

# 最新初中英语教案 初中英语示范课教案(实用17篇)

大班教案是一种针对幼儿园大班学生的教学计划，用于指导教师在教学过程中的组织和安排。以下是一些优秀的安全教案案例，与大家共享，相互学习。

## 初中英语教案篇一

活动内容：复习所学的6个单韵母和14个声母的音和形以及拼读

设计思路：

活动目标：

- 1、复习6个单韵母和14个声母的音和形。能够读准音，认清形。
- 2、区分容易混淆的几组拼音[bdpq;tf;hn;ji]
- 3、复习简单的两拼音节和三拼音节，能掌握它们的拼读方法。
- 4、通过游戏活动，培养幼儿的竞赛意识和进取心。

活动重点：

掌握所学韵母和声母的音和形。

活动难点：

区分几组容易混淆的拼音字母。

活动准备：

- 1、拼音字母卡片、音节卡片若干。
- 2、迷宫图：1大39小。
- 3、《谁被挤下河》的背景图一幅。小朋友和怪兽贴绒图片两张。
- 4、活动室地板上画4种几何图形：韵母三角形，声母长方形，两拼音节圆形，三拼音节椭圆形。

活动过程：

- 1、谈话导入活动主题。

以拼音王国漫游记的游戏形式导入活动主题。幼儿做律动《开火车》进入拼音王国。提醒幼儿和拼音宝宝打招呼。

## 初中英语教案篇二

2014年4月1日上午，我有幸观摩学习了县初中英语教师的听课授课竞赛。此次学习让我个门外汉意识到自己在教学方面存在这么多问题，需要提升与改进的地方还有很多很多，与其他教师的差距是如此之大。每位教师的教学风格不同，教法思路各异，但都有各自的特色与闪光点，从他们身上我学到了很多。

首先，四位教师的精彩课程都在课堂设计方面下足了功夫。俗话说的好，台上一分钟，台下十年功，四十五分钟的课堂他们之所以能够讲得这么精彩，就是在课前做了大量的充分的准备。从热身，导入，听说读写等各个环节的设计，安排与过渡，素材的选择与呈现方式，如何调动学生的积极性，各项活动的组织，游戏规则的设置都颇花心思，做到了真正

在考虑学生学情的基础上组织教学。例如有三位老师在讲transportation时都加入了一些时尚元素，时事政治以及家乡新闻等等。如热播电视剧《来自星星的你》男主角的引入，《爸爸去哪儿》明星父子及歌曲，美国总统夫人米歇尔访华，马航飞机事件等等。在教学素材与重难点相同的情况下，三位老师发挥各自的聪明才智，以不一样的方式呈现新知，最后都达到了预期的教学目的。

胆地放下老师的架子，将自己打扮成mickey mouse课堂上设置各类有趣的活动，就连黑板的板书也都是动物的形状。一堂课下来，我没有感受到一个老师生硬地教学生学习动物，而是感觉一个活泼可爱，充满活力的导游正带领一群充满好奇心的小朋友们快乐地在动物园里了解动物的世界。我个人认为这样的课堂才能真正体现一位教师的素质。

transportation在课前，她就用六种交通方式给小组取了六个组名，然后这六个小组，即六种交通工具比赛“跑”，看谁“跑”的最快，每一环节都有小组奖励分，最后给表现优秀的小组发放小奖品，这个环节就充分利用了小组的竞争机制与评价机制。这也是我在日常教学中所欠缺的，我常认为不用小组竞争与评价机制在效果上区别不大，所以就省去了这些环节。

以上是我本次听课学习的几点心得，最终的目的是从他人身上学习自己所没有的素养，在今后教学中，我将从各个细小方面反思自己的教学，努力成为一名合格的教师。

## 初中英语教案篇三

采用小组合作探究、听力练习、对话练习、猜测问题和角色互换的学习策略，利用视频ppt和制作课件等来展开课堂教学环节等，进行“询问和谈论学习方法、解决困惑”的课堂教学和练习。本单元的教学法建议：短语教学——采取情景

引入展开启发式的教学方式，让学生在思考中输出自己的语言，并在句型中学会运用；语音教学——让学生进行听对话并跟读听力材料；口语教学——采取对话练习和角色互换对学生进行教学；听力教学——采取听音配对、听音打钩和听音对应等方式进行听力教学和听力技巧指导；口语教学——通过创设情境让学生进行对话练习和角色互换活动，来进行语言的输出。

## 初中英语教案篇四

本单元围绕着“isthisyourpencil?”这一主题开展听、说、读、写等多种教学活动，其教学核心内容是“确认物主”。通过本单元的教学，使学生学会辨认物品的所有者，学会根据场景询问物品的所属，以及英语中对应的表达法，学会写寻物启事和失物招领。教师应着力培养学生能在日常交际交往中有效地使用语言进行表达，与他人沟通信息，为今后学习打下坚实的语言基础。

## 初中英语教案篇五

教案评价要以促进教师和学生的发展为宗旨。以下是小编搜集整理的初中英语教案检查评语，欢迎阅读，供大家参考和借鉴！

4月27日英语组在小教处的指导下，进行了教案、作业的检查。现总结如下：

1. 整体情况良好。项目全，内容完整。所有老师都按照学校的要求完成了备课量。教案撰写环节清楚，目标明确，重难点突出，反思仔细、认真。

2. 作业形式丰富，有实效，作业量适中。

3. 课前准备充分。注重运用课件、图片、单词卡等多媒体技术，激发学生学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

