助图画或多媒体课件，让学生观赏兰兰过桥的片断，激发兴趣，引出课题。

板书课题：兰兰过桥

二、美的发现

（一）初读课文，引导思考

1、师：我想：好多同学都过过桥，而兰兰过的桥跟我们过的可不一样。究竟哪点不一样呢？我们读了课文就会知道。

2、学生小声读课文。

要求：

(1) 画出文中的生字，借助拼音读准字音，把自己认为难读的字多读几遍。

(2) 想一想，兰兰过了哪几座桥？

3、检查认读生字的情况。

出示生字卡片，用指名读、集体读、开火车读等形式，检查学习生字、生词的情况

4、回答“兰兰过了哪几座桥？”（潜水桥和塑料桥）

(二) 师：好。让我们先来过一过潜水桥

1、请大家先找到写“潜水桥”的段落，认真地读一读。想想这座桥与我们平常过的桥有什么不同。

2、再读一读，让我们像兰兰那样过一过这座桥，体会体会走在这座桥上的感受。

(三) 检查学生自读的情况

师：谁能说说这座桥与我们平常过的桥有什么不同？（实际上是说“潜水桥”的特点）

让学生充分发表意见，引导学生归纳“潜水桥”的特点：

1、架在水面上。

2、用玻璃砖造的。

3、像一座长长的透明的房子。

师：说说你走过这座桥的感受好吗？

学生可以说课文中兰兰的感受（鱼在周围游，船在桥顶上驶来驶去），也可以说自己通过想象的感受。

出示生字：兰桥座特结实

1、说说你们用什么方法记住这几个生字。

让学生交流自己记住生字的方法，教师加以肯定。

2、这几个生字中哪个最不好写？

根据多数学生的意见教师进行书写指导

3、学生练写，教师巡视指导。

三、美的升华

完成课后练习第2题的一部分课堂订正。

第二课时

知识、能力教学目标：

1、正确、流利地朗读课文。

2、了解新型大桥的神奇，激发学生努力学习、勇于创新、乐于发明的兴趣与愿望

一、美的导入

(一)学习“塑料桥”这一部分的内容

(二)1、提示学习方法。

(四) (1) 找出这座桥的特点（与平常的桥不一样的地方）。

(五) (2) 说说我们走在这座桥上的感受。

(六)2、学生自读课文，教师巡视指导。

(七)3、检查学生自学情况。

(八) (1) 在教师的引导下找出“塑料桥”的特点：

(九)轻巧，便于携带，塑料做成，空气做填充材料。

(十) (2) 说说走在上面的感觉。

(十一)“又平又稳”。学生说出自己想象出来的感觉也可以。

(十二)4、走过了两座神奇的桥，你有什么想法？

(十三)让学生畅所欲言，激发他们创造的愿望，对他们合理的新想法要热情鼓励。如果有时间，可让学生把自己的设计画下来，再相互交流。

(十四) (二) 书写本课余下的生字

(十五)出示生字：顶野取提术

(十六)1、说说你用什么方法记住这几个生字

(十七)让学生交流自己记住生字的方法，教师加以肯定。

(十八)2、这几个生字中哪个最不好写？

(十九)根据多数学生的意见教师进行书写指导

(二十)提示：“野”左边的“里”字，最后一笔是“提”不是“横”。

(二十一)“取”左边的“耳”字，最后一笔是“提”不是“横”。

(二十二)3、学生练写，教师巡视指导。

(二十三)（三）、完成课后练习第2题余下的部分

(二十四)（四）完成课后练习第3题

(二十五)用“顶、提、特、轻、奇”口头组词语

(二十六)（五）完成课后练习第4题

(二十七)比较句子，让学生说体会。（第二句比第一句具体、形象）

(二十八)

(二十九)练习设计：

(三十)1、连一连。

(三十一)轮船在家里歌唱

小鸟在空中读书

小芳在林中行驶

飞机在江上飞翔

三、美的升华

想一想，画一画。

未来的桥会是什么样子的呢？想一想，把它画下来。

[兰兰过桥教学教案设计(人教版一年级下册)]

