

最新抒情散文文章(汇总11篇)

仅仅一分钟的光阴，却能够让我们体验到生活的酸甜苦辣。一分钟的战胜，取决于你是否充分准备。让我们一起看看下面这些成功人士如何利用一分钟的时间收获成功的经验。

抒情散文文章篇一

“浩鑫，快给我盛一碗饭！我都快饿死了。”晚上，爸爸干完活一回来回到家就对我嚷了起来。“好哩！”我高声地答应着。

我立刻走到厨房，拿起一只大碗，打开电饭煲盛了满满一碗饭。然后。我端着饭碗一溜灰似的跑到爸爸的身前，双手端起送到爸爸的面前，说：“爸，给你！”爸爸接过饭碗愉快地说：“我的儿子真是好，盛饭的动作怎么这么快？盛了这么多饭，可真孝顺，知道爸爸吃的下饭！”我听后，有点高兴又有点不好意思，说：“爸，你慢慢再夸奖我吧，我还没把筷子拿来给你呢。我马上给你拿来。”我立刻转身去厨房拿来一双筷子递给爸爸。爸爸接过筷子，立刻大口大口地狼吞虎咽似的吃起来。此时，我的心中更是甜滋滋的。

我爱我的家，我全心全意投入我的家。爸妈生我育我，难道我就用顽皮来对待他们吗？不，绝对不可以。我要孝顺他们，报答他们，保护他们。

父母的爱，多少人用深情的笔墨描写过它，可我觉得，父母深情的爱，是任何文字都无法表述的。就如静水流深般的水，生命源泉的水，静静地，不喧嚣不沸腾，但却流得那么深那么远，使你的身心全都浸没在这浩渺的水中，自然舒适而不易察觉。多少人，痛恨自己未能在父母健在的时候给他们更多一些的关爱。所谓“子欲孝而亲不在”，那么，不要给自己这个后悔的机会，在还来得及的时候，多给我们的父

母亲一点关怀吧。其实，他们需要的真的真的很少，就如一次盛饭，都足以满足他们，行动吧！

抒情散文文章篇二

秋，是一个容易引起回忆的季节，近久，读到许多抒写过去的美文，字里行间皆有几分凄伤。走在时光阡陌，或许，每个人的心里都留存着遗憾与伤痛。桃红柳绿的春，雨骤日烈的夏，叶零花残的秋，风寒雪扬的冬，如果选择一个季节来承载感伤，也许，秋是最好的单选。

人是感性的，喜怒哀乐惧，充斥了我们的生活，仿如自然界的风花雪、雷雨电，不可或缺。无忧无虑的孩童年时代早已相去甚远，一路被时光推着往前，能够转身的只有回忆。我们在向曾经的青春与青涩致敬，固然是感慨韶光逝水，何尝不是自我的反省与完善。一年四季，我们把快乐给予了春夏冬，留一个忧伤的缺口给秋吧，将凄美进行到底，在现在里念叨失去，在回忆里珍惜拥有。

一路走来，晃眼多少个秋过去，感觉经历很多却又很简单，很多时间都交代在作业与考卷之间，有时想想这会不会是对生命的辜负。翻烂了如山的书本，带着自诩的荣耀，我们骄傲着头步入江湖红尘，阅读梵文般的社会典籍，修得走火入魔，因而产生遗憾与伤痛。现在的回望，不过避免重蹈覆辙的错，回忆里有过往的失落，其实也蕴藏着未来的希望。

老子的《道德经》里有几大思想：大智若愚，大巧若拙，大音希声，大象无形。身在俗世，面对纷扰，要达到这样的境界何其不易，但我们可以无限地靠近，从而窥得一丝生活的真意，高山流水之间觅得几多乐趣。圆滑做人与圆润处世，我更喜欢后者。太多的机心，易失本性。知音难觅，知己难寻，何尝不是如此。我知君心如明月，君知我心似湖水，人与人该多一分坦诚。秋，是一位饱经沧桑的智者，一片叶、一缕风都是秋的哲言。

喜欢品读动人的文字，每一字都是情，每一文都是理。同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。相隔天涯，不曾相识，也未必沦落，却因文字而结缘，你聆听我的忧，我分享你的喜，在文字里成了默认的知己。若可，留几页拙文以供茶余评点，否则，做一个读者默默地品与学，也是一大乐事。物欲横流，精神里的寄托是文字。

一文释怀，一文暖心。结，在文字里解开；痛，在文字里抚平；乐，在文字里传递。心灵的智者，你在天之涯，文字化为花开，让地之角的我感受了春暖、夏灿。杨意不逢，抚凌云而自惜；钟期既遇，奏流水以何惭？如今，秋风起，秋叶落，我在黄叶上写满感谢与祝愿，随秋风一道遥寄：秋，安暖！

抒情散文文章篇三

夜已经熟睡，世界一片安宁，唯有窗外夜空中的那颗星星还在偷偷的凝望着我，我假装没有发现，悄悄的伸出手和它打了招呼，暖暖星光洒落在指尖上，这一刻如果没有那颗讨厌的流星就好了，不合时宜的出现划破了夜的安宁，也搅乱了一颗凡心。六月不经意悄悄的消失了三分之一，突然发现自己那种伤春悲秋的情绪又一次出现了，不应该的太过于敏感了，总觉得这样的自己不太好，可是总也改不过来。

一年总在忙碌中度过，而忙碌的时间总是那么短暂，所以一年的时间也变得短暂了起来。一个呼吸间，一顿饭的功夫，一颗烟的时间，我们从未曾好好的想想为什么总是在浪费，感觉一生总有大半的时间在做一些无意义的事，可是每个人都不是这样的吗？什么又是有意義的呢？以前总觉得在家待着不好，所以我们奔波在外，一个人来来去去的，夜深的时候却也总是在想家，想家。也许想的并不是家，是回忆里的那一份悠闲，是村口树上的那一窝小鸟，是那片水洼的游鱼，是夏天地里的吃食，也是母亲锅里的烧菜。

