

# 2023年分数的意义评课稿教学评 分数的意义评课稿(精选11篇)

即兴要求艺术家具备灵活的思维和敏锐的感知能力，能够快速做出反应并展现自己的创造力。如何在即兴表达中运用好语言和肢体语言，以更好地传递自己的表达意图？以下是一些即兴舞蹈的精彩瞬间，让我们一起感受旋律的魅力。

## 分数的意义评课稿教学评篇一

那天，我校开展数学教研活动，由六（1）班的黎良立老师给我们上《分数除法的意义和分数除以整数》这节课。听了这节课，我感触良多，下面就这节课谈谈本人的一些粗浅看法：

本节课是在学生已掌握了分数乘法的计算方法上进行的，我认为最突出的地方也就是最成功的地方在于能从课题出发，充分体现了以学生为主体的探究式的教学模式，以设疑导入激发学生的学习兴趣，在探究新知中让学生运用所学的知识可采用不同的方法来计算，发散学生的思维，小组讨论交流，总结出计算分数除以整数（零除外）的方法，并小组内试举简单的例子试算，然后小组汇报方法，学生分别说出了计算方法，然后老师再出示习题，用自己总结的方法去计算，在汇报计算中又遇到了什么样的困难，最后总结出分数除以整数（零除外）的最通用的方法。整个探究新知的过程都是有学生自主学习，主动探究来完成的，培养学生的发散思维及发现问题、解决问题的能力。

- 1、时间安排不够合理，学习分数除法的意义这部分用的时间过多，导致后面的学习内容无法完成。
- 2、应该板书出分数除法的意义和分数除以整数的计算方法。

这次教研组活动以“先学后导”的教学模式进行概念课的教学。《〈课程纲要〉解读》中指出：所有能有效地促进学生发展的学习都一定是自主学习。自主学习就是让学生成为学习的主人，真正使学习成为学生自己的事。我认为“先学后导”是一个逐步引导学生走向“自主学习”的动态过程，不单体现在课堂，也应体现在课外，乃至整个教学过程。它的目标指向不仅仅是学习方式的转变，而更应该关注学生“学习情感、学习态度和學習习惯”的养成。

陈瑞省老师执教的《分数的意义》这节课建立以学生为主体、以学生发展为中心的教学方式，充分发挥新型课堂的魅力，充分利用先学后导的课堂模式使学生能得到更好的发展。“一个以人为本的教学预设，定会为师生的智慧潜能在教学过程中创造性地发挥提供条件，定会为每一个学生提供主动参与、积极活动的机会。”本节课中，陈老师富有生成空间的预设以及在生成中智慧地引导学生对知识的有效建构令人暗暗折服。

首先，陈老师让学生拿出自己课前收集的资料，通过小组课前整理选派代表向全班学生介绍收集的资料。通过课前搜索资料，增加学生学习的积极性，拓宽学生的知识面。每一个学生的发言都得到老师和同学的鼓励，每一个学生的发言都是信心十足。陈老师在第一个学生发言后及时补充：“汇报时，尽量跟前一位同学不一样。”这样，避免了学生重复叙述，提高了课堂效率。陈老师在这一环节后，肯定了学生介绍的精彩，类型的多样，对于未出示的资料在课后再进行交流。

这节课最精彩的是在探索分数的意义这一环节，分数的意义对于学生来说是一个比较抽象的概念，怎样让学生理解单位“1”的含义和引导学生从具体的实例中逐步抽象、归纳出分数的意义是这节课所需解决的两大问题。陈老师展现了不同的学具，大胆放手让学生探究，让学生动手实践，让学生小组合作，让学生在交流中体会领悟单位“1”的含义，进

而逐步理解分数的意义。陈老师从建构四分之三的意义中让学生用材料分一分表示四分之三，然后再小组汇报，引出有5种东西为什么最后的结果都可以用四分之三来表示这个问题。学生通过思考从而概括单位“1”，举例单位“1”。通过四分之三这个特例到其他分数的理解，让学生自己说出理解中什么叫分数，然后和课本中的什么叫分数进行比较。这个过程体现了学生是学习的主体，帮助学生实现思维的“加速”。

陈瑞省老师“放得出去收得回来”的扎实的数学教学功底让我们敬佩；他现手拈来的幽默，关键的导语让学生在轻松的环境下学习，在开放的空间里思索，在“不知不觉”中完成了这节课的所有任务。