1. 个别老师的教案略显简单，对于重点知识的呈现、如何帮助学生感知、体验、理解语言并运用、内化语言缺乏具体活动安排。

2. 板书设计相对简单。可以更合理地设计板书，明确各节课的重点、难点，这样也有利于学生对各节课重点知识的整体把握，便于学生形成知识系统。

3. 个别教师没有附上复习教案和试卷。

1. 作业次数充足，全批全改。

2. 大部分学生书写认真，教师批阅规范，且细致、及时。

3. 中、低段学生以单词、句子书写为主，作业上有教师对学生书写的示范和指导。教师批改规范，学生书写习惯较好。

4. 高段学生以习题练习为主，学生有纠错、有教师讲解的批注，大部分高段学生的作业干净，书写美观。

1. 中、低段部分学生作业不够平整和整洁。

教案书写工整：徐静、晏瑜、熊佳、林敏

作业批改仔细、认真的：徐静、陈爱玲、林敏

教师的备课量充足，书写工整，教具准备充分，并附有参考资料。

表扬徐静：书写工整，课前准备充分，并附有参考资料。

该节课很有艺术，教学安排清晰有序，科学规范。在教材处

理上从具体到抽象,化难为易,以简驭繁突破难点。言简意赅,引导点拨学生,学生动口、动手、动脑,主动参与教学过程,各环节有详细的练习,科学合理有效地培养学生自主,探究,创新能力的发展。是一节很有个性特点的课。

本节课非常成功,设计突出了以学生为本的理念、全面培养学生素养、自主合作探究学习的理念。教师配以亲切活泼的教态,能较为恰当地运用丰富的表扬手段,让学生在在学习中感受到成功的快乐。精心设计练习,并在整个教学过程中注重学生能力的培养,是一节优秀的课。

撰写教案普遍比较认真。教案规范、详细,教学目的明确,既有知识目标,又有情感目标,还有德育目标。重难点突出,教法选择灵活恰当,教学过程设计较详,并有体现“以学生为主体”教学理念的师生互动过程设计。板书设计有创意,知识联络图文结合。作图非常规范,非常漂亮,还有课后小结。注意用不同的色彩强调语句中的重点,一目了然。教案非常详细,结合时政,有大量的文字叙述。教案格式规范,一笔一划书写很认真,很漂亮。教案检查与评价作为教学常规管理的一部分。随着新课程改革的推进,教案改革势在必行,以适应课改的要求。那么作为学校管理者对于教案检查与评价也应适应改革,引领教师编写切实有效的教案,提高教师业务能力。

该节课很有创意,教学重难点把握准确,教学内容主次分明,抓住关键;结构合理,衔接自然紧凑,组织严密,采用有效的教学手段,引导自主探究、合作交流,对教材把握透彻、挖掘深入、处理新颖,针对学生基础和学生发展性目标,设计各种教学活动,引导学生自主学习,有条理地将旧知识综合进行运用。

撰写教案普遍比较认真。

教案规范、详细,教学目的明确,既有知识目标,又有情感

目标，还有德育目标。

重难点突出，教法选择灵活恰当，教学过程设计较详，并有体现“以学生为主体”教学理念的师生互动过程设计。

## 初中英语教案篇六

### 1、教学内容：

本单元是——（下□unit—□主要围绕””这一主题展开各种教学活动，并以这一主题引出xx等语言功能。本单元旨在创造一个轻松，愉快的学习，交流环境，通过听，说，读，写来培养学生综合运用这些知识的能力。并让学生能在“做中学”□learningbydoing□□通过有限的课堂实践活动，拓展以往的经历，能准确地用英语来表达。

### 2、教材的地位和作用：

——年级——单元

讲述的是——的用法，这是初中非常重要的时态之一。学生们能够用现在——来表达自己的经历，来体会别人的感受是很重要的。这个单元一定要体会现在——的真正含义和用法。要避免混淆几个重点词组的使用。

我们更要使学生不仅理解枯燥的语法，还要让学生们会用新学的语法知识来表达思想。

### 3、教材的处理：

根据《英语课程标准》（实验稿）关于总目标的具体描述，结合本单元这部分的教学内容及基于对教材的分析，我对本单元的内容进行如下处理，目的是突出重点，使课堂节奏紧

凑，衔接。本单元分为四课时，第一课时是sectiona第二课时是sectionb第三课时是selfcheck第四课时是——，最后一部分是做练习，以学生的自测为主，然后予以校对。

我们教学的对象是初二学生（好，中，差等生都有），他们学习英语既感到好奇又担忧，希望能得到他人的肯定。因此我在教学活动中尽量让他们参与到活动中来，有更多的机会来说英语，减少他们的恐惧感，通过学生间的合作学习，降低他们的学习难度，使他们体验到成功的喜悦。同时在阅读和书面表达中加以落实，提高他们综合运用语言的能力，使各层次的学生都有所收获。

