

# 小虾语文教案设计(精选8篇)

教学反思是指教师在教学结束后进行的对教学过程和效果的思考和总结。接下来，我们将分享一些优秀的五年级教案示范，希望能对大家的教学工作起到一定的启发作用。

## 小虾语文教案设计篇一

1. 通过欣赏艺术作品，初步了解国画，感受我国著名的国画画家齐白石老爷爷的作画风格。

2. 在画面中，尝试和探索虾儿多样的组合排列，体会画面安排和构图美。

齐白石作品图片若干张；国画虾的绘画步骤图解；宣纸、毛笔、调色盘、国画颜料、墨、抹布等。

一. 以猜谜的形式导入。

二. 展示齐白石作品。

师：画上有什么？

幼：虾。

师：虾儿生活在哪里呀？你喜欢这些画么？为什么？

幼：喜欢。画得像真的一样。

师：小朋友们知道这些画是用什么画出来的吗？

幼：用毛笔画的。

师：我们小朋友以前画画用油画棒、彩笔、铅画纸、白纸画，

这种画叫国画，国画有它特殊的工具。

分别出示毛笔、国画颜料、宣纸、墨、水并向幼儿一一介绍。

师：小朋友知道这些可爱的虾是谁画的么？

幼儿1：画家画的。

幼儿2：不知道。

师：这些画是我国杰出的书法家、画家齐白石老爷爷画的。齐白石老爷爷画的虾灵动活泼、栩栩如生，虾体晶莹剔透、笔笔传神，所以称得上是画坛一绝。也因此被授予“人民艺术家的称号”，齐白石老爷爷的画显示了画家非凡的功力。

师：欣赏了这么多幅齐白石老爷爷画的虾，谁愿意告诉老师虾儿长得什么样？

幼儿1：像驼背老公公，身体是弯弯的。

幼儿2：虾的身子是一节一节的；尾巴像飞机；尾巴也有点像小扇子。

幼儿3：头上长着刺；还长着两个大钳子像螃蟹，长着长长的细细的胡子。

三、观看课件：动态的虾。

师：请小朋友说一说虾在水中是怎样游的。

幼儿1：虾在水中一跳一跳的。

幼儿2：虾在水中弹跳的很快。

四、观察作画的方法，了解画虾的步骤。

师：齐白石老爷爷画的虾太有趣了，小朋友想不想画？先看  
一看老师是怎么画的。

教师演示画虾的步骤：先用淡墨画虾的头部，再用淡墨画虾  
的背部直至虾尾，用浓墨点头刺再勾画虾的足，然后用重墨  
点眼睛再勾画虾的钳，最后用淡墨勾画虾的须。

五、幼儿练习运用毛笔大胆画虾。

教师提出作画要求；幼儿自由作画；教师巡回辅导。

六、作品欣赏展示。

1. 幼儿自由交流评价作品。
2. 请幼儿说说自己认为最好的作品，好在哪里。
3. 把幼儿作品展示在作业栏里。

活动中，幼儿参与性很强，互动和谐，具有以下两大主要特点：

1. 宽松的互动环境。

本活动以猜谜的形式导入，引起幼儿极大的兴趣，著名艺术  
大师齐白石的作品展示，让幼儿充分体会了虾儿在艺术样式  
上的美感（齐白石的虾栩栩如生）（生，情趣盎然）。同时，让  
幼儿对虾的特征有了进一步的了解，在不同的欣赏环节中，  
既有教师的简单介绍，也有不同的讨论话题，为幼儿提供积  
极参与的机会。《纲要》在艺术领域中指出，要鼓励幼  
儿“大胆地表达自己的情感、理解和想象”，“尊重每个幼  
儿的想法和创造”。因此在幼儿欣赏每张作品时，通过有意  
识地启发，让幼儿大胆地说出自己的想法并给予积极的回应，  
如虾儿像驼背老公公，身体是弯弯的，尾巴像飞机，头上长

