

比例的意义和基本性质课堂实录 比例意义和基本性质教学反思(模板8篇)

典礼通常包含一系列仪式和活动，具有特定的规则和形式。典礼结束后，可以通过合理的庆祝和互动环节进一步拉近参与者的关系。这些范文都是精心挑选的，希望能够为大家提供一些写作的参考和借鉴。

比例的意义和基本性质课堂实录篇一

同课异构能提高教师的教学基本功，对教师的常态课也是一种检验，同时，能与同事取长补短，教学反思：《比例的意义和基本性质》教学反思。通过同事的评课，能发现自身上课存在的问题，特别是习惯性的问题。

本次的上课内容是《比例的意义和基本性质》，我在通读教材的基础上，理清思路，寻找解决本节难点知识的妥善方法，并制作课件。课讲完后，仔细分析：

比例的意义和基本性质，是在学生学习了“比”后进行的。而“比”是上个学期学习的知识。根据我对学生的了解，他们的大多数会把学过的不相关的东西忘到脑后，因此，先设计了一组复习题，不仅让他们复习了比的定义，还对化简比、求比值的概念在脑中闪动一下，并通过求不同比的比值的计算，唤醒他们的记忆，为学习比例的意义打好铺垫。因此学生在根据比例的意义判断两个比能否组成比例时，学生掌握的很好。

本学期鼓励学生预习，大多数学生能认真预习，但也会有个别学困生，只为了完成老师布置的任务，仅在书上画一画，留留痕而已，教学反思《教学反思：《比例的意义和基本性质》教学反思》。本节概念性的东西较多，学生的理解水平以达到理解：比例的定义、项、内项、外项、内项的积、外

项的积等等。因此对此类知识，大胆放手，让学生说，让学生找，这样节省了上课时间，学生的能力也得到提升。

每个知识点都紧跟相应的习题，这样可以及时巩固新知，同时能发现学生掌握的情况。在学习了比例的基本性质后，我鼓励学生逆向思维，根据一个乘法等式，写出比例，把那个告知学生有多个比例，这样能推动学生积极思考，培养学生的发散思维。

这类题，是书中带花的题，应该选作，而我在这里选用，意在考察学生能否灵活运用新知。同时发现规律：可以把等式左边的两个因数，作为比例的两个外项（内项），能学出八个比例。最后课堂测验，我出了两个内项互为倒数这个隐含条件，并且使用字母表示的比例式，应该是有较大的难度，也是为了看学生新旧知识的融合情况。

课堂测验看出大多数学生填对了结果是还有20个学生填的是其他两个字母的积。设计的实际应用题，学生也能运用反比例分配的方式解决；还有学生能根据比例的基本性质，列出算式；还有的用比例填空的形式解决了这个问题，挺让我惊喜的，学生的思维很灵动。

本节课存在的问题有：

课前预设没考虑到学生能提出这样的问题，所以当学生提出问题，自己的大脑处于抑制状态，根本没听清孩子的问题，还让他说了两遍，我也没能领会过来。如果当时让孩子直接解答出自己提出的问题，那会让老师如醍醐灌顶，这样可能会创造出课堂的亮点，更可能树立这个学生的自己心，激发他学习的热情。可悔之晚矣！

对于解比例，我以为：学生在学好了比例的基本性质后，解比例应该如囊中取物。因此只让学生口述了根据比例的基本性质，求比例中的未知项。因此出现了，未知数写在等号的

右边，几个学困生不会解比例。如果加上一个板演，哪怕是只要一步：把比例变成方程，那就不会出现类似的问题。

每一次的课，总会有一些优点，同时会存在问题，只有在不断反思中，才能提高自己的教学素养，才能开辟出一片新的绿地。

《比例的意义和基本性质》教学反思5

用本课的设计始终围绕教学目标而进行，突出重点，有措施，突出难点有策略，整个教学过程体现了教师为主导，学生为主体的精神，具体而言，有如下两大特色：

1、活了教材，设计者将教学内容分解成20多个问题，每个问题既有侧重，又都围绕着重点来进行，使原先教材上的死知识变成了课堂中的“活问题”，让学生在解决问题中探究知识的形成过程。