根据以上我对本单元教材内容的分析和新课标的指导，我确定以下几个为本单元的教学目标：语言知识，语言技能，学习策略，情感态度和文化意识五个方面。

### 1、语言知识：

本单元要求学生掌握以下词汇——

语言功能：学习和增加阅读技巧和阅读策略。

语言结构：——

### 2、语言技能：

（1）能用——的各种形式进行准确的描述和表达——经历。

（2）能掌握——时态中几个词组的正确使用。

（3）能在日常生活中恰当理解和运用本单元的话题范围内的单词和习惯用语。

### 3、学习策略：



通过本单元的教学，我要求学生能通过上下文内在的逻辑联系和在一定的语境中正确理解并运用——（时态）来准确地表达所发生过去的经历。

#### 4、情感态度：

通过对本单元的任务性活动，我的目的是让学生们用英语描述他们过去的经历，同时能提高他们的观察能力和表达能力，激发他们对学习英语的兴趣和热情，在接近生活常态的交际中能乐于模仿，敢于开口，积极参与，主动请教。

#### 5、文化意识：

通过他们描述过去的经历，了解一些西方国家的风土人情。

基于上述对教材的分析，我确定本单元的教学重点为——的用法。

教学难点为——含义和用法，能在交际中准确地运用——来描述或表达。

教法：情境教学法、语法翻译法、直接法、听说法、交际法、全身反应法

学法：自主、合作、探究

教法分析：

（1）——是初中非常重要的语法项目，而本单元的话题源自生活，立足这一点，我充分利用学生已有的知识和生活经验，让他们讲述去过的国家或地方，创设生活化的真实情境引导学生在运用语言中学习语言，然后在学习新的语言知识后创造性地运用语言（为用而学，在用中学，学了就用）。

（2）开展多种类型的任务型活动，提供给学生合作交流的空

间和时间，促使学生为完成任务和同学进行合作，为完成任务进行探究性学习。

unit9

thefirstperiod□sectiona□

step1warmingup

（“良好的开端是成功的一半”，因此，我认为能以一种新颖的问候方式或复习方式进入一节课，就能唤起学生的兴趣，使学生保持一种积极的学习状态，或循序渐进地导入所学的内容，那么可为这节课的成功打下基础，同时也能给自己适当的减压。）

t□outyou□

接下来教师让几个学生讲述他们去过的`城市或国家，让其他学生用英语来猜测。（目的是为本节课的现在完成时作好铺垫）

step2presentation

教师出示几张图片，引出现在完成时的结构和用法。

t□haveyoubeentoanaquarium□

yes□ihave□

t□haveyoubeentoawaterpark□

no□ihaven't□

这样设计的目的是让学生在交际情景中感受出现在完成时的

结构和用法。

然后叫学生归纳出现在完成时的结构句型。

## 初中英语教案篇七

在每次经历英语考试的中学生小学生，特别是中招，小升初时常常在考前把英语快速复习。平常已经背过的单词，这个时候不需要太多的精力去背，但是有些单词根本记不住，原因无非就是平常用的非常少，或者单词比较长，不好拼写，经过背单词的痛苦后，一初中学生找到了一些小窍门。

### 1. 把单词当作拼音。

我们中学生小学生学习过音标，音标不仅仅是英语发音的表示，也是读写的提示。根据组合的发音就能非常轻松把单词拼写下来。也就是一音标对应一词根来背单词。

### 2. 句型。

拼写有的适合不成问题，但只是没有办法将中文彻底牢记住，可以尝试用例句记忆，英汉词典中有很多典型的句子。比较少见的单词可以用这样的方法来背。当然了，也有另外的方法也可以。喜欢英文歌曲的，也可以通过它来背。

### 3. 多熟悉。

不管是拼写还是记忆，多看多读是必须的。在记忆单词之前，要先掌握音标以及这个词的基本拼法，如果不去记忆，只靠句型或者拼写什么的，也没有特别的效果，肯定有失误的时候，只有多多熟练记忆并且灵活运用，才能达到将单词彻底记住的效果。

## 初中英语教案篇八

播放听力材料，要求学生圈出所听到的单词，然后再次播放听力材料，要求学生根据听力内容回答问题。引领学生捕捉关键信息，聚焦目标语言。

旨在帮助学生巩固家庭成员称谓这一目标语言，同时为下一步的目标句型的输出做铺垫。

## 初中英语教案篇九

我认为在“新课程标准”和“新基础教育”的理念的指导下，这节课应该既能够让学生的学习有意义，也能够让教师在扎实、充实、平实、真实的授课过程中真正享受到，“教学作为一个创造过程的全部欢乐和智慧的体验”。同时，本单元是以话“交通”题材为教学主要内容的新目标(go for it)教材典型设计，借助本单元可以给学生在学习方法上以很好的指导，并可以在小空间内进行大规模的扎实、有效的训练。

### 二、任务目标的确定

本单元的教学任务是在“交通(transportation)”这一话题下，让学生学会谈论“交通”(包括不同的交通方式，到某地的距离以及以某种交通方式到某地所花费的时间等)，学习一些文化常识，掌握一定的学习方法，并在大量的、有效的训练中提高学生的听说读写等基本能力。

### 三、教学环节的设计思路

本着整体划一，循序渐进，高效有序，并在教学中能不断地深化教学的设计思路来安排本节的每一个环节。

#### (一) 整体划一

在本节课中，对于“整齐划一”可以从两点来说明：首先，本人一直认为作为语言教学，听说读写等能力的训练应该是一个整体，不可分割开来的，因此在教学设计中可以说一个话题，一个训练都蕴含着各种能力的培养；其次，在教学中每一节课都是独立的，但在我的教学设计中每一节课不仅可以独立，更重视它在单元教学整体中的地位与作用。与每一节课内衔接一样，单元教学的整体衔接也很重要。