着刺，长着长长的细细的胡子等，使幼儿思维活跃，畅所欲言，真正做到了教师与幼儿之间的平等互动。

## 2. 综合运用多种欣赏方法。

通过观看课件，画中动态的虾让幼儿对大师的作品有了感性的理解，并从欣赏环节自然过渡到表现环节，任何艺术表现方法的学习都离不开对具体生活经验的解释，幼儿只有积累了许多操作经验以后，才能用自己的解释获得一些抽象的儿童化的概念，形成幼儿自己的技能。在本次欣赏与表现活动中，作品欣赏、实物观察与教师演示相结合，关注幼儿观察的特点和思考角度，给幼儿更多观察、了解、欣赏和表达自己想法的机会，在幼儿生活经验的基础上去解释一些抽象的艺术表现方法。使各环节自然连接，一气呵成。

## 小虾语文教案设计篇二

1、认识12个生字，会写8个字。正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解并积累词语、句子。背诵自己喜欢的段落。

3、感悟只有仔细观察、坚持不懈才能有所成就的道理。

学会生字和词语，读懂齐白石观察和刻苦学习的句子。

明白“只有刻苦学习，持之以恒，才能有所成就”。

### 一、欣赏图片，导入新课

1、同学们，这幅图上的小虾画得怎样？大家说一说。

2、知道它是谁画的吗？引出齐白石学画虾的故事。

3、板书：齐白石画虾。学生读题。

二、初读课文，了解文意

1、学生自由朗读课文，并把生字词圈出来多读几遍。

2、要求学生把句子读正确、通顺、比较流利。

3、抽学生朗读课文，并请学生评议朗读情况及字音。有没有漏或添字？是否流利？

三、再读课文，讨论交流

1、学习第二段。

(1)齐白石是在什么情况下迷上画虾的？

请大家反复朗读第二段，并理解“迷”是什么意思。勾画出描写齐白石迷恋画虾的句子。然后同学交流、讨论，举手向教师汇报。

(2)出示两组例句，请学生读一读，填一填，并说一说两句话中哪一句更好。

虾跳了起来

虾腾地跳了起来他每天观察虾的活动

他每天仔细观察虾的活动

(感受第二句比第一句更形象、具体些)

(3)抽学生个别朗读，师生评议，再读。

(4)教师范读，学生听。学生再次感受齐白石着迷的情境。

## 2、学习第三段。

(1)齐白石画的虾是什么样的?请学生边读边勾画出描写虾的句子。

(2)出示词语：“薄而透明”、“清晰可见”、“活蹦乱跳”，同桌交流自己的理解。

(3)出示问题：齐白石画虾画得这么好，很不容易。从哪个词语可以知其不容易?请学生画出“天长地久”这个词语。理解词语并体会齐白石画虾的刻苦用功，训练学生的想象和表达能力。

3、全班朗读第三段，注意读出词语的美。带着一种欣赏、愉悦的情感朗读。

再小组朗读，教师评议，个别朗读，学生评议。

## 四、自主识字，书写工整

### 1、自主识字。

(1)出示生字卡，请学生读一读，并介绍自己的识字方法。(看图识字，组词识字，部件结合识字，口诀识字等等)。

(2)教师请学生指出在认读时，需要注意哪些方面?

“似”、“姿”声母为平舌音，“乎”的声母为“h”而不是“f”“察”的声母为翘舌音。

(3)学生开火车认读生字，并组词。

(4)同桌互相用生字组词并造句，看谁说得精彩。

## 2、书写生字。

(1)请学生观察8个生字的.字形结构安排。说出书写时应注意什么。

“乎”为独体字，中间一横应写得最长；“似”、“仔”、“活”应写得左窄右宽，“候”注意中间还有一竖。

(2)教师示范“细”和“候”的笔顺笔画。学生书空。

(3)学生书写生字，教师巡视辅导。

(4)纠正学生的书写姿势。

3、抄写文中你最喜欢的句子或词语。并读给大家听一听。

## 五、拓展延伸，揭示主题

1、你能把这个故事再讲给同学听一听吗？

2、读了本文，你有什么感受？请说一说（只有刻苦学习，坚持不懈才能有所成就）。

3、在今后的学习和生活中，我们应该怎么做呢？

## 六、结束语

《语文课程标准》指出“学生是学习的主人。语文教学应激发学生的情感，注重培养学生自主学习的意识和习惯。”遵循这一要求，在教学中，我努力为学生营造一个宽松、民主、探索、合作的对话交流平台，让学生充满信心，有话敢说，有感愿发，以唤醒、激活他们自主学习的热情。同时，联系生活，拉近文本距离，以“读”作为贯穿整个教学过程的主线。

