

2023年时代广场的蟋蟀读后感(优质15篇)

在就职后，我们要保持积极的工作态度和高效的工作方法，为实现职业目标努力奋斗。为了使就职总结更具说服力，可以通过举例来具体描述自己在工作中遇到的困难和解决办法。以下是一些就职中需要注意的事项和细节，希望能帮助大家顺利度过这一阶段。

时代广场的蟋蟀读后感篇一

如果有朝一日成为明星，拥有粉丝，拥有别人没有的东西，你还会向往自由静谧的生活吗？也许不会吧，但在蟋蟀柴斯特眼中，宁愿放弃名利，回到原本自由的生活。

蟋蟀柴斯特因为贪吃跳进了野餐篮，被带到纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，幸运的柴斯特遇到了聪明又稍懂纽约的塔克老鼠和忠诚憨厚的亨利猫，还遇到了爱它的主人——男孩玛利欧。柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友的真挚友情，帮助玛利欧一家摆脱了困境，自己也成为了震惊纽约的演奏家。

但正如亨利猫所说，既然柴斯特的一生是它自己的，它就因该去做它想做的事。如果成名只是让它觉得不快乐的话，那成名又有什么意义呢。

是啊，荣耀虽然是一件好事，但同样让它感到疲倦。过去在乡间的草地上只要它愿意，就可以和云雀来一段二人唱，又或者独唱，因为它有这个心情。但在纽约，不管它想不想唱，都一定得在早晨八点和下午四点半的时候各表演一场，另外它还不喜欢那么多人围着它看，不喜欢在城市黑咕隆咚的地铁站里给人类卖艺。他们只会试图用脏乎乎的打手摸它的翅膀，要不就是把脏乎乎的铅笔扔进旁边的匣子里。

它宁愿回归那自由自在的乡间生活，过从前那种虽然不知名却十分平静的生活。在故乡凉爽晴和的秋夜星空下，把歌儿唱给土拨鼠，雉鸡，鸭子，野兔和牛蛙听，还用歌声止住狐狸追杀兔子的脚步。自由的快乐和受拘束的快乐？就是这本书给我们的启示。

时代广场的蟋蟀读后感篇二

人的快乐的方式多种多样，唱歌是我心灵的快乐，旅游是我自由的快乐，画画是我艺术的快乐，而读书增长知识是我最大的快乐！

我很早就听过《时代广场的蟋蟀》，有一次我查电脑蟋蟀的时候，我本想看一下蟋蟀的习性，却看见《时代广场的蟋蟀》这本书，电脑上说这是二十世纪全球五十本最佳童书之一，这本书的作者是乔治·塞尔登，他是一个美国人，写一个蟋蟀没想过要离开家乡，可它却因为贪吃跳进了一个野餐篮，被带进了纽约市最繁华的地方——时代广场的火车站，幸运的蟋蟀遇到了猫和老鼠和它的主人——玛利欧，它用音乐回报了朋友的热情，还使玛利欧一家摆脱了困境，它成了最有名的音乐家，后来成名的它想回家，在朋友的帮助下，它终于回到了它喜爱的家乡。

有一次我在想，猫怎么和老鼠做朋友？老鼠又为什么和蟋蟀做朋友？于是《时代广场的蟋蟀》在我心里扎了根。

一次偶然的的机会，老师让我们买了这本书，我买回来了以后我看得津津有味，我对人物也有看法了，亨利猫很憨，还有塔克老鼠的忠诚，如果没有它们，它可能就是一只平凡的蟋蟀了。

这本书非常好看，还使我懂得了一个道理，如果没有朋友的帮助，它会成名吗？因为友谊。就如普希金说：“朋友啊！我们的友谊是美丽的！它就像灵魂一样不可割离和永恒，它

自由、豪放而坚定，它在缪斯的荫护下结成一体。正因为这样，使我才明白了这本书的真正意义！

时代广场的蟋蟀读后感篇三

一只蟋蟀因为贪吃而被带到了纽约繁华的时代广场，从此命运发生了巨大的改变。

有人认为这只蟋蟀是不幸的，可我认为它却是非常幸运，因为它遇见了一只聪明，大度的老鼠，一只善解人意的猫以及它的小主人。

在蟋蟀刚来时代广场时，老鼠就愿意把自己的早餐——一腊肠给蟋蟀分一半儿吃，并把大一点儿的给了它。当这只蟋蟀把身上的俩元钱花掉一半时，老鼠也心甘情愿地把自己好不容易积攒的俩元钱拿给蟋蟀还债。

