

# 最新爱丽丝漫游奇境记读后感级(实用15篇)

经典作品是文化的标杆，它们代表了一个时代的价值观和审美趋向。通过学习经典作品，我们可以拓宽视野、提高思维能力和审美水平。经典作品是文化的瑰宝，我们应该重视并传承它们，让更多人受益于其中。

## 爱丽丝漫游奇境记读后感级篇一

这真是一个奇特的世界！能让人变高变矮的蘑菇，假海龟、红皇后、穿衣服的白兔。不让人称赞。

这就是刘易斯笔下的《爱丽丝漫游奇境》。自从读了它后，我的心就一直被她（爱丽丝）纠住。与她一起尝试让人变高变矮的蘑菇；一起打槌球；一起作证词；一起跳方阵舞，无不奇妙，我的眼总会被一股无形的力量抓住，或许这就是童话力量吧？虽说我早已离开了童话的年纪，可我的心却还一直怀念着与童话在一起的日子。

小时候，我看到的第一个童话是《皇帝的新衣》我哈哈大笑皇帝的无知和傲慢，对小男孩的称赞不已。正是如此让我在《爱丽丝漫游奇境》中得知要打槌球，还是用火烈鸟打，刺猬作球。让我属实惊讶，因为我从未见过这种情况，听起来很属荒唐，但这样却很夺眼球，这可能就是童话的力量吧！

如今，童话渐渐远离了我，《爱丽丝漫奇境》也只是让我找回了种感觉，也许我们与童话已经相遥万里，但我们要相信，我们虽与童话离开了，但童话永远都在我们的身边，只是我们未察觉而已。

爱丽丝是一个好奇心很强的女孩，对一只穿衣服的兔子而追赶发现这个新世界，我一眼看到时，就很富有新鲜感，这是

童话的力量最大所在的魅力，新鲜感十足，让人一眼爱上它。

《爱丽丝漫游奇境》一个童话给人以纯粹的美感，相信童话永远都在，每个人都无法抗拒，这正是童话的力量！

## 爱丽丝漫游奇境记读后感级篇二

这个星期，我看了一本充满奇幻的书，书的名字叫《爱丽丝漫游奇境记》。书的作者是英国的卡罗尔。这本书的主人公是爱丽丝，她是一个天真又善良的女孩。

这本书讲了这样一个故事。有一次爱丽丝梦见她和一只小兔子掉进了一口深井里。她来到了一个大厅里，发现周围有很多门，可都不能打开。突然，她发现玻璃桌下有一把金色的钥匙，可这把金钥匙每个门也都打不开。忽然，爱丽丝发现了一道门帘，后面有一扇小门。她用金钥匙在锁眼里一试正合适，于是她走进去，遇到了很多奇遇。

这些奇遇非常奇怪和不可思议。有一次，爱丽丝吃了一小块蘑菇，她就突然变小了，小到连下巴都碰到脚了；她又吃了一小块蘑菇，又变大了，大的跟以前的样子一模一样。爱丽丝还遇到了很多意想不到的事情——有会变成猪的小孩、会隐身的柴郡猫、会跳舞的龙虾。

看了这本书，我觉得爱丽丝很可爱，也很勇敢。

## 爱丽丝漫游奇境记读后感级篇三

《爱丽丝梦游仙境》是一个童话故事，作者是查尔斯·勒特维奇·道奇森，内容非常有趣。

在一个阳光明媚的秋天，爱丽丝坐在落叶的树下读书。这时，一只兔子看着怀表，跑了过去。“不好，会迟到的！”这真是只希奇的兔子，我跟着看看怎么回事。爱丽丝好奇地跟着

过去。兔子一跳，就消失在洞里。爱丽丝也随之下去。这是一个既黑暗又深远的洞。在摔倒的路上，爱丽丝看到了挂在洞壁上的舆论图片、梳子和镜子。

“咚！”一声，爱丽丝四脚朝天，摔倒在洞底。喝了果汁后，她变小了。进入一扇门。但不知怎么的，吃了一些希奇的东西后，她变来变去，一会儿大一会儿小。后来，她去了扑克王国，因为对法院的判决不满——因为一个馅饼而成为公爵。当爱丽丝很生气的时候，她又长大了。女王从不答应有人比她高。然而，由于爱丽丝太大，她无法正式爱丽丝。所以女王决定和她一起打曲棍球。爱丽丝尽了最大努力或输掉了比赛，被女王追杀。就在扑克牌士兵攻击她时，姐姐叫醒了她，原来这是一场梦。她不知道自己是否真的有这样的旅行。