并通过合作学习来促进学生的自主性发展。从这课堂上，我发现学生的学习自信，融洽了师生的情感，师生携手共同参与学习活动，让学生成为学习的主人，得到了很好地体现。另外，我还结合美术课上的绘画知识同语文知识进行了较好的整合，让学生在语文学习中，不仅能体会到我国语言文字的美，而且能欣赏到艺术作品的美，从而有效地对学生进行审美教育，培养了学生的学习兴趣，收到了较好的教学效果。

## 小虾语文教案设计篇三

1、认识“缸、隙”等九个生字

2、理解“末端、钳子、掀开”词语的意思。

1、能够运用已学的方法说出第三自然段的大意。

2、发现作者通过细致观察，分部位描写，运用想象把小虾的“有趣”写得细致生动的秘诀。尝试运用学到的方法写一写生活中的小动物或者小昆虫。

情感态度与价值观目标了解小虾的生活习性，体会作者对小虾的喜爱之情。

### 一、初识小虾，检查预习

1、今天，咱们也来认识一种小动物——板书课题。

2、课文都预习过了吧？检查生字词出示：末端那副钳子（出示小虾图片，请学生来指一指部位）掀开搏斗（做一做掀开的动作）

3、出示图片，认出哪个是千年虾，哪个是才长大的小虾？

4、这群小虾就生活在院子里，葡萄架下的那口空着的缸里。

(1) 出示：句子；

(2) 指导朗读。

## 二、走近小虾，初读感知

1、初读提示：大声自由地读读课文，想想，这到底是一群怎样的小虾？

2、生自由朗读。

3、交流感受，自由抒发。

三、细读小虾，聚焦有趣出示第三自然段，请同学们自由读一读这段话，哪里让你觉得小虾特别有趣的，就用波浪线划出来，并想想为什么。

### 预设（一）姿态各异

1、出示：它们有的独自荡来荡去，有的互相追逐，有的紧贴住缸壁。

2、这里的小虾为什么特别有趣？

3、你想当哪只小虾，和同桌说说。

### 预设（二）体会“生气”

1、体会“一张一张、一翘一翘、一突一突”的有趣。

2、朗读点拨：边做动作边读，感受小虾的有趣。

3、体会作者用“分部位、细观察、会想象”的方法。

### 预设（三）读好“搏斗”，感受激烈。

#### 四、关键语句，概括大意

- 1、出示第三自然段，哪句话提示了段落的主要意思呢？
- 2、出示《花钟》的第一自然段，找到关键语句。
- 3、读一读，划出片段中概括大意的关键语句。
- 4、从其他语句中感受小虾的有趣。

#### 五、联系生活，练笔写话

- 1、小结板书，提炼写法。
- 2、你在生活也曾这样细致地观察过小动物或者小昆虫吗？你觉得他什么时候最有趣呢？
- 3、自由表达，尝试练笔。
- 4、引导学生借助星级评价表，完成自我评价和评价同桌或者他人作品。

#### 六、小结课堂，布置作业（摘抄生动细致的语句）。

### 小虾语文教案设计篇四

1、认识“缸、隙”等九个生字，2、理解“末端、钳子、掀开”词语的意思。

- 1、能够运用已学的方法说出第三自然段的大意。
- 2、发现作者通过细致观察，分部位描写，运用想象把小虾的“有趣”写得细致生动的秘诀。尝试运用学到的方法写一写生活中的小动物或者小昆虫。

