

罪与罚读后感高一(实用16篇)

发言稿的最终目的是为了引发思考、促进交流和达成共识，让自己的声音被听到。发言稿的语言应该简洁、准确，避免使用过于专业化的术语，以便更多人能够理解和接受。小编为大家收集的范文中，有一些是来自于学生的发言稿，他们的观点和想法也有很高的参考价值，可以增加一些新鲜的视角和思维方式。

罪与罚读后感高一篇一

说到四大名著，就会使人想到豪气万丈的三国英雄，各具才智的水浒一百零八条好汉，恩恩怨怨、情情爱爱的贾府。而我想和大家分享的，是xxx笔下千奇百怪的西游世界。

有的人也许会说：“不就是西游记吗，小的时候都不知道看过多少回了。”的确，我相信这个丰富的西游世界是大家金色童年其中一部分的美好回忆。但是我想说的是，你们可千万别小看这大家如雷贯耳的西游记，要知道，能够一直流传至今，让大家娓娓道来，更被誉为中国四大名著之一，必定有他的过人之处。

那么不知道大家最喜欢哪个角色呢？是胖嘟嘟傻乎乎的猪八戒，还是老实稳重的沙和尚，亦或是温文尔雅的唐僧呢？而我最喜欢的，便是调皮可爱，直来直往的孙悟空。悟空总是以大大咧咧，敢爱敢恨的形象呈现在大家眼前，我这是喜欢它不拐弯磨角，无论做什么事情都敢做敢当的性子。

西游记是一个弥漫着惊奇氛围的世界，在这里，你虽然感受不到大英雄的足智多谋，也感受不到骁勇善战的热血，更加感受不到恩怨情仇的男欢女爱，但是你绝对可以在西游记里面找到不畏艰辛，以自己坚强的意志克服一个又一个困难的师徒四人伟大的背影。

看着西游记，可以是人全情投入，更仿佛觉得自己也是他们其中的一员，陪伴着他们踏上未知的旅程，探索奇妙的西游世界。你喜欢这个奇趣无穷的西游世界吗？不妨再次拿起西游记，细细回味吧！

罪与罚读后感高一篇二

与文字深交，始于阅读；与阅读相携，始于启蒙与成长。

那年，我们才步入初中；那年，我们还未习惯在天刚蒙蒙亮时起床，但我们却爱周末懒在床上；那年，我捧起的第一本书叫做《初中生之友》。

在那一段与他结缘的时光中，他曾这样写道：逆水而游的，这是鱼儿，顺水而下的，那是枯叶。他的这一番话，使我凝记于心。

是啊，生命的历程并不会一马平川。它总是与坎坷，荆棘相伴。

有人拥有着显赫的家世，锦衣玉食，无忧无虑，可幸福往往都是这样的短暂。他曾在争斗的暴风雨中败落下来，以至于让他后来连温饱都难以解决。面对致命的打击，他没有颓废，没有沉沦，没有放弃自己的梦想，他和妻子一起面对着种种困难，用带血的双手完成了巨著《红楼梦》。他就是曹雪芹！

有的人热爱音乐，甚至在双耳失聪的情况下还坚持创作乐曲，面对上苍的考验，他用行动证明了不向命运低头的决心，他便是贝多芬！

还有的人被残酷的病情导致失聪，失明。但她并没有因此放弃希望，她在一个无光、无声的世界努力的，一步步的，从地狱走向天堂，还创作出一本著作——《假如我有三天光明》。是的，她就叫做海伦·凯勒！

通过了解到各种不公平的待遇，原来《初中生之友》那句话是想告诉我们，奋斗是成功的必要条件，要让挫折成为我们的垫脚石啊！

是的。没有奋斗的自然死寂的，它不会拥有蓬勃的生机；没有奋斗的人生是苍白的，它不会拥有五彩斑斓的色彩；没有奋斗的灵魂是凄苦的，他注定永远漂泊无依！

谢谢《初中生之友》陪伴的多年，谢谢你告诉我唯有奋斗，才能使生命更精彩，唯有奋斗，才能成功！

这辈子，我要做一条逆水而游的鱼！

罪与罚读后感高一篇三

《弟子规》为清代康熙年间秀才李毓秀所作，原名《训蒙文》。后经清朝贾存仁修订改编，并改名为《弟子规》。它主要从为人子弟在家、出外、待人接物、求学邓几个方面去教育学生，既是一本国家经典读物，又是一本教育学生的书籍。

