

# 最新学校舞蹈社团每周总结 学校舞蹈社团的活动总结(汇总8篇)

考试总结不仅可以加深对知识点的理解，还可以提高记忆力和应变能力。小编为大家整理了一些优秀的教师总结范文，供大家欣赏和学习。

## 学校舞蹈社团每周总结篇一

舞蹈是一门“美”的艺术科学，是人体动作下的肢体语言。通过抒发感情、塑造艺术形象是表达感情的一种视觉艺术。

本学期，本社团从社长到各社员深入学习学校组织的“学雷锋，树新风”等各项思想，并从实际出发，提出“在稳定中求发展，在发展中求创新”的口号。在平时的工作中，加强舞蹈协会干部队伍建设，坚持务实高效的工作作风，基础性工作扎实到位。

5月份学校举行了大型的“庆祝5.12护士节暨护理学院护士风采大赛颁奖典礼”文艺晚会，作为学院的一支社团队伍，舞蹈社团从4月4日起开始编排舞蹈开场舞《青春纪念册》，屡次开始排练结束舞《让我们舞起来》以及拉丁舞《时尚夏日》，希望能在5·12日护士节上成功的演出，给学校师生带来护理学院舞蹈社团的风采，我们一定会在训练过程中冲破种种困难，达到最佳表演状态，不让老师跟同学们失望，成员们也积极准备着。成员们不仅抓紧对原有大众舞蹈的训练，而且学习了更好更多的舞蹈，以便提高本社团的含金量，为“庆祝5.12护士节暨护理学院护士风采大赛颁奖典礼”这次文艺晚会，的顺利举办增添了色彩。

由于大家的上课和休息时间的差异，我们总是在第一时间里调整好了练舞的时间，练习授课时间都在每周星期二、星期四下午5：00—6：00。这样不仅解决了大家时间上的冲突。而

且更加合理的安排了时间。为进一步学习新舞，创新舞蹈等方面提供了良好的时差。

为了除与本社团成员交流，加强同全校师生联系，本社团与多个协会合作交流，如合唱协会的5·12上结束的歌舞《让我们舞起来》、天使文学社的《祖国不会忘记》，以及接下与健美操协会一同协办的“啦啦操”社团，并且尽力协助学校搞好一切宣传活动。

然而看到我们这几个月所换来的成果，我感到很大欣慰，希望在下学期能够继续努力，一期比一期棒，总之，在20xx年上学期舞蹈社的各位成员认真负责，都积极的参加各项活动，完成各项任务，我们会在从中总结经验教训，继续努力，争取做到更好，让舞蹈社越办越好，让热爱舞蹈的同学，走进护理学院舞蹈社，让你发觉不一样的精彩人生。

## 学校舞蹈社团每周总结篇二

小时候4102就一直很羡慕那些在舞台上能够尽情表现自己的1653幽雅与激情，拥有曼妙舞姿的人们，他们一个个真的都很美丽又气质。我那时候就想，如果我也能拥有如此美妙的舞姿那是一件多么幸福事情啊！

长大了，由于种种原因自己未能实现儿时的梦想，心里偶尔还会有一丝遗憾。于是在大学体育选修课上我毫不犹豫的选择了体育舞蹈。后来还有想过，是否会有些难度？但是在开学第一天当我在老远看到了台上年轻温柔的老师时，我就想：就是她了，我决定留下！

在社会上体育舞蹈是一项贵族运动，不仅训练艰苦难耐，资金上的投入也是非常大的，一套舞蹈服就要上千，一双舞蹈鞋也要几百，且只能穿上个把月。拜师学艺就更不得了了，名师教学，一节课就要好几百甚至上千，有不少爱舞之人就是因此被挡在门槛之外。很感谢财经学院和我亲爱的老师让

这项贵族运动平民化，自己买一双“舞鞋”再加上一套衣服，也不超过100块钱，呵呵。这些已经能够让我正常愉快地学习体育舞蹈了，真幸福。

体育舞蹈需要舞者必须具备高贵典雅的气质。老师教课的时候就总是强调我们去注意气质与神态。要用心灵去舞蹈，要求我们不仅要跳得出形，更要跳得出神。这让我逐渐明白，一个真正的舞者会把舞蹈看作自己的生命，是真正用心灵去体验，把个人的气质、性格融进舞蹈中。跳舞就是诠释一种生命。