情感态度与价值观目标了解小虾的生活习性，体会作者对小虾的喜爱之情。

## 一、初识小虾，检查预习

1、今天，咱们也来认识一种小动物——板书课题。

2、课文都预习过了吧？检查生字词出示：末端那副钳子（出示小虾图片，请学生来指一指部位）掀开搏斗（做一做掀开的动作）

3、出示图片，认出哪个是千年虾，哪个是才长大的小虾？

4、这群小虾就生活在院子里，葡萄架下的那口空着的缸里。

（1）出示：句子；

（2）指导朗读。

## 二、走近小虾，初读感知

1、初读提示：大声自由地读读课文，想想，这到底是一群怎样的小虾？

2、生自由朗读。

3、交流感受，自由抒发。

三、细读小虾，聚焦有趣出示第三自然段，请同学们自由读一读这段话，哪里让你觉得小虾特别有趣的，就用波浪线划出来，并想想为什么。

预设（一）姿态各异1、出示：它们有的独自荡来荡去，有的互相追逐，有的紧贴住缸壁。

2、这里的小虾为什么特别有趣？3、你想当哪只小虾，和同桌说说。

预设（二）体会“生气” 1、体会“一张一张、一翘一翘、一突一突”的有趣。

2、朗读点拨：边做动作边读，感受小虾的有趣。

3、体会作者用“分部位、细观察、会想象”的方法。

预设（三）读好“搏斗”，感受激烈。

四、关键语句，概括大意

1、出示第三自然段，哪句话提示了段落的主要意思呢？

2、出示《花钟》的第一自然段，找到关键语句。

3、读一读，划出片段中概括大意的关键语句。

4、从其他语句中感受小虾的有趣。

五、联系生活，练笔写话

1、小结板书，提炼写法。

2、你在生活也曾这样细致地观察过小动物或者小昆虫吗？你觉得他什么时候最有趣呢？

3、自由表达，尝试练笔。

4、引导学生借助星级评价表，完成自我评价和评价同桌或者他人作品。

六、小结课堂，布置作业（摘抄生动细致的语句）。

## 小虾语文教案设计篇五

- 1、使同学了解小虾的生活的习性及各种有趣的活动，体会作者的喜爱之情。
- 2、抓住重点词语理解一段话，体会一话是如何写具体的。
- 3、了解课文内容，激发同学细致观察小动物的兴趣，教育他们要保护小动物。

师：同学们，喜欢小动物吗？

生：喜欢。

师：今天，咱们来认识一种小动物，请大家集体喊出它的名字  
(板书课题上：小虾)

师：喜欢它吗？能不能带着喜爱的感情再读一遍？

生：小虾（读出了喜爱之情）

师：这么喜爱小虾，你都想对小虾有哪些了解？

生：小虾长什么样？

生：它吃什么？

生：它生活在哪里？

.....

师：看来大家对小虾充溢了好奇，那就请大家读课文，看看你都会有什么样的收获。

生：俺知道了小虾生活在小溪里。

生：你知道了小虾长得什么样，它们有的通体透明，像玻璃似的，这是才长大的；有的稍带点黑色，甚至背上、尾巴还积着泥，长着青苔，这是老的，大家都叫它千年虾。

生：俺知道了小虾吃东西的时候非常小心。

生：俺知道了小是的脾气也不好。

生：俺知道了小虾的格斗很猛烈，蹦出水面是常有的事。

生：俺知道了最后缸里的小虾多了起来。

师：同学们知道的还真不少，想了解小虾更多有意思的事吗？

生：想。

师：快来读读，课文对小虾的哪些描写最能吸引你？边读课文边找出来。

生：小虾吃东西的时候的一段，最能吸引俺。

生：它们吃东西的时候非常小心，总是先用钳子轻轻碰下食物，然后迅速后退，接着再碰下，又后退，直到学得没有危险了，才用两个钳子捧着食物吃起来。它们东西很小心，样子很可爱。