小学语文一年级说课稿篇七

1. 认识“纺，线”等12个生字；正确书写“姑，娘”等7个字。
2. 认读“田野，争论，有趣，问题，颜色，桃树，桃花，油菜，油菜花”等词语；正确书写“春雨，姑娘，地上，小鸟，到底，绿色，你们，草地，黄色”等词语；读记由“题，野”等字扩展的词语。
3. 学习分角色朗读课文；能用“到底”说句子。

4. 感受春雨给大地带来的变化，激发学生到春天的大自然中去走走，看看的愿望。

二、教学重难点

教学重点：正确书写“底，欢”等字；学习分角色朗读课文，感受春雨给大地带来的变化；能用“到底”说句子。

教学难点：学习分角色朗读课文。

三、课时安排

教学本课可用三课时。

第一课时：借助拼音正确朗读课文，识记生字新词；学习第一自然段，书写“姑娘”。

第二课时：学习课文第二至第五自然段，尝试分角色朗读课

文;书写“底”;完成课后习题“说一说”。

第三课时:分角色朗读课文;书写“们,绿,黄,欢”;与读儿歌巩固生字;完成课后习题“读读记记”。

第一课时

四、教学设计

一:教学具

1.“红,黄,绿”三色带字卡片,词语卡片。2.多媒体课件。

五,教学过程:

二:围绕课题,引导质疑

1.教师出示“红色,绿色,黄色”卡片,学生齐声说出卡纸颜色。引出“颜色”一词,理解并识记“颜”。

2.师:同学们知道什么是春雨吗?想知道春雨是什么颜色的吗?师板书课题,生齐读课题。

板书课题—春雨的色彩,组织学生齐读课题。学生围绕课题质疑,教师在课题后板书“?”。

自学指导(一).比一比看谁把课文中的字音读得准。(3分钟)

初读课文,扫除生字障碍。

1、自由读课文,不认识的字可以看拼音来读。

2、点名分段读课文,读错的地方及时指正,师把正确的读音写在黑板上。

3、齐读正确读音。

现在进行第二场比赛：比一比谁把这些词读得准确，记得牢。

4、去掉拼音，生自由读这些生字词。(1分钟)

5、开火车读这些生字词。

6、齐读这些生字词。

自学指导

(二).借助课文汉字的拼音，或同桌互助的方法学习“纺，线，油，野，论，争”等词，学习第一自然段。(1分钟)

1.以境助读，品读第一自然段

3..利用课件出示第一自然段。1)学生自由读。

(1)引导学生再读第一自然段，读好“沙沙沙，沙沙沙”。(配乐)(2)联系实际说说，你在雨中最想做什么?设计意图:调动孩子的各种感官，引导学生读好第一自然段，把孩子的情感移入文境，再次去感受文本，感受春雨之美。

四、写字自学指导

(三)

1.出示本节课要写的字“姑”“娘”。

2.请学生读一读，说说这两个字有什么相同的地方?3.请学生在书上各描一个，看看写的时候要注意什么?4.教师根据学生的提示在黑板上范写一遍。

5.学生练写，展评。设计意图:充分发挥学生的自主性，让学生自己先描写，发现如何把字写漂亮，然后提醒老师和其他同学，这样极大地提高了学生写字的兴趣。

小学语文一年级说课稿篇八

教材分析

本组教材围绕“多彩的春天”编排了一系列描写春天来临、万物复苏的美景图文，描写了春天的人、景、事，并针对春天的话题对孩子进行口语交际的训练。《柳树醒了》这篇课文既是一首优美的儿童诗，又似一篇引人入胜的童话故事，诗歌描写了春雷把柳树叫醒、春雨给柳树洗澡、春风为柳树梳头、春燕和柳树做游戏、小朋友陪伴柳树一起玩耍的情景。课文语言生动形象，想象丰富合理，弥漫着逗人的童趣，有利于启迪孩子们的智慧，激发他们的想象，有利于教师创造性地理解和使用教材，引导孩子在实践中学会学习，让他们获得初步的情感体验，感受到春天大自然的美好，是一篇从发展语言、发展思维入手的好课例。

