

六年级语文教学工作总结下学期(优秀14篇)

教师工作总结可以帮助我们更好地认识自己的优势和不足，提高教学水平。现代单位管理需要关注员工的心理健康和工作满意度，以下是一些管理心理学的研究成果。

六年级语文教学工作总结下学期篇一

____-____学年度小学六年级毕业考试已经结束，回首这一学期的教学工作，感触颇深。

分析：

(一)课内教学

本学期，为了做好毕业复习工作，教学课时计划在第十周结束，整个授课时间比较紧凑。为此，期初拟定详细的教学计划，采用“轻车简行”的办法学习课程，即授完课只做学习指导一本练习册，避免学生机械学习。在课堂上，着重学生学习能力的培养。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能。

在习作教学上，一是指导学生从课文中学习到的写法运用到习作中，二是每次习作完指导学生自评和他评。三是注重习作的交流、赏析。四是注重分析习作材料中的要求及联系。

在综合性学习中，发挥学生自主学习的能力，引导学生搜集资料和分析的'能力。

(二) 复习教学

从十一周开始，进行为期8周的复习工作。主要内容有课内复习、分类复习、试卷复习。为了工作有条不紊的开展，复习前拟定详细计划。在这一过程中，一是教师做好知识的梳理，并根据需要整理各种资料。二是做好培优抓差工作。主要表现在学习上比一比，和具体的指导。三是做好学生的心理疏导工作，采用座谈、活动等方式疏导学生良好的心理素质。

经过教学努力，同学们学习态度良好，在其中考试中，总体平均分第一，在期末三次模拟考试中，依然保持平均分第一的成绩，但也要看到优生学科成绩不均衡的问题。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”期待经过辛勤的耕耘，能够开出美丽的花朵。

六年级语文教学工作总结下学期篇二

因此，我的观点是：情感链接，启迪智慧。教学工作面临的是一群适逢青春期的少年儿童，要想真正提高教学质量，老师们首先应思考：如何建立友好融洽的师生情感，充分调动学生的学习积极性，发挥他们的智慧潜能。我在教学工作中注重从以下几个方面着手：

一. 关注学生，链接情感

1. 心理辅导，缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，承受的心理压力特别重，这压力有来自于教师、家长的期盼，也有来自于自身的考试焦虑。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文教师，我注重对学生进行心理健康教育，一旦发现学生心理存在问题，及时找学生进行细致的谈心，分析问题；也可以与家长沟通，共同解决存在问题。

2. 制定目标，激励不断进步。在复习期间，我们还要帮助学生根据自己的学习现状，制定出适合的短期和长期学习目标。在六(3)班，每一个学生都有两个目标分，一个是最低目标分，一个是最高目标分。实际操作表明，目标分制度对学生的考试有很大的促进作用，学生的心里有了这样两个目标分，就等于是有了很明确的目标。只要学生平时作业能基本完成，考试时认真答卷，考到最低目标分是相对容易的事情，至于最高目标分，就需要一番努力才能达到，这样做，可以充分激发每一个学生的积极性，认真对待每一次平时测验。而且每个人的目标分都是量身定做的，便于自我比较。

3. 有的放矢，帮助差生脱困。班级中差生的学习水平明显低于其他学生，老师应当怎样做才能有效缩短差生与其他人的差异？我认为首先要将差生进行分类，大致可以分成两类：一类是思想差。这类差生学习能力并不差，但是他们缺乏学习兴趣，学习表现差。这样的学生，教师更重要的是解决其思想问题。另一类是学习基础比较差，学习能力弱。这样的差生重在补习，使其逐渐跟上班级其他学生的学习节奏。无论是哪一类型的差生，我认为在补差过程中都要怀着一份爱心，做到耐心细致，循循善诱，不断反复努力，这期间教师要使用“哄、骗”等各种手段，取得学生的信任，让他们愿意听老师的话，愿意学习，再逐步进行常规补习。

二. 关注课堂，启迪智慧

1. 教材处理，使之适合班级实际。内容含量大，剪系统性强，教材力图通过这样的复习，达到巩固知识、熟练技能，进一步提高学生综合运用语文知识的能力和解决实际问题的能力。

2. 习题设计，巩固知识的最佳途径。

3. 教学预案，寻找个人特色的教学模式。复习课内容缺乏新授知识的新鲜感，学生容易注意力分散，我采用富有个人特色的教学模式，用竞赛、积分换奖品方式重新唤起学生的学习热情。