师：你是怎么理解这句话的。

生：小虾吃东西的时候非常的小心。

师：小虾吃东西这么小心翼翼，连续做好几个动作才干吃到食物，你能在课文中找到表示连续动作的词语吗？用圆点标出来。

生：总是、然后、接、又、直到、才。

师：从这些表示顺序的词语中，就可以看出小虾吃东西的时候是非常小心的。

师：文中还有表示小虾吃食物时动作的词语呢，再来看看。

生：碰、后退、捧、游来游去。

师：小作者这样写就更能突出（小虾吃食物时的小心），也能表示出作者对小虾的（喜爱）

师：小虾吃食物时是这么的有趣，你能试着读读吗？（生读并评议）

生：扮演读。

师：你们真是一群讨人喜欢的小虾，可爱的小虾，能试着用总是、然后、接、又、直到、才这些表示顺序的词语来说句话吗？先和同桌说说。

生：俺每天早晨，总是先收拾好床铺，接着收拾好书包，然后洗脸刷牙，又去吃饭，直到一切都准备好了，才去上学。

师：你的句子说得好，生活习惯更好。

生：爷爷去钓鱼时，总是先整理好钓鱼工具，然后推出自行车，接着把工具和小撑子捆到自行车上，又检查一下，直到觉得没有问题了，才动身。

师：说得真不错，吃饱了的小虾又是什么样子的呢？

生：略。

师：是呀，它们吃东西的时候是一个样子，吃饱了又是另一个情形，所以小作者说“小虾真有趣。”

师：课文还有哪些地方吸引了你？

生：小虾脾气不好。

师：课文是怎样写小虾脾气不好的呢？自由读，并动笔画画，再和同桌交流。

生：在课文第四自然段，从“要是你用小竹枝去动那些正在休息的小虾”直到这一段的最后。

师：谁还标出了写小虾生气的词语？

生：是“蹦”“舞动”“打起来”，还有“猛烈”。

生：还有“一张一张”“一翘一翘”“一突一突”。

师：你认为这些词语好在哪里？

生：“蹦”说明小虾跳得很高，速度也很快。

生：“猛烈”说明它们打架打得凶。

生：“一张一张”“一翘一翘”“一突一突”写小虾生气的样子很生动，俺就像是亲眼看见了它们生气一样。

师：“就像是亲眼看见了它们生气一样”，说得多好啊！你能读读这吗？

生：读这一段。

师：小虾在生气的时候也这么的可爱，能不能借着作者的描述再发挥你的想象，给大家描述一段精彩的格斗。

生：略

生：俺“就和阿成哥到小溪里采了一些金鱼草，拾了些石块放在缸里。”

生：课文最后一段说小虾产卵了，不久小虾也多了。这是因为俺对小虾很关心，他们才会吃得好，玩得好，长得快，才会生出更多的小虾。

师：正是由于小作者的关爱，保护，小虾们才生活得如此的快乐。

拓展延伸：

师：喜欢小虾吗？喜欢它什么呢？

生：略。

师：小作者就是怀着对小虾的喜爱亲自养小虾，认真观察小虾才把小虾写得如此的有趣。

师：你喜欢什么小动物，喜欢它什么？

生：略

师：其实每个小动物都有可爱之处，只要俺们走进它，接近它，关心它，保护它，你就会发现它的可爱。与它们和平相处成为好朋友吧！

师：仔细观察一种小动物，写一篇日记。

阅读的实质是一个动态的感悟过程。教师只有给予同学独立的与文本对话的机会，同学才有可能在文本的世界内撷取属于自俺的东西，即同学的独特体验。虽然这些独特的体验有时略显稚嫩抑或稍嫌偏颇，但这却是同学创新精神的幼芽。教师在教学中，只有尊重同学的独特体验，不论其感悟是清晰还是模糊，肤浅还是深刻，片面还是全面，谬误还是正确，

都要小心地呵护之，激励之，维护好同学这种独立感悟的积极性，阅读才干真正成为同学的个性化行为，同学才干真正成为阅读的主人。

语文教学，既有知识的传授，又有方法的指导、能力的培养，更有做人的指导、情感的体悟，各方面应灵活交融、不着斧凿，才干达到知、情、德、行的完美统一。

## 小虾语文教案设计篇六

小虾

两课时

1、正确、流利的朗读课文，使学生了解小虾的生活习性及各种有趣的活动，体会作者的喜爱之情。2、能抓重点词语理解一段话，体会一段话是如何写具体的。3、了解课文内容，激发学生细致观察小动物的兴趣，教育学生要懂得爱护小动物。