### 《分数的意义》评课稿11

课堂伊始，崔老师轻松的让学生知道了“1”不仅可以是一个物体还可以指一些物体；用查预习，我争先的方式查 $\frac{1}{4}$ 的表示意义，这句话就像一颗小石子扔进了平静的水面，激起了学生强烈的求知欲，为各个层次的学生留足了思考的时间和空间，这个有弹性的预设，让学生生成了很多精彩，教师引领学生对单位“1”的认识走向清晰，也正是这样的过程，自然而又巧妙地诠释了本节课的第一个重难点。

学习数学实质上就是“做数学”。老师给学生提供了丰富的学习资料，让学生采用不同形式和方法“做分数”，很自然地使学生体验、感受分数形成的过程。分数意义的探索完全在学生自己实践、合作、思考下获得。学生“学习的主人”色彩体现的淋漓尽致。让学生充分的交流，适时的抽象、归纳、概括、引导、总结，在让学生充分展示自我的同时，教师很恰当地体现了自己指导者在教学过程中的作用。师生之间的互动，使学生深刻的理解和掌握了抽象的分数的意义。体现了“在活动中学习数学”的现代思想。

这里 $\frac{1}{4}$ 的表达方式多数学生用的是长方形纸，这里教师在安

排预习时是否可以更细致一些，如：12个圆片的 $\frac{1}{4}$ 、8根小棒的 $\frac{1}{4}$ 、圆的 $\frac{1}{4}$ 等，这样更能让学生再一次明白单位“1”的含义，为后面的学习节省时间，留出更多的时间来练习。

由于崔老师在教学中引导得巧妙，学生才有了自由发挥却不失灵性的空间，课堂上才会飞扬着学生学习的智慧和教师教学的智慧，从而让人享受着数学知识从生活化生成到数学化的过程。

课堂结束很久了，但我依然沉浸在崔老师的课堂中，品位与思考之余，我想，应该说崔老师的课堂为我们找到了课堂自主学习的导航，在以后的课堂中，我也会在多下功夫，争取让学生在积极的思维和情感活动中加深对知识的理解和体验，生成更多扎实、有效的数学化课堂！

## 分数的意义评课稿教学评篇二

听了老师执教的《百分数的意义与写法》一课，有以下几点值得我学习：

潘老师通过具体实例，始终将学生置身于所创设出的各种情境中，便于学生理解和掌握百分数的意义，并能逐步地进行抽象、概括。如：让学生说说本班男生人数是全班人数的百分之几，让学生说说课前收集的生活中的百分数…然后引导学生认识百分数，使学生明确：百分数表示的是一个数是另一个数的百分之几。这样，一方面可以使学生由具体到抽象，逐步理解和掌握百分数的意义，为后面的百分数的计算打好基础；另一方面可以使学生逐步认识综合、抽象和概括等思维方法。

教师充分利用情景问题，当学生初步感知了百分数的意义以后，教师此时也没有刻意强调百分数的意义，而是加深这种体验。之后让学生说说什么是百分数，学生的这种迁移表述虽然不够准确，教师却在用心呵护，耐心地鼓励学生继续

叙述。其实百分数的概念用语言表述是学生学习的难点所在，教师注重学生对于概念的理解过程，而不是简单地将概念传递给学生。

在整个教与学的过程中，教师的教学预设是巧妙无痕的，生成是精妙自然的。整节课老师不是直接把知识教给学生，而是引导学生自己学习。如：你想学到有关百分数的哪些知识，因为前面同学们已经收集了不少生活中的百分数，现在老师问他们想学到什么，一下子激发了学生的求知欲，使学生的思维迅速转移到课堂上来，为该课的顺利开展打下了基础，把学生推到了主动探索的位置，真正放手让学生自己去学，体现了学生个性化的学习，接下来的小组学习，通过自主合作探究的活动掌握百分数的意义和读写法，培养了学生的自学能力、分析能力和合作意识。同时让学生感受成功的快乐。

本课的教学重点一是百分数的意义，二是百分数的写法，潘老师在教材的处理上，能根据学生的学习基础合理安排，扶放结合，详略得当，层次感较强。课堂练习的设计突出练习的针对性和全面性，既有巩固百分数读写的练习，也有促进学生对百分数含义的理解，让学生牢固掌握百分数概念的练习，同时还安排了根据实际数据提出数学问题的开放性练习，有利于学生创新精神和实践能力的培养。