三. 关注作业，提高复习效率

1. 课内作业，全面铺开。复习课的当堂作业，尤为重要。每一节课所选的内容，教师都要再三斟酌，我的做法是在备课时全部自己做一遍。在课堂中，进入练习环节时，教师应当在教室里巡视学生的解答情况，优等生答题时间快，我们要对他适当提高要求，中等生的解答过程我们应该关注一下，他们能代表大部分学生的解题思路，而中下水平的学生这时候往往最需要老师的帮助，如果我们能在他思考的转折点点拨一句，有可能抵得上一次课外的专门补习，用1-2分钟就可以解决他的疑惑。

2. 课外作业，分层练习。复习期间的课外作业是复习质量的重要保证，是复习过程的继续延续，如果学生能真正独立完成所有课外作业，应该说他的复习得到了最有效的保证，老师不必担心这个学生的成绩上不去。

3. 平时检测，重在分析。尽管六年级学生面临的是升学，我还是强调淡化考试。平时检测，我公布的都是综合得分，作业分、考试成绩，先按班级整体水平划分优良及等次，再两项等次合并得出一个综合得分，一旦考得不理想，还可以拿手头的红卡给自己加分。这样一来，分数就显得不是那么重要了。

但是我更强调的是答卷的认真与书写的规范。我要求学生卷面书写必须字迹清楚，端正整齐，还要求学生答卷时统一把答案书写左边对齐。我认为保持卷面的整洁有利于思维的顺畅，也有利于自我检查，更有利于试卷批改，不至于因为字迹不清而丢失应得的分数。分析试卷原来也可以放手给，用学生来教学生，也是一种很好的教学方法。

四. 联系家长，保证复习质量

其实学生家长的作用不容小觑。我们在教室里苦口婆心的说教，整日的规劝，学生不一定能听得进去。有时候，连我自己也怀疑，我是不是话太多了。但是，如果我们能合理利用

家长这一资源，无疑是给我们的复习工作找到了另一个保障机制。

但是，说归说，要实现这一理想目标，还需要坚持不懈的努力。

六年级语文教学工作总结下学期篇三

的改革下，作为语文老师，如何才能真正理解高效课堂并真正实现高效课堂呢？通过一年的学习与实践，我将从以下几个方面谈谈我对高效课堂的几点浅薄的认识。

一、课堂导语设计的有效性。

在我校的高效课堂模式里，导入是一个重要步骤，而我也觉得导语的设计是否有效，往往关系到教学效果的好坏。成功的导语必须做到以下几点：

1、激发兴趣，设置悬念

孔子曾说过：“不愤不启，不悱不发。”小学语文教材的课文内容很丰富，在设计导语时首先要考虑如何激发学生的学习兴趣，能唤起学生的注意力，拓展学生的思维时空，使学生处在心求通、口欲言的“愤”“悱”之中。

2、突破重点，切忌生硬

3、创设情境，营造氛围

人文性和情感性决定了语文教师在课堂上要努力营造出动人的教学情境与氛围。小学课文绝大部分是情文并茂的美文，因此在设计导语时，除了考虑知识的传授外，还必须把握文中的“情”，以创设一种氛围，使学生入情、移情、冶情。

二、课堂提问的有效性

1、课堂问题设计必须有效

首先设计的问题要有明确的目的性，紧扣教学目标，能够激起思考。因此要从教材的实际出发，钻研教材，认清教材的知识内容，把握教材特点，明确教学要求，确定教学目标和重难点。其次，设计的问题要有一定的思考价值，能调动学生的主动性，能集中他们的注意力，引导他们生动活泼地学习，使他们经过自己的独立思考，对知识融会贯通，从而提高分析和解决问题的能力。

2、提问方式的有效性

好的提问方式应把注意力放在激发学生的思维过程上，提出一些能够与学生基础相适应并能引导学生思考的问题，而且有一些思考含量。努力给学生创造思考的条件，使课堂气氛活跃，学生思维开阔，而不是迫不及待地直奔结果。如果仅仅只要求回答是与否，浪费时间也没有效果，因此，课堂提问不在数量，而在提问的思维含量。提问的时机、提问的方式选择得当，能活跃课堂气氛、启发思维、发展智力。

3、问题要适合不同层次学生的实际能力

教师对课堂中所提问的问题应在备课时精挑细选，严格控制数量，克服课堂提问的随意性。要做到数量适中，也要避免两种倾向，太多或太少。提问太多，学生没有思考回旋的余地，对所学知识难以理解、消化；提问太少，讲授太多，学生难有参与的机会，最终会产生厌倦情绪。

