

# 答谢中书书改写成白话散文(大全8篇)

不管遇到什么困难，都要坚持下去，直到成功实现。总结不仅是对过去的总结和概括，更是为未来的发展做准备。下面是一些成功人士的励志总结，希望能激励你追求自己的梦想。

## 答谢中书书改写成白话散文篇一

山川的美丽，人们从古至今都一直在谈论。

清晨的薄雾还未散去，山间的猿猴和鸟儿的叫声此起彼伏，令山间蒙上本站了一层神秘的面纱。至夕阳落下，天空呈现出一片晕染的橙红色，好似喝醉了酒！橙红色的阳光洒在河面使其更波光粼粼，鱼儿也相竞跳出水面，泛起一阵又一阵波浪，哦！它们也想一览山水的芳华。真的是人间仙境啊！从康乐至今，没有人能和他一样领悟其中奇异的人了。

## 答谢中书书改写成白话散文篇二

“绿水青山美如画，古来共谈留美篇”山川景色的美丽，自古以来就是文人雅士谈论赞叹的啊。

你看高耸的山峰插入云端，崭露头角，好似长在云层上的小竹笋，探出个小脑袋。明净的清流清澈见底，能够清楚的看见水里的鱼儿追逐打闹。两岸的石壁在阳光的照射下五色交辉，绚烂多彩。青葱的竹木似翡翠，翠绿的竹木似琥珀，郁郁葱葱，青翠挺拔，四季长存。

早晨傍晚的风景更是别有一番韵味。早晨的薄雾悄悄飘散，太阳露出微红的脸庞，照亮了原本昏暗的大地。大地万物纷纷苏醒，你听鸟、猿正在拉嗓子呢。傍晚，太阳渐渐沉入大地，留下一丝昏暗的线条，水中潜游的鱼儿争着抢着跳出水面，观赏着这一天最后的艳美。

一人一景，一幽静；

一山一水，一枯荣。

### 答谢中书书改写成白话散文篇三

今日我只身前往山中，去感受大自然的馈赠。仰望山峰直插云霄，让人一眼望不到头。俯瞰那清澈的溪流，鱼儿们潜游水底，在水草间相互嬉戏。两岸的石壁色彩斑斓，仿佛是大自然遗落在人间的五色石。这些五色石与日光交相辉映，众彩纷呈。

跟随溪流声，逆流而上。一片片的绿色映入眼帘，青葱的树木，翠绿的竹丛，四季常绿，永不褪色。清晨的薄雾即将消散，远处传来了猿猴和鸟儿此起彼伏的啼叫声。我走在山林间，各种各样的花草参杂着泥土的清香扑鼻而来，让人沉醉其中。

不知不觉，傍晚早已到来。我顺着溪流走出了山林，一道金黄的光芒照在了溪流和大地上。鱼儿们也似乎感受到了困意，正结伴回家，它们在那灿烂的溪流中，竞相跃出水面，在夕阳的映衬下显得格外活泼动人。

这里真是人间仙境啊！早晨的山林薄雾缭绕，傍晚的溪流光芒万丈。这里每一点、每一处都让人赞不绝口。

可惜，这些美丽的景色，自从南朝伟大的诗人谢灵运以来，就再也没有人能欣赏到了。

### 答谢中书书改写成白话散文篇四

所谓“山水美景，人人皆爱”，当然，我也不例外。置身于自然，总能感到身心愉悦。

清晨，整个世界都似乎是一个还未苏醒的婴儿，整个都沉浸在一片白雾之中。过了不久，在晓雾将要消散的时候，新的生命仿佛重新回归自然，世间又重现了声、形、色。猿猴与麻雀像串通好了似的，十分默契地演奏出美妙的自然之音。置身于野草之中，猛抬头，只见群山千百成峰，直入云霄，一山接一山，一山还比一山高，这些山峦仿佛都争着抢着向高处远处伸展。缓低头，只见溪流成透明状，即使有千丈之深，也能一看到底。当阳光撒向大地时，河流两岸的石壁交相辉映，散发出五颜六色的光芒，真是异常壮观。青翠的林木，翠绿的山峰，无论在什么季节都散发着光芒，终年不枯。还没欣赏够这些奇异景色，转眼便到了黄昏。夕阳羞红了脸，偷偷的在山的背后慢慢的爬出来。这时落日的余晖，为群山染上了红晕，河流的水也渐渐泛红。落日快要消失了，水中的鱼儿都争相跳出水面，难不成是对落日有些不舍？是啊，我也不舍，不舍告别这奇异景色，不过最可惜的是啊，只有我一个人欣赏。