体育舞蹈在表演的时候，给予人们的是视觉和精神上的享受，但幕后的练习却是枯燥乏味的，有时一个动作要练上数十遍，还经常会遇到意外扭伤的情况。但是每次上体育课，老师温柔仔细而又耐心地讲解，让我们总是很投入地沉浸在舞蹈美妙世界里。我总是觉得时间过得太快了，一眨眼就又下课了。自己还没有尽兴，一点疲惫都没有。自己的确是个喜欢舞蹈的人，平日也向同学学习了不少其他舞蹈，比如阿拉伯之夜、乡村恰恰、个人恰恰、华尔兹、伦巴等。不知道自己跳得是否好看，总之自己就是喜欢就对了。所以每次学校里的舞会我都不会缺席的，呼朋引伴地叫上一群人就这么兴高采烈风风火火地去了。自从上了体育舞蹈，在舞会上从老师那学到的东西都能用的上，感觉这门课真的很实用，自己将来成为舞林高手梦想也一定能实现，呵呵。

有人说，音乐是来自上帝的声音，舞蹈是对音乐的升华；还有人说，人类历史虽然漫长，但大体只可以分为三个时期，刀耕火种时期，机械制造和使用时期以及音乐和舞蹈时期。前两个时期已经过去，最后一个时期在二十一世纪刚刚来临的今天已经到来！让我们尽情的享受这一美妙的时期吧！！

## 学校舞蹈社团每周总结篇三

街舞协会在宝盖校区体育馆内举行了学院首届舞蹈大赛。这

一活动，无论对于我们学院和我自身而言，都意义非凡。

想起办这个活动的初衷，那年我还是大二，在学校街舞社也工作了一年多，发现学院里至今没有一个正儿八经的舞蹈活动或者比赛，学院早些年就开始举办的啦啦操比赛我觉得并不能满足所有舞蹈爱好者的需求，所以，一个想法从我心里萌发：我要给同学们搭建一个”舞蹈平台“，让他们发挥出自己的想法，挥洒属于自己的青春梦想；我要用现有的一切资源，在学院办一个舞蹈大赛。

一个活动我认为有这几个步骤：**【1】**拉赞助；**【2】**申请场地；**【3】**活动前后期的过程安排以及活动中的现场布置。这三大点是最主要的，那么这里我主要总结并与大家分享我的经验和方法：

### **【一】**拉赞助

举办一个活动最重要的当然就是赞助商，说白了就是你要有钱。拉赞助，拉外联，对于哪里筹集这些资金我自己觉得这个不仅仅需要努力，你还要有懂得运用关系和资源；同时还需要一点点机遇。我能拉到这次活动的赞助商靠的就是这上述几点要素。首先，办一个活动你要找的赞助商是什么类型的这点你必须深思熟虑，你可以拉食品公司赞助，传媒公司赞助等等，这些都可以，重要的是这些商家他们能给予你什么，你又能给他们什么福利。所以你必须提前想好这些内容。我这次找的商家是一家dj音乐工作室。之所以找到它，这里又要说到机遇，大一那会儿我因为跳舞在校外认识了以为在石狮开街舞工作室的一位老板。从他那我认识了我这次活动的赞助商，子先之风dj音乐工作室的老板。假如我不认识那个街舞工作室的老板，我也不会遇到如今这位赞助商。后面我跟他阐述了我办这次舞蹈比赛的具体内容，呈上了我的活动策划书。（这里说到策划书我也多说几句，活动策划一定要写具体，并且格式，主办承办，主要内容，活动当天人员安排细则，资金预算，以及特殊情况处理方法。这些一样都不

能少，要写具体，正确。这会让你在拉赞助以及后面校内申请场地的过程当中少走非常多的弯路)刚好这位赞助商刚开业不久，也需要宣传，我们一拍即合。当场就谈妥了这次赞助事宜。那么这里要注意的几点就是：你要开门见山跟赞助商说明你要的赞助明细，例如资金，舞台，灯光，音响等等。并且把准备好的资金预算递给赞助商让他考虑，之后你也要询问赞助商我能给予你哪些好处或者福利。(在校方允许范围内)双方都同意，那么这次赞助就算是成功了。当然，后期商家在帮助你之后，你也要及时反馈，做好赞助商要求的工作，也为下次合作打定基础。