也许失去的总是令人神往，平淡的总是令人追求，闲暇的时候想想，其实我们要的并不多，却也很多很多！窗外夜色深邃，那颗调皮的星星也把自己藏在了云朵的后面，四四方方的黑暗显的格外的狭小，孤独。这个时间在那座小村庄里也许只有几只犬还在百无聊赖的发着呆，偶尔叫几声吧！其他的都已经睡着了，一片梦乡。

抒情散文文章篇四

没有谁会懂的别人内心的矛盾，对于物质和精神上的满足是不能并存的。

经常沉醉于物质上得到满足，便失去了，对精神世界的感知。大学一年，习惯了在黑暗中行走，忘记了在日光下做人。给家里打电话，说着安慰的话，给他们精神的慰藉。会给某个女孩，打无数个电话，却不想接家里打来的，会走过几条繁华的街，为了给心爱的人一份生日礼物，却不会想到家里啃着馒头的父母。我们怎么了？我们的父母怎么了？会久久的责备自己，会在黑暗的角落里，一个人啜泣。早上看着镜中，看着一道道泪痕，洗把脸，继续没心没肺的混着，浪费着粮食。

图书馆，好久没有去了吧！一天二十四个小时，只有睡觉的时间是清醒的，只有做梦的时候，才会有满腔的激情，早上依旧洗把脸，洗掉梦想，洗掉人生，走向死亡。

订了很久的闹钟，响了很久，睡了很久。说好的努力，说好的拼命，一个按钮就可以关闭而已。看了好多的书，看了好多的爱情，也写了很多的爱情。只是有时忘了亲情，忘了友情，忘了我们应该有激情，忘了为了有一个美好要拼了命努力的誓言。

抒情散文文章篇五

融冰的河水，让我看见了春天的影子。

北国的春天好像总是来得很晚，立春已过，温度还在冬里，绿色却远远没有起程，还在冬的怀抱里安睡。我只能从融冰的河面上，看到了春天迈着缓缓的步骤蹒跚而来。阳光散射着耀眼的光芒，气温却不高。二月的北国一直都是乍暖还寒的，没有多少春天的气息让我们解脱笨重的外衣，踏上田野去寻觅春天的踪迹。很多的时候，是我们的心，比季节更早进入了春天。看看那些写北国之春的文字吧，字里行间穿行的，更多的是对春意浓的化不开的渴望，是那种多姿多彩的渴望，让我们的心提前春暖花开了。

期盼春天，期盼在和暖的阳光下，阅读桃花的明丽娇美。在我的记忆里，故乡的桃花是世间最美的花，那美一直璀璨着我遥远的记忆。我的老家在一个小小的山村，村西村北都是连绵起伏的山峦，山坡斜度小，土质肥沃疏松，空气清新，果实甘甜，适宜种植苹果树、桃树、梨树、山楂树等。春天来了，满山的花朵，次第盛开，五彩缤纷，绚丽多姿，而其中每每惊艳我的双眸，让我心潮起伏的，是桃花。

桃花的美在于那明亮娇艳的红，切合了中国人传统的情结，红得喜庆，红得吉利。也许正是因为桃花如此吉祥美丽，在中国人的心中，桃花一直以来都是爱情的化身。

“爱人，桃花开了/那些粉红的颜色，是我们的爱情/我们许下的诺言，就挂在枝头/从山上到山下，你的芳香/如春风，轻轻地吹拂我心灵的湖面/而那一树一树的粉红/温暖了你的脸颊/纵使遇到雷雨和冰雪/纵使我们的生命，远离尘世/我们的爱也依然如桃花/一春一春地轮回”……这样美丽的桃花，这样缠绵的诗句，总是直抵我们的心灵，温暖芬芳，情思缱绻。

站在季节之外，细数着回眸一瞬的心跳，我把千年前粉红的情思，反复熨烫，折叠成层层相思，放在鹰翼之上，日夜兼程抵达你盛开的地方。

冰消雪融盼春归，深红浅红百花艳。此刻，我只有期待，期待在渐渐柔软的风里，感受暖暖的春意，舒展春天的生动，和万物一起蓬勃生命的热烈。

我的幸福仍旧是你

很久没有见你有那样的举动，经过那次之后，心里有一种暖暖的、美美的感觉。你又让我找回了往日的滋味。

你是一个很勤快，也很关心我的人。每当我不开心的时候，你会想方设法让我开心；每当我落魄的时候，你会用最真挚的话语来鼓励失落的我。

过着低薪族的我们，仍旧收获着完美而幸福的日子。回想那一段美好的日子，那一段流连忘返的感觉，至今我仍旧沉浸其中。还记得刚开始认识你的时候，我们在外面租了一间小房间。起初的你总会用很多的话语博取我的开心，隔三差五的给我买一些好吃的东西，每逢周末时，你总会带着我去踏马路、爬山、逛街市，记录着我们的分分秒秒。

在家中，你总会为我分担着劳累。每当看到我辛苦的做家务活的时候，你总会与我抢着做，你说不能老是累了我，那样你的心里很难受。

我感觉你是一个很好的人，你很了解我，并且能够体贴我，你就是我的幸福的港湾。在幸福的笼罩之下，我早已忽略了旁人的闲言碎语，为了不让幸福从我身前飘然离去，我决定用婚姻打开生命的幸福之旅。