梦不一定是真的，现实是生活也离不开梦，这说明现实和梦在很多情况下是分不开的。

## 爱丽丝漫游奇境记读后感级篇四

很难相信吃下某种东西变大变小，难以忘记可笑得法庭，看着这本书，我常常哭时也能笑。

这本书中的主人公一爱一丽丝令我喜欢。一爱一丽丝是一个善良、乐于助人、富有爱心的可爱的小姑娘，她用“爱”关心着身边的每个人以及小警物们。她同时又是一个有着一颗灿烂的童心，活泼天真，喜欢幻想，一爱一动脑筋，充满好奇心的小姑一娘一，在她身上无不散透着一种童真。

书中的文章也很有趣，和动物们一起举办那“疯狂的茶会”；与一毛一毛一虫一起聊天；还跟龙虾一起跳“龙虾对对舞”；再去和小比尔喝杯“把我喝掉”饮料，一起变大变小；划为巨人准备的滑梯；勇敢的去面对巨大的蚂蚁……那将是多么有趣的事啊！

一爱一丽丝为朋友打抱不平值得我学习，我常常总是朋友被冤枉，我总是里的远远的。心想：他被冤枉又不管我事，我凭什么要为他打抱不平，真可笑。读过这本书后，我才发觉，我这样做是多么的渺小，我才更可笑。我要学习她一爱一丽丝。

【一爱一丽丝镜中奇遇记】描写了一爱一丽丝的第二个梦。这回一爱一丽丝进入了镜中的世界。嗨，镜子里的一切东西都是反着来的。如果你想接近一个地方，必须朝相反的方向走。在和【一爱一丽丝漫游奇境记】一样，一爱一丽丝进入了一个奇妙的幻化境界，经因了一系列变化多端的险境，靠着勇敢和机智，一次次化险为夷。当一爱一丽丝再一次陷入绝境时，她突然被尺醒了，原来这一切都是一个梦。

这本书给予了我想象，它是一本好书！

## 爱丽丝漫游奇境记读后感级篇五

爱丽丝做了一个奇怪的梦，爱丽丝掉到了一个奇幻的大厅里面。大厅里面有很多的'门，她喝了一瓶魔幻水后就变成了小爱丽丝，拿着一把小钥匙打开一个小门，进入一个魔幻世界。魔幻世界里面有一个残暴的红桃公主，她动不动就要杀掉那些“犯错误”的人，爱丽丝急中生智救了很多。

有一天，红桃皇后邀请爱丽丝和她打槌球，爱丽丝没有玩过槌球，一不小心把槌球打在了红桃皇后身上。皇后勃然大怒，命令侍卫把爱丽丝带到审判庭，要审判长判爱丽丝死刑，爱丽丝据理力争说服了审判长，审判长宣布爱丽丝无罪，高傲的红桃皇后低下了高贵的头颅。

这个故事告诉我们，我们一定要做一个有智慧的人，这样不仅能帮助别人，还能帮组自己!!!!