## 【二】场地申请

场地申请这一块说实话没那么容易，首先，你要想好你要把活动场地批在哪里，二期食堂门口，或者宝教二教学楼内，或者是体育馆内等等，总之要想清楚你想在哪里办。其次就是申请过程，学院场地申请过程我大致分为两条路，一条是院学生处团委，一条就是后勤处，这两边都同意了，场地自然就批下来了。我个人建议是：先走团委，再走后勤。审批场地之前，你手上必须有这几样材料：活动策划书、赞助商信息表、场地申请报告、资金预算表(可附在策划书里)以及活动主持稿等。拿着这些材料在社团部人员带领下(不要一个人去，找个社团部的副部或者部长带你)先找院团委副书记和学生处处长(宝教一二楼)，拿这些材料给老师过目，在确认之后，得到许可后让两位老师在场地申请报告上签字。而后就是后勤处(宝教一四楼)，后勤处审批基本是按流程走。分别找老师，副处长以及处长。总而言之，申请场地这一块不要急，准备好材料，找好该找的老师或者领导，一步步来[ps]申请场地建议提前一周申请，以免特殊情况耽误时间。

## 【三】活动前后期的过程安排以及活动中的现场布置

拉好赞助，申请好场地，那么你的活动也差不多成功了一半了。那么最后当然就是对于整个活动的前期与后期过程的安

排。一个活动的宣传力度，毋庸置疑是很重要的，这个关系到整个活动的参与人数问题。如今的宣传方式层出不穷，网络微博，海报，横幅，或者是下班宣传等，能宣传的尽量多多宣传。其次是发放邀请函邀请嘉宾。而后安排好彩排时间，对活动行进彩排和调整，在活动前一天，再次确认好活动主持稿，嘉宾信息，评分表，以及参赛选手或队伍信息。最后就是活动当天的现场布置。(我这里拿舞蹈大赛所用的体育馆内的舞台场地为例)时间上提前几个小时进场布置，并向负责老师询问好馆内的各个逃生通道，以及安全出口的位置，并且在活动期间任命同学在各个安全出口站岗，做好突发事件的应急准备。而后就是用电，我们这次比赛的失误就是这里，当天我们未能具体了解馆内的配电装置的具体位置，导致了比赛期间跳闸，严重影响了比赛质量。所以一定要充分了解这些安全设施的位置以及用法。以免在比赛活动期间造成不必要的困扰和安全隐患。这个要谨记!之后就是调试音响以及灯光。并且安排人员排桌椅和红地毯。这些准备就绪可以让参赛队伍先行走台，主持人试音，并且按照参赛人员的意思调试灯光以及音响设备。这些准备妥当，那么我们就可以等候活动开始。

一个活动，从想法到执行到结束，我用了将近一年，这一年对我来说特别不容易，有时候你想做什么事情，只是想想其实很简单，天马行空，怎么想都行。但是你真的投入进去做了，你就知道事情背后的成功是有多么的来之不易。我很欣慰自己能有一段这样的经历，因为它让我成长了很多，懂得了很多，这是一次难得的社会实践。

总结到此，我认为一切事物都存在两面性，你这方面做得很好，那么必定有一些是你做得不够的地方，应当改正与加强。革命尚未成功，同志仍需努力。我们必须紧跟学院发展的步伐，积极做好协会各项事宜，不断发展!不断向前迈进!

## 学校舞蹈社团每周总结篇四

2019年即将过去，校工会舞蹈协会人丁兴旺，人气更旺。协会成员一如既往地保持极高的舞蹈热情，为校教职工和学生带来精彩纷呈的节目，舞协的文体培训班也保持着超高的人气。

2019年12月10日在徐汇校区大礼堂举办了“庆余年，迎新春”2019年工会舞协工作总结及会员联欢会，广大教工舞蹈爱好者齐聚一堂，辞旧迎新共迎新春！

本次活动有幸邀请到校工会副主席陈涛老师参加并致辞。工会肯定了舞蹈协会这一年来的工作和成效，鼓励更多的教工参与到舞蹈中来，特别是希望更多的男老师加入进来，这也是今后舞蹈协会工作的主要方向之一。