与你接触多年之后，渐渐的发现，你在慢慢地变，变得已让

我看不清你的真实面目。不知是我们彼此不够了解，还是从开始到现在，我根本不是你最在意的人。

从结婚到现在，你变了许多。而后的我，每天上下班仍须得接送孩子上学、做饭、洗衣服、搞卫生，你却从来没有在意过我的感受，感觉这一切的一切都是我应该做的事，你便没有为我分担一点一滴的生活忧郁。

每天上下班，感觉你把所有的事的都包揽在我的身上，我就像家中的保姆一样，每日每夜的过着疲惫不堪的日子。

不知何时？游戏像恶魔一样绑架了你的真、善、美，游戏替代了我的地位，游戏成了你的`最爱。每当下班看到你玩的是游戏，上班看到的是你在床上酣睡的面容。说好的和我一起带着孩子去逛游乐园，你却因为游戏的原因，放弃了温馨的一家三口。

每当我提到关于你工作的事，你总会以网络等于金钱的话语来搪塞我。我一直想离开这个不属于于我的世界，可是面临着孩子，我始终不能踏出那沉重的步伐。每日每夜看到你在电脑旁给别人喝彩、给别人指导，我真心烦了。对于沉迷于游戏的你，我真心累了。

或许是中了风寒的缘故吧，一病让我躺在床上不能动弹。唯见孩子在我身旁不停的哭泣，许久不见你的身影。当我心碎的那一刻，你奇迹般的出现在了我的身前。你对我说：“梅，我们去医院吧，我再也不玩那游戏了，我再也不做游戏开发商的小管理了，我要换一个工作。”听到你的那一些话，我的泪珠在眼眶打圈，滑落在脸颊。

你用纸巾擦干了我的眼泪，把我带进了医院。迷迷糊糊的我，在医院住了好久。

你带着我出了院，回到家已是黄昏时分。几天没有回家，家

中已是一片凌乱，到处堆着没有清洗的衣物，地板也是不堪入目。平时爱收拾的我，见到那般情景，实在难受。条件反射地走到卫生间，拿着衣物准备清洗。

突然一双手抱住了我，转过头来一看是你。你对我说：“梅，你还没有康复。相信我，我能把这些搞定。”

你打开了电脑，用酷狗放着恋爱那些年我们常听的歌曲。我躺在床上，听着听着便进入了梦香。

“梅，起床吃饭啦。” 躺在床上的我被你温馨的话语叫醒。

一副和蔼的面容映入我的眼帘，看了看手机，已是晚上九点钟了。我用阑珊的步伐走到阳台望了望，外面的夜景很美。抬头，看着挂满了已经洗好的衣物，心中充满了惊喜。再看看地板，早已被你拖得干干净净。

你在一旁焦急地叫着：“梅，快点过来，你在干嘛呢？准备洗手吃饭啦，就差最后一个菜啦。”

还没有回过神，只见你从厨房端了一盘菜到桌上。

我慢步的走到了厨房，厨房已被你收拾得井井有条。“哈哈，这里的热水，洗洗手吧，洗了我们就吃饭。”你开心地对我说到。

那天夜里，你很能干，全部都是你做的饭菜。我们一家三口围着热气腾腾的桌子，很久没有吃到你做的饭菜了，感觉十分的可口。你一边吃饭一边逗着我开心，心中有一种说不出的温馨；感觉又找回了曾经的你，心中有一种说不出的幸福。

回想起来，其实你并没有变，你仍然是你，你仍然是那一个能给予我幸福的人。

抒情散文文章篇六

雪，恰巧赶在圣诞夜前跟圣诞老人一块儿来了。

大概是平安前夜零晨时光吧，入冬以来第一场雪总算拉开了帷幕。只是缓缓的下起，像零星鹅毛，在天地间漫不经意的抛撒着，并不想一下子走进众多渴望者的视线里。

不觉然间，就到了夜晚。万家灯火洒满小城，那些早已等不及的男男女女学生和青年们，不知从那儿一下子钻了出来。于是，大街小巷串连起了他们的身影，酒吧歌厅成了他们最扎堆的理想场所。

就在此时，我的老同学硬是叫跟他一起去过平安夜呢。我窃笑，真是耍大了呢，永远长不大的老玩童！踏着雪水，走进一家歌厅，又走进另一家歌厅，接连走了好几家，皆被“赶出”了门外。理由很简单：圣诞老人的信徒们早已将歌厅挤爆了！

同学不甘心，硬是给这个打电话那个发短信，总算在一处找到了一个ktv包间，他又么喝来三四个朋友，说是一块儿过平安夜。放的歌也是《青藏高原》之类的高八度曲子□ktv片子里正下雪，唱歌的人们却累得快要冒汗了，不见韩红那诚实女子唱歌多累吗？让人怪心痛的，咱放开喉咙一辈子大概也赶不上她了。

唱腔里，感觉不出谁有什么音乐细胞的美丽和悦耳天才。只是一个吼，老陕本有特性一爱干吼！不论什么歌曲到了嘴里一唱都变成了“秦腔”，就成了谁也分不清的音调与唱腔，加上那话筒更“严厉”，分明在测试着歌唱者的天分一般，让你唱起来，连一点儿假唱的机会和余地都没有。不卖力不由你！雪下在宽宽的银幕上，好大的雪啊，壮美的青藏高原，只是大家仿佛没有任何人能到达其“峰巅”。

乘机给亲人与朋友发条连发短信：平安夜快乐，吉祥如意！

正说着唱着，忽见门开个缝儿，装扮成圣诞老人模样的服务生，神秘兮兮的猛的一撒手，圣诞老人就走进了我们的怀抱。看样子他老人家要与我们拥抱了，我赶紧接住“圣诞小老人”的投怀送抱。