三、引导学生选择有效的学习方式。

首先，提倡学生合作学习。“合作学习”把学习中遇到的问题放手在小组内讨论，寻找解决策略，教师所做的正是培养

学生合作意识的工作。在小组合作学习、交流中，学生要发言，要听取同学的意见，在评价中要当小老师。这样学生参与的面和质都得到了提高，主体地位更加突出。在课堂教学中，合作学习的时机是很多的，可以在学习新知识的过程中展开合作学习。不少新知识是在旧知识的基础上发展起来的，学生进行自主学习后，大部分能解决问题，只要让学生同桌交流一下自己的想法，教师稍加点拨即可，节约大量时间，让学生在练习中巩固发展。

其次，引导学生进行探究学习。如有一次做完课堂练习，我有意识地让学生们互相学习，发现别人的优势，我让学生互相参观试卷，然后说出自己认为练习做得最好的同学，学习差的学生说了优生的名字，同样学习优的学生也有说学习差的学生名字。他们都在找别人的闪光点。这样的学习形式有利于学生之间的互相学习。再如，作业批改，过去全都由老师一手包办，学生的参与性不够，后来一次偶然的机会：搭学生没地方睡觉，我利用中午休息的时间与学生一起拿出20分钟来改家庭作业，这时，我发现这些改作业的同学相当负责、要求也特别严格，偶尔还会因为分歧的地方争论的面红耳赤。之后，他们自己的作业也是相当认真了。为此，我之后常在班上开展集体批改别人的作业的活动，这样，学生对所学知识作了再一次的认识，并锻炼了学生的评判能力，提高了认识水平，使课堂学习显得更加丰满和完善。当然，组织学生互改，内容要选择，如果是开放性题目，会更有价值。不过，教师要加强批改指导，不断提高批改要求。

总之，课堂教学是一门很深的学问，具有极强的艺术性。当老师容易，当好老师就不容易了，上课很简单，但要上好高效课堂就不简单了。影响课堂的因素很多，为了使自己的语文课堂教学能更有效直至高效，还不仅仅要以模式和理论作指导，更需要不断探索。

六年级语文教学工作总结下学期篇四

一、教给学生读懂不同类型文章的方法

从体裁上看，课本中写人、叙事、写景状物的文章数量较多。每一类文章我都先下功夫，花时间“扶”着学生学习一、两篇，让学生在理解知识的同时，掌握学习方法，然后引导学生运用已掌握的学习方法自学其它篇。

如：以写人为主的文章，一般都是通过人物的语言、动作、神态、心理活动等的描写来表现其思想品质。教学中我就引导学生抓住这些描写来学习。在理解课文内容的基础上，再让学生回忆学习过程，体会、总结学习方法。如教《哈尔威船长》一课时，我先让学生找出人物的语言、动作，然后让学生画句、读句，从中体会哈尔威舍己为人、履行职责的高贵品质。在此基础上，启发学生说说人物的品质是从什么是用什么方法体会到的。

1 2 3

再教类似的课文，首先引导学生回忆学习前面抓住人物动作及动作状态的词语体会人物品质的学习方法，再让学生用这种方法自学，既提高了阅读效率，又巩固了以写人为主的文章的学习方法。

以写景、状物为主的文章，大部分有总起句和总结句。教学中，我就帮助学生掌握抓总起句、总结句读懂课文的方法。使学生意识到可以用抓总起句、总结句的学习方法，并运用这种方法去自学。

二、教给学生读懂文章的具体方法

要培养学生的自学能力，仅仅教给他们读懂各类文章的基本方法是不够的。只有教给他们读懂文章的具体方法，才能达到

“用不着教”的目的。

(一)教给学生哪些方法?

从识字、解词、释句，到给文章划分段落，归纳段意，中心思想；从理解文章题目，理解、思考老师提出的问题到自己能围绕课题、围绕课文的某一词句提出问题，思考问题，从理解文章的语言文字，到体会其内涵，品味作者遣词造句、布局谋篇的方法都需要教。

(二)怎样教给学生学习方法?