## 分数的意义评课稿教学评篇三

王立平老师的课给我总的感受是课堂气氛活跃，师生配合默契，学生学习兴趣浓厚，整节课轻松、愉快、流畅，尤其是学生的合作学习、自主探究，体现的较为突出。在学生合作学习之前，教师提出活动要求，使学生的合作学习目的明确。活动中，教师参与到各个小组适时点拨，起到了组织者和引导者的作用，在小组汇报创造的分数时，教师也相机引导、启发，起到了穿针引线的作用。最后，通过新老知识的比较引导学生说出“把单位1平均分成若干份，表示这样的一份或几份的数叫做分数。”

再有就是王立平老师设计的课堂练习也比较新颖，比如“成语中找分数”：十室九空、百发百中、十拿九稳、万里挑一等都很有意思，就这一练习题提一个小小的建议：象“九死一生”、“三天打渔、两天晒网”这样的成语让学生用分数表示不太恰当，一是有些难为学生，二是容易造成学生对成语的误解。

李静老师的课有她独到之处，比如：课的开始，以问题导入：“整数能否满足我们日常生活的需要？”让学生根据自己已有的知识和生活经验举例说明，充分调动学生的积累，两句话就解决了“分数的产生？”问题，接着在设问：对于分数，你还有哪些了解？学生根据三年级学过的以及自己生活中积累的把分数各部分名称都复习了，并强化了“平均分”接下来再让学生用掌握的知识，用彩笔在一张纸上表示 $\frac{1}{4}$ 这个分数。

以上过程，李静老师充分利用学生已有的知识和生活经验，引导学生自主学习，没做多余的讲解，充分调动了学生的积极性。

这节课的特点就是学生的合作学习体现得很突出，教师给每组学生三张不同的图画纸，学生根据“方块图”、“手机图”、“娃娃图”创造分数。通过小组讨论，探究产生了很多分数，并引导学生说出这些分数是怎么来的。这一过程不仅培养了学生的合作学习能力，探索知识的能力，还让学生亲身感受了知识的形成过程。

## 分数的意义评课稿教学评篇四

这两天在万市的活动让我有很多的感受，感觉现在城乡之间的差距越来越小，无论是硬件设备还是教师与学生的素质，作为一个在农村长大的孩子真的感到很欣慰。在这次活动中我见到了很多熟悉的面孔，还认识了不少新同行，大家在激烈的讨论中成长，在和谐的气氛中提高，自由的、争抢着发

表着自己的观点和见解，都让我印象深刻。

作为一个六年级的老师，这两节课我都上过，但是行色匆匆，从来没有好好的静下心来认真去思考，相比较而言，《百分数》的这节课我听说的次数比较多，所以重点来说说我的感受。

“百分数的意义和读写”，经过前一天的’探讨，我们基本达成的框架是：

教学目标：

（1）能正确地读写百分数，初步感知百分数应用的广泛性和优势；

（2）结合具体情境理解百分数的意义，能用科学、规范的语言表述百分数的具体含义；

（3）培养学生的语言表述能力和理解能力。

在这个目标的指导下，大家的初步有了这样的教学设计：

（1）充分利用学生已有的知识经验，根据生活中的百分数导入；

（2）利用几个具体情境，让孩子们自己读写百分数，老师做必要的提点；

（3）充分利用情境，结合情境理解百分数的意义；

（4）将百分数和分数进行区分；

（5）在理解的基础上提炼百分数的意义；

（6）必要的练习。

## 分数的意义评课稿教学评篇五

课堂伊始，老师轻松的让学生知道了“1”不仅可以是一个物体还可以指一些物体；用查预习，我争先的方式查 $\frac{1}{4}$ 的表示意义，这句话就像一颗小石子扔进了平静的水面，激起了学生强烈的求知欲，为各个层次的学生留足了思考的时间和空间，这个有弹性的预设，让学生生成了很多精彩，教师引领学生对单位“1”的认识走向清晰，也正是这样的过程，自然而又巧妙地诠释了本节课的第一个重难点。

学习数学实质上就是“做数学”。老师给学生提供了丰富的学习资料，让学生采用不同形式和方法“做分数”，很自然地使学生体验、感受分数形成的过程。分数意义的探索完全在学生自己实践、合作、思考下获得。学生“学习的主人”色彩体现的淋漓尽致。让学生充分的交流，适时的抽象、归纳、概括、引导、总结，在让学生充分展示自我的同时，教师很恰当地体现了自己指导者在教学过程中的作用。师生之间的互动，使学生深刻的理解和掌握了抽象的分数的意义。体现了“在活动中学习数学”的现代思想。