## 答谢中书书改写成白话散文篇五

山河万里，自然有赏不完的美景。文人雅士在这游山玩水之中，写下无尽的诗篇来赞美这人间仙境。

如今我来到了这里。那巍峨的山峰拔地而起，直冲云霄，山顶被烟云遮挡，若隐若现。山下明净的溪流清澈见底，还有鱼儿在水中嬉戏。两岸的石壁在阳光的沐浴下，绚丽辉煌，璀璨夺目。那四季常青的树林、竹丛青葱翠绿，使山水富有生机，亦使人心旷神怡。

弥漫已久的薄雾即将消散。顿时，藏匿于草丛之间的花香慢慢飘来。风吹过，香气扑鼻，让我更加沉醉于此。刹那间，树林深处传来此起彼伏的鸟鸣声，给这树林增添几分活力。

而我最爱的莫过于那落日余晖。夕阳西下，灿烂的红霞浸染了半个天空，也给水面染上了一层红色。水中潜游的鱼儿，

竞相跃出水面，划出一道道美丽的弧线，也为那晚霞添上神之一笔。

如此美丽的景色，岂不是人间仙吗？今日我能目睹这绝美之景，真乃此生之幸。可惜的是，自从南朝谢灵运以来，没有人能够欣赏这美丽的景色了！

## 答谢中书书改写成白话散文篇六

“哗啦哗啦——哗啦——啦”，听着这阵清脆的小溪流水声，我来到了这片人间仙境。

举头，只见高峻的山峰耸入云霄，与太阳肩并肩；低头，从山谷流出的溪水清澈见底，水中有游鱼在嬉戏，水草在摇摆；环顾，两岸的石壁在阳光下显得分外耀眼，五彩斑斓，交相辉映。

我一路走走停停，时不时对这些美景发出赞叹。咦，那里的“绿光”是何物？走近一瞧，发现是一片竹林。竹林青葱翠绿，一派生机，富有活力。这四季都有的绿啊，仿佛是天上下凡的仙子所遗在人间的宝物，用它特有的魅力，带给人希望，唤醒沉睡的生命，唤醒惆怅的心灵。

早晨，薄雾将要散尽了，山的那边传来了此起彼伏的鸣叫声，大概是猿猴和鸟儿睡醒了，准备开启新的一天；傍晚，夕阳快要落山了，河里的鱼儿们争着跳出水面，以最后的快乐欢送美好的一天。

“实是欲界之仙都”。世间并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。正是因为缺少这双慧眼，我们遗漏了、错失了、错过了多少绝世美景。希望有一天，我们都觉世间美好，人间值得！

## 答谢中书书改写成白话散文篇七

公元1083年10月12日的夜晚，夜悄悄拉下帷幕，苏轼脱下衣服，正准备睡觉。月光穿过窗户照射进来，苏轼瞧见了十分惊喜，高兴地起来，想出去走走，考虑到没什么人同他游玩，于是就来到承天寺寻好友张怀民。巧了，怀民也没睡！两人便一起在庭院中漫步。

月光温柔皎洁，洒在庭院上，如同积水似的清澈，波光粼粼……咦？那水中似长着轻盈的水藻，簇拥的水草与荇菜交错着，只有微风吹着叶儿响，水波荡漾……那是什么？哦！原来是竹、柏树的倒影。

## 答谢中书书改写成白话散文篇八

高山流水的美，古往今来都有谈论。高峰崎岖险峻，直穿云霄。潺潺流动的水清澈透明，微风拂过，荡起一层层涟漪。

两岸的石壁色彩斑斓，交相辉映；青色的树翠绿的竹子，四季常存。

清晨的雾将要消散，猿猴长啸，鸟雀啼鸣；夕阳将要落山了，水中潜游的鱼争相跃出水面。

这仿佛是人间仙境啊！美不胜收。从康乐公到现在，还未再有人能欣赏和领悟这里美了。