理解课文内容，激发学生仔细观察小动物的兴趣，使学生了解小虾的生活习性及各种有趣的活动，体会作者的喜爱之情。

能抓重点词语理解一段话，体会一段话是如何写具体的。

课文比较浅显易懂，以生为本，以读为本，以教会学生学习方法为目标，通过正确、流利地朗读课文，使学生在读中理解词语，积累词语，体会小虾的特点，感悟作者喜爱之情。

一、观察谈话、导入新课

二、初读课文，学习生字词

三、自学、整体感知

#### 四、了解小虾的外形特点：

##### 一、复习导入

##### 二、了解小虾的生活习性及各种有趣的活动。

##### 五、学习课文第三部分，体会“我”对小虾的喜爱

#### 六、课外延伸，总结全文：

1、同学们观察过小虾吗？谁能说一说你观察的小虾是什么样的？

2、看了课件谁愿意来说一说作者是怎样观察小虾的？小虾有什么特点？

1、教师板书生字的读音，请学生出来根据读音板书生字，并给生字组词。

小虾积极透明迅速吃饱蹦出

2、观察同学的板书，纠正板书的错误，指导生字的书写。

3、开火车识记生字词。

1、小声自由读课文，看一看文中有几个自然段，都写了小虾的哪些特点？

2、读课文后学生说说有关特点，板书：样子有趣、脾气不好

1、小虾是什么样儿的？

2、学生回答理解“通体透明”。

3、小结：通过刚才的学习，我们学会了识别虾的种类了。

1、认读生字词，听写生字词。

2、朗读全文。

1、请同学们自由读第三自然段，看看有几句话？是围绕哪句话写的？怎样写具体的？画出相关语句。

2、从画的这些语句中，你们体会到小虾的哪些方面十分有趣？  
(板书：吃食小心)