舞协会会长万永菁老师总结了本年度的主要工作，并现场带领大家起舞，同时，也有幸邀请到体育学院访问学者杨薇教授为活动即兴表演，受到大家热烈欢迎。

工会舞协排舞分会，东方舞分会和古典舞分会都带来了精彩的节目，老师们放下繁重的工作，穿上美丽的演出服，用身姿展现舞蹈的魅力。我们因舞而聚，因舞而美，通过舞蹈为工作减压为生活加油！

此次活动还穿插了藏族舞舞蹈风格讲解和演示，从文化高度解析了民族舞蹈的内涵和表达方式，让大家更了解我国民族舞蹈的精髓和魅力。

## 学校舞蹈社团每周总结篇五

西安电子科技大学舞蹈协会完成了换届的各项事宜，为了展现舞协的新气象，提高成员的活动积极性，以及为学生社团联合会献上一份生日礼物，西安电子科技大学舞蹈协会计划

在校内举办一场街舞大赛，为社团文化巡礼月出一份力！

活动宗旨以展现上半学期舞协成员的训练成果为目的，参加各队自行取名，并编排内容积极的舞蹈(内容限街舞)，邀请专业人士做嘉宾裁判，公平的评出一、二、三等奖，并颁发相应的奖状。

活动时间及地点初步定在五月二十五日(五月二十八日)晚八时，地点在竹苑餐厅门口(大学生活动中心)。

承办单位及负责人本次活动由西安电子科技大学舞蹈协会策划，并实施。直接负责人为舞蹈协会主席王慧安，负责部门为舞蹈协会活动部。

资源需要主持人，舞台，音响设备，队员服装。

活动开展在五月由舞蹈协会宣传部张贴海报，并由活动部负责报名工作，舞协各部门积极投入到活动的实施中。舞蹈部有责任监督参赛人员排舞，活动部负责主持人及比赛间隙的其他表演内容。报名截止日期五月二十日，活动部确定演出顺序，并制订节目单，编辑部准备主持人台词等，一切准备工作须在五月二十三日前结束。比赛当天，活动主要负责人应在下午六点前赶到现场，检查舞台音响等，并布置会场，活动部负责带领嘉宾提前就坐。表演人员，主持人，在晚七时前赶到会场做最后准备。舞协未参加演出的人员也应在晚七时三十分左右赶至会场，帮忙维持秩序，及其他工作。七十四十分做好各队点名工作。比赛按节目单进行，中间穿插有嘉宾表演。比赛结束后由嘉宾裁判评分，并最终确定名次，由嘉宾颁发奖状。表演结束后，舞协成员负责整理现场等工作。活动后，编辑部负责活动报告，并将活动报道完成并上交社联。在下次舞协例会时，及时总结活动经验。

经费预算嘉宾邀请费四百元；演出人员费用二百元；水及其他杂物费用五十元。共计六百五十元。(希望能由赞助商或者社



联赞助此项活动)活动中应注意的问题及细节活动当天应关注天气情况,如遇不适合的天气,活动延期举行,但最晚不应超过六月一日(地点可考虑改至大学生活动中心)。如比赛时有队伍没有来,应及时调整节目单,并通知该队负责人。如遇其他问题,由舞协工作人员及时调整。

## 学校舞蹈社团活动总结

### 学校舞蹈社团每周总结篇六

#### 一、校本课程的定位。

校本课程是大家早已熟悉的名字,但在两年前,如果有人问起嘉定路小学的校本课程是什么,恐怕没有老师能回答上来。因此在我校的三年发展规划中,把\_——\_学年度确定为“课程建设效益年”,准备开发建立一系列具有学校特色的校本课程。根据我校的办学特色和办学理念,把校本课程确定为必修课和选修课两大类。必修课包括《学生自护自救》、《娃娃与税法》、《毽球》;选修课则是采用“学生活动小社团”为载体进行。为了确保校本课程能顺利实施,王校长首先给全体老师进行了校本课程培训。说明我校开发校本课程的出发点,即“给孩子一个机会,实践的机会、活动的机会;教孩子学点东西,学知识、学技能”。从此全校教师成为校本课程开发的主体。