教学目标

1、知识与能力：

（1）初读课文，随文识字；

（2）能正确流利地朗读课文并发现春天里事物的变化。

2、过程与方法：

能通过诵读课文感受春天的美，感受大自然的神奇力量。

3、情感态度价值观：

能欣赏大自然的美和热爱大自然。

教学重难点：

我把引导孩子们通过观察和朗读来发现春天里事物的变化，感悟春天的美；学习用优美的诗句来描绘春天里的美好事物作为本课的重点、难点。

二、说教法

语文课程学习必须根据孩子身心发展的特点，关注孩子的个体差异，充分激发他们的学习兴趣、主动意识和进取精神。由于这篇课文内容浅显易懂，教师不用太多的讲解与分析，因此，这节课，我基本选用情境创设、情感朗读、合作表演、直观感受、文本扩展”的教学方法。

三、说学法

一年级的孩子，已经初步认识了许多客观事物，也能简单表达自己的思想，但语言是零碎的、不规范的，在课堂上，必须联系他们的生活实际，创设他们熟悉的生活情景，帮助他们感悟、积累语言。因此，我和孩子们选用了“复习旧知，积累词语——观察图片，引入课题——初读课文，了解内容——细读课文，指导朗读——拓展阅读，深层感悟——学编诗歌，理解运用——欣赏《春天在哪里》”的学习方法，使孩子们不但能领悟课文的主要内容，还能培养熟读能力、想象能力和语言表达能力，以及团结合作意识。

四、说流程

（一）复习旧知，积累词语。

1、认读词语，说自己的发现。

2、说出一些描写春天的词语。

（设计理念：语文是一门积累的学科，只有多积累优美的词语，才能写出更好的文章。）

（二）观察图片，引入课题

1、引导看课文主题图。说一说图上画的是什么。

2、指导读题。

3、学习“醒”

（1）交流“醒”字的识记方法。

（2）你们的认字方法都不错，谁能用一个动作来表示“醒”呢？

（3）每天早上，都是谁怎样把你叫醒的？

4、看题，质疑

（设计理念：通过看图，整体感知单元主题——春天，在课题中学习本课的生字“醒”，分散识字，有效降低识字难度。

（三）初读课文，了解内容。

1、生自由读文，边读边想，都是谁来叫醒了柳树？在书上圈注出来。

2、生交流。师板书：雷、雨、风、燕

3、指导书写“春”字。

（设计理念：整体感知课文内容，相机指导书写“春”，低年级写字指导，尽量做到分散完成，每课时完成一部分，这样更符合孩子们的年龄特征。）

（四）细读课文，指导朗读。

春雷、春雨、春风、春燕他们叫醒了柳树，那他们是怎样叫醒柳树的？相机学文。

（设计理念：抓住文中的关键东西，体会作者用词的巧妙，同时为后面的写话做好铺垫。

（五）拓展阅读，深层感悟。

读儿歌，说说谁也醒了？是什么样的？《迎春花》《春天到》《滴答滴答下雨了》。

（设计理念：语文课程标准对各学段学生课外阅读提出了明确的规定，而我们班的孩子，大多达不到这个阅读量上的要求。新课标指出：在语文教学中，教师要注重引导孩子们关注生活，勤于观察，善于表达，并注重知识的拓展迁移，使之达到举一反三的效果。因此，在学完了这篇诗歌之后，我适时出示与春天和柳树有关儿歌，让孩子们再次感受春的无穷魅力。

（六）学编诗歌，理解运用。

（设计理念：语文的学习，就是语言运用的过程，只有孩子们学会了运用语言，这才是我们真正的语文。在学习中，孩子们参与并快乐着，从他们眼睛里折射出的画面，比诗更蕴含深意。因为，一颗孩子的心，就是一篇童话，一个孩子的眼里，就有无数首优美的童话诗。）

（七）欣赏《春天在哪里》