这里 $\frac{1}{4}$ 的表达方式多数学生用的是长方形纸，这里教师在安排预习时是否可以更细致一些，如：12个圆片的 $\frac{1}{4}$ 、8根小棒的 $\frac{1}{4}$ 、圆的 $\frac{1}{4}$ 等，这样更能让学生再一次明白单位“1”的含义，为后面的学习节省时间，留出更多的时间来练习。

由于崔老师在教学中引导得巧妙，学生才有了自由发挥却不失灵性的空间，课堂上才会飞扬着学生学习的智慧和教师教学的智慧，从而让人享受着数学知识从生活化生成到数学化的过程。

课堂结束很久了，但我依然沉浸在崔老师的课堂中，品位与思考之余，我想，应该说崔老师的课堂为我们找到了课堂自主学习的导航，在以后的课堂中，我也会在多下功夫，争取让学生在积极的思维和情感活动中加深对知识的理解和体验，



生成更多扎实、有效的数学化课堂！

## 分数的意义评课稿教学评篇六

听了朱老师《分数的意义》这节课，第一感觉耳目一新，首先打破传统，创造性的使用了教材，这是本课的一大亮点，本课始终围绕创造分数，是怎样创造的？这个主题，学生理解了分数的意义，对单位“1”理解深刻，较好的完成了本课的教学目标。感觉非常的自然，水到自然成。

传统上，先讲解分数的产生，然后理解单位“1”，这其中由先理解一个物体，一个计量单位，到有许多个物体组成的整体。最后归纳分数的意义，分数单位。而本课，朱老师先让学生自己写分数，并且说一说这个分数表示什么，然后老师在黑板上画了一个圆，让学生表示四分之一。这个过程中，学生明确了，单位1，可以是一个圆，一条线段……明确了分数的意义，既可以说复习了旧知，又可以说是新课的开始。

新课开始，也是精彩之处，朱老师就用了素材9个圆，从这9个圆中，任选几个，表示出他们的四分之一。先同桌交流，怎样表示出四分之一，尊重学生的认知基础。然后是交流阶段，第一个学生找出4个圆，表示出了四分之一，老师问：一个圆是它的四分之一，3个圆是它的. 四分之三，合起来是多少？学生：是1、老师：是一个圆吗？分析得出这个单位1是指4个圆。开始突破重点。然后以后的几个学生交流，展现了不同个单位1、可以是8个圆……学生逐渐在操作交流中，明确了分数的意义。理解到位深刻，更有的个别学生展现了自己的想法，分成36份，让大家明白三十六分之九和四分之一是相等的更是精彩，让我感到惊讶。可以看出学生对分数的意义有怎样的独到认识。

最后，老师用分奖品这个素材，既引发学生的兴趣，又深化了理解，拿出二分之一，再拿出二分之一……最后利用古人的经验，深化有拓展了分数的意义。

## 分数的意义评课稿教学评篇七

最近听了一节《百分数的意义》，感触很深，综观全课，毫无造作，平凡中暗藏玄机，细微处体会数学课的真谛。整堂课一环紧扣一环，教师教的轻松，学生学的实在。仔细回味这节课，让我们看到了简简单单教数学、轻轻松松学数学的教学氛围。

教师出示3支白色粉笔，2支蓝色粉笔，让学生用学过的知识描述他们的关系，复习两数的关系可以用倍、分数表示，并引出百分数。然后分享前置性作业：收集生活中的百分数，选择其中一条，说出百分数在这句话中表示的意思，从而引出百分数的意义。通过学生举例，使学生体会到百分数来源于生活、应用于数学。

教师抛出问题1：百分数到底表示什么？

问题2：百分数与分数的联系和区别？

老师的问题一下子激起了学生的求知欲，使学生的思维迅速转移到课堂上来，为该课的顺利开展打下了基础，整节课老师不是直接把知识教给学生，而是引导学生自主学习。把学生推到了主动探索的位置，真正放手让学生自己去学，体现了学生个性化的学习。小组学习，通过自主合作探究的活动掌握百分数的意义和读写法，培养了学生的自学能力、分析能力和合作意识，同时让学生感受成功的快乐。