## 爱丽丝漫游奇境记读后感级篇六

你知道一个小女孩的梦有多么荒诞离奇吗？有可以变大变小的饮料和点心，有可以搭成皇宫的扑克牌、会说话的猫，还有同毛毛虫谈话许多奇妙的事情……是谁经历过这些奇妙的事情呢？原来是《爱丽丝漫游奇境记》中的主人公爱丽丝呀！这个有趣而又奇妙的梦，正是我们这些天真可爱的小孩子的五彩梦。我也常常幻想自己是一位美丽的公主，住在金碧辉煌的皇宫里，穿着最漂亮的衣服在皇宫里开心地玩耍。

我觉得《爱丽丝漫游奇境记》这本书很有趣，最有趣的地方就是爱丽丝和青蛙仆人对对话的情景，她们的对话总是让人发笑。其实爱丽丝并不聪明，重要的是她有一颗纯真、美好、善良的心灵，能辩清是非，还有同情和怜悯之心。爱丽丝有许多值得我们学习的地方，比如，她有一颗善良纯真的心，对一只小鹅都彬彬有礼，不管是对长辈还是晚辈，都很有礼貌。听妈妈说这本书已经有100多年的历史了，可是依然在孩子们的心中闪着耀眼的光芒，那个可爱的小爱丽丝依旧在我们心中。

## 爱丽丝漫游奇境记读后感级篇七

今天，我看了一本书，名叫《爱丽丝漫游奇境记》。

故事的主人公是一个叫爱丽丝的小姑娘，她有一双纯真的大眼睛，一头美丽的长发。这个小姑娘在一个闷热无聊的夏日午后，陪伴姐姐在河边读书。突然一只手里拿着一块怀表，身上穿着衣服的小白兔一边说着话，一边战争过去了爱丽丝好奇地跟上去很想看个究竟，却掉进了一口井里。在这口井最深处，有一个扑朔迷离，不可思议的童话王国。而我也跟随着爱丽丝，开始了一场未有过的冒险经历。

在这个世界里她的时而大时而小，以至于有一次竟掉进了由自己的眼泪汇成的池塘里。她还遇到了爱说教的公爵夫人，

神秘莫测会隐身的柴郡猫，会跳舞的素甲鱼和鹰头狮，总是叫喊着要吹别人头的扑克牌三后和一群扑克士兵。她参加了一个疯狂茶会、一场古怪的球赛和一场审判。直到最后与王后发生冲突时，爱丽丝才醒来，发现自己依然躺在河边，姐姐正温柔地拂去落在她脸上的几片树叶——姐在梦里她把那几片树叶当成了扑克牌。

通过这个故事我知道了爱丽丝是一个有着丰富的想像力的一个女孩。

## 爱丽丝漫游奇境记读后感级篇八

自从读了《爱丽丝漫游奇境记》之《眼泪池》后，让我深有感触的是：可怜的. 爱丽丝呀！她身子趴着低着头，勉强才能拿一只眼睛看那小门里的花园，要说走进去是更差的远了。她坐了下来就哭了起来。

读到这里，我就觉得这作者有点太夸张了，都能哭成一个眼泪池。太不可思议了，但是爱丽丝能在她完全绝望的时候，她都能激励自己让自己勇于面对困难，不放弃，这一点就让我很欣赏爱丽丝！

希望大家也能像爱丽丝一样在自己无望的时候激励自己！

## 爱丽丝漫游奇境记读后感级篇九

这个星期，我看了一本充满奇幻的书，书的名字叫《爱丽丝漫游奇境记》。书的作者是英国的卡罗尔。这本书的主人公是爱丽丝，她是一个天真又善良的女孩。

这本书讲了这样一个故事。有一次爱丽丝梦见她和一只小兔子掉进了一口深井里。她来到了一个大厅里，发现周围有很多门，可都不能打开。突然，她发现玻璃桌下有一把金色的钥匙，可这把金钥匙每个门也都打不开。忽然，爱丽丝发现

了一道门帘，后面有一扇小门。她用金钥匙在锁眼里一试正合适，于是她走进去，遇到了很多奇遇。

这些奇遇非常奇怪和不可思议。有一次，爱丽丝吃了一小块蘑菇，她就突然变小了，小到连下巴都碰到脚了；她又吃了一小块蘑菇，又变大了，大的跟以前的样子一模一样。爱丽丝还遇到了很多想不到的事情——有会变成猪的小孩、会隐身的柴郡猫、会跳舞的龙虾。