1、示范引导，举一反三

有的课文结构鲜明，写法类似，我就以某一段为例，在具体的教学活动中，引导学生“悟”出学习方法，然后让学生“反三”用同样的方法自学其它段落。

2借机渗透，适时点拨

学生在学的过程中，有时会不自觉地运用一些较好的，甚至是科学的学习方法。若教师能抓住这些时机借机渗透，适时点拨，帮助学生掌握这些学习方法，久而久之，自学能力必然得到提高。

3总结积累，鼓励运用

我们都知道，学习有法，但学无定法。学习方法有一般的规律性，也有其特殊性。由于学生的气质、智力、基础存在差异，在学法的适应性上也有差异性，所以在总结课文时，我总要引导学生回顾学习过程，说说自己采用了哪些学习方法，其中什么方法效果好，并把这些方法分类积累起来，以便运用时信手拈来。以理解句子的方法为例，经过一个阶段的训练，大部分学生就能比较熟练地运用“一抓、二联、三问、

“四想、五体会”的方法。

“一抓”，指抓重点词语、关联词、表达方法等；“二联”，指联系课题，联系上下文，联系实际，联系总起句、总结句、中心句，联系段、篇主要内容，联系作者的写作意图等；“三问”，指理解每个句子时都可以问写的什么，怎么写的以及为什么要这样写；“四想”，主要指展开想象；“五体会”，主要指体会句子所表达的思想感情。当学生掌握了一些学习方法之后，我一方面在语文课上启发引导他们运用，另一方面在课外活动中鼓励他们运用。每学期我都选择一部分小学生优秀习作，让每一个学生都选择最佳的学习方法自学，然后汇报自己的学习方法和收获，再组织全班学生讲评谁的学习方法最佳，谁的收获最大。这种比赛，不仅扩大了学生的知识面，而且提高了学生的自学能力。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。经过一个学期的努力，实现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向同事学习，争取更大的进步。

六年级语文教学工作总结下学期篇五

本学期，我担任的是六年级（7）班的语文教学工作。光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作已经结束，孩子们也结束了小学的学习生活。回顾这一学期以来，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班实际情况，突出六年级下册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的

舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务，现将本学期的工作总结如下：

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。首先，我认为成功的教学方法除了抓好课堂教学、课后反馈和复习以外，课前的预习也是很重要的。因此，我强调学生的预习习惯的养成，平时，常亲自抓学生的预习情况。其次，我强调上课专心听讲，每人必须准备一本课堂笔记本，课堂上做好笔记，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。再者，重视指导学生一天学习的回顾。如睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持，因此，我要求小组长每天检查同学的上述“工作”情况。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”另外，我校已正轰轰烈烈的开展着书香校园建设，因而，我在教学实践中，很重视把语文教学的触

角伸向了广阔阅读实践的天地。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。

4。课前的古诗词背诵，歇后语格言警句背诵。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。

本学期的教学内容分为七个单元。在每个月的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了月学章节过关，本学期学生对学习更加重视了、尤其对学习成绩看的更重要了，学习成绩普遍有了提高。

我在本学期以来始终坚持了课前认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，理清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并针对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、

如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

六年级语文教学工作总结下学期篇六

以下发“导学案”为抓手，以“高效课堂”理念为指南，重视“前置作业”的布置和“小组合作学习”的交流，在课堂教学中，注重知识的传授、技能的增进，关注学生“情感、态度、价值观及学生创新思维能力”等方面的发展，实现高效的课堂的信息量大、思维含量高，情感培育要真正触及人格与灵魂的要求。

一、重视主体参与

教学活动能充分体现学生的生命活力和丰富的个性，能充分落实学生的主体地位，是促进学生发展的重要方式，主体参与是教学活动产生的基础，决定着教学活动的始发、教学活动的过程、教学活动的质量。教学活动的基本形态就是交往和探究。交往是活动的基本形式，要给学生创造“学”的空间，“交流”的平台，让学生在交流中分享、在探究中深化，使学生真正成为学习语文的主人，彻底扭转被动学习的局面。本学期，我注重“前置作业”的设计与布置，注重课文的读与诵，在老师讲课之前，学生对课文的消化达到百分之五十。

二、要鼓励学生敢于质疑问难

学习是一个不断发现问题，提出问题和解决问题的过程。在这个过程中，发现问题、提出问题是解决问题的关键。爱因斯坦说过：提出一个问题往往比解决一个问题更重要。因此，在教学活动中，必须注重培养学生发现问题、提出问题的能力，即培养质疑问难能力。除了课堂教学锻炼学生质疑能力之外，应鼓励学生在前置性作业和小组探究中积极大胆地质疑问难。总之，教师要鼓励学生敢于提出疑问，引导学生产

生疑问，进而发现问题，要给学生质疑的时间和空间，使学生可以随时质疑，会质疑本身就是思维的发展、能力的提高。通过质疑使学生获得有益的思维训练，变“学会”为“会学”，会“发现问题—分析问题—解决问题—再发现问题”养成勤于思考的习惯。在教学过程中，利用小黑板，以小组为单位，板书问题，展示给全班。以问题导读，以读释疑求趣。