3、找一找作者写小虾吃食小心时用了一哪些表顺序的词语，并用这些词语说一句话。

4、指导读出小虾吃食小心的语气。

5、小虾还有哪些方面有趣(板书：吃饱自在)作者用了三个“有的”把吃饱后的小虾写得悠闲自在。

6、指导读出小虾吃饱后悠闲自在的语气。

7、小虾脾气不好又会怎么样的？模仿第三自然段的学习，分小组学习第四自然段内容。

(1)、分小组学习。读文，看看有几句话？围绕哪句话写的？怎样写具体的？抓住好词句。

(2)、分小组汇报自学情况

(3)、表演受干扰的小虾。

(4)、读出小虾生气的语气。

(5)、总结：小虾的确讨人喜欢，看着它吃食时的小心样和生气时的神态，真是可爱，本文的作者就怀着对小虾无比喜爱，通过细致的观察和生动的描绘，形象地写出小虾有趣，

脾气不好的特点。

1、导言：如此可爱的小虾，作者是怎样照顾它们的？从课文哪些地方可以看出来？

2、指导朗读课文第五自然段，读出“我”的喜爱之情。

3、这些小虾在“我”的细心照顾下，有什么变化？5、有感情地朗读课文第六自然段。

总结：神奇的大自然就是因为有了这些可爱的小生灵才更加美妙，更加富有生气，大家应该爱护小动物，学会和它们友好相处，因为它们也是大自然中的一员。

学生交流自己对小虾的认识情况

学生看书自学生字，

观察同学的板书，指出错误之处。

全文共有六个自然段。

写了小虾样子有趣、脾气不好的特点

小虾通体透明

1、认读生字词，听写生字词。

自由读第三自然段，思考问题。

吃食小心

先一然后一接着—又一才

的一有的一有的

指名发言，评论。

（大虾生小虾）

1、熟读课文，家长签名。

2、抄写生字词。

3、完成《导学导练》

吃食小心

有趣吃饱自在

小虾可爱讨人喜欢

爱干扰生气

脾气不好与同伴搏斗猛烈

## 小虾语文教案设计篇七

引导学生有感情的朗读课文，在形式多样的读中感受小虾的有趣和可爱，体会作者对小动物的喜爱之情；在读的基础上感悟作者的写法，以片段的形式写一写自己身边熟悉的小动物。

1、有感情地朗读课文，体会小虾的可爱，以及作者对小虾的喜爱之情；

2、感悟作者“围绕中心写具体、表达有序写清楚、用词准确写形象”的写法。读写结合，以片段的形式写一写自己熟悉的小动物。

朗读课文，感受小虾的“可爱”，体会作者对小虾的喜爱之

情，激发学生对小动物的喜爱。

感悟作者“围绕中心写具体、表达有序写清楚、用词准确写形象”的写法，写一写自己熟悉的小动物。

认真观察自己熟悉的小动物、投影仪。

## 第二课时

### 一、导入：

（生自由汇报，抓有趣、可爱。）今天我们继续学习小虾，看看小虾到底有趣在哪里？

### 二、学习新课：

#### （一）学习第三自然段：

1、请认真读第三自然段，看看哪些地方写出了小虾的有趣？把有关的语句勾划出来，并认真地体会体会。

2、生汇报。相机出示句子：“它们吃东西的时候非常小心，总是先用钳子轻轻碰一下食物，然后迅速后退，接着再碰一下，又后退，直到觉得没有危险了，才用两个钳子捧着食物吃起来。”

（1）你从哪儿读出了小虾的有趣和可爱呢？说一说，再指导读。

（3）抓“总是”体会小虾一贯的警觉和非常小心；

3、小虾吃东西是有这么多动作，小作者又是怎样按照顺序写出来的呢？

读读课文，划出表示顺序的词语。

谁愿意再来读读？

如果把这些词语去掉会有什么不同呢？我们通过读来体会一下。（出示句子对比读）

生谈对比读的感受。

小结：是啊，用了这些词语，作者对小虾吃东西的描写就更有顺序，更清楚了。板书：表达有序更清楚。

4、那吃饱了的小虾，他们又在干什么？（指名读）

它们可真自在，有的（生接），有的（生接），有的（生接），还有的（生想想接……）

小结：小虾你们吃东西的时候小心翼翼，吃饱后又这样悠闲自得，真有趣啊！

（二）学习第四自然段：

1、这段围绕哪句话在写呢？生气的小虾又是什么样子的呢？请你找出有关的句子，认真地读一读，体会体会。

2、汇报。出示句子：“要是你用小竹枝去动那些正在休息的小虾，它立即向别的安静的角落蹦去，一路上像生了气似的，不停地舞动着前面那双细长的脚，脚末端那副钳子一张一张的，胡须一翘一翘的，连眼珠子也一突一突的。”

（1）全班齐读。通过读，你仿佛看到了小虾是什么样子的呢？

（2）抓“蹦”。置换对比读，（游、走、跳）体会小虾生气时的可爱；

（3）抓“一张一张、一翘一翘、一突一突”，让学生带着表情读，体会小虾生气时的栩栩如生的神态。并有感情地朗读。

评价：你的朗读让我看到了小虾生气时吹胡子瞪眼的可爱模样！

（4）平时老师生气时，你有什么感觉？（害怕、不喜欢）

那为什么小虾生气时你却觉得有趣？（生谈理由）

三、拓展练笔：

1、平日里我们司空见惯的小虾，在作者的笔下变得栩栩如生了，这是因为作者喜爱小虾，和小虾成了好朋友，对它们进行过认真细致的观察，还因为作者运用了一些写的方法（齐读板书）。

2、同学们，生活中我们也见过不少可爱的小动物，你也来当一回小作家，像作者一样把它们写出来好吗？用“真”开头写一个片段，写出动物的特点，表达出你对它的喜爱。

3、交流展示（根据时间进行修改）。

4、小结，点题，下课。（围绕单元主题“可爱的小生灵”展开。）

同学们，今天通过学习，我们走进了妙趣横生的小虾世界；通过小朋友们的笔，我们对更多的小生灵也有了深入的了解。其实在我们的生活中，还有许许多多可爱的小生灵：不管是天上飞翔的小鸟，还是花间嬉戏的蜂蝶，还有水中自由生活的鱼儿，“万类霜天竞自由”，它们都是我们人类的（好朋友），都是（齐读：可爱的小生灵。）