## (二)循序渐进，高效有序

本节课从简单的对“how do you get to school in the morning?”的询问入手，引入对重要课文section a 3a 的复习。通过学生复述这段文字，重点巩固由“how, how long, how far”引导的谈论交通话题的重要句型，并提炼相关的信息形成新的对话，为下一环节作铺垫。即课文section a 3b 的训练，通过第一、二人称来谈论交通话题的训练，拓展到以第三人称来谈论他人的交通话题，进而让课文section b 2a, 2b, 2c 的学习水到渠成。然后完成对本节课学习的测试，进行归纳总结本节课的要点。最后，作业一中让学生来完成交通方式的图片收集，是对本节内容的进一步深化；作业二中要求学生做一个调查，并形成调查报告，实际上和测试二一起构成了对section b 3a 的有效预习。

总之，本课从课本入手，用课本内容引出一系列的活动，最终又导向课本，环节紧扣，层次清晰。

## 四、独特的创意

本节课的设计中，具有独特创意的地方，可以从以下几个方面来说：

### 第一、独特的环节设计

首先面向全体学生进行简单的复习，目的在于巩固几个基本

句型。然后把课本中阅读的短文用复述和听力的方式引入，别出心裁。其主要目的在于营造较轻松的语言环境，缓解部分学生对于说写等输出环节的畏惧心理。接下来，从大量的听说引入读写，给学生铺垫知识的过程。既练习口头表达，又巩固了读的成效。教学步骤中每一步都将成为下一教学步骤的铺垫，在每一步骤中，教师设计具体任务，让学生参与到课堂互动中，并完成具体的任务。整个课堂设计由浅入深，循序渐进，难度过渡非常自然。

## 第二、独特的课程深化

全面展开训练，重点集中突破，中考真题帮辅，课结影响未尽。首先，在常规的训练之后，又用中考真题来重点训练和巩固所学，不但给学生对本节课的理解有更深一步的认识机会，更为学生的长远学习打下了坚实的伏笔。其次，在对交通的表达方式上的深化，采用了系统归纳，并用同意表达的形式进行训练，有层次，有实效。

## 第三、独特的思维能力训练

着重思维能力的训练，围绕话题进行多方面的扩展性的练习，并充分地利用 listening 和 speaking 引发学生积极思维，以 groupwork 和 pairwork 等多种形式讨论和操练。最终达到让学生熟练谈论“交通”这一说话能力的目标。并在作业中以预习形式对这一目标进行了延伸。

## 五、掌控好借来的学生

由于是借班上课，学生又是活动的主体，课堂上大部分的时间交给学生，教师的引导是关键。

## 初中英语教案篇十

在本节课结束时，学生将能够：用正确的语言谈论如何学习；

用by+doing的结构描述自己的学习方式；能够就英语学习与他人进行简单的口语交流。

知识与能力：

通过本课学习，用目标语言谈论如何学习英语，就英语问题进行简单的沟通，同时在与他人的合作与交流中帮助他人，树立自己学习的信心。

过程与方法：

采用小组合作探究、听力练习、对话练习、猜测问题和角色互换的学习策略，利用视频□ppt和制作课件等来展开课堂教学环节等，进行“询问和谈论学习方法、解决困惑”的课堂教学和练习。本单元的教学法建议：短语教学——采取情景引入展开启发式的教学方式，让学生在思考中输出自己的语言，并在句型中学会运用；语音教学——让学生进行听对话并跟读听力材料；口语教学——采取对话练习和角色互换对学生进行教学；听力教学——采取听音配对、听音打钩和听音对应等方式进行听力教学和听力技巧指导；口语教学——通过创设情境让学生进行对话练习和角色互换活动，来进行语言的输出。

情感态度与价值观：

通过参与课题教学活动，增进同学之间的了解和友情，并在交流中了解英语学习的方法，建立学习英语的自信。

## 二、教学重难点

教学重点：

学习并掌握howdoyoustudy...?istudy...by....等相关句型和词汇。

学习并掌握用by+doing结构表达方式方法。

教学难点：

学习并用丰富的语言描述英语学习的方式和方法。

### 三、教学策略

短语教学——采取视频引入话题然后进行启发式教学，并在对话中运用；语音教学——让学生跟读听力材料进行模仿式操练；口语教学——采取pairwork和role-play问答式的口语交际活动或小组活动互相操练；听力教学——采取采取听音配对、听音打钩和听音对应等方式语法教学——通过模仿听力材料进行对话练习，在教师的纠正中培养正确的by+doing的结构意识。

### 四、教学过程

## 初中英语教案篇十一

### 文章的学习

上海的教材文章普遍较难。远远高于全国教材水平。所以阅读文章难度是相当大的。学生在学习文章前一定要预习老师即将要讲的内容，事先把自己认为比较难的单词语法和句子划出来，这样就可以有的放矢。课本上的文章一定要精度，不能说看懂了就可以，而是要把每一个重要的单词和句子都要吃透。同时对文章中的经典词汇和段落要记笔记，甚至要会背诵，为后面的写作打基础。加强英语学习，阅读是最重点，课堂上的文章太过教条和局限，可能缺乏生动性和趣味性。希望大家课下也要多读些课外文章。有些老是总是说要读原版文章和报刊，个人觉得不符合实际，初中生的词汇量和学习忍受度不适合读诸如“时代”“新闻周刊”这样的原版文章，建议读些国内出版的浅显的英语文章，个人推