在丰富的数学现实中学习数学，已经成为小学数学教学的主流。老师故意创设百分数的情境，如“在比一比谁写得快”的练习中，给你一定时间看你能写出几个百分数，结合题目完成的情况，宋老师让学生回答完成了任务的百分之多少等，让学生用百分数来表示所写的百分数，进一步理解百分数意义。

整个环节教师紧紧抓住百分数表示两个数量的比，进行不同层次的练习使百分数表示两个数量的比有如一根线贯穿全课。从课堂的练习中我们更加感受到老师对教材深度把握之到位，对学生情况了解之透彻，对练习设计之用心，练习中体会出实在性、针对性和趣味性。而且，教学语言简练，对于学生的发言能够给予恰当的评价，教师能够较好地调控课堂气氛，给学生创设了轻松的学习氛围。

## 分数的意义评课稿教学评篇八

从老师的这节课上，我们不难看出，老师围绕概念教学的核心，突出了三大亮点：

上课伊始，老师在简单介绍了分数的产生后，提出第一个问题：你能用准备好的物品表示出 $\frac{1}{4}$ 这个分数吗？学生先是自己摆出 $\frac{1}{4}$ ，然后同桌互相说出含义，最后上台展示，有的拿一个物体平均分成4份，取其中的一份，有的拿一些物体平均分成4份，取其中的一份。在此环节中，老师并没有急于概括出分数的意义，而是让学生通过实物初步感知 $\frac{1}{4}$ 这个分数的含义。问题设计的巧妙，处理的更是恰到好处。

本节课学生通过自主学习、小组交流、汇报展示、质疑互动等一系列活动，逐步理解了单位“1”和分数单位这些概念的理解。在本环节中，褚老师设计了两个问题来帮助学生理解这两个概念。第一个问题：根据自己表示的 $\frac{1}{4}$ ，看一下小组里每个人所表示的有什么相同的地方，什么不同的地方？你有什么发现？通过比较学生发现，相同的地方是都平均分成了4份，不同的地方是有的一份里面是一个物体，有的是2个物体，还有的是 $\frac{1}{4}$ 个物体，那也就是说有得分的是一个物体，有得分的是一些物体。老师根据学生的发现适时归纳引导指出：一个物体、一种图形、一个计量单位、许多物体组成的一个整体都看作单位“1”，表示这样的一份或几份的数都可以用分数表示。

褚老师在揭示分数单位这一核心概念时问题设计的也非常巧妙：任意写一个分数，说出表示的含义，让学生在理解分数意义的同时归纳出：分数单位就是把单位“1”平均分成若干份，表示其中的一份，也就是分母分之一。最后指出分数单位是有一个分数的分母决定的。

检验一堂课学生学习效果如何关键看学生做题掌握情况，在这一环节中老师对练习题的设计至关重要。褚老师设计的练习题本人觉得是这节课的又一大亮点，练习分三个层次，首先是与概念有关的“知识应用”，然后是“闯关”学生连闯三关后是结合本班学生人数的“实践与探索”，三个练习版块环环相扣，促进了学生对新学知识的把握。

褚老师这节课值得我学习的还有很多，例如，她对概念教学的用心研究，对课标教材的深刻解读，教学风格的朴实大气等等，但教学总是一门遗憾的艺术，没有最好，只有精益求精，通过认真阅读教材，仔细揣摩本课，我认为尚有三点需要商榷：

- 1、应该把话语权还给孩子，整节课该学生做的事、学生说的话老师包办的有点多，这样违背了我们自主课堂的核心理念，希望老师在今后上课时一定要管住自己，能让学生说的老师一定不要代替。
- 2、时间安排上再合理一些。本节课的巩固练习设计的非常好，但由于时间过紧，致使处理得稍嫌仓促。
- 3、课堂评价要及时到位。这节课无论是小组内的评价，还是对各个小组的评价都体现的不够充分，希望今后能够注意。

## 分数的意义评课稿教学评篇九

本次学校组织的教研课，我听了郎老师的《分数与除法的关系》，收获很大。分数与除法的关系的内容很简单，如果单

纯地从形式上去教学它们的关系：一个分数的分子相当于除法中的被除数，分母相当于除数，相信学生一定学得很扎实，但这样一来 $3 \div 4$ 的算理往往被忽视，为了让学生知其然且知其所以然，郎老师组织教学很好。主要体现以下两点：