《弟子规》总共分七部分，分别是“入则孝，出则悌，谨，信，泛爱众，亲仁，余力学文。”它从这些方面教育人们做事的道理。它不仅仅是简简单单的一本教育青少年的经典，还是一个被许多公司用来教育员工的书籍。现在很多公司老板都要求员工每天晨读《弟子规》等经典读物。在东莞的一次招聘会上，一家传媒公司用18万年薪招聘一位客户总监，唯一的要求就是能熟背《弟子规》，可见《弟子规》的重要性。

除了大人们学习、背诵《弟子规》，我们小孩子更应该学习、诵读。我们要像《弟子规》所讲的那样，孝敬父母、友爱姊妹，谦逊待人、诚实守信，还要团结他人，做一个高尚的人。但许多同学嘴上说的好，却不付诸行动，这样是不行的。既

要能背、能诵读，又要把它用在实际生活中，才能让自己成为一个真正品德高尚的人。

罪与罚读后感高一篇四

鲁迅童年的趣事，便在于看迎神赛会，迎神赛会最大的`乐趣，便在于话无常了。

“无常”虽然是个鬼差，却十分善良，当今社会，“披着羊皮的狼”并不少见，社会上比比皆是，在此，作者借“无常”讽刺这些人。

“无常”十分爽直而且公正，这样的品行，在当时是十分少有的，作者在此批判了所谓“公理”、“正人君子”等一些虚假的东西，此文章中，鲁迅所描述的“无常”的喊唱十分难懂，便也无法更深探讨，只好草草了事。

罪与罚读后感高一篇五

前几天，我读了一本有趣的书《八十天环游地球》。它讲述了绅士福克先生和朋友们打赌，自己能用八十天的时间环游地球一周。在这次不可思议的环球旅行中，他遇到了很多危险的情况，不过，他并没有退缩，从容不迫、坚定顽强地和仆人一起克服重重困难，最终取得了成功。

我觉的福克先生能取得成功，靠的不是运气，而是信心。在生活中，有了自信你就可以超越自我;如果没有信心，也许这件事情你还没有做，就打了退堂鼓，认为自己做不了，那是多么的可怕呀。可见，我们做任何事信心是最重要的，也正是如此，福克先生才能成功地八十天环游了地球。

除此之外，福克先生还善于规划时间，按自己计划一步一步的`来做。而我呢?无论是生活还是学习都没有合理的安排，非常的随意，浪费了大量的时间。读了这本书，我决定在学

习、生活中要像福克先生一样，做事有计划，做到“今日事，今日毕”，不拖拉。还要像他一样，遇到困难不害怕，坚强勇敢的走下去，就一定能够到达成功的彼岸！

罪与罚读后感高一篇六

三年(2)班郑好“爱”是一个多么美好的字眼，它体现在生活的各个方面。我阅读了一本有关爱的书《爱的教育》。

这本书的主人公安利柯以日记的形式，写了一个学年10个月里发生的事，不管哪一章，哪一节都把“爱”体现的精髓深入、淋漓尽致，大至国家、社会、民族的大我之爱，小至父母、师长、朋友间的小我之爱，处处扣人心弦，感人肺腑。这里有让安利柯深以为傲的好朋友卡罗纳的侠义之举，有品学兼优的班长德罗西的助人为乐，也有沃蒂尼的虚荣狭隘，诺比斯的傲慢无礼，还有朴实可爱的“小石匠”，坚强不息的科洛西.....

我对《纳利的保护人》这一篇印象很深。它讲述了纳利是个驼背男孩，他经常感到自悲。当他和卡罗纳成为同桌时，卡罗纳一直保护他、关照他。纳利的母亲很感激，送给他礼物，表示感谢。是啊！我们跟同学要友好相处，不要斤斤计较，发生一点小事而吵个不停是不对的。就像沃帝尼欺负不幸的孩子科罗西。他该向卡罗纳和纳利那对同桌投来羡慕的眼光，是他们在同桌笔盒掉地时弯腰捡起；是他们受寒时帮同桌穿外套；是他们看到对方受表扬时自己脸上洋溢着笑容.....这是多么真挚的友谊啊！

做为一个小学生要做到爱国、爱民、爱家，尊敬师长，孝敬父母，珍惜友情，让这小小的心怀装满爱。就像歌曲里唱的：“只要人人都献出一点爱，世界将会变成美好的人间。”做一个有爱的人吧！