看着和蔼可亲的“圣诞小老人”，我便与老人家对话了：你老人家已经不再是西方人一家的圣诞老人了，早已走向世界；老人家此时正在地球上大部分角落里遍撒爱心，巧克力的香味在全世界弥漫着，洋年的味道挺不错啊。

给所有热爱和平者送吉祥送平安，送上人人高兴的圣诞礼物。世界本该平安吉祥，人们本该吉祥如意，圣诞老人的初衷是多么的美好啊。但世界真正像圣诞老人期望的那样吗？此时地球上某个地方不正在剑拔弩张吗？让人感到平安夜里，世界并不平安啊。

个把小时的欢乐后，我们走出歌厅，曲终人散。屋檐上已经挂上细细的冰溜子，在霓虹灯照射下，冰溜子反射出五光十色的光芒来，平添了几份圣诞情趣，仿佛一下子回到了童话里。大街上的年轻人意犹未尽，正在到处游玩，继续等待着圣诞老人的丰厚礼物呢。

抒情散文文章篇七

一个人无聊时，泡上一杯浓浓的红茶，倚在门框上，望着傍晚的云霞，慢慢的喝着，喝到了第二杯，突然想起了咖啡的味道，理解了一种爱情的滋味。

他的咖啡加冰不加糖，初入口时冰凉苦涩，不经让人微微皱眉，却又忍不住继续尝了下去，慢慢的喝的只剩半杯，发现刚开始的苦涩已经没有那么强烈，而且意外的发现自己竟然

习惯了那种冰凉苦涩的味道，等自己慢慢的品出其中的香，爱上这种滋味时，想继续品尝下去，却发现杯已见底，只剩舌根上那淡淡的甜和那仍有余温的精美茶具。

她的红茶，色泽深红诱人，茶香四溢，入口却焦苦涩涩，让第一次尝的人怀疑这是不是赝品。它拥有诱人的茶色，扑鼻的茶香，却美中不足的拥有这种让人意外的苦涩味道。就像那美丽的荷花却开在了污泥中。抱着这种美中不足的遗憾，摇摇头继续喝着，不知不觉一杯早已饮尽，望着空空的茶杯，湿湿的茶叶，突然感觉到它留下了满口的清甜。这时才发现原来苦涩只是它的初味，甘甜才是它的滋味。还好茶叶还在杯中，加入沸水，它还是红茶，只是再入口，才发现它的味道淡了，这时却开始回味想念第一杯那种让人讨厌的焦苦涩涩，自己不经哑然失笑：到底是喜欢？还是讨厌？那种让人不知怎么形容的苦味。最后不得不感叹：原来这就是红茶的味道，独一无二，残缺的完美。

原来他的咖啡，是他爱情的回味。她的红茶，是她爱情的余味。咖啡和红茶有着异曲同工的味道，只是一份咖啡只能冲泡一杯，味道浓郁，如果你品的出其中的香甜，你就会恋上那种味道，如果你一杯饮尽，还只是满嘴苦涩，那你就与其中的香甜失之交臂，即使你再冲泡第二杯，却再也找不到第一杯的滋味。红茶却不同，即使你第一杯没有品出它的甘甜，可它的茶叶还在，加入沸水，它的余味还在，你还能继续慢慢的发现它的甘甜。咖啡式的爱情，充满了浓浓的爱的滋味，它需要一个能及时发现它其中美丽的人，需要一个及时的爱的回应，不然那个爱情里特定的重要阶段过去了，一杯饮尽，爱情也随之只剩回味。红茶式的爱情，拥有一个漫长的发现爱的过程，可以慢慢尝尽其中属于爱情的味道，只是如果无限期的慢慢品尝，最后也只会淡而无味。

不管是咖啡还是红茶，都有它自己冲泡的时间，错过了它们最佳品尝的时机，咖啡和红茶都没有了各自最好的味道，爱情也一样，需要在合适的时间把握住对的人。

心烦的时候喝上一杯碧绿的新茶，顿觉神清气爽。

胸闷的时候喝上一杯香酳的青茶，筋脉也随之畅通。

饥寒的时候喝上一杯暖暖的红茶，整个人立时有了精神。

茶，真是个好东西。它生长在南方的小山坳里，贫瘠的红土中汲取天地之精华，甘愿把生命融于沸水，飘漾馥郁如诗，伸展绿意若画。

茶的作用就是生津止渴、提神醒脑，此外还能轻身去疾等等。好的茶如果不知珍惜糟蹋着去喝，也品不出好味道。相反，一杯粗茶，只要带着感恩的心去领受它，也能达到不可思议的效果。

我喝茶不问价格档次，只要清香味浓就好。市面上价位高一点的茶我反而喝不惯，最讨厌的就是看到茶叶镶金裹银包装于锦盒之中，仿佛好茶经此一折腾也变了味道。

公婆暑假来淮带来一盒舒城小兰花，口感自然不错但价格也是不菲。他们看到我喝的茶，一问就五十元一斤。公公说：“我们农村现在都喝一百多元一斤的茶了，你买的茶也太便宜了。”