#### 二、推介会的成功举行。

为了创建学生喜欢的社团,老师们充分挖掘自己的潜能,八仙过海,各显其能。有的老师想不出自己该创建一个怎样的社团,同级部的老师便聚在一起,出谋划策,于是一个个学生喜爱的社团诞生了。\_年10月23——24日,学校分级部先后进行了三次“学生活动小社团”推介会。参加推介会的既有本校的在职教师,又有学生家长的直接参与。推介会上,老师们采用课件介绍、现场演示等方式向学生推介自己开发的

社团。老师们的现场表演，让学生看到了老师课堂上不曾有的一面，对老师的崇拜之情无以言表。老师们具有鼓动性的语言，仿佛是一位经验丰富的推销员，恨不得把所有的学生都拉到自己的社团。学生根据老师们的介绍，现场填写青岛嘉定路小学“学生活动小社团”选择表，自主选择了自己喜欢的社团。推介会的成功举行，让我们看到了一支潜力无穷、多才多艺、团结奋进的教师队伍。因为老师们的团结协作，因为老师们的不断地创新，为孩子们搭建了一个个发展的空间。

### 三、小社团里学本领

每到社团活动的时候都是孩子们最快乐的时光，剪纸社团的高文娟老师和陈青环老师总是在课前先自己剪好作品，各种漂亮的窗花、栩栩如生的蝴蝶展示在孩子们面前，让孩子们非常着迷。高老师还让学生把自己的作品贴到图画本上，进行装饰，一份份精美的画册产生了，让孩子们爱不释手。立体折纸对一、二年级的学生来说并不简单，姜贵翠老师和郭巧云老师总是手把手的教孩子们，看到大风车、小青蛙就这样折出来了，幸福和欣喜挂在孩子们童稚的脸上；用卡纸贴出花朵、太阳对高年级的大同学来说并不难，但对一年级的的小朋友则有些困难，王有娟老师往往要为一个小花瓣、一个圆为他们修改好几次呢！每次走进报纸画社团，看到孩子们专注的卷旧报纸的样子，就知道他们有多喜欢这个社团了。虽然冰箱做得上大下小，小船做得歪歪扭扭，可他们还是很骄傲的把作品举起来给老师看，毕竟这是他们自己的代表作。赵颖老师教孩子们自己做七巧板，原来自己做的七巧板也可以拼出小花猫、小兔子。仲蕾老师则是以美术老师独特的审美眼光，让孩子们把用过的纸杯变成小金鱼、吃草的小兔、憨憨的小猪……，让孩子们想象的翅膀起飞。

一根红绳穿来走去，变成了美丽的中国结，让学生爱上了中国的传统文化；五彩缤纷的幸运星可以装在瓶里送给好友，可以穿成串做饰品；也可以装饰画，孩子们乐此不疲；树叶贴画

让孩子们认识了大自然，懂得了热爱大自然、美化家园。

在纸折花束社团里，孩子们用彩色卡纸叠出了艳丽的郁金香、怡人百合；在丝网花社团里，孩子们用丝网、铁丝做出了神秘的蓝色妖姬、富贵的牡丹，娇艳的玫瑰；在皱纹纸贴花社团里，孩子们制作出浪漫的“四季恋歌”。“春意盎然”、“夏日荷香”、“秋意正浓”、“冬日暖阳”；在相册制作社团里，孩子们学会了对照片进行造型，用卡片装饰照片，卡纸、相片镶嵌出了孩子们幸福的童年。

在穿针引线的社团里，孩子们学会了细致、培养了耐心。优雅、舒缓的音乐伴随着正在进行十字绣的孩子们，那是对心灵的陶冶，那是一幅甜美宁静的画；亮晶晶的珠子是女孩子的最爱，把他们穿在一起，做成各种饰品，扮靓自己；几个文静的女孩慢慢学会了有难度的钩花；编织社团里男孩子编织技术一点儿不比女孩差；用几只穿过的旧袜子、一团团棉花，孩子们就可以做出自己喜欢的小布偶；沙包、娃娃的衣服，孩子们现在都可以自己缝制。

每次走进与美食有关的社团都会让人垂涎欲滴。早餐社团里的孩子，学会了制作三明治、各种汉堡，自己烤制的面包；冷拼社团的孩子学会的不仅仅是各种水果、蔬菜冷拼，更学会了如何与小同伴合作完成一件事情；小厨星社团的孩子们大饱了眼福，也大饱了口福。