看了这本书，我觉得爱丽丝很可爱，也很勇敢。

## 爱丽丝漫游奇境记读后感级篇十

读书，使人思维活跃，开阔视野；读书，使人回味无穷，无忧无虑；读书使人插幻想的翅膀，遨游天空。这不，我拿着刚读完的《爱丽丝漫游奇境》走来了。

读完这本书，我不禁被主人公爱丽丝在梦中惊险而又奇幻的冒险所吸引。我想没有谁的梦比爱丽丝的更奇幻、更令人羡慕了吧。在《爱丽丝漫游奇境》中，我印象最深刻的就是：爱丽丝通过吃不同的食物，身体也开始变大变小。喝点什么身体就变大了，因为这个变化，爱丽丝还哭出了一个“池塘”，又吃点什么身体就变小了，还差点淹死在那个“池塘”里……故事也随着爱丽丝身体的变化而发展着，直到回到正常身高，又从梦中醒来。

最令我印象深刻的人物，不用说，肯定是爱丽丝。因为她教会了我勇敢，告诉我困难并不可怕，可怕的是畏惧困难的心！往后，我也要努力像爱丽丝那样，做一个勇敢的人！

《爱丽丝漫游奇境》的确是一本精彩而又奇幻的书。不光是它表面的精彩，还有它包含的文化，都值得我们一探究竟。希望大家也可以从中得到美妙的体验。

## 爱丽丝漫游奇境记读后感级篇十一

我喜欢这本书，他给我带来了许多快乐。今天，我读完了《爱丽丝漫游奇境记》这本书，从中感受到了作者丰富的想象力。

故事讲了爱丽丝在追赶一只兔子时掉进了一个神奇的兔子洞，在哪里，他一会儿变大，一会儿又变小，还掉进了自己的泪水池。她还遇到了许多奇怪的任何事：爱丽丝在一个房子里认识了会笑的柴郡猫，它一瞬间就会出现或消失；还认识了喜欢喝茶的三月兔；和动不动就要砍人脑袋的红心王后等等。在法庭的庭审现场，爱丽丝变得很大，直到扑克牌兵扑向她，她才醒过来，原来是一场梦。

这本书的故事很奇特，作者的想象力可真丰富，写了这么多奇怪的是。爱丽丝可真是一个天真的女孩，想一想自己，好像也和爱丽丝有些一样，一样爱提问，一样活泼可爱。爱丽丝的性格和我们小孩子一样，同样天真可爱。

这本书写出了孩子的心声，我喜欢这本书！

## 爱丽丝漫游奇境记读后感级篇十二

这真是一个奇特的世界！能让人变高变矮的蘑菇，假海龟、红皇后、穿衣服的白兔.....不让人称赞。

这就是刘易斯笔下的《爱丽丝漫游奇境》。自从读了它后，我的心就一直被她（爱丽丝）纠住。与她一起尝试让人变高变矮的蘑菇；一起打槌球；一起作证词；一起跳方阵舞，无不奇妙，我的眼总会被一股无形的力量抓住，或许这就是童话力量吧？虽说我早已离开了童话的年纪，可我的心却还一直怀念着与童话在一起的日子。

小时候，我看到的第一个童话是《皇帝的新衣》我哈哈大笑

皇帝的无知和傲慢，对小男孩的称赞不已。正是如此让我在《爱丽丝漫游奇境》中得知要打槌球，还是用火烈鸟打，刺猬作球。让我属实惊讶，因为我从未见过这种情况，听起来很属荒唐，但这样却很夺眼球，这可能就是童话的力量吧！

如今，童话渐渐远离了我，《爱丽丝漫奇境》也只是让我找回了种感觉，也许我们与童话已经相遥万里，但我们要相信，我们虽与童话离开了，但童话永远都在我们的身边，只是我们未察觉而已。