2、搞活了课堂。课堂的活有两种形式，一是形式上的活，一是内在的活，即让学生的思维始终处于活跃状态。前一种活是显性的，后一种活是隐性的，比较难以达到，它需要教师对教学内容的深刻理解以及较高的驾驭课堂的能力。本课的活就属于后一种，教师通过指导学生自学、讨论、数量演示等多种方式，来回答教师提出的问题，使学生的思维一直处于活跃状态，故而能事半功倍，较好地完成教学任务。

综上所述，本课的设计体现了一种较高的教学教育观念——教是为了不教。

比例的意义和基本性质课堂实录篇二

1、理解和掌握比例的意义和基本性质，认识比例的各部分的

名称, 体会数学的规律美。

2、利用比例知识解决实际问题。

3、培养学生自主参与的意识、主动探究的精神, 激发学生的审美愉悦。培养学生进行初步的观察、分析、比较、判断、概括的能力, 发展学生思维。

出示cai课件(一张微型照片)。你能看出这是杭州哪一个景点的照片? 的确, 照片太小了, 那现在老师将这张照片按一定比例放大一些, [师将照片逐渐放大]。由此出现一张平湖秋月的风景照。

我们的祖国方圆960万平方公里, 幅员辽阔却能在一张小小的地图上清晰可见各地位置。建筑设计师可将滨江四区的设计构想展示在一张纸上。这些, 都要用到比例的知识, 我们今天就学习有关比例的一些知识。

(一) 教学比例的意义

1、 8厘米

出示

6厘米

4厘米

3厘米

(1) 根据表中给出的'数量写出有意义的比。[生汇报]

(2) 哪些比是相关联的? [生说, 师板书]

(3) 根据以往经验, 可将相等的两个比怎样? (用等号连接)

教师并指出这些式子就是比例。

2、 让学生任意写出比例，并让学生用自己的语言描述比例的意义。

3、 教师板书：表示两个比相等的式子叫做比例。比例也可用分数形式表示。

4、 写出比值是 $\frac{1}{3}$ 的两个比，并组成比例。

（二） 教学比例的基本性质

1、 比例和比有什么区别？

2、 认识比例的各部分

（1） 让学生自己取。

（2） 组成比例的四个数叫做比例的项，两端的两项叫做比例的

外项，中间的两项叫做比例的内项。

板书： $8 : 6 = 4 : 3$

内项

外项

（3） 让学生找出自己举的比例的内外项。

（4） 找出分数形式比例的内外项位置又是怎样的？

3、 出示 【启迪学生思维，展开审美想象】

(1) 这个比例已知的是哪两项，要求的又是哪两项？学生试填。

(2) 学生反馈，教师板书。

(3) 你发现了什么？

(4) 指导学生概括出比例的基本性质，并板书：在比例里，两个外项之积等于两个内项之积。

4、用比例性质验证你所写比例是否正确。

5、练习

$$8 : 12 = x : 45$$

$$0.5 \square x = 20 \square 32$$

求比例中的未知项，叫做解比例。

如何证明你的解是正确的？

(三) 小结：今天这节课你有什么收获？

1、下面哪几组中的两个比可以组成比例。

$$12 : 24 \text{ 和 } 18 : 36$$

$$0.4 : \text{ 和 } 0.4 : 0.15$$

$$14 : 8 \text{ 和 } 7 : 4$$

2、根据 $18 \times 2 = 9 \times 4$ 写出比例。

3、从1、8、0.6、3、7五个数中

- (1) 选出四个数，组成比例。
- (2) 任意选出3个数，再配上另一个数，组成比例。
- (3) 用所学知识进行检验。

不久前，汪骏强家的菜地边高高矗立起一个新铁塔，这天午后，阳光明媚，邻居家刚读一年级的小明又拉着汪骏强来到铁塔下，玩着玩着，小明问道：“强强哥哥，这铁塔干嘛用？”“铁塔嘛，架设高压线用的，以后等电线架好了，可不能再来了，更不能攀登，高压线可危险了！”“那这个铁塔有多高压呀？”