三、创设问题， 引导学生主动探索

问题是思维的出发点，有问题才会去思考，思维总是指向解决某项任务的。教师根据自己对教材的钻研和掌握，结合学生实际认知水平有针对性地提出几个“环环相扣，步步深入”，带有挑战性的问题激发学生学习兴趣，促使他们积极地去思考，产生强烈的求知欲。充分调动学生学习的主体性，促进学生自主探索学习，以“学生探索明白”为主。根据课文特点和学生实际生活，提出牵一发而动全身的问题，引导学生去探究、交流和感悟，充分挖掘课文的资源，培养学生的解决问题的能力。

四、转化教师角色。

学生的创造性与教师有密切关系，这就要求教师转变妨碍学生创新精神培养的教育观念，增强教育创新意识，善于根据具体教育情景，灵活运用各种教育方法，发现和培养创新人才，成为学生创造潜能的开发者，在组织课堂教学的各环节中，教师要时刻牢记学生才是课堂教学的中心，要精心设计能调动学生课堂学习主动性的方法。课堂教学的效果，最终要体现在学生身上。只有通过学生的亲身实践和领悟去获得知识，才是最佳学习途径。因此，教学过程中，要彻底改变“注入式，满堂灌，教师讲，学生听”，把知识强行“塞入”学生大脑的传统教学模式和观念。教师要由“演讲者”转变为“编剧”和“导演”，要像导演给演员说戏那样，促其自觉、积极地学习知识和思考问题。

五、加强学法指导，培养创新能力

俗话说：“予人以鱼，惠其一时，授之以渔，惠其一世”若学生学数学缺乏正确的学习会事倍功半。著名教育家陶行知先生指出：“我以为好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”所以教师在传授知识的同时，还应注重学习方法的指导，帮助学生掌握科学的认知方法。在潜移默化中逐步培养学生的思维能力，从而使学生在探索知识的过程中，不断进行创新。

六、优化对学生的评价方式，鼓励学生创新

应对学生的创新表现予以及时的激励，让学生的创造性思维的火花燃起来，鼓励表现有特色、有创意的学生。让学生从评价中体验成功，增强自尊心、自信心、自豪感，进而产生进一步学习的动力。这种丰富多彩的评价方式，实际是对学生创新活动的一种肯定，更能激起学生创新的积极性。

总之，实施小学语文高效教学，对培养学生创新实践能力将有重要作用，相信随着我们不断探索研究，实施高效教学的步骤将会越来越完善，最终成为培养学生创造性思维和创新能力的一条有效途径。

xx年1月

六年级语文教学工作总结下学期篇七

本学期，我担任的是六年级(2)班的语文教学工作。教毕业班，就意味着肩头多了一份沉重的责任，因为我们要对学生、对家长负责，/年度第一学期六年级语文教学总结。教语文，就意味着要牺牲更多的个人时间和利益。光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作即将结束。回顾这一学期以来，感触颇深。针对上学期本班学生表现出来的特征，本人在本学期对语文教学工作做了些调整。本期，我的语文教学工作以改

革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班实际情况，突出六年级上册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务，现将本学期的工作总结如下：

本学期，我始终坚持课前认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并针对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学正常、有序的进行。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。这一学期，我在课堂教学中，努力体现教育新理念，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养，提高课堂教学效率。

(一)注重学生为主体，努力激发学生学习兴趣。

为了上好每一节课，我认真组织课堂教学，关注全体学生，以学生为主体，采用生动活泼的教学形式，想方设法创设教

学情景，激发学生兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。在教学中注重课堂语言简洁明了，提问面向全体学生，鼓励学生踊跃发言，注意引发学生学习的兴趣，在课堂上注重讲练结合，使学生喜欢上语文课。

(二)、坚持以读为主，重视朗读品评感悟。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处往往没有可能引导学生去感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读教学中重视抓住重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

本班学生存在着差异，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。在学生的辅导工作中，我主要采用“抓两头，扶中间”的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。教师也在课外加强辅导工作，在教育教学中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，注重鼓励他们，提供更多的机会给他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。并在课堂中积极为他们创设机会，给予鼓励，树立信心。课后布置作业也力求少而精，努力做到既减轻学生的过重课业负担，又能提高学习的学习质量和教师的教育教学效率。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以