在各种小社团(这里不一一列举)，确实为孩子们提供了实践的机会、活动的机会；确实让孩子学到了知识，学到了技能。这是一件造福孩子的事情。我知道，在孩子们收获的背后是老师们的辛勤付出、默默奉献。

#### 四、值得深思的几个问题：

1. 优化整合课程。有些社团可以进行整合，如剪纸社团可以三位老师联合，在不同的年级段确定不同的剪纸内容，由易

到难，螺旋上升。有些社团在开设过程中，发现不适合学生的年龄特点和心理特点，可以重新进行选择。

2. 拓宽课程资源。现在社团的活动内容多艺术类为主(包括：合唱、舞蹈、摄影、手工、剪纸、泥塑等)，课程资源相对狭窄，下一步需要老师们积极拓宽课程资源，向科技活动类、社会教育类等方面发展。(这个问题每个老师可以在假期里进行思考)。

3. 打造精品课程。一些选择内容比较好的社团，老师应注意继续深造、学习，不能停留在原有水平，对学生的作品也要提出更高的要求，做到校本课程的“精加工”、“细加工”，力争每学期推出3—4个较为成熟的课程出版，形成具有我校特色的校本课程系列精品。

## 学校舞蹈社团每周总结篇七

本学期我担任了校级舞蹈社团的辅导，现将活动作以下小结：

### 一、辅导内容：

本学期的舞蹈训练主要是基训，基训小组的训练主要是基本功训练，地面组合以及新疆舞组合。我觉得基训进行得并不好，学生的基本功还有待提高，而且节奏感和协调感也不行，在下学期的训练中还要抓紧。

### 二、出勤情况：

每次周五二节课后我都能按时到达舞蹈房，提前做好准备工作，以提高训练效率。除个别学生外，其它学生也做到了按时到、按时走，有病有事能请假。

### 三、管理情况：

由于队员基础不同，新老队员同时训练，所以我尽量让老队员带动新队员。为了取得更好的管理效果，我安排一位六年级舞蹈基础较好的负责任的老队员作为舞蹈队的组长，协助我进行舞蹈训练。这样不仅便于管理，而且这位老队员在队中发挥了模范作用，吃苦在先，保证了良好的训练纪律和训练作风。同时训练时，我采取集体和分组活动相结合，利用优秀队员的示范带动全体队员的训练。

#### 四、学习成效：

通过社团的训练，队员的舞蹈水平有了一定的提高，队员学习舞蹈的兴趣也强了。基训小组的基本功也有了提高。

#### 五、存在的问题及下学期打算：

目前舞蹈组存在的一些问题：这一批学生的舞蹈基础比较薄弱，因此，训练起来比较吃力，而且效果不是很明显，所以在下个学期的训练中还是要加强舞蹈基本素质的培养。

#### 学校舞蹈社团活动总结2022年5

忙碌充实的一学期结束了，在学校领导的支持和全校老师的帮助下，较圆满的完成了本学期舞蹈社的活动安排，为了把下一步的工作做的更好，现做总结如下：

舞蹈教育是以人的肢体语言来表现人思想感情的艺术，因此有人把舞蹈称为形体艺术。在万物之中，人在运动中的美是最让人动心的，所以还有人把舞蹈艺术称之为美的艺术。舞蹈艺术还是一种集体能、艺能、智能、气质于一体的综合性艺术，是一种融音乐韵律、人体美感、肢体技能于一炉的有机整体。舞蹈艺术对青少年身体成长、品行素质、自身修养及智力开发等方面均起着很大的促进作用。因此，按照本学年初制定的计划我做到以下几点：

## 一、主要成绩

- 1、积极发动学员，组建了一支20人的校园舞蹈队伍。
- 2、通过舞蹈基础训练，激发学员学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。
- 3、引导学员进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学员通过舞蹈表现音乐情感的欲望。
- 4、培养学员良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。
- 5、通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学员对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学员健康的情趣和良好的品德情操；培养学员的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学员的艺术修养。
- 6、通过社团的共同努力，第四届校园风采大赛中我们社团获得了优秀团体奖。同时也得到了学校领导、老师的赞扬，为学校争得了荣誉，舞蹈队同学们的素质也得到了锻炼与提高。