同学们，如果你是汪骏强，你准备怎么办？

比例的意义和基本性质课堂实录篇三

比例的知识在工农业生产和日常生活中有着广泛的应用。例如绘制地图需要比例知识，在生产和生活还经常用到两种量之间成正比例关系或反比例关系。比例的知识还是进一步学习中学数学物理，化学等知识的基础。另外，通过对比例知识的学习还可以加深学生对数量关系的认识，使学生初步了解一种量是怎样随着另一种量的变化而变化。获得初步的函数观念，并利用这些知识解决一些简单的实际问题。因此学好比例这部分内容是很重要的。

一、在学生学过比的知识的基础上进行的教学。

教材分两段，先教学比例的意义，再教学比例的基本性质，并根据这个基本性质教学解比例。我在教学这部分知识的时候，先让学生自学，上了一节预习课，学生做好学习笔记，包括获得了哪些知识点；根据自己的理解如何去把知识讲授、传达给其他同学，另外，还要记录好自己有哪些疑问等等。

二、通过一个例子，就得出了比例的基本性质。

学生继续说：“应多举几例子，然后观察是否都存在这种规律，然后才可以下结论。”

又有一个学生说：“得出结论之后，还应该继续举例验证。”我肯定了学生的这些说法之后，我又继续解答学生提出的疑问：“其实科学家在发现、研究这个规律的时候，是经过了一个反反复复，曲曲折折的过程的，他们有可能也试着去除过，试着去相加，或相减过，反复试验，才发现两内项相乘的积和两外项相乘的积是存在一定规律的，从而得出了比例的基本性质。”

接着我又给学生总结：“要研究一个结论，经过一个举例——观察——得出初步结论——验证的一个过程，在研究过程中，一条路走不通，就变换不同角度去考虑问题，这就是科学研究的过程。以后我们在学习的过程中，不但要学习知识结论，更要学会研究问题的方式方法，做到既要“鱼”，又要“渔”。”

比例的意义和基本性质课堂实录篇四

《比例的基本性质》这节课在学生理解比例的意义的基础上教学的，为下节课教学解比例打下基础。教材利用三角形的缩小做素材，引导学生根据图中的数据写出不同的比例，以其中一个比例为例教学比例各项的名称，在让学生说出其他几个比例的内项和外项。在观察各个比例中的内项和外项的基础上，发展规律，揭示比例的基本性质。教材还介绍了分数形式的比例基本性质的表达方法。“试一试”教学利用比例的基本性质判断两个比能否组成比例的方法。“练一练”和练习十第1-4题对所学知识进行巩固。

传统的课堂教学，学生面对的都是些经过人类长期积淀和锤炼的间接经验。由于教学大纲规定，许许多多的知识点，使

得教师只能用简单的“传授——接受”的教学方式来进行。而学生只是记忆、再现这些知识点，沦为考试的奴隶。其实知识是死的，课堂教学绝不仅仅让学生拥有知识，更应该让学生拥有智慧，拥有获取知识的方法。

从教育心理学角度看，学生智慧的发展，离不开智慧的熏陶。智：是人类个体的认识过程或认知结构，即对外部信息的感知、整理、联想、储存很搜索、提取、操作，或通过此过程形成的认知水平。慧：是人类个体所认知事理的评判过程和评判标准。我校通过创设智慧课堂，使教学触及学生的世界，伴随他们的认知活动，做到了“以智促知”。

1、注重从学生已有的知识出发，主动建构知识。在教学“比例的基本性质”时，让学生自己选择例子来探索，在探索中发现规律，得到结论。让学生处于积极探索的状态，唤醒了学生学习中一些零散的体验，并在教师的引导下主动将这些体验“数学化”，提炼出数学知识。