当柴斯特提出要回到老家时，大肥猫和小主人表示赞同，可塔克老鼠却不能理解，可见他们是希望自己的朋友能够快乐，能够自由自在。

在“音乐剧”蟋蟀的事业达最高峰期时，它却选择了退出。柴斯特想要的生活并不是被人安排来安排去，一天演十几场演唱会，柴斯特只想在老家大草原上，尽情地拉动自己的翅膀，把音乐的无穷魅力奉献给大自然。虽然城市里的面包巧克力吃起来别有一番滋味，可它还是喜欢大自然的味道。

在这只蟋蟀“失踪”后，大肥猫和小主人并没有感到惊讶，而在内心里默默祈福，希望柴斯特蟋蟀能够平安返回家乡。

正如《旧金山纪事》里所说的那样，所有人都会记住柴斯特那令人忘不了歌声，都会永远记住一只蟋蟀的一段无可比拟的友谊以及《时代广场的蟋蟀》给我带来的`启示。

时代广场的蟋蟀读后感篇四

我有一本书，叫《时代广场的蟋蟀》。我非常喜欢看这本书。

这本《时代广场的蟋蟀》是孙老师四年级推荐给我们的，可是我二年级就看完了。

读完这本书后，我感到有一种关于友谊的强大力量。看完之后，我才知道友谊足以温暖这个冰冷的世界。我和小卓吵架了，我看完这本书，我要主动和她和好。

《时代广场的蟋蟀》这本书，我已经看完二遍了，再看就是第三遍了，但我还是百看不厌。我懂得了一个道理：友谊是最珍贵的，比黄金还珍贵。

一个人如果没有任何朋友，他的生命就会变得没有意义。

如果故事中的蟋蟀没有老鼠和猫这两个朋友，那它只能和老家说再见了。正是在这两个朋友的帮助，才让他回到了老家的。

“一只蟋蟀，一只老鼠，一只猫咪之间的真挚友谊足以温暖这个冰冷的世界”，这时《出版者周刊》的评论。

是啊，这本书不但获得了纽伯瑞文学银奖，而且还是1900——1995年全球五十本最佳图书呢！

任何读过这本书的人，无论是孩子还是成人，都会永远记得那只名叫柴斯特的蟋蟀，记住它嘹亮而韵味无穷的鸣叫。

这就是这本书，怎么样，不防来看看，一定会让你受益非浅的。

时代广场的蟋蟀读后感篇五

在这本书中小主人公扬歌在每天上学前，他妈妈总是问他所有东西带全没有，直到一百个带好没有，才问爸爸带好没有，他这才放心地让他去上学。他爸爸过去其实和其他爸爸一样大，一样壮，是个胖子。可是他爸爸每次做错事或一点比不过别人的爸爸时，妈妈就会火冒三丈。因为他爸爸只有大拇指一样大，所以他几乎做每件事都非常困难。更不可思议的是人小，视力也低。一米相当于五十米，十米相当于五百米，十米以外的东西都要用望远镜来看。因为他的身材已经无法胜任他的工作了，所以他被公司炒了鱿鱼，赶了回家。在一次考试的时候，本来杨歌是全班最低分40分，可是又变成了最高分100分。在考试中60分都是爸爸教的。再一次，爸爸突然找不到了，又过了一个星期爸爸才回来。再一次，爸爸要去拍电影，结果最后自己用打火机把胶带烧着了。

柳林风声读后感（戚博程）

《柳林风声》这本书主要讲述了柳树林中几个好朋友之间的故事。鼠在春天的召唤下来到河岸边，认识了宽容的河鼠、富有的癞蛤蟆、沉稳的老獾，经历了许多有趣的事情。癞蛤蟆喜欢冒险，结果接二连三地闯祸，以致丢掉了蛤蟆别墅。后来，四个好朋友齐心协力，用智慧夺回了蛤蟆别墅。癞蛤蟆也一改从前骄傲自大的坏习气，成为一个温和谦逊的绅士。

时代广场的蟋蟀读后感篇六

友爱像阳光，温暖着我们的心灵，照亮我们先前的路。友爱像钥匙，为我们打开一扇内心的门，照亮我们的心灵。

《时代广场的蟋蟀》这本书充满了浓厚的友爱。小蟋蟀柴斯特经历了一个不平凡的旅程。在这个奇妙的旅程里，它结交了两个好朋友和一个爱它的主人。还成了纽约市中一个非常伟大的音乐家，帮助主人一家摆脱了困境。