课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在新世纪里，课外阅读是我们人类的一个全新的生活领域，更是人类发展的一种重要的精神资源。做为一名教育者，我充分利用这种资源，发掘学生多方面的潜能，把语文教学的触角伸向了广阔的天地，让我们的语文教学冲出教室，冲出校园，走向生活，去开辟课外阅读更广阔的天地。

我班的许多学生有课外阅读的兴趣，但在“读”什么和如何“读”的问题上，并不很明确。他们大多只凭兴趣，凡有生动情节的就走马观花地读读；有的读了好的文章，也不懂得积累知识，吸取技巧，用到作文上。因此，我的做法主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法，进一步引导他们不但要爱“读”，而且会“读”，要读得更好更有收获。此外，在教育教学中，我还特别注意学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，在本学期的教学工作中，我力争严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。然而，教育教学工作是一项常做常新、永无止境的工作，社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，今后，我必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

六年级语文教学工作总结下学期篇八

紧张又繁忙的初三语文教学工作总结已经结束。本学期我担任初三.一班的教学工作，学生即将面临升学考试，我深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展了

工作：

我所教的初三（1）共有37名学生，从学生整体来看，中等学生多一些，且都存在一部分学困生，甚至还有极个别干坐学生。但有和其他学科一样，虽然班级的语文基础与其他班级相比差一些，但大部分学生都能尽自己的努力学习，这是让老师欣慰的地方。本学期我坚持两手抓：一是脚踏实地抓备考，二是抓紧培优辅差，夯实基础，抓阅读，促作文，取得一点点成效，班级的及格率和差生率都有所提高。

（一）、端正思想，注重育人

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为为师立业之本，本着对一切学生负责的态度，充分调动学生学习积极性，教给学生实用有效的学习方法，让学生学会学习。在教学过程中，利用时机渗透德育教育，始终不忘教师的职责“教书育人”，而且也深知“育人”的重要性，所以，多年一直教导我的学生先学会做人，再去做学问。

（二）、深入钻研，精心备课

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定复习计划。

（三）、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不与其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

（四）、研究学情， 有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。对这部分人要进行课余时间个别辅导。我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

（五）、针对考点重点，各个击破。

1、夯实基础，书写、字音、字形、修改病句、一句话概括新闻、仿写修辞、古诗文理解默写、名著阅读等基础知识，一定要稳扎稳打，强化记忆，强化训练，在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课两练——练字音、练字形的运用，以听写为主；加强句式的训练和仿写；反复加强古诗词的背诵和默写；重点专题式训练一句话概括新闻主要内容。

2、强化文言文阅读理解。“能阅读浅易文言文”是中考命题对考生的基本要求。试题由课内已经延伸到课外，在复习文言文时让学生认真掌握常用文言虚词意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。此外，自己查阅相关资料进行知识点的补充。通过学年统一印制课外文言文 试卷进行专项训练，真正实现课内外文言知识对接。

3、加强阅读指导。新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，所以在复习时，针对说明文、议论文、记叙文三大文体进行了针对性的阅读方法和解题技巧的指导，并结合真题实践演练，培养、提高学生解读各种文体阅读能力。特别是议论文的阅读，学生一时感到摸不着头脑（总与说明文混淆），所以我在向学生讲清议论文基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的议论文练习，通过反复演练，争取使学生掌握议论文的一般特点。

4、加强写作指导，为了使形成写作知识系统，在学期初给学生进行写作技巧指导，并对命题作文，半命题作文进行专题讲座，争取使学生学作文的审题、立意、构思、谋篇等方面都有较大的提高，坚持每星期写一篇大作文，努力做到，坚持让学生自主阅读优秀书籍，为学生营造宽松和谐的大语文学习环境，重视课外阅读，开拓学生的视野，丰富学生的知识，培养学生具有良好的审美情趣和高尚的道德情操。

本学期我主要从以上几个方面开展工作，还存在着许多不足。面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没跟上。在今后的教学中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶。

六年级语文教学工作总结下学期篇九

转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下，我们圆满地完成了语文教学工作任务，并取得了一定的成绩。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了

知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《鲁宾逊漂流记》等课外书，通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