荐“英语沙龙初级版”英汉对照着看，一定会有兴趣和提高。

希望上面对英语文章的学习讲解，能很好的帮助同学们对英语知识的学习，并在考试中取得优异成绩。

## 初中英语学习之课后及时复习

对于课后及时复习学习方法大家应该熟悉吧，下面我们来好好学习吧。

### 课后及时复习

孔子曰：“学而时习之”“温故而知新”。学过的东西，如果不及时复习，过上了一段时间后，就会遗忘。这就要求学生在复习时，注意知识的重现率，加强新旧知识之间的联系和对比，在复习某些词语、句型时，不妨造一个句子、写一段或几小段互相联系的短文，尽量把学过的词组、短语、句子编织在短文中。同学间也可以互出话题，进行写作或者对话，然后再互相纠正对方的错误，加深印象。这样的复习不仅能巩固所学知识，更能让学生的应用知识能力得到提高。

通过上面对课后及时复习学习方法的内容讲解，同学们都已经很好的阅读了吧，希望上面的讲解内容给同学们的学习很好的帮助。

## 初中英语学习之课内要敢说

下面是对英语学习课内要敢说的讲解，希望同学们都能很好的做的课内要敢说。

### 课内要敢说

英语教学的主要目的不是让学生掌握知识即可，更重要的是应用，这就要求在课堂上尽可能地让学生去说。有一小部分

的学生怕害羞、怕出差错，不敢开口讲，尤其是当教师邀请他们在班上用英语进行对话或表演时，他们更少主动参与。此时教师应鼓励学生大胆去说，在说的过程中，发现错误，并及时给学生纠正，加深其印象。只有学主动与老师配合，课堂英语“活”起来了，才能让知识在学生的大胆实践、体会中得到巩固提高。

上面通过对英语课内要敢说的讲解，希望给同学们的学习很好的帮助，希望同学们都能考试成功哦。

## 初中英语课堂学习之课前认真预习

课前预习是培养学生独立获得知识的前提。

### 课前认真预习

课前认真预习，也是提高听课效率的可靠保证。预习可使学生初步熟悉教材。发现疑点和难点，找出自己的薄弱点，为下一步听讲做好充分的思想准备，并打下一定的基础。做到很好的预习我们往，庄要做到以下几点：

(1) 找出预习单元的中心话题，即明确本单元的课知识要点：

(3) 找出本单元的疑难点：文中一些自己不理解的地方或者自己觉得模棱两口的地方都可以称作为疑点、难点。在预习时，要做好笔记，记录本单元的知识结构、重难点和预习体会等。

这样做可以使学生在课堂上带着解决问题的心情去听讲，课堂效率将大大提高。而在学生所疑惑的问题得到解答时，他们的成就感也随之而来，兴趣也就增加了。

通过上面对英语课前认真预习学习方法的讲解，希望给同学们的学习很好的帮助，相信同学们会学习的更好。

## 初中英语学习方法之心态调整

对于英语的学习要坚持心态调整，做到循序渐进。

### 心态调整

每个人英语基础不相同，可能目前水平也不一样。不要盲目地与他人攀比，要及时调整好自己的心态，与自己进行纵向比较。根据自己的实际情况，制定合理的切实可行的计划，做到脚踏实地，循序渐进。英语的学习是一个从量变到质变的过程。

总之，学无定法，每个人在自己的学习过程中也可以不断总结积累，同时借鉴他人比较适合自己的学习方法，自己再创造性地发挥，持之以恒，相信你一定会把英语学好！

## 初中英语学习方法之适度的限时练习

加强英语适度的限时练习是必要的，希望可以很好的提高英语的学习效果。

### 适度的限时练习

定量的练习可以巩固所学知识，通过练习可以提高阅读理解能力，增加词汇量，加强对语法的掌握。但是，平时的作业和练习一定要限时定量少参考。平时做提时，不能不限时间，做做停停，再查资料甚至翻字典。而要限时记时，逐步养成在单位时间内思考、答题的好习惯，培养自己在段时间、高压力之下的判断力。

希望上面对适度的限时练习学习英语知识讲解，可以很好的帮助同学们的英语学习，相信同学们会考出很好的成绩的哦。

## 初中英语教案篇十二

学习心得体会

修文三中教师：曹成群

2013.12.7. 很荣幸 参加县教研室组织的初中英语学科命题教师培训，在学习的过程中收获不小，体会颇深。

此次培训是在县教育部门指定老师培训，培训通过命题的理论学习、命题的要求、命题的步骤、实践命题、命题展示和命题中存在的问题研讨等教学活动。这种培训模式能在有限的时间内，快速提升教师命题相关的理论水平和命题的技能，同时能解决一线教师在教学过程中遇到的共性问题。通过问题研讨、互动交流，也能解决教学过程中的一些个性问题。

针对我个人而言，深感自己该学习的东西的确还很多；每参加一次学习都能感受到现在的年轻老师所拥有振兴修文教育的潜能，自己也从他们的身上学到不少新的教学方法、教学理念、特别是现代科技对教学辅助的技能。

总而言之，能调动参培教师主动接受培训活动，能在短时间内使参培教师接受教育理论的精华，提升老师的命题能力，实现活动的目的，对教学一线的教师很有帮助，自己希望能参加更多类似的活动。

2013.12.9.