在这本书中我最喜欢的就是老鼠塔克了。在柴斯特刚刚来到纽约市的时候，没有住处，塔克就让柴斯特住在自己这里。柴斯特每天没有食物，只能挨饿。塔克再次向柴斯特伸出援助之手。这些举动让我深深感受到了塔克深身上的友爱。

在感受塔克友爱同时，生活中我也感受到了同学给我的爱。今年秋游，学校组织我们去梨花园。拓展训练中的过铁锁链活动让我记忆犹新。一条铁链出现在我们面前。要到对面，脚只能放在铁链上，手只能放在手只能放在细绳上。不一会就轮到我了。看见同学们一个个的过去了，再看看这很不安全的游戏。我的脚在颤抖，心也在怦怦的跳，后面的同学鼓励我说：“加油你一定能过关，看王兴宇都过去了。”王新宇在对面欢叫声点燃了我的信心。这是刚刚迈出第一步的许凤喜，转过身微笑的对我说：“一只手抓住我的上衣，另一只手使劲的抓住绳子。”就这样徐凤喜带着我一步一步慢慢的向前走，终于来到了终点。看着徐凤喜满头大汗的样子，我感激的与她拥抱起来。同学的有爱帮助了我度过了难关，让我战胜了自己。

友爱帮助了我，带我走向胜利，又爱鼓励着我，指引我前进的路。又爱支持着我我，让我战胜了自己！

时代广场的蟋蟀读后感篇七

暑假里，我读了一本由美国作家乔治塞尔登写的《时代广场的蟋蟀》。这本书仿佛把我带进了一个童话王国，似乎听见了蟋蟀柴斯特悦耳的歌声。

《时代广场的蟋蟀》讲述了这样一个故事：在大草原上，蟋蟀柴斯特因为贪吃跳进了一个野餐篮里，被人们带到了人情冷漠的纽约。但幸运的是，它遇到了爱它的小主人玛利欧和聪明的塔克老鼠，还有忠实的亨利猫。柴斯特是一只非常有音乐天赋的蟋蟀，它不仅能演奏经典的音乐作品，还能学习流行的曲目。它用自己美妙的歌声，震惊了整个纽约，并且

帮助马利欧家庭走出了贫困。但是成名后的柴斯特不快乐，它思念以前自由自在的生活，于是，在塔克老鼠和亨利猫的帮助下，柴斯特终于回到了自己深爱的故乡。

《时代广场的蟋蟀》这本书令我受益匪浅。我看到了柴斯特的真诚和善良，它做错事敢于承认不退缩，敢担当。读到这儿，我忽然觉得很惭愧，因为我也骗过妈妈，暑假里，妈妈让我背古诗，我没背却跟她说我完成了。今后，我要向柴斯特学习，做一个诚实守信的人。

有一句老话说得好：“金无足赤，人无完人。”人没有十全十美的，犯错不可怕，可怕的是知道错误不承认，不悔改。从柴斯特的身上，我们看到了它有一颗真诚，敢担当的心，更有一颗遇到困难任然带着微笑向前走的坚强豁达的心。

读了这个故事，我也感受到了友谊的珍贵和真情的力量。“赠人玫瑰，手有余香”我们应该向这三只小动物学习，在帮助别人的同时，自己也会得到快乐。

时代广场的蟋蟀读后感篇八

暑假里，我看了《城南旧事》《兔子坡》他《西游记》.....其中《时代广场的蟋蟀》是我最爱不释手的一本书。

这本书的作者是来自美国康涅狄格州的乔治·塞尔登，他把我带进了童话故事，让我感受到了悦耳的音乐，真挚的友情，我受益匪浅。

在康涅狄格州，有一只有音乐天赋又满怀乡愁的蟋蟀，名为柴斯特，它有着奇妙无比的鸣叫声。因为太贪吃跳进了一个野餐盒里，然后被带到了另一个陌生的城市纽约，特别幸运的是，它遇到了喜欢它的小主人玛利欧和一对好朋友——亨利猫和塔克老鼠。

我最喜欢书中的小主人玛利欧，他把所有生物当成自己的亲人，就如书中所写，他把蟋蟀当成自己的宠物，收养了它并买了属于它的小房子，给它买食物。当他妈妈要把柴斯特扔掉时，玛利欧会想尽所有办法让妈妈把蟋蟀留下来。蟋蟀柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友们的真挚友情，帮助玛利欧一家摆脱了困境，自己也成为了震惊纽约的演奏家。