## 二、存在问题

- 1、大部分学员的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。
- 2、学员参与舞蹈训练的积极性还不够高。
- 3、学校在舞蹈训练上的投入还不够大。
- 4、训练时间上因为种种原因没有保障。

## 三、采取措施

## 1、发动学员，积极报名。

首先，向学员说明舞蹈能开发智力、锻炼身体、培养气质等优点，关键是能培养他们的特长。其次，以自己的实力和良好的工作作风向学员保证让学员能真正学导知识。经过努力，最后学员报名人数达到了20人。

## 2、加强学习，不断充实，做到有的放矢。

教育的飞速发展要求社长不断的充实新血液新能量，这样才能保证让学员受到更好的学习。我与社长一起切磋舞蹈教学经验，使自己的舞蹈教学水平有很大的提高，我还自己到外面参加培训，向学员教授专业系统的舞蹈知识。

## 3、定时间、定人员、定地点、定内容，确保工作的有效实施。

首先组织小组成员开会，提高思想认识，加强时间、纪律观念，确保了活动的正常进行。活动中，我特别注重学员的基本功训练，以优带差，以老带新，个别辅导，全面提高。在活动训练中过程中，为了激励学员展示自己的才华，我采取了加强交流，拓展思路的方式，训练学员的独立表演能力，自我表现的能力，团结协作的能力。并让他们相互谈感受，取长补短，共同进步。

## 4、无私奉献，以身示范。

为了成功的参与校以上各级各类比赛，我充分利用业余时间，加班加点，全身心的投入到排练活动中。

5、认真仔细体验学员的生活，洞察学员的内心世界，并广泛征求意见，编创出易于让学员所接受、风格高雅、适应舞蹈类型的学员的舞蹈。

学校舞蹈社团活动总结2022年

# 学校舞蹈社团每周总结篇八

某中学舞蹈社团秉承“快乐音乐，魅力舞台，有你有我”的宗旨大力开展丰富多彩的学生社团活动，给学生一片属于自己的天空，让学生充分发挥自己对舞蹈的兴趣爱好和个性特长，从而达到了培养创新和实现人的全面发展的目的。学生社团给学生一片展示自己音乐才华的天空。

## 一、活动概况

社团活动从学生实际出发进行循序渐进式安排。丰富的社团活动打造了舞蹈社团在同学心目中的地位，在一个多月的形体练习活动中社员们能积极的完成各自的任务和计划，同时也培养了自己的能力。在社团的才艺秀展示中也衬托出了实力。在活泼、轻松的气氛中，用身心去感受音乐形象，吸收音乐形象积极向上的精神状态，陶冶了情操。

## 二、社团活动中遇到的问题与不足：

### 1、活动组织

通过开展这一系列的活动，发现社团的活动组织还不是很完备，还不是很协调，在组织活动时，有时会产生一定的延时。

### 2、协调工作

由于社团是由两个年级的同学组成的，在方方面面差别很大，要针对不同学生特别是个别学生的特点，扬长避短。在开展社团内部活动中，社员的热情被完全调动起来，经常收不住。这是今后重点需要克服与突破的。

## 三、社团活动所取得的效果：

### 1、增进了同学们对音乐的交流



同学们通过积极参与社团活动，增强了自己的才艺，再者通过学习舞蹈，对音乐有了更多的了解，也使我社建设得到更深层次的发展。

## 2、增进了我们社内社员之间的友情和凝聚力

经过我社开展的一系列音乐类活动，在丰富同学们的课余生活的同时，结识了很多新朋友，并良好发展友情，也使我们社团的凝聚力得到加强，促进了我社以后组织其他活动的协调力。

## 3、锻炼了社团干事们的工作能力

我社的骨干同学们通过在这一个多月开展的活动，锻炼了自己的组织能力，交流和实干能力，基本解决了其中所遇到的问题，使自己的各方面综合能力都得到了提高，增加了团队工作经验，也对以后开展其他活动拥有了更多的信心。

## 四、今后的打算和展望

### 1、增加活动的多样性：

过去的一个多月我社团主要以基本功为主，今后将向其他不同方面发展。

### 2、增强社团成员间的交流：

计划在未来时间里增加社团活动内容和个人展示，并且更大程度地利用网络资源，以加强会员间交流，使社团更加活跃。