## 初中英语教案篇十三

关键词：初中英语；对话教学；策略

英语作为一门国际性语言，已经成为一种工具，在人们的生活和工作中起到了十分重要的作用。在对话式英语教学中，

通过师生对话、生生对话、生己对话、生景对话，来培养学生运用英语进行日常交流的能力。我国中小学教育中十分重视英语语言的教学。英语语言的能力包括听、说、读、写、译，其中说的能力就是英语教学中的口语能力。学生口语能力的培养是为了加强学生的交际能力和与人合作的能力，以适应目前全球融合的国际形势。

所谓对话教学模式就是教师在课堂中将教学内容以对话的形式呈现，引导学生积极参与对话活动，在对话活动中习得英语知识，获得与人交际和交流的英语语言能力，加强了英语语言的实践性，给英语语言的应用创造了环境。

## 一、对话教学的原则

1. 民主、平等原则——师生作为特殊的对话者展开互动交流，尽管有年龄差别，但师生之间的对话具有人格、精神上的完全平等和教育意义上的价值特点。只有师生地位平等，才有可能发生对话，也只有在平等的主体间发生的对话才有可能真正意义上的对话。没有民主和平等，师生之间是无法对话的。

2. 分层并重原则——从教学的对象来看，对话教学应该使每一个叙述者都成为平等的对话者，不同层次的学生都应该有积极性又有最大可能性地参与到对话中来。因此，教师要认识学生的独特性和差异性，平等对待每一个不同潜质的学生，为不同的学生创造不同的对话氛围和条件，从而保证每个学生都能较充分地表现自己，发展自己，为各类人才的成长发展打好坚实的基础。比如，在课堂教学中，提问是一种常见的教学策略。教师在提问时要力求一堂课不重复叫某些学生，尽可能多地让学生有发言的机会。

3. 以问题为中心的原则——在对话精神的作用下，教师学生在合作的氛围中进行平等交流，坦诚沟通，互相借鉴，各自生成和建构自己的认识与知识。跟传统教学相比，对话教学

主张先学后教，先思后问，先问后讲。在整个教学过程中，要改变教师问学生答的单向输出方式，把学习的主动性交给学生，使学生由被动受问者转变为主动发问者，通过师生间的互问互答方式，让学生真正成为学习的主人 and 自主探究者、发现者，充分调动学生的基础和潜力。对话教学就是这样通过问题的设计，借助创造性、生成性的过程，充分体现学生“自主探究”和“自主建构”的特征。

## 二、创造情景，激发兴趣

在英语教学过程中，教师始终以热情的态度对待学生，对教学要有强烈的激情，注意创造一种宽松和谐的课堂气氛，让学生处于一种几乎无压力的状态下，学生自然会产生对话的激情，出现活跃的思维，激发出闪光的智慧。其次，教师要适度幽默感，幽默容易渲染欢快的课堂气氛，使师生处于愉悦的气氛之中，特别是让学生感到有情趣、有意思。如果老师的幽默唤起学生的幽默，更容易引起学生的共鸣，调节课堂气氛，改变课堂教学的情景，激发出师生对话的需求和愿望，使师生处于快乐的对话教学之中。实践证明：学生只有在真正理解某个语言形式使用的情景时，才能真正掌握好该语言形式的用法。因此，在引入??话之前，得先设置情景。由于情景会直接唤起学生的兴趣，可以将学生的注意力引向语言形式所表达的意义，而不是语言形式本身；因此，情景设置是对话教学中非常重要的一环。设置情景是为了直观呈现或介绍新的语言点或语言项目，可以利用教室里的人、景、物或利用简笔画、挂图甚至录像、电脑等现代化手段来创设。这样做，有利于使语言形式所表达的意义和使用该语言形式时的情景发生直接联系，便于学生理解和掌握。

## 三、提供英语对话的机会，提高课堂教学的参与度

英语对话教学，不能拘于知识点的讲解，要把大量的时间放给学生，让学生主动参与学习，提高学生课堂教学的参与度。让学生在浓厚的英语学习氛围中感受学习英语的乐趣。例如，

我在课堂中设置“调查对话”活动，在大屏幕上出示“调查表格”，让学生根据表格中所设置的项目，如年龄、身高、爱好、上学时间、交通工具、最喜爱的科目等等，让学生在课堂上自由选择调查对象进行调查，要求通过英语对话了解情况后完成表格的填写。这样，在“调查对话”活动中“how old are you”“how tall are you”“what subject do you like”“what sports do you like”“what time do you go to school”“how do you go to school”等对话句型得到了练习。学生一问一答，富有英语对话情趣。此外，还可以让学生扮演记者身份，向对方提问问题，进行英语对话训练。这样，学生人人都有参与的机会，并在参与中得到有效的口语锻炼。

#### 四、利用现代媒体，激发学生英语对话的兴趣

传统的英语对话教学，以教师的讲解为主导，“教师领读，学生跟读”教学模式的单一，学生学习兴趣很难被激发出来。我在英语对话教学中注重发挥多媒体的作用，使学生全身心地投入到对话练习当中，尽可能多地为学生创设参与课堂教学活动的机会。例如：在导入新课之后，我用多媒体播放英语对话视频，让学生感受英语对话语音语调、领悟对话情境，并根据视频进行跟读练习。然后教师将视频调为静音，让学生结合视频动作给对话进行配音。在能够熟练给视频配音的基础上，让学生在小组内分角色进行对话排练，教师选出表现力较好的学生到台前表演，为其他学生作示范。初中学生具有很强的模仿能力和表现欲望，他们踊跃参与对话配音和对话表演。这样，学生可以在对话训练中充分展现自我，激发学习兴趣，在对话训练中达成了提高英语交际和表达能力的目标。