而我依旧喜欢喝这价廉物美的大叶茶，长长的叶梗，看起来不如雀舌、银毫一类的养眼，但味道却大差不差，而且耐冲泡。我买茶时总是给这一斤给那一斤，太贵了还真消费不起。

禅茶一味，学佛后我越发爱茶了。只要是关于茶的图片和文章我都喜欢看，我还到书店买了一本厚厚的《茶经》，无事时品读一番，仿佛自己也成了茶人。

忙完一天的工作，处理罢家务，照顾好爱人和孩子，此时的我已是睡意朦胧、疲倦不堪。这时，沏上一杯浓浓的绿茶，

等那微苦芳香的汁水流入肺腑，整个人也兴奋起来。于是，念佛诵经持咒，一缕炉香，袅袅梵音，整个人进入了一种妙不可言的境界。

茶，又伴随着我的生命走入一个新的里程。

我有个小小的愿望，老将至时，到山里寻一清幽处，种些蔬果茶树，斩断外缘，静心念佛、求生净土。

只是我一薄福之人，这一愿望也不知能不能实现。

有些事就永远放弃吧

世事无常，近来更感觉此语的含味。

有朋友劝我当今世上行事不使钱是办不成事的，我亦熟知此事。犹豫之余，答以容我想想。

以我之能，什么事似乎也难不倒我，做了些个农民谈判的事，短短两个月，竟然被领导竖起几个大拇指。回来再弄办公室文字，竟然都留给我，大家像二传手一样，人人接了任务给我吩咐，呵呵，似乎都是给我当领导的天生。都四十有二了，还在不断学艺，呵呵，真是天下有走不完的人生路，学不完的知识哲理呀。

托哥哥给有关方面说说，哥哥迟疑几天，答以我们还是靠自己争取。满心欢愉之下，说好，我明白。

既然如此，何必再为了那个不知什么劳什子的职位而奔波，人家要舍弃尊严而得之，就永远放弃了吧，又不是干不了这些破事。领导的思想是我的思想，领导的成绩是我的'血汗，领导的威风是他妈的穷扎势，那么就干自己的所能，让他们满足虚幻去吧，我自在沧海浮游，认得什么仕途官途，都一风吹了。

人的一生能遇见多少有才华的人，唱唱慷慨的歌，做做或悲壮或激越的文字，被几个人识得尊敬那么几句，也算听得了几句真实的话，也就罢了。做完之后，痛快得骂几句，这伙傻屁，也就昏也糊也的过去了。不做男人想了，况且有几个女人还挺关心温柔的，也不想让我有多大成绩，那么就玩玩文字吧，也只这点思想的流质是我的所有所得，傲立于世界。其他，吹去吧，不看了，灰冷了。

送个三五万，换个知府县令的，我冷笑惨然，怕是端不了杯，跟喝了坠腰酒的宋江一样，冷了弟兄们的心。

几天忙得也忘了我这闲文赘句了，今天刚好补上两句，呵呵，丰年好大雪，听说天气变冷了，该是雪要下来了，迎来了第四十二个新年啦。

好冷，好温暖，地温吧，人间的心底余温。

想记录下什么，可是发现一切是那么简单，想回忆些什么，可是发现一切是那么惨淡。

晚光正浓，月照西凉，让我想起了你，就算万家灯火也经不住这寂寞吧，

在时光的消逝中，抹去了当年的轻狂，带走了那些江山如画，

让我找不到自己，想伸手去抓住那一丝阳光，却被那风飞沙迷住了双眼，

天啊，大山啊，河流啊，鱼儿啊

你们多么快乐！

土地还是静静的躺在那里

这灯红酒绿的世界与它们无关

天没有那么蓝

水没有那么清

树没有那么绿

只因它们身上多了一层厚厚的灰。

不管你在睡觉，还是你在吃饭

不管你是活着，还是你已经远离了这个世界

它们依然矗立在那里！

鱼儿，你还能呼吸吗？

绿草，你还能点缀这美丽的世界吗？

大地披上月光轻纱

还是那么美丽！

这个世界跟它没有任何关系！

若婚姻是一段旅程：

我希：与你为伴，一路骑行；

看遍旅途中的景致人文，经历着这大千世界的荆轲坎坷：

我们将阳光披在身上，将幸福洋溢于傻笑的脸上，满满的……

我惜：这28年来的等待；

上帝虽不眷顾我，让我等了这不长不短的时间

感恩等待的路上，遇到的人及事，

有了这些七八的回忆，才更加珍惜拥有你的千万时光。

我期：2065年的某天夕阳下，傻老太与傻老头，一起搀扶走过

街心长椅上，笑看2060后的甜蜜，回忆着属于我们自己的那些事儿

好吧，我答应你！

南风中未曾谋面的一个灵魂，伴随第五季最后一朵玫瑰在风中一起凋零…

——云水心语

今夜，我在伊城

这是一座被雨水冲洗的城市

我不知道雨是不是代表眼泪

今夜，我在伊城

这是一座草原的城市

草原尽头，我两手空空

悲伤的时候，握不住一滴眼泪

今夜，我在伊城

踩着古乌孙的盛世繁华，内心却荒芜一片

细君公主的琵琶弹不出心中的忧伤

解忧公主也难解心中离索

我知道，拥有你只是在人生的睡梦里

今夜，我在伊城

我把眼泪留给了草原

把记忆刻在石头上：

南风中未曾谋面的一个灵魂

伴随第五季的最后一朵玫瑰在风中一起凋零

梦已经折断飞翔的翅膀

寂寞在缄默中死去

今夜，我在伊城

我把记忆还给了记忆

一切都不曾感受

一切都不曾经历

一切不曾有过

一切都不存在

淫雨霏霏的夜，装满我撕碎的诗行。

今夜，我在伊城

拒绝泪水和回忆

只是想你

抒情散文文章篇八

曾经的美丽，成了很多人的梦想，成了很多人的追求，美丽的背后酿造着醉人的酒，也酿造着苦涩的酒，有人为了美丽走出了一条光彩的人生，有人为了美丽走上了坠落的人生。就因为美丽，就编织出一曲曲动人的歌，一篇篇动人的美文，一个个令人心醉的故事。