下课！

## 小虾语文教案设计篇八

我所执教的是北师大版三年级下学期语文教材第七册第四单元可爱的小生灵主体单元中的第二篇课文《小虾》，这篇课文是一篇写小虾生活习性的文章。通过我观察小虾吃食、打架等细节的描写，突出了小虾有趣、脾气不好两个特点，抒发了我对小虾的喜爱之情。

课文比较浅显易懂，以生为本、以读为本、以教会学生学习方法为目标，通过正确、流利、有感情地朗读课文，使学生在读中理解词语，积累词语，体会小虾的特点，感悟作者的喜爱之情。

三年级的学生，已具备了一定的预习能力，因而在课堂上对字词的处理已不作为重点，只是对于本课中个别难读难写的字老师给予提醒和帮助。

课前我了解到，学生虽然没有亲手饲养过小虾，但小虾对学生来说并不陌生。许多孩子在市场上见过小虾，很多孩子也吃过虾。一些学生自己在课前去观察了小虾，对小虾有了很直观的了解，但是他们未必能仔细观察到小虾活动的动作形态。通过本节课的教学可让学生更加深入的了解小虾的样子和特点，激发学生对小虾的喜爱之情。同时，也让学生学会仔细观察。

### 知识与技能

- 1、学会本课的生字新词，能在语言环境中正确的认读、运用。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 3、整体感知课文内容。

4、通过学习了解小虾的样子及吃东西的有趣，体会作者的喜爱之情。

## 过程与方法

1、注重学生的发展，从学生的需要出发，积极开展“自主、合作、探究”的学习方式。

2、教学中加强朗读指导，以读促悟，以悟促情。

3、阅读教学中，重视培养学生的语文素养。

## 情感、态度、价值观

感受小虾的样子和吃东西的有趣，体会作者的喜爱之情。

了解课文内容，感受小虾的样子和吃东西的有趣，体会作者的喜爱之情。

能抓住重点词语理解小虾吃东西的有序和有趣

## 小虾的多媒体课件

1、 生：小虾

2、 看小虾图片，齐读课题

3、 生：我观察到的小虾很……

生：……

4、 进入文章

1、 自由读课文

- 2、 自我评价
- 3、 先小声练读，然后小老师教读。
- 4、 练读句子，个别读，齐读
- 5、 同桌两人共读一本书，互相纠正读音

- 1、 生默读课文，整体感知课文内容
- 2、 自由发言，理清文章脉络

### 学习第2自然段

- 1、 小声读第2自然段，边读边勾画出小虾样子的句子
- 2、 汇报
- 3、 抓住词语谈感受
- 4、 感知画面，美美地读句子。

### 学习第3自然段

- 1、 认真默读第3自然段，找出表示小虾吃东西动作的词语，勾一勾，读一读。
- 2、 全班汇报：读勾画的表示动作的词语。
- 3、 多种形式读
- 4、 标出表示顺序的词语
- 5、 汇报

- 6、 体会有顺序地把小虾吃食时的动作描写得很具体、生动，说明小虾吃食很小心
- 7、 练习有顺序的表达
- 8、 表演
- 9、 有感情的齐读，可以带动作表演读
- 10、 齐读“吃饱了的小虾……”

### 有感情读课题

- 1、 孩子们，看看老师给你们带来了什么小动物？（多媒体：小虾图片）
- 2、 今天我们就来学习一篇有关小虾的课文：（板书课题：小虾）
- 3、 课前，孩子们去观察了小虾，你能给大家说一说：你观察到的小虾是什么样的呢？
- 4、 过渡：从你们的发言老师听出来了，你们很喜爱小虾。小作者也非常喜爱小虾。他是怎么描写小虾的呢？让我们走进课文吧！

### 板书设计：

小虾

样子

有趣

脾气不好

先—然后—接着—又—一直到—才  
碰—后退—再碰—后退—捧着吃