#### 五、重视评价

教师的评价与学生口语交际能力的形成有着直接的联系，在组织口语教学活动中，应注重评价的激励功能，注重采用积

极的评价方式。

1. 既注重教师对学生的评价，又注重生生互评和学生的自我评价。

教师对学生给予的及时充分的肯定和鼓励可以调动学生开口说英语的积极性，树立学好英语的自信心；同伴给予的肯定能够消除学生负面评价带来的恐惧心理；学生的自我评价让学生有了充分认识和肯定自我的机会。

2. 横向评价和纵向评价相结合。

对各个学生进行横向评价，有利于学生认识自己的优势与不足；同时，也要注重学生发展过程中的纵向评价，对那些英语学习有困难的学生，应采用肯定的评价，帮助他们建立自信。

总之，在英语对话教学中，教师要从激发学生英语对话的兴趣入手，采取多种教学手段和教学方法，创设情境，使学生置身于浓厚的英语对话氛围，提高他们参与课堂学习的积极性，养成良好的英语对话习惯，提高他们的英语对话水平。

作者简介：

高婧雅，云南省大理市，云南省大理市下关第一中学初中部。

## 初中英语教案篇十四

家长会谈话主题

教师的职责就是帮助学生认识学习的对象，明确学习的任务，确立学习目标。说的通俗一点就是协助学生解决学习、生活中遇到的困难，使他们掌握以后生活必不可少的一个技能。针对现在我国的教育制度而言，不可否认，分数在整个学习



过程中占据了重要分量，中考、高考都是根据分数来判定的，即使是以后进入社会，可能更多的都是依靠学校里面的表现，而这一表现形式是什么呢——成绩。所以，我们机构能做的就是尽量帮助学生捡起落下的知识，至少让您的孩子跟其他孩子站在同一起跑线上。不过，学习这个事情，现在涉及到的主体不仅仅是我们老师，还包括家长和学生，特别是学生自己的主动性很重要，我们老师和家长最多也至多起到一个辅助和帮助的作用。初中生时期是一个比较关键的时期，为什么这么说呢？它不像小学生，虽然爱玩，但是仍然还是会听老师和老师的话，布置得小任务都会完成，所以学习的问题不会很大。它也不像高中阶段，高中生大多知道知道自己的目标是什么，有自己的学习计划，只需要稍微点拨一下就行，学习的主动性更强。而处于这两个阶段的初中阶段呢，普遍的都是，小孩子很贪玩、有些叛逆，学习主动性不强，没有学习意识和学习计划。很多家长既不想自己孩子输在起跑线上，但又不知道自己怎么跟小孩子沟通，只能在那里干着急！

二、初三就会慢慢变难，所以，初一年的学习很关键，只有基础牢固，才有可能在整个中学阶段学得轻松而有成效。这个阶段如果教育得当，学习成绩是一个很难得的巩固和上升期，为中考奠定非常良好的基础；但如果不注意，学习成绩就会大幅度地退步，同时造成学生厌学、沾染坏习气、自暴自弃等严重后果。

教学计划！

英语的学习包括两大重要部分——单词、语法，“单词”就像珍珠项链上面的珠子，而“语法”就是项链的那条链子。所以，只有很好的掌握了这两个部分，才能够得到一条完整的珍珠项链，才能够真正的学好英语。

初一英语：

初一英语是由语言的“输入”过渡到语言的“输出”。首先，掌握科学有效的单词记忆方法，提高记忆单词的效率很速度，继续加深对初一语法知识的学习，增加学生的词汇量是关键。在记忆单词中，最好的办法就是音标记忆法，所以初一应当完全掌握英语的英标，只有会拼、会读了，单词记忆就不成问题了。其次，学生对英语语法基础知识的学习，不要求专，只要达到“知其然”就行，特别是对现在进行时、一般过去时等时态的掌握。

1、巩固基础:系统总结归纳小学阶段重点语言知识，掌握用法。

2、以旧带新:找准小学英语和初中英语知识对接点，形成有效的知识过渡。

3、讲练结合:采取边讲边练的方法，及时发现问题，解决问题，巩固提高。

初二英语:

语法知识和词汇量进一步加深加大，语法方面出现“现在完成时、宾语从句”等中考重点语法项目，提高阅读理解、写作方面的技能也是必须训练的一项重点。此外，在初二阶段学生重点进行“查缺补漏”的工作，一些学生的部分科目或部分知识点存在漏洞，利用初二辅导这个缓冲期必须尽快地把漏洞补上，否则可能会过早地偏科，甚至对其他学科也产生消极影响。在补缺的基础上，要树立中考的概念，把初三辅导的内容提前学习，减轻初三辅导的压力。具体包括:

1. 巩固初一重点知识

2. 站在中考角度，抓语法、词汇、写作、阅读 3. 把初二知识在中考中占到的重点和难点进行突破 4. 学习方法与技巧点拨  
初三英语:

初三英语，全面提高听、说、读、写综合语言运用能力。语法上面被动语态、动词不定式等需要掌握，加强词汇、阅读、写作等方面的综合训练，为备战中考做准备。初三辅导既有新课的学习，又要进行系统的复习。因此，在平时掌握初三新知识点的同时，利用中考前最后一个暑假的良好机会，要把初一辅导、初二辅导各科的知识点在脑海中过一遍，把以前没有掌握的知识点挑选出来，逐一突破。在临近中考时期，学生压力都会较大，这个阶段家长发挥很大作用。家长要多关心孩子，能够观察到孩子的变化和不安，随时给孩子一些指导。