你向我们走来，只是走进了一个人的心里，也许是我，也许是他们其中的一个，你就象一轮明月，照亮了每一个面前那片水域，梦想对每一个人来说，都是那样甜蜜蜜的。

曾经的美丽敢和太阳比火热，敢和月亮比明静，记得古人说过一句“天若有情天易老”的话，意思是说天如果有情的话它也会苍老的。因为天无情，所以天就不老，多少年岁月过去了，苍天送走了一代有一代人，可苍天还是那个样，送走了冬天，春天就来了，送走了春天，夏天就来了，送走了夏天，迎来的是秋天，秋天结束了，有是冬天，风依旧，景依旧，美丽的人生确不会在来了，人有情吗，有情就容老化，老化的人生就失去了追求和想往，就在也不会有激发青春的活力了。

我们每一个人都走过了童年，少年、青年、中年、老年，我们每一个人不可能都是漂亮的姑娘，风流的帅哥，但我们每个人都拥有过青春，有过雄心壮志，有过拼搏的梦想人生，我们不能因为苍老而后悔人生，不能因为失去了青春而消极低沉。

曾经的美丽，人们之所以狂热的追求，因为都在梦想的人会向自己走来，当你失去了青春，我也趋以成熟，我们谁也没有欠谁的，你后悔怨怒追求者，我还羞耻不成熟的心魔为什么会出现在自己的身上。

曾经的美丽影响过人生，美丽苍老了，追求都就失去了，追求还有，他们还在追求美丽，因为美丽层出不穷，后面的美丽正青春。

有人曾经美丽，让人去追求，因为美丽让人幻想人生很幸福，有人失去了美丽，人还去追求他，敬仰她，因为她有储存了才华，才华不需外表，但确有着激发向上的魅力，人最好是在美丽的青春时刻里，在心灵深处装满才华，当失去青春时，去才华去影响追求者，也许你的美丽失去了，也许才华的退化，还会失去追求者，那么你为何不蓄养品德，品德不会老化，品德高尚的人，永远不会失去追求者。

你曾经美丽过，我也曾经美丽过，你曾经青春过，我也是从青春走过来的，你曾经的美丽让很多人陶醉过，这的确是事实，当你的美丽消逝青春不再时，追求青春美丽的人早把你忘了，这也是事实，我曾经的美丽，虽然没有更多的崇拜者，但和我同伴走过的很多人，爱我的人，仍然深深的藏着当初的痴情，我老了无人问津，你老了同样不会有人回首一眼，你的美丽，有过一段哗然的经力，但是并不以为有过一段哗然，人还记着。我没有曾经的风流引起一片哗然的喝彩，但我仍然美丽过得到恋人的青睐，没有走到一起的缘分，但确有着终生难忘的记忆。

我曾经在青春的年代，去追求美丽的人生，我没有实现我的梦想，但被我追求的人，也许她一生也没有追上她梦中的情人，也许我也曾经是别人的梦想的人，一直也没有追求我，别人在给留下遗憾人生时，我也给别人留下了遗憾。

抒情散文文章篇九

风吹过你耳朵的声音，似乎在对你什么？她带来了一阵轻轻问候，亲吻你的脸颊。留给你的是无限的遐想，让你感受来自大自然的能力。一种感触在你的心底生根发芽，种下了一颗充满希望充满生机的种子。

风声告诉你的希望就在的你眼前，她一直伴随着你，从来不曾离开过你，因为她爱你。而这样的爱是不在乎付出与收获。默默无闻的、心甘情愿的为你而付出，你的幸福就是她幸福的源泉。虽说，有时候风很大可能会伤害到你，可是，那是一种出于内心的爱，也许，你觉得她已经伤害到你了。可是，静静的去想想就会知道其实爱有很多的表达方式，而伤害你的并不是她想要的结局。有很多的时候，爱也是一把锋利的剑。她可以为你砍去挡在你面的那些很难逾越的荆棘，同样，也会给你带来的致命的打击。只要你自己懂得如何与其相处，那就是得到了开启幸福的钥匙。

风吹过你的脸庞，为你带去那无尽的悲伤，给你的却是关心与抚平你的心伤。吹走身上的尘埃、给你充满希望与生机的想象。从不给你留下你任何的忧伤，让感受到关心的种子已经在你的心里茁壮成长。生活遇到的艰辛总是难免的，幸福因为你的用心而处处与你相伴。不知道什么是坎坷？什么是要面对的？风带着你飞向梦开始的地方，一路尽管历经了泥泞、遇到种种荆棘，却始终与你相伴。

从不向你邀功领赏，只是默默的在给你鼓励和帮忙。也许，有时做得并不是那样的让人欣赏，可因为爱你的受到你的指责和误会，显得那样的让你绝有些心酸，如果爱是那样难以形容，就像戏那就应该好好的去珍惜，珍惜那生命里的每一场。

你走了 带走我的幸福

列车开往的方向，你到达的终点。我默默想念，或许默默祝福。我牵挂的爱，我诀别的幸福。是该拥有还是放弃。你走了，我不能相送的祝福。520是诀别，还是期待。是相送还是挽留，说不清的爱，忘不了的人。我又怎么拥有你的幸福。

抒情散文文章篇十

在平平淡淡的学习、工作、生活中，大家都经常接触散文吧？散文是一种常见的文学体裁，取材广泛，艺术表现形式丰富多样。你知道写散文要注意哪些问题吗？以下是小编帮大家整理的抒情散文，欢迎大家分享。