玛利欧有一颗善良的心，是一个有爱心的人。每次看到玛利欧时，我就会想起我的好朋友。她会在我伤心的时候来安慰我，在我需要帮助时伸出援助之手，在她成功时与我分享快乐，我也会跟她讲我的小秘密，我们学习上一起进步。在我们的生活里，她乐观、善良、勤劳，就像一颗闪闪发光的星星，照亮身边的人。

《时代广场的蟋蟀》讲述的故事有趣有爱，我把这本书推荐给你们，如果你爱读书，就请你品一品这本书吧！

时代广场的蟋蟀读后感篇九

读了一本好书，这本书的名字叫时代广场的蟋蟀。这本书里有一只小蟋蟀它既勇敢又坚强，它是一个聪明的音乐天才。

这只蟋蟀误进了别人的餐盒一下子就被带进了陌生的纽约，这一只蟋蟀对这里的一切都很陌生，它很顽强的生存了下来，交了很多的好朋友。玛利欧的家庭给了它帮助，它还在这里认识了塔克老鼠和亨利猫，它们开始了快乐的生活，但是它们还是闯了很多祸。有一次柴斯特在深夜里把一张两元钱的一半吃进了肚子里，这可是玛利欧家里好不容易赚来的两块钱就这样让柴斯特给糟蹋了，这让白利尼妈妈对柴斯特的态度改变了。有一次它们不小心引起火灾把报摊里的海报烧了。让白利尼妈妈对柴斯特的态度非常的不好，柴斯特非常的后悔带它的朋友来报摊里吃晚宴。柴斯特为了弥补它的过失，它用自己聪明的脑袋，给白利尼妈妈拉了一首她最爱听的曲子。从这以后他们看出来它有音乐天赋，有很多人都会来

看它演出，从那以后玛利欧家里的海报买的一天比一天好。这让我对他非常的敬佩和欣赏。

我们要对动物和昆虫付出，它们就会对你付出。

时代广场的蟋蟀读后感篇十

今年的6月6日，用了两个星期的时间，我开始阅读《时代广场的蟋蟀》这本书，第一遍由爸爸、妈妈读，我听，第二遍我自己看，并画出了书中的好词好句和朋友对话。

《时代广场的蟋蟀》这本书的主要内容是：一只小蟋蟀柴斯特从康涅狄格州来到纽约时代广场，开始它还是一个讨人厌的小虫子，在朋友的帮助和自己的努力下成为纽约时代广场地铁站的演奏明星的故事。

这本书中我觉得印象最深的情节是“晚宴”一章，柴斯特为庆祝到纽约两个月开了一个小小的宴会，在宴会上，它演奏乐曲，塔克老鼠兴奋的跳舞，在跳舞时不小心碰倒了火柴盒，经过摩擦，火烧起来了，柴斯特、塔克、亨利三个朋友想尽办法一起把火扑灭，而不是互相指责、互相埋怨。

读完这本书，我对朋友的理解更深了，朋友之间应该是互相体谅、互相帮助，就像我和好朋友黄佳琪一样，我做了什么不该做的事情她就提醒我；她做了什么不该做的事情我也及时提醒她，共同努力，好好学习，我认为我们是好朋友，并且永远是好朋友。

时代广场的蟋蟀读后感篇十一

我喜欢《时代广场的蟋蟀》这本书，我想和大家一起分享。

让我来介绍一下这本书的几个主角，柴斯特是一只从乡下来的蟋蟀，塔克是一只老鼠，亨利是一只猫，玛利欧是一家报

摊的小主人。

这本书不仅幽默有趣，还有许多令我感动的地方，如初次见面塔克把自己辛辛苦苦攒来用作明日早餐的腊肠送给了柴斯特；他们为柴斯特精心准备了盛宴以及他们之间依依不舍的告别；这个故事的`结局是柴斯特离开了纽约，但塔克和亨利并不伤心，因为他们相信柴斯特总有一天还会回来。

这本书告诉我们要真诚地对待自己的朋友，温暖身边的人。

时代广场的蟋蟀读后感篇十二

“一只微不足道的蟋蟀能有怎样的故事呢？”我看到题目这样想到。等我看完后才知道，蟋蟀柴斯特虽很小，但他的生活，他的故事却非同一般。

读了这本书，我认识了热爱音乐、有感恩之心，同时还有想念家乡的柴斯特；见多识广、聪明机智又经常帮柴斯特出谋划策的塔克鼠和亨利猫；爱护动物的玛利欧；“财迷”老妈；和蔼可亲的.冯赛……因为每个人的性格不同，才有了《时代广场的蟋蟀》。