在教学中，不仅要求学生掌握抽象的数学结论，更应注重学生的“发现”意识，引导学生参与探讨知识的形成过程，尽量挖掘学生的潜能，能让学生通过努力，自己解决问题。这一教学过程，让学生通过计算、观察、发现、自学的方式，使学生在自己探索中学习知识，发现知识，并通过讨论，说出判断两个比能否组成比例的依据，促进了学生学习的顺利进行。

2、用教材教，体现教学的民主性。因为学生对比的知识了解甚多，所以在研究“比例的基本性质”的时候，不是教师出示教材中的例子，而是让学生自己举例研究，使研究材料的随机性大大增强，从而提高结论的可信度。这样也能让学生体会到归纳法研究的过程，并渗透科学态度的教育。

整个教学过程力求体现学生自主探索、独立思考、合作交流的学习过程，从中提高学生的数学学习的能力。如要求学生

用自己的语言归纳比例的基本性质，重视在练习中发挥教师的指导作用，使练习的针对性更强，巩固练习在层次上由易到难，在形式上由封闭走向开放，让学生的聪明才智、才能得到充分的发挥，真正主动学习，成为学习的主人。

3、在运用比例的基本性质进行判断时，要求学生讲明理由，培养学生有根据思考问题的良好习惯；在填写比例中未知数时，不仅要求学生说出理由，还要求学生进行检验，这样培养学生良好的检验习惯和灵活解决问题的能力，培养良好的学习习惯。

4、给予学生自主探究的时间、自由驰骋的思考空间，允许他们有不同的想法、不同的方法，在开放式、个性化的学习中生成灵感，碰撞智慧。正是学生用自己独特的学习方式来解决实际问题，课才变得生动和真实，学习才显得如此活泼和有效。数学的学习成了充满灵性的创造过程，成了放飞心灵的快乐之旅。课堂已不仅是学科知识传递的殿堂，更是智慧培育的圣殿。

叶澜教授曾说：“把课堂还给学生，让课堂焕发生命活力”，确实我们教师应该把课堂看作是学生演绎精彩生命的舞台，把主动权、选择权下放给学生，让学生去思考、去探索、去实践，才能激起学生的求知欲望，才会有层出不穷的生成，使课堂充满生命的活力。

“比例的意义和基本性质”这节课是概念教学，不太好讲。在上课之前我感觉自己做了充分的准备。从学生已有的知识经验入手，方便快捷，为新课做好准备。激发学生的学习兴趣 and 求知欲望，使学生在探索中学习。然后在教学比例的基本性质时，我让学生看书自学，再小组交流，这样符合“新课标”的要求，体现了教师的主导作用和学生的主体地位。本节课的学习方式是多样的，有观察比较、小组交流、师生交流、同位交流、多方验证。另外，为了培养学生的能力，我采用了自主观察与讨论相结合的教学方式，而且整节课的

设计，总体感觉还是比较适合学生的思维发展的，在结构上，我也注重了前后呼应，使整堂课也显得比较紧凑。

但是上完课之后，我发现还存在很多问题。

1、教师激励性的语言还欠缺，还不能用多种语言来激励学生。如果感情更深些，更能激起学生的学习兴趣，使他们能更好的参与学习。

2、上课心态、情绪还不够平稳，计算机技能、教学机智、自身素养还有待提高。为促进教学目标的顺利完成最后有点赶时间。

3、面对一些即时生成的课程资源，我还不能及时抓彩，把这些有效的教学资源开发、放大，让它临场闪光，从而激发学生参与课堂的热情，让“死”的知识活起来，让“静”的课堂动起来，变单纯的“传递”与“接受”为积极主动的“发展”与“建构”。

我觉得通过这一节课我学到了好多，作为一名教师，不能完全按照自己的意愿去设计课程，要考虑到学生。作为一名教师，在今后的日子里，还要好好努力，在实践中不断完善自己的教学方法。