爱丽丝是一个好奇心很强的女孩，对一只穿衣服的兔子而追赶发现这个新世界，我一眼看到时，就很富有新鲜感，这是童话的力量最大所在的魅力，新鲜感十足，让人一眼爱上它。

《爱丽丝漫游奇境》一个童话给人以纯粹的美感，相信童话永远都在，每个人都无法抗拒，这正是童话的力量！

## 爱丽丝漫游奇境记读后感级篇十三

翻开《爱丽丝漫游奇境》这本书，我开始跟随爱丽丝寻找答案……在那个世界，我看到女孩爱丽丝因为追逐一只兔子掉进了兔子洞而进入了一个奇幻的地方，在那里她遇到了平时都无法想象的事情：她认识了小丑“疯帽子”、会说话的兔子、飘在空中会隐身的猫、美丽温柔的白皇后和邪恶暴躁的红皇后。在朋友的帮助下，她杀死了守护红皇后的怪兽，并帮助白皇后重新夺回了皇位。

书中的一切都让我惊奇，尤其是兔子派来了小壁虎比尔的情节。爱丽丝打败了比尔，还识破了比尔的战术，她一个小女孩，能拥有这样的勇气与智慧，着实让我佩服。

“勇敢”这一词我们都认识，但是它的意义却不简单，勇敢是做错了事情能够勇于承担；勇敢是在别人需要帮助的时候，

伸出援助之手；勇敢是一种担当；勇敢是……让我们勇敢起来吧！我们大家都要像爱丽丝学习，做一个勇敢的人！

## 爱丽丝漫游奇境记读后感级篇十四

她是一个十分可爱的女孩，爱丽丝天真活泼，充满好奇心她还富有同情心，懂得明辨是非。一个无聊的午后，一只揣着怀表的兔子带着这个可爱的小女孩开始了他的奇幻之旅，这本书的构思非常有特色，在我们看来不可能的事儿，到了这本书上也都有可能，谁会想到一种食物能使人会变大变小呢？谁看见过会说话的动物呢？谁能够让眼泪变成一个池塘呢？这一切都是多么有趣啊！

爱丽丝的爱好是自己装出两个人的声音来进行对话，并安慰自己，说服自己。这样的想法，在爱丽丝这样就行得通，当她没完成目标时会哭，哭了会打自己的耳光，被自己打疼了，还会接着哭，在她吃完“变大”面包时，会经常说出这样的话：“我可怜的大脚哟！以后谁来给你们系鞋带穿鞋子了，以后你们自己照顾自己吧！”

当爱丽丝来到这个奇怪的世界时，他迷失了方向，不知道该往哪儿走，她四下寻找，却一次又一次变大变小，她依旧没有气馁。她有目标，于是她不停的啃着蘑菇，终于她的身体变回了原样。

梦境也结束了，一切都已经过去，可当我们回忆童年时，会不会成为梦境呢？

## 爱丽丝漫游奇境记读后感级篇十五

就这样，我带着这些疑问又翻开了下一页，我每看完一页都会有许许多多的问题，这些问题促使我不得不继续读下去。越读越想看，越看越精彩，都舍不得放下那本。

这本书主要讲了一个名叫爱丽丝的小女孩，在梦中追赶一只会说话的大白兔而调性兔子，进入了一个奇妙的世界，展开了一段神奇的旅程。在这次旅程中，爱丽丝不论吃什么都会变大或变小。在此期间她遇到了抽着水烟管的大青虫，会笑的柴郡猫，疯狂的三月兔，脾气暴躁的红心王后，唯唯落落的红心国王，会唱歌的假海龟……当他醒来之后又做了一个梦，他来到了镜子中的奇幻世界，在一个巨大的象棋棋盘上从一个小卒一步一步向前走，遇见不同的人 and 事最终变成了王后，但她醒来后仍不知道哪一切究竟是谁的梦。

爱丽丝拥有一颗纯洁美好的心灵，他善良、勇敢的品质值得我们学习。这个故事给人无限的幻想，让人们对自己的生活也充满了幻想。

在生活中我们遇到困难时，要知道哭是解决不了问题的，就像爱丽丝对自己说的那样。在困难面前，要沉着冷静寻找解决问题的办法。

这本书丰富了我的课外生活，充实了我的精神世界，是一本值得阅读的书！