昨天晚上开机，收到你的信息

你说：在你的空间逛了好久，想起了我们一起走过的日子，有快乐，有悲伤。但我们都要相信，以后不管遇到什么困难，我们都会站在对方身边。

看到这信息的时候真的好开心好开心，心中有喜也有忧。喜的是你的想法，忧的是我们的将来。

面对家里人的压力，其实真的是没有多大的信心。但是，相信，有你的坚持，有你在身边，所有的事都不成问题！

昨晚和你通电话，自己真的很明显的感觉的到你的开心，而不是像前段时间，你的态度让自己觉得是多余的。

那时，真的想安静的、远远地离开你，只是：舍不得！

伤心难过时就对自己讲：不要在意他的行为，不要听他的言辞，只当他是个陌生人就好。

今天上空间看到你的心情：好好爱下去！

自己忍不住在想，到底是什么改变了你，是你有这样的想法？

想了很久，得不到结果。

那就这样吧，决定了就好好的爱下去，不再多想！

好好爱下去。

题记：好久没写随笔了，难得的休息日，静静的观赏着冬的迷离。

与冬向来是心意相通的。在一些出自内心的领悟上，总能表现出我们特有的默契。没有了严寒，只有飞舞的雪花。

生活变得紧张起来，时间的问候总在喋喋不休着，对一份初冬里的自由畅想，如同一枚凋零的落叶，深深的掩埋在青春的泥土里。

是什么让这冬日里的微风依依不舍，又是谁在自问自答。即使黑暗中还隐藏着惶恐，也要在无法入睡的夜晚，羡慕的憧憬。

一份苍白掠过匆匆的时光，向后退去。冬的萧索透过窗子落在眼前，想象着冬季里空旷的田野和干枯的树木，只有那绿意如故的欣慰，陪着心情安静的阅读。

漫无边际的目光，仿佛穿过了幻想的印象里面，领略了寒风凄冷的沉重。所有的感觉游走在繁华与孤傲之间，在不断行进的路上，找回一片明媚的心境，与寒风作别。

讲述冬的故事，安静的聆听。青春走过的幻象旅程，从遥远的乡村来到古典的小巷，心里容不下黑暗的角落。即使疲惫也会透着一种幸福的满足。

是冬给我留下了太多的惊喜，一份浅浅的寂寥收敛了冬日暖

阳的光芒，恍惚感觉一种宁静淡雅的气息与我擦肩而过，欣喜着对自我依赖的解脱，在内心深深的刻印。

冬在默语，天空灰白而明净。空灵的眼眸凝视着远方，看见了明亮的喧嚣背后，我开始微笑。

前言：文字是甜蜜的，因为心灵与往事轻轻撞击，产生那么多耀眼的火花，让我欣喜，让我陶醉；生活中，痛苦与欢乐一起涌来，我在其中提炼出人生的真言。也许它不是真理，但却是我的肺腑之言。

自从上一次以后，我就默默把你藏在心里，只和少许人提过你，或许是因为经历过更多，懂事，成熟，当爱在靠近，你还在远方，夏天的风夹杂着燥热的空气再一次席卷全城，习惯性每天睡觉前吹着风扇坐在窗台上回忆。要是让我们彼此错过了多可惜……我怕，我真的怕了，我怕拨开这层乌云，却看不到那所为的美丽星空！

曾经的寂寞，我永远躲不过，现在的幸福，只是在思念中彷徨寻觅。等待你的关心，已经不知疲倦的掩饰那些伤心。关上了心，习惯了伤心，习惯了等待，习惯了那些冷漠，却学会了思念。时间变迁，让彼此懂得许多，当夜晚我们举头望北时，都会看见那颗最亮的星星。还会想着遗失的美好。我无言，因为早已无法用语言表达自己胡乱的心情与感觉，只是有时候会疼疼的，有时候会暖暖的。

在自己的心灵建立了一个纯净的归属，让值得想念的人住下吧！从此心灵满足，从此灵魂愉悦，让自己灿烂的人生路，不枉此行！为自己人生的旅途上添上魅力的彩虹，来点缀一下不一样的色彩。

突然感觉，自己好反常，呵呵，也许这首歌是罪魁祸首。

最后在提一遍：给我一首歌的时间，我会对你说：我爱你！

挽回属于我们的爱，不在让“心跳乱了节奏”

作者月风的文集

事怕真抓，人怕实干。不怕不真，只怕求真。干事情在懂项的情况下，不管强项不强项，关键是敢不敢去面对现实；务不务这项；有足够的信心没有；有没有毅力坚持而已。所谓：人之能力大小无关紧要，主要是有没有勇气和胆量去面对现实。所谓：一个人的能力大小谁都不清楚，只有在实践中发挥才能够体现出来。所谓：人是在环境中逼出来的，只有通过努力才能实现诺言、理想、梦想，最终达到顶峰。

人生本来就是不公平，人何时才能长大，才能成熟，才能有自己的一片天地？莫名奇妙的烦恼，莫名奇妙的难过，莫名奇妙的无奈，莫名奇妙的孤独，一切都是那么顺其自然，一切都是那么的应该。

感谢一位好友，是他给我一些力量和勇气。总是无时无刻的关心着我。一个签名就能知道现在的我是什么状况。我需要什么他知道。没有过多的安慰却很温馨，没有过多的言语却很实用，没有虚无缥缈的诺言却是那么现实，没有任何语言他却知道我此时此刻的心情。一句话一个qq表情，一个字都能了解到。今天的我心情很差差的话都不想说，不用我说他确很了解。

我发现了我的脆弱，我发现的我的不坚强，伪装的再好有一天也会打回原型。我需要保护，我需要无声的安慰，我更需要呵护。

生活，是一种心情，是一种感觉，是一种态度。

从小，我们的怀揣的梦想，不管是在天空的翱翔，深海里的自游，每一天，在玩耍後的闲暇，我们都会，看见，太阳的渐渐落下，思绪，好似飞扬的柳絮，凌乱的飘荡。

我们，会天真的数星，会深沉的凝望，会无知的指点，会刹那的迷茫；我们，为一块糖开心，为一只笔幸福，为一幕动画流泪，为一片纸争执着，年华的流逝，给我们记录下，儿时的一个笑，一声泪，一种情。