比例的意义和基本性质课堂实录篇五

阿红

教学内容：

九年制义务教育小学数学教材第十二册第1、2页，练习一第1——3题。

教学目标：

1、使学生理解并掌握比例的意义和基本性质，学会应用比例的意义和基本性质判断两个比能否组成比例，并能正确组成比例。

2、认识比例的各部分的名称。

3、培养学生的观察能力、判断能力。

学法引导：

引导学生观察、讨论、试算，探究比例的意义和比例的性质。

教学重点：

比例的意义和基本性质。

教学难点：应用比例的意义或基本性质判断两个比能否组成比例，并能正确地组成比例。

教学步骤：

一、铺垫孕伏

师：同学们，今天我们数学课上有很多有趣的问题等你来解决，希望大家努力。我们首先来解决两个问题。

（二）反馈：（1）谁买的本子便宜些？能简单地说说你的理由。

（2）还有别的方法吗？

（三）（出示）：2、3月10日下午2点，学校8米高的旗杆影子长5米，旁边一棵高120厘米的香樟树影子长75厘米，说出旗杆和香樟树与各自影长的比。（8：5 120：75）

这两个比能用一个等号连接起来吗？为什么？

二、探究新知。

（一）比例的意义。

2、得出结论：表示两个比相等的式子，叫做比例。（板书课题：比例的意义）

3、完成“做一做”。

下面哪组中的两个比可以组成比例？把组成的比例写出来。
（见书上“做一做”）

5、反馈：（1）你给5：8找的朋友是（ ），组成的比例是（ ），向大家介绍你用了什么方法找到的。

6、师生小结：如果判断两个比能否组成比例，最关键是什么？

（二）比例的基本性质。

1、认识比例各部分的名称。

（1）自学课本。

前几节课上，我们已经知道，比中两个数分别叫做比的前项和后项。今天学习的比例中的四个数也有新名字，想知道吗？请看课本第二页是怎样给它们取名的。

（2）反馈：让学生看下面这些比例，说出它的外项和内项各是多少。

$$\square = 6 \square 4$$

$$0.6 \square 0.2 = \square$$

2、探究比例的基本性质。

(2) 学生汇报：

我发现在这两个比例里，两个外项的积都等于两个内项的积。

(3) 查一查：你随便找几个比例，看一看这些比例中有没有这个有趣的现象？

(学生合作学习，汇报交流，得出结论)

在比例里，两个外项的积等于两个内项的积。这叫做比例的基本性质。

(板书课题：加上“和基本性质”，使课题完整。)

3、练一练。

(1) 小游戏：下面我们轻松一下，由你出题考老师，规则是：请你说出10以内4个不同的自然数，看老师能否马上告诉你，它们是否能组成比例？(学生报数，老师回答)

谁能说出老师的秘诀？

(2) 现在轮到我考你：4、3、6、8 6、9、4、7

(学生回答后让他说出判断理由)