罪与罚读后感高一篇七

小火柴照亮不了这个开阔的世界，却能温暖一个小女孩的梦想。

当小女孩离开这个世界时，她感觉不到寒冷和饥饿，在她面前是一个多彩的世界。所以，我们对她没有太多的悲伤。然而，这个世界的残酷和寒冷却让我们深感震惊。除夕夜，一个小女孩不得不走上街头，赤脚走在雪地里。这个不幸的剪影是那个不公平时代最好的见证。我们的同情和善良在这里得到了滋润和洗礼。

罪与罚读后感高一篇八

本文是关于一位老妇帮助一名妇女和她的两个孩子的。尽管她不富裕，但街头小贩不仅在街上出售热狗，故意在大街上扔硬币，而且他已经习惯了，于每天都会做至少一件小事。他用三个热狗和一大杯苏打水换了这个女人一美元。但是，富人反对街头小贩的做法。

在这个故事中，老妇人和热狗贩子不是很富有，但是他们有一颗温暖的心，并且总是愿意帮助那些需要帮助的人，他们的热情举动最终得到了回报。

与他人友好不会花费很多，但对有需要的人会产生深远的影响。那么，为什么不尝试对他人友善呢？有一天，您的'好心'将得到回报。做一个更好的人。

通过这个故事，作者告诉我们一个事实：穷人比富人更愿意帮助他人，因为他们了解自己的处境。善是善，恶是善。

罪与罚读后感高一篇九

田纳西的记者们喜欢热闹和惹是生非。他们不惜花费大量时

间侮辱别人的`人格并且摧残其身体，恨不得置对方于死地而后快。

这篇小说的内容荒诞可笑。当记者们工作时，就“开始了斗殴，展开混战，这些场面实非笔墨所能形容，即使神奇之笔也无济于事。人们射击啦，格斗啦，砍杀啦，嚎叫啦，都拼命地想把对方扔到窗外去”。夸张几乎是所有讽刺作品里必不可少的。马克·吐温从一开始写作时就运用夸张手法，有时夸张达到怪诞的地步。马克·吐温的夸张使人感到震惊、荒谬和离奇，但从中又往往反映出生活中的某些真理。

其实我觉得马克吐温用了大量夸张的手法，一是逗乐读者反映马克吐温的幽默风格，二是表达对新闻界相互讽刺攻击甚至暴力疯狂的讽刺。

罪与罚读后感高一篇十

周处除“三害”讲的是他为乡亲们除掉白额猛虎、水中蛟龙和自己弃恶从善的’故事。

周处小时候父母早忘无人管束，成天在外面游荡，养成了一身恶习，成为一条祸害乡里的恶棍。

周处虽然替乡里除掉了两害，大家还是恨他去死，可见周处给乡里造成的危害比白额猛虎和水中蛟龙还要凶。

后来周处拜陆云为老师，刻苦读书，注重品德修养。晋朝完成统一后，周处官至御史中丞，深受百姓爱戴。

我们应该学习古人的这种“悔过自新”的精神。

罪与罚读后感高一篇十一

你读了《第七条猎狗》吗？没有，我介绍给你一本动物小说，

让你知道动物的勇敢。相信你读了也会深受感动。

这个故事主要讲的是老猎人召盘巴闯荡山林40年，养的第七条猎狗是军犬的后裔，老猎人爱狗如爱子，给它取名赤利。但在一次狩猎，老人与赤利遇到一头凶猛的野猪，他一枪没能致命，野猪向他猛扑过来。

就在这生命悬于一发之际，赤利却藏在草丛不来解围，幸好野猪被树的树杈卡住，他才躲过一劫。老人十分痛恨胆小而背叛自己的赤利，狂怒之下，他把赤利绑起来痛打，还开锅烧水想把它杀死，和赤利一起长大的艾苏苏怜惜赤利，割断藤条把它放了。赤利逃到山林中，充满了委屈。老猎人哪知道，就在他与野猪搏斗的同时，一条眼睛蛇正在草丛向他袭击，赤利那时也正在与毒蛇进行着一场无声的搏斗……半年后，饥饿的豺狗群与正在放牧的召盘巴、艾苏苏相遇，它们发动袭击，眼看就要遭遇不测。这时，赤利赶来了，它与豺狗群拼死厮杀，并在最后一刻用自己的生命保住了旧主人的性命。召盘巴赶着受了伤的牛，领着艾苏苏，搂抱着昏迷中的赤利，往芭蕉寨一步一步地走去。在召盘巴的眼前，总晃动着槟榔树下那一幕，老泪从他的眼角里滚落下来。