1. 提前进入中考冲刺状态。

2. 梳理初

一、初二学过的语法知识，进行巧练巧学，达到融会贯通的目的。 3. 对初三将要学到的语法知识了解、掌握和应用，形成初中完整知识体系。

4. 提高句子使用的准确性，帮助学生写出正确的英语句子，进而提高书面表达的质量。 5. 了解句子的种类和构成，从而为提高完形和阅读理解能力打下良好的基础。

## 初中英语教案篇十五

在本节课结束时，学生将能够：用正确的语言谈论如何学习；用by+doing的结构描述自己的学习方式；能够就英语学习与他人进行简单的口语交流。

知识与能力：

通过本课学习，用目标语言谈论如何学习英语，就英语问题进行简单的沟通，同时在与他人的合作与交流中帮助他人，树立自己学习的信心。

## 过程与方法：

采用小组合作探究、听力练习、对话练习、猜测问题和角色互换的学习策略，利用视频□ppt和制作课件等来展开课堂教学环节等，进行“询问和谈论学习方法、解决困惑”的课堂教学和练习。本单元的教学法建议：短语教学——采取情景引入展开启发式的教学方式，让学生在思考中输出自己的语言，并在句型中学会运用；语音教学——让学生进行听对话并跟读听力材料；口语教学——采取对话练习和角色互换对学生进行教学；听力教学——采取听音配对、听音打钩和听音对应等方式进行听力教学和听力技巧指导；口语教学——通过创设情境让学生进行对话练习和角色互换活动，来进行语言的输出。

## 情感态度与价值观：

通过参与课题教学活动，增进同学之间的了解和友情，并在交流中了解英语学习的方法，建立学习英语的自信。

## 二、教学重难点

### 教学重点：

学习并掌握howdoyoustudy...?istudy...by....等相关句型和词汇。

学习并掌握用by+doing结构表达方式方法。

### 教学难点：

学习并用丰富的语言描述英语学习的方式和方法。

## 三、教学策略

短语教学——采取视频引入话题然后进行启发式教学，并在对话中运用；语音教学——让学生跟读听力材料进行模仿式操练；口语教学——采取pairwork和role-play问答式的口语交际活动或小组活动互相操练；听力教学——采取采取听音配对、听音打钩和听音对应等方式语法教学——通过模仿听力材料进行对话练习，在教师的纠正中培养正确的by+doing的结构意识。

## 初中英语教案篇十六

(一) 知识

(二) 能力

能了解电影的基本知识。

(三) 情感

培养、表达、交流自己的爱好。

三、教学重点

四、教学难点

五、教学媒体

电脑，投影仪，课件(参考“优秀课件”)

六、教学过程

(一) 巧妙导入

为学生放一段电影片断，导入话题。(参考“视频资源”)

## (二) 结合生活，互动练习

方法1:让学生观看电影片断，之后判断电影的类型，并表达对这类电影的好恶。(参考“视频资源”)

方法2:让学生观看一些电影的海报及图片，由学生说出电影的名字、种类及对电影的看法。比一比谁是电影方面的专家。(参考“图片集锦”)

## 初中英语教案篇十七

### 一、初中英语作文教学现状

#### 1. 教师教学水平的制约

教师作为课堂教学的组织者、引导者和英语知识的教学者，教师教学水平的高低直接影响学生的学习效率。现实情况中，有的教师或是学历低，或是没经验，或是陈旧老套等等，根本无法满足学生的学习需要，阻碍学生能力的发展。

#### 2. 教师教学方法的制约

“教学有法，教无定法。”恰当的教学方法能够使教学达到事半功倍的效果。这就要求教师具备高超的教学方法和技巧。然而在实际教学中，教师往往都不注重作文教学方法和技巧的研究，重复传统教学方式，致使学生丧失写作信心和兴趣。

### 二、初中英语作文教学策略

#### 1. 教师要更新教学观念

随着素质教育和课程教育改革的不断深入和发展，传统应试教育的理念已然不能适应当前的时代潮流。因此，初中英语教师应转变观点，对于英语作文的教学有一个全面、深刻、

科学的认识，绝不能为了短期的目的，急功近利地让学生进行一些写作模板训练，而且应该有效结合学生的长短期发展，着力于激发学生的写作兴趣，启迪学生思维，促进学生英语水平和综合素质的提高。

## 2. 教师要注重夯实基础

“万丈高楼，平地起”，如果说作文是一栋大厦，那么词汇就是这栋大厦的砖瓦，语法就是大厦的框架，二者缺一不可。英语基础知识是写作的基础，教师必须注重采用多种教学方法，紧抓学生基础知识的教学。实践教学中，要求每一个学生牢牢掌握一个单元的单词、词组、习惯用语和句型，并且能够灵活应用。常常设置教学练习，帮助学生巩固知识，提高他们的英语思维和表达能力。

## 3. 教师要注重教学方法

好的作文教学方法能够达到事半功倍的教学效果，因此，每一位英语教师一方面应该不断学习，提高自身的教学水平，发挥好课堂上的主导作用；另一方面要注重了解学生，尊重学生的主体地位，从学生的实际情况和需要出发，根据教学内容的需要，选择合适的教学方法，激发学生的学习兴趣，提高教学效率。