新课程标准强调要让学生在现实的情景中体验和理解数学，改变单一的接受式的学习方式，指导建立具有“主动参与，乐于探究、交流合作”特征的多样化的学习方式，从而促进学生知识、技能、情感、态度和价值观的整体发展。因此，数学学习活动应该是一个生动活泼的、主动的、富有个性的过程，数学的教与学的方式，应该是一个充满生命活动力的过程。在教学中郎老师引导学生用3张圆形纸片动手分一分，并让学生思考把3块饼平均分给4个小朋友可以有几种分法，让学生通过动手操作，得出两种不同的分法，得出两种含义，即1块饼的，3块饼的，通过这一过程，学生充分理解了算理。

探索是学生亲自经历和体验的学习过程，也就是让学生用自己理解的方式实现数学的“再创造”，在这其中教师的指导作用是潜在和深远的。本课中，郎老师让学生充分动手分圆片，让他们在自己的尝试、探究、猜想、思考中，不断产生问题、解决问题、再生成新的问题，给学生留与了操作的空间。

### 《分数除法》评课稿5

听了陈老师执教的《用分数除法解决问题》一课，有几点体会与大家一起分享。

数学教学要从学生的生活经验和已有的知识背景出发，使学生感受到数学就在身边。本节课的引入部分，陈老师就通过“人体中含量最多的是什么？”这一问题，来吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣。通过这个问题引出旧知——用分数乘法解决的问题，这一过程既激发起学生的学习兴趣，孩子们纷纷参与计算，又不知不觉中复习了旧知。这样既巧

妙地把生活中的问题引入数学中，让学生感受到数学就在身边，又不知不觉中复习了旧知。“如果是已知体内所含的水分，你能求体重吗？”此时，陈老师又不露声色地将学生带入到新课的学习中。例题的呈现自然，使学生感到数学就在自己的身边，在生活中学数学，让学生学习有价值的数学。这就是一直在提倡的将抽象的数学知识寓于现实的，有意义的学习活动中，是在数学与生活中架起一座桥梁。

本节课中，陈老师非常注重数量关系的分析，从引入题到新课的例题，再到练习题，每做一题，陈老师都要先让学生分析其数量关系，从而培养学生分析问题的能力。在新课教学中，陈老师通过找关键句、单位“1”、说数量关系式和画线段图等方式，培养学生的分析能力。特别值得一提的是，陈老师在指导学生画线段图的过程中，特别关注细节，她通过“把单位‘1’平均分成几份？”“28千克画在哪儿？”“？标在哪儿？”等问题来帮助学生画线段图，从而提高学生的分析能力和作图能力。

在新课教学中，陈老师通过“还有不同的算法吗？”鼓励学生对同一问题积极寻求多种不同的解法，让学生从多角度去考虑，这样做拓展了学生思维，引导了学生学会多角度分析问题，从而在解决问题的过程中培养学生的探究能力和创新精神。在介绍方法的过程中，又让学生体会到各种方法之间的连通，感受数学知识的内在联系。充分让学生亲身体验，让学生在探究中加深对这类应用题数量关系及解法的理解，提高能力，为学生进入更深层次的学习做好充分的准备。

建议：在试一试中，我个人认为，可以直接放手让学生解决，不用再像分析例题一样去分析，这样可培养学生的独立分析问题能力和独立解决问题的能力。

## 分数的意义评课稿教学评篇十

那天，我校开展数学教研活动，由六（1）班的黎良立老师给

我们上《分数除法的意义和分数除以整数》这节课。听了这节课，我感触良多，下面就这节课谈谈本人的一些粗浅看法：

本节课是在学生已掌握了分数乘法的计算方法上进行的，我认为最突出的地方也就是最成功的地方在于能从课题出发，充分体现了以学生为主体的探究式的教学模式，以设疑导入激发学生的学习兴趣，在探究新知中让学生运用所学的知识可采用不同的方法来计算，发散学生的思维，小组讨论交流，总结出计算分数除以整数（零除外）的方法，并小组内试举简单的例子试算，然后小组汇报方法，学生分别说出了计算方法，然后老师再出示习题，用自己总结的方法去计算，在汇报计算中又遇到了什么样的困难，最后总结出分数除以整数（零除外）的最通用的方法。整个探究新知的过程都是有学生自主学习，主动探究来完成的，培养学生的发散思维及发现问题、解决问题的能力。