我们从不知道，我们的长大，需要付出的代价。为一秒钟的欢喜，流下十分的眼泪。只是，依然的天真，让我们率性的满足。不知疲倦的追逐，在奔跑，在狂舞，不论晴天，还是雨夜，星光灿烂，电闪雷鸣，我们只明白，我们要的不是看见的虚幻，是在寻找未知的美丽；曾经，娇嫩的皮肤，也有了时间的划痕，温室的花朵，也有了风雨後的残破；但，内在的身躯，让我们依然挺拔；曾经，我们需要的梦想，我们需要的天空，你们在哪里。

不断的前进，越明白，前途的坎坷，越了解，人生的曲折，有时的回头，会觉得，丢弃的好多，也会有些许的遗憾，但不后悔，因为，我们明白了，儿时，会看星星的闪烁，却忘记背后的黑暗，了解人前的光辉，不知掩藏的阴影；我们的路，也许曲折，也许并不辉煌，可我们不会回头，我们的路永远是前方，不会回转，我们，需要的，只是，一片天空。

余味的天里玫瑰在诉苦，

寂静的夜里星星在哭泣。

是谁动了心绪，

让她们如此失绪。

在这寂静的夜里，

迎着风弥漫着你离开的苦衷。

回忆那一句句话语，

只等着黎明带走寂静。
想起那田土回忆那农民，
我的心绪如同星星的哭泣，
花花的世界存在着你，
痛苦残忍留给农民。
我们的思绪你不闻不问，
都怪你的世界填满了金币！
是谁用了花言巧语？
让你如此痴心。
玫瑰依然诉苦星星依然哭泣，
谁来证明那些受罪的生命！
你犯下的罪状没人祷告？
谁来证明上级早已严惩！
寂静的夜里星星还在哭泣，
是贪恋动了她的心绪。
让自己失去理智，
到最后得到教训。
或者是一种冲动，

也许是金币填满心虚。

就算星星停止哭泣，

她的音讯依然传递。

寂静的夜里我还在追寻记忆，

闭上眼睛还能看到你微笑的美丽。

让我别怕但是让帝最终没有把你留下，

来不及让你品尝我为你做的饭菜！

每个夜里都在期待和你梦里相遇，

当睁开双眼过后依然又是一场空白！

为何你那么贪婪，

让一个个农民为你哭泣。

你的身影渐渐消失在喧闹的夜里！

记忆的浮现，

我在努力的剪接画面。

穿梭从前的路，

感觉如此强烈，

幻想你是否还能和我回到那段年月。

幻想如此心累，世界为何残粹，

我们又如何能回到那段世界！

你们的花花世界如此残粹，

让我们贫民百姓如此心碎！

学习让我兴奋爱情让我心碎，

这一切都归属于世界。

无论你飞向何处，

我仍然在原地等候，

直到在童话里的相遇！

抒情散文文章篇十一

看着飞机从我头上飞过，越飞越高，越走越远，载着不知多少旅客的情怀。在这风轻云淡的夜晚离开，踏上旅途，会是一种怎样的心境？我不知道，我从未如此。我只感受过深夜归来，那时很疲倦，但回的却不是自己的家，心里感觉很累，需要依靠，但却只能故作坚强。路边的公路上不时有汽车驰骋而过，带着不同的旅客不同的目的，奔向不同的远方。到底何处才是归宿？或许这世上根本就没有归宿，都只不过是人的厢情愿罢了。所有的故事，或许都没有结局，因为生命还在延续，我们都只是途中人。

耳机里播放的是熟悉的旋律，一个人走在这么热闹的操场却显得孤独。散步与跑步一样，都是孤独者的运动。突然间，想家的情绪又蔓延在我心间。我想爸爸了，想妈妈了，因为是我的家。深夜，一个人想起这样的思绪，总归是不好的，因为会越来越孤单，会流泪。我不敢流泪，生怕别人看穿我

的懦弱。可我就是这样不受控制的想起远方为生活而辛苦劳作的父亲母亲。这似乎是第一次如此正式地称呼那生我养我的人。或许我会恨他们，但我知道我不会不爱他们。

没有人能陪伴我们的一生，生活中无处不在随处可见的就是孤独。没有人能逃避。内心如火的女子也会在夜深人静的时候一个人沉淀自己的思绪。或许只是路边的一个标志牌，或许只是偶遇的画面，或许只是一段普通的语句，思念就这样被挑起。

我庆幸自己还会感受得到孤单与落寞，还会哭泣，因为有太多的人早已迷失自己的内心。信息技术越来越发达的现在，语言的退化却明显。现实中有他太多的机会交流却一言不发，在虚拟的网络上却交流得轰轰烈烈，多么可笑的嘲讽。现实永远是最好的检验师。很多所谓的友情都只不过会是利益的掩盖物而已。维持只是不想打破现状，忽远忽近，看谁愿意忍让屈服罢了。我知道友情的可贵，所以我从不强求。生活已经赐予我很多了。每个人都有自己的生活，我们能做的只是珍惜。我相信，无论什么时候，该在的人会一直都在。我不愿去想太多关于是否真实，就让现实帮我做出选择，无论是什么结果，我都愿意去接受。因为是现实。

很多时候我又害怕现实，害怕这最容易让人失望也最容易让人意外的力量。若要问我是否相信命运，我想我是相信的。但并不是不可以不可以预测，因为往往出生就决定未来。但未来也有许多未知的因素，所以未来永远值得我期待。我相信自己。现实帮我做出选择，我也相信自己的内心的直觉。我心知肚明那些事，可我却又陷入进去，人就是这样无力拒绝生活与命运。可我从未屈服。

夜深了，明天会好的。