我认为赤利是一条有情有义的狗。它被主人赶走，完全是一个大冤案，当时召盘巴打野兽时，不小心踩了一枚蛇蛋，眼镜蛇要攻击召盘巴时，赤利就挺身而出与眼镜蛇搏斗。主人在召唤它时，它却被毒蛇缠住了身体脱不了身，待它咬死了毒蛇来帮助主人时，却被主人认为“不忠”，差点把它杀了。但在主人遇险时，舍身救主人。我认为它不仅十分勇敢，而且很崇高。它是一条好猎狗，比那些狼心狗肺的人好。

我们的`生活中，有一些人，在受到别人恩惠时，表现十分优秀；但在别人危险时，就舍下别人自己逃命，那些人，猪狗不如。恰恰相反，有一些人胸襟坦白，诚恳待人，即使别人对他有误解，甚至恩将仇报时，他却对别人并不憎恨，反而在别人危险时，不惜一切代价进行帮助，这样的人，有许多

朋友。我想，如果赤利是一个人的话，他一定是一个舍己为人、勇敢、品格高尚的人。

这本书教我的道理很多，它就像我的好老师一样，叫我们如何做人。

罪与罚读后感高一篇十二

这一天，我读了《海的.女儿》的故事。

这个故事讲述了小人鱼公主爱上了王子，为王子忍受了很多痛苦。最后，小人鱼公主变成了泡沫，因为她不想伤害她心爱的人。

这个故事多感人啊！小人鱼公主是那么善良无私，以后我会向她学习，做一个善良无私的女孩！

罪与罚读后感高一篇十三

寒假闲来没事，想起了老师布置让我们读名著《格列佛游记》。于是又拿起了这本书，为什么事又拿起了呢？因为，之前已经度过了一遍，但是，名著每次读都会有新的感受。

《格列佛游记》的作者斯威夫特出生于爱尔兰的首都都柏林，父亲是一位定居在爱尔兰的英国人。他是一个遗腹子，由叔父扶养成人。他的代表作《格列佛游记》发表于1726年，被当作是儿童文学作品，实际上却是抨击当时英国社会堕落与**的讽刺小说。

我很羡慕格列佛能有幸到慧因国，哪里是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需要顾虑别人说话的真假。而在现实社会中，有人用花言巧语骗取别人的血汗钱；有人****谋取暴利；有人甚至为了金钱而抛弃自己的亲生父母……难怪，我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，小心上当受

骗。

我也盼望着有一天我们的社会也能像慧因国那样，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此努力，也希望大家一起，从我做起，从身边做起，让这个社会多一点真诚，少一点虚伪。这也是我这次读完的一些感受吧！

罪与罚读后感高一篇十四

我今天读完了《红楼梦》。上面写着：女娲补天的时候，有一块石头没用，这块石头通过灵性转世到人间。

这本书很有趣。其中，我觉得最奇怪的是，文中人物宝钗出生时嘴里叼着一颗通灵宝玉。我看到黛玉在文章中很吝啬。湘云直言不讳。最好不要太直接。在第十次，他说这出戏就像一个人。每个人都知道他不敢说。只有湘云直言不讳。

罪与罚读后感高一篇十五

我现在就给大家介绍一本课外书，它的名字叫《动脑筋爷爷》。这本书可以告诉大家一些我们平常不太知道的问题，也可以让我们在知识的海洋中遨游，在书里寻找乐趣。

大家知道“为什么河水结冰了，鱼却不会冻死？”怎么样，不知道吧？还是让我来告诉你吧！因为在寒冷的冬天，水下的温度是比水面上的温度高的，河面上结了一层厚厚的冰，就像是在河水上盖了一层棉被，所以天气再冷水下气温都不是太低，都是不会结冰的。小鱼还是可以在水下自由自在地生活。怎么样，又让你长了点知识了吧？这是我读了《动脑筋爷爷》之后，才知道的！

如果你仔仔细细地把《动脑筋爷爷》看完。你一定会懂得更多的知识！

罪与罚读后感高一篇十六

周处除“三害”讲的是他为乡亲们除掉白额猛虎、水中蛟龙和自己弃恶从善的故事。

周处小时候父母早忘无人管束，成天在外面游荡，养成了一身恶习，成为一条祸害乡里的恶棍。

周处虽然替乡里除掉了两害，大家还是恨他去死，可见周处给乡里造成的危害比白额猛虎和水中蛟龙还要凶。

后来周处拜陆云为老师，刻苦读书，注重品德修养。晋朝完成统一后，周处官至御史中丞，深受百姓爱戴。

我们应该学习古人的’这种“悔过自新”的精神。