“这下它给转得分不清东西南北了，身体一晃就这么歪歪斜斜地摔进了一只火柴盒里。盒子一下子给震翻了过来，里面的火柴撒满架子，这些则落到了水泥地板上，引起了类似划火柴时的那种摩擦，进出了一些黄色的火花。”这是塔克鼠失火的片段，我也被粗心缠身了。做数学题目时，不是加看成减就是减看成加，顺序也经常弄错……这些问题平常很少，但考试时就更多了，老师千叮万嘱说没有平均就不是分数。过了一天考试，那明明没平均、我却打钩……看来，我要认真再认真的做任何一件事。

读完了《时代广场的蟋蟀》我建议再读一读《塔克的郊外》，那是时代广场蟋蟀的后续。

《时代广场的蟋蟀》让我受益匪浅。

时代广场的蟋蟀读后感篇十三

书是人类的“朋友”，让我们明白道理。

这一次我看的是《时代广场的蟋蟀》。故事是这样的，一天小蟋蟀柴斯特因为想吃腊肠结果被压在了牛肉三明治下面了，就这样小蟋蟀柴斯特被带到了新的世界——纽约。一只乡下的小蟋蟀被带到了纽约的时代广场，在那小蟋蟀柴斯特认识了小老鼠塔克和小猫亨利，在纽约他们成为了好朋友。每天塔克、亨利与柴斯特都会开晚会，这时柴斯特认识了玛利欧一家。一开始小蟋蟀因为还不太适应，结果常常给玛利欧一家带来了不少麻烦，后来玛利欧一家就“用”小蟋蟀美妙的“歌声”来卖报纸和杂志，可怜的小蟋蟀上午8点和下午4点有1个半小时的演唱会，最后小蟋蟀又回到了自己的“家”。

这个故事让我明白了出名与自由，最重要的是自由。如果我们生活的不快乐，出名又有什么意义呢？荣耀虽然是件好事，但不快乐的`荣耀有什么用呢？我觉得老鼠、猫和蟋蟀的友情足以温暖世界。任何读过这本书的人都会记得那只小蟋蟀美妙的鸣叫。

时代广场的蟋蟀读后感篇十四

今日，我看了《时代广场的蟋蟀》这本书，里面讲了柴斯特、塔克、亨利、玛丽欧的人的故事。

有一只蟋蟀柴斯特，被腊肠气味诱惑，跳进了野餐篮子里，到了一个柴斯特不认识的地方，被玛丽欧发现了，就养了它，之后他交了两个朋友：塔克和亨利。两个朋友都和他很友好，他们一块玩耍。有一次，塔克请亨利和柴斯特去他家，发生了火灾，主人回来以为是柴斯特点的火，认为他是一个不祥之物。

我明白了做事的时候，不要被别的声音或事情所诱惑，而停止自我正在做的事情。尤其在上课的时候，我要认真听讲，不被其他同学的小动作或看课外书或吃东西的诱惑，自我只要认真听讲，就能够。

时代广场的蟋蟀读后感篇十五

这几个星期，我把《时代广场的蟋蟀》这本书看完了，这本书给我留下了深深的印象。

蟋蟀柴特斯从来没有想过离开康涅狄格州乡下的草场，可它却因贪吃而不慎跳进了一个野餐篮，被带进纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站。人情冷漠的纽约，幸运的柴特斯遇到了聪明的老鼠和忠诚憨厚的亨利猫，还遇到了喜欢它的主人——男孩玛丽欧。柴特斯用它绝妙的音乐天赋回报了朋友们真挚的友情，帮助玛丽欧一家摆脱了困境，自己也成为了震惊整个纽约的演奏家！可是就在柴特斯音乐事业达到巅峰时，他却突然作出决定要从此“挂弦”隐退，回归康涅狄格州的乡下老家，要过从前那种虽然不知名却十分平静的生活。在故乡凉爽晴和的秋夜星空下，把歌儿唱给土拨鼠、雏鸡、鸭子、野兔和牛蛙听，还要用歌声止住狐狸追杀野兔的脚步。

一只蟋蟀、一只猫咪、一只老鼠之间的友情足够让这个冰冷的世界温暖起来，他们所拥有的正是我们所缺少的。我很喜欢这本书，希望它能让更多的读者知道作者乔治写这本书的初衷，要触动人类的心灵，让友情在和煦的阳光下传递吧！