

# 最新傅雷家书读后感(大全10篇)

在即兴中，人们可以更自由地表达自己的想法和情感。多进行即兴演出的实践和实战训练，可以提高演员在紧张情况下的应对能力。如果你想了解优秀的即兴表演作品，不妨看看以下范文。

## 傅雷家书读后感篇一

辽宁教育出版社2004年出版的《傅雷家书》，是由傅雷的二儿子傅敏编的。

此书收录了家书二百封，这是傅雷夫妇写给在波兰留学的大儿子傅聪的。包括傅雷写的161封，妻子朱梅馥写的39封。

这二百封信里包罗万象，有与儿子关于音乐的探讨，也有给儿子为人处世的建议，还有给儿子恋爱方面的建议，甚至连西方餐桌礼仪等也交代得面面俱到。信中流露的是父母对儿子的殷殷思念：盼信时的渴望，见信时的欣喜，读信时的快乐，知晓儿子的信息是父母最大的幸事。

傅雷在信中多讨论艺术方面的事情，包括音乐与绘画，也谈自己的生活，末了才缀几句思念的话语。而妻子梅馥的信中，开头就是“亲爱的儿子聪”，通篇满满的是关切之语。这也可以看出二人的性格。傅雷是严肃的，对自己要求严格，对儿子也是。在儿子傅聪出国后，才开始倾诉内心深处对孩子的爱，倾诉那种彻骨的思念。而朱梅馥是慈母，用温柔的心抚去儿子的烦躁。二人都在信里急切的叮嘱儿子要回信，那怕只是寥寥数语，让父母知道他的近况，姿态放得如此之低。

从1954年傅聪去波兰留学，到1966年傅雷夫妇离世，这十二年的通信时多时少，值得高兴的是无论环境多复杂，总会有信从海外寄回来慰藉一对父母对儿子的相思情。这本书从一

定程度上反映出傅雷的独特的教育思想，他是力求完美的。对傅聪的教育，像老朋友一样探讨对艺术的理解，对傅敏的教育则是细心挖掘他的特长，慢慢引导。傅雷夫妇致力于把儿子们培育成艺术修养与人格修养兼备的人，而他们也的确做到了。

如果你已为人父母，那么请读《傅雷家书》，学习傅雷夫妇，做个明智的家长；如果你尚为人子女，那么更该读《傅雷家书》，感受傅雷夫妇对儿子的拳拳之心，也去体味你父母对你的一片慈爱之心。

## 傅雷家书读后感篇二

今年寒假我读了一本令我受益匪浅的书-----《傅雷家书》。

它不仅让我们懂得怎样做一个好孩子，更重要的是让我们懂得怎样做人；怎样对待人生，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我可以更好的和父母沟通。同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母，父母可以通过这本书了解自己的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，永垂不朽的经典。

从书中可以看出傅雷是一个对自己要求比较严格甚至是比较刻薄的人，这正是他的身世所决定的傅雷在幼年丧父，童年母亲的严厉家教。在细节上修炼自己的品德，虽然家书中是许多教育儿子的话，但实际傅雷自身都做到了，这也就是儒家文化中在品德修养身教胜于言传吧。当然这和他所受到的既有儒家底蕴的儒家文化，又有从头到尾的接受唯物主义的思想是分不开的。

傅雷作为父亲，对子女的情感是十分丰富的。其实，我们身边的父母也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计，为了我们的学习，为了我们能上一个好的学

校，为了我们能拥有好的成绩，使得他们的头发都白了，费尽了心血，这是真正的伟大，这才是真正的父亲！傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

从这里边我想到了现在父母对于孩子的教育确实令人担忧，许多孩子的自主能力越来越低，以致于现在的孩子不能适应社会，不能自己照顾自己和干一些力所能及的事情，这正是中国父母的悲哀，所以培养一个孩子，最好要在他小的时候，该给予自由就给予，该让他自己去冒险，就让他去。。不要过分溺爱，让他自己去承受一些事情。告诉他，他所在的世界，所在的国家，所在的社会，以及这个家庭等一切一切他应该了解的东西。永远不要说：“等你长大了你就明白了。”之类的话。那样他会不珍惜童年。没有最好。只有更好。再说人自己一辈子都活不明白，有时候只能顺其自然。你给予了他生命，有责任。每一位父母，每一个家庭，都只是暂时的避风港，要出海的船，是终究要出海的，要经历的风浪，是终究无法避免的。人生的许多路，许多暗夜，只能独自去面对，孩子的人生，父母无法去替代，去承担。清华大学曾辞退了一个学生，原因是该生在学校竟不知如何穿衣服，系鞋带。另有报道说，曾有一女生在校不知如何煮鸡蛋，只好哭着握着两个鸡蛋回家，这样可笑的事情居然是现实生活中活生生的，奇怪吗？不奇怪！有这样的教育，就会有这样的孩子。

温室里的花朵是弱不禁风的，大自然中的树木才能经受狂风暴雨。