本学期我尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文能力而努力奋斗。

六年级语文教学工作总结下学期篇十

这个学期，我努力营造民主、平等、互助、合作的师生关系，

在与学生交往互助、合作交流中与学生心灵碰撞、情感交融中健全学生人格，完善学生个性，促进师生共同发展。现将具体工作总结如下：

一、

作为一名有着多年教学经历青年教师，我深知常规教学抓紧抓实的重要性，因此，我对教学工作要求非常严格，不敢有任何怠慢，认真钻研教材，深入研究教法，虚心地向教学经验丰富的教师学习。我积极参加学校里的各项业务活动，工作勤勤恳恳，踏踏实实。积极做好各项工作，积极要求进步。团结同志，协调同事们之间的关系。认真备好每一堂课，从不潦草从事。包括新课和所有的习题课，都写教案，都认真研究教法。在备课中不断引入新的知识、新的教学思想、新的教学方法。课堂上引进了许多教改思想和先进的教学方法。备课教案资料齐全，备课认真。同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法；还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。对学生的作业严格要求，认真批阅，力求做得更好，同时也是为了培养学生养成良好的学习习惯。课后的辅导，采用天天清、周周清的方法辅导学生，保证学生牢固掌握知识。

二、

为搞好教学工作，我订阅教学杂志，并时常翻阅，或者借阅别人的教学杂志，进行深入学习。对于业务知识，我将努力学习与工作实践相结合，将从杂志上学到的知识运用于具体的工作实践，再从实践中不断总结反思，从而摸索适合本班学生教学的切实可行的方法。

三、

- 1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我们十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的课文都是文质兼美的佳作，语言运用的精妙，思想表达的深邃，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有时间引导学生一一感悟。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我在阅读中抓住重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，升华认识。

3、作文教学在“趣”上下工夫。

在指导学生写作中我要求他们：“写熟悉的人、事、景、物和感悟，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”写想象作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。培养学生写日记每周不少于三篇。组织学生看有趣的电视节目，选择感兴趣的场面写下来，组织学生参加征文比赛，这样融作文训练于语言交际活动之中，拓宽作文训练领域，激发学生写作热情，锻炼学生交际能力。

4、重视培养学生的自学能力。

培养自学能力，我引导学生积极参加听说读写的实践。重视在实践中学习语言，理解语言，运用语言。教给学生一些学

习方法，鼓励他们采用适合自己的方法，主动地进行学习。我着重培养学生认真读书，认真思考的习惯，预习和复习的习惯，独立完成作业的习惯，看书报的习惯，勤动笔写日记、写摘抄的习惯。

学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成绩差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，差生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的方法，在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生可以自选一些操作实践题，使之能够有所为。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，来期还将大力推广应用。

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文实践活动。1、优秀文段朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、迎国庆，办小报的活动。收集春联写春联的活动。让学生自己收集资料，把办好的小报贴在快乐园地里，全班同学进行讲评，谈乐感受，给每个同学都评乐分数。3、整理词汇，收集词汇活动。符合各种要求的词汇，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。在限时比赛中，比的是学生的反应和机敏，学生在活动中增长了知识，训练了动脑的能力。4、进行讲演比赛。班级中进行的讲演比赛，鼓励学生大胆，提出自己的观点，时间不在长短，关键是要勇于参与。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动这种学生喜闻乐见的形式是有直接关系的。

在本期的教学中，我采取语文课代表竞争制，每次考试分数最高者就是语文课代表，使每个学生都有机会表现自己，激发了学生学习语文的积极性，语文基础知识得到了提高，语文能力得到了增强，为来期的学习的毕业考试打下了坚实的基础。

回顾这一学期以来，学生的点滴进步让我无比欣慰，但还存在着问题，今后还需努力解决，我也进行了深刻的反思，在以后的工作中发扬优点，改正不足，努力做到：

- 1、努力学习教学理论，进一步转变教学观念，改进教学方法。
- 2、创新评价，激励促进学生全面发展

六年级语文教学工作总结下学期篇十一

转眼，一个学期的教育工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们六（4）班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任教师的进取配合和耐心帮忙下，圆满地完成了教育工作任务，并取得了必须的成绩，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新本事，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的教师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种简便和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不一样的课型，设计不一样的导入方式。能够用

多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养进取探究习惯，发展求异思维本事。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识本事、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不一样的见解，对有分歧的问题进行辩论。经过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自我对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习供给了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们能够在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象，意义，情感。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自我阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练构成有序、趣味、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《西游记》等课外书；经过这些收集与阅读，为深入理解课文资料奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不一样角度，采用不一样的途径获得知识，培养本事。

本学期我尽了自我的职责和本事去完成了教学工作任务，也取得了必须的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩和本事而努力奋斗。

六年级语文教学工作总结下学期篇十二

本学期，我主要担任的是六年级（2）班的.语文教学工作。光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作即将结束。回顾这一学期以来，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班实际情况，突出六年级下册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务，现将本学期的工作总结如下：