(3) 请你独立用4、3、6、8写比例，然后小组交流讨论，把最好的办法推荐给大家。

(4) 阅读教科书第1——2页的内容并填空。

三、全课小结。

这节课我们学会了什么？

四、随堂练习

1、说一说比和比例有什么区别。

2、练习一第2、3题。

比例的意义和基本性质课堂实录篇六

1、使学生理解并掌握比例的意义，认识比例的各部分名称，探究比例的基本性质，学会应用比例的意义和基本性质判断两个比是否能组成比例，并能正确的组成比例。

2、培养学生的观察能力、判断能力。

比例的意义和基本性质

自主、合作、探究

课件

一：创设情境，导入新课

1、谈话，播放课件，引出主题图

（播放视频，生观察，并说看到的内容）

师：看到这些画面你的心情怎么样？（激动、兴奋、骄傲、自豪……）

师：是啊，老师和你们一样，每当听到雄壮的国歌声，看见鲜艳的五星红旗，老师的心情也十分激动，国旗是我们伟大祖国的象征，是神圣的。

问：画面上这几面国旗有什么不同？（大小不一样）

师：虽然这几面国旗大小不一样，但是长和宽的比值都是一样的，这节课我们就来研究有关比例的知识。（板书：比例）

（课件出示主题图，让学生说出长和宽各是多少）

问：你能根据这些国旗的长和宽的尺寸，写出长与宽的比，并求出比值吗？请同学们先写出学校内两面国旗长与宽的比，并求出比值。（生动手写比、求比值）

二、引导探究，学习新知

1、比例的意义

（生汇报求比值的过程）

师：请同学们观察你求出的学校内两面国旗的比值，你有什么发现？（这两个比的比值相等）

师：这两个比的比值相等，我用“=”把这两个比连起来，可以吗？（可以）

师：从图上四面国旗才尺寸中你还能找出哪些比求出比值，也写成这样的等式呢？请同学们自己动笔试一试（生动手写比，求比值，写等式，并汇报）

师：指学生汇报的等式小结，像这样由比值相等的两个比组成的等式就是比例，谁能概括出比例的意义？（板书课题，生汇报，是板书意义）

问：判断两个比是否能组成比例，关键看什么？（关键看它们的比值是否相等）

（小练习，课件出示）

2探究比例的基本性质

(1) 自学比例的名称

师：小结通过刚才的学习，我们理解了比例的意义，那么在比例中各部分名称是怎样的，各部分名称与各项在比例中的位置又有什么关系呢？打开书34页，自学34也上半部分，比例各部分的名称。（生自学名称，汇报，师板书名称）

(2) 合作探究比例的基本性质

各小组派一名代表汇报合作学习发现的规律。

师：是不是所有的比例都具有这样的特性呢？分组验证课前写出的比例式。

师：问想一想，判断两个比能不能组成比例除了根据比例的意义去判断外还可以根据什么去判断？（生回答：根据比例的基本性质）

三、巩固练习（见课件）

四、汇报学习收获

比例的意义和基本性质课堂实录篇七

用本课的设计始终围绕教学目标而进行，突出重点，有措施，突出难点有策略，整个教学过程体现了教师为主导，学生为主体的精神，具体而言，有如下两大特色：

1、活了教材，设计者将教学内容分解成20多个问题，每个问题既有侧重，又都围绕着重点来进行，使原先教材上的死知识变成了课堂中的“活问题”，让学生在解决问题中探究知识的形成过程。

2、搞活了课堂。课堂的活有两种形式，一是形式上的活，一是内在的活，即让学生的思维始终处于活跃状态。前一种活是显性的，后一种活是隐性的，比较难以达到，它需要教师对教学内容的深刻理解以及较高的驾驭课堂的能力。本课的活就属于后一种，教师通过指导学生自学、讨论、数量演示等多种方式，来回答教师提出的问题，使学生的思维一直处于活跃状态，故而能事半功倍，较好地完成教学任务。

综上所述，本课的设计体现了一种较高的教学教育观念——教是为了不教。

比例的意义和基本性质课堂实录篇八

今天上了一堂《比例的意义和基本性质》的实验课，课后的第一感受就是学生一头没有把握好，以致于练习的内容都压缩了。下面对整个教学做如下反省：

一、开始阶段写比这一环节，没有起到任何作用，原本的意图是通过找相等的比后引出比例这一知识点，在教学中，没料到学生举手少，发言少，稀稀拉拉的几个比，没有任何两个比是相等的。因此这一环节还不如直接出示几个比，直接求比值，从比值中看相等的比，既让学生了解比例是怎么来的（看比值是否相等），又进一步为学习判断两个比是否成比例打下基础。

二、教学比例的意义和基本性质的时候，教学比较含糊，没有突出点，学生在判断的时候，弄不清哪个是用意义在比较，哪个是用基本性质在比较。教学过程应该改为上面这一段，在研究比例的基本性质的时候，抓住关键，让学生多说，说完整。

三、练习难度偏高。从这节课来看，似乎难度高了些，以致于学生思考时间比较长，这也恰恰说明了前面的环节没有教

扎实。如果前面的问题都解决好，这个问题就不存在了，而且还能成为这课的亮点。