1、时间安排不够合理，学习分数除法的意义这部分用的时间过多，导致后面的学习内容无法完成。

2、应该板书出分数除法的意义和分数除以整数的计算方法。

### 分数的意义评课稿9

曾读过这样的一段话：“一个以人为本的教学预设，定会为师生的智慧潜能在教学过程中创造性地发挥提供条件，定会为每一个学生提供主动参与、积极活动的机会。”本节课中，宋老师富有生成空间的预设以及在生成中智慧地引导学生对知识的有效建构令人暗暗折服。

课堂伊始，宋老师鼓励学生利用手中的学具通过折一折画一画来表示 $\frac{1}{4}$ 这句话就像一颗小石子扔进了平静的水面，激起了学生强烈的求知欲，为各个层次的学生留足了思考的时间和空间，这个有弹性的预设，让学生生成了很多精彩，通过动手操作，学生分别找出了圆，正方形，线段一盒巧克

力，12个园片和8根小棒的 $\frac{1}{4}$ ，通过学生有序的反馈、思维的碰撞，教师引领学生对单位“1”的认识走向清晰，也正是这样的过程，自然而又巧妙地诠释了本节课的’第一个重难点。

解读新课程标准，我们清楚地认识到：一切为了每一个学生的发展。这是教学的最高宗旨和核心理念，而“发展”又是一个动态生成的过程，研究分数的意义时，宋老师充分利用学生的已有知识，放手让学生用自己准备的材料五角星创造出学生自己喜欢的分数，根据学生创造的千变万化的分数，教师的有效引导，师生共同合作。精彩地生成了什么是分数的意义，巧妙地突破了第二个重难点。

由于宋老师在教学中预设得巧妙，学生才有了自由发挥却不失灵性的空间，课堂上才会飞扬着学生学习的智慧和教师教学的智慧，从而让人享受着数学知识从生活化生成到数学化的过程。

课堂结束很久了，但我依然沉浸在宋老师的课堂中，品位与思考之余，我想，应该说宋老师的课堂为我们找到了课堂预设的导航，在以后的课堂中，我也会在预设中多下功夫，将直线性设计柔化为板块式的弹性设计，少去多余、繁杂的教学环节，争取让学生在积极的思维和情感活动中加深对知识的理解和体验，生成更多扎实、有效的数学化课堂！

## 分数的意义评课稿教学评篇十一

课堂伊始，崔老师轻松的让学生知道了“1”不仅可以是一个物体还可以指一些物体；用查预习，我争先的方式查 $\frac{1}{4}$ 的表示意义，这句话就像一颗小石子扔进了平静的水面，激起了学生强烈的求知欲，为各个层次的学生留足了思考的时间和空间，这个有弹性的预设，让学生生成了很多精彩，教师引领学生对单位“1”的认识走向清晰，也正是这样的过程，自然而又巧妙地诠释了本节课的第一个重难点。



学习数学实质上就是“做数学”。老师给学生提供了丰富的学习资料，让学生采用不同形式和方法“做分数”，很自然地使学生体验、感受分数形成的过程。分数意义的探索完全在学生自己实践、合作、思考下获得。学生“学习的主人”色彩体现的淋漓尽致。让学生充分的交流，适时的抽象、归纳、概括、引导、总结，在让学生充分展示自我的同时，教师很恰当地体现了自己指导者在教学过程中的作用。师生之间的互动，使学生深刻的理解和掌握了抽象的分数的意义。体现了“在活动中学习数学”的现代思想。

这里 $\frac{1}{4}$ 的表达方式多数学生用的是长方形纸，这里教师在安排预习时是否可以更细致一些，如：12个圆片的 $\frac{1}{4}$ 、8根小棒的 $\frac{1}{4}$ 、圆的 $\frac{1}{4}$ 等，这样更能让学生再一次明白单位“1”的含义，为后面的学习节省时间，留出更多的时间来练习。

由于崔老师在教学中引导得巧妙，学生才有了自由发挥却不失灵性的空间，课堂上才会飞扬着学生学习的智慧和教师教学的智慧，从而让人享受着数学知识从生活化生成到数学化的过程。

课堂结束很久了，但我依然沉浸在崔老师的课堂中，品位与思考之余，我想，应该说崔老师的课堂为我们找到了课堂自主学习的导航，在以后的课堂中，我也会在多下功夫，争取让学生在积极的思维和情感活动中加深对知识的理解和体验，生成更多扎实、有效的数学化课堂！

文档为doc格式