语文学科尤其重视知识的积累。我曾多次告诉学生，语文课上，老师讲了再多的方法，如果自己不去记忆，课外不去大

量阅读，积累好词佳句，是无法写出的好的文章来的。要求背诵的课文，诗词，名言警句，日积月累的成语，都必须熟练背诵，当然，如果不愿意背诵，还可以选择反复地抄写。背诵或抄写，可以自己选择，目的只有一个，牢记于心。数学老师常说举一反三，语文一科中有些题同样如此，同一知识的测试，有很多种方式，老师平时加以训练，学困生才不会再考试中束手无策。如把转述的话变成引用的话，那么又怎么把引用的话变成转述的话呢人称代词怎么变化，意思才不会变化，练习多了，学生自然就有感悟了。

以提高学生学习语文的兴趣为突破口，除了利用多媒体技术外，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让积极探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。通过以上几个方面的努力，我所任教班的语文成绩，在学期的期末考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也达到了学校的要求。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，

研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在本期语文课堂教学中，力求做到让学生学得兴致盎然，让学生活跃钻研，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课时，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式。用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，引导学生仁者见仁，智者见智，各抒己见。在思考辩论中，穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。应势利导，让学生对问题充分思考后，让学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识、懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学无止境的道理。这样的课堂气氛很活跃。其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝啬地让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

对于后进生，我将严格与慈爱相结合，我对他们严格要求，培养他们良好的学习习惯，多鼓励他们，扬起他们自信的风

帆。对后进生，我除了在课堂上多让他们发言，还在课外进行辅导，强化他们的学习意识，提高他们的学习兴趣。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

我班的同学比较沉稳扎实，但是上课气氛沉闷，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”，尤其注意鼓励学生大胆发言。这一理论在我的教学实践中得到了验证。我班的许多学生有课外阅读的兴趣，但在“读”什么和如何“读”的问题上，并不很明确。他们大多只凭兴趣，凡有生动情节的就走马观花地读读；有的读了好的文章，也不懂得积累知识，吸取技巧，用到作文上。因此，我的做法主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法，进一步引导他们不但要爱“读”，而且会“读”，要读得更好更有收获。

我在本学期以来始终认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并争对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，继续在信息技术辅助语文教学方面深入研究，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。

20xx年7月5日

六年级语文教学工作总结下学期篇十三

合本班实际情况，突出六年级下册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务，以下是我对本学期的教学工作作如下的回顾与总结：

我在本学期以来始终坚持了课前认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并争对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、探究等学习方式已成为课堂的主流。这一学期，我在课堂教学中，努力体现教育新理念，力求做

到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养，提高课堂教学效率。

为了上好每一节课，我认真组织课堂教学，关注全体学生，以学生为主体，采用生动活泼的教学形式，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。在教学中注重课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，鼓励学生踊跃发言，注意引发学生学习的兴趣，在课堂上注重讲练结合，使学生喜欢上语文课。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我注重为学生穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发；注重因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。在课堂气氛活跃、开放的课堂教学中，给了学生更多的自主学习空间，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，真正为学生的学习提供了广阔的舞台，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处往往没有可能引导学生去感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读教学中重视抓住重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

本班学生存在着差异，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。在学生的辅导工作中，我主要采用“抓两头，扶中间”的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。教师也在课外加强辅导工作，在教育教学中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，注重鼓励他们，提供更多的机会给他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。并在课堂中积极为他们创设机会，给予鼓励，树立信心。课后布置作业也力求少而精，努力做到既减轻学生的过重课业负担，又能提高学习的学习质量和教师的教育教学效率。

我班的许多学生有课外阅读的兴趣，但在“读”什么和如何“读”的问题上，并不很明确。他们大多只凭兴趣，凡有生动情节的就走马观花地读读；有的读了好的文章，也不懂得积累知识，吸取技巧，用到作文上。因此，我的做法主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法，进一步引导他们不但要爱“读”，而且会“读”，要读得更好更有收获。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

六年级语文教学工作总结下学期篇十四

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，一定要全班同学都过关。对于学习的重点，如

“句子的变换形式”和“修改病句”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况工作总结来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生充分利用好导学案，鼓励学生主动学习，坚持学习，独立完成作业，遇到难题，寻根究底，课堂上小组内相互讨论，既促进了学生的学习兴趣，又融洽了同学之间的关系，同时，教师更多的是授予学习方法，引导学生解决问题，归纳方法，有利于提高他的'自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等工作也是教学过程中要强调的内容。

提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，

因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩和能力而努力奋斗！