

# 2023年苏菲的世界读书感悟(模板8篇)

通过总结范文，我们可以发现自身的优点和不足，及时调整自己的学习和工作方向。在写总结范文时，可以借鉴一些优秀的样本，但要注意避免抄袭和剽窃的行为。总结范文

## 苏菲的世界读书感悟篇一

这些天我一直在看《苏菲的世界》，看那些在时空中闪现的哲人们是如何解析生命和世界的意义的。“苏菲”这个名字有“智慧”的意思。那么，《苏菲的世界》，也就是“智慧的世界”。哲学，便是能够让人变得更加智慧的学说。

“我是谁？”“世界从何而来？”这两个问题在我心中时时萦绕，排解不开。于是我开始追随艾伯特和苏菲的脚步，展开了这场在哲学世界里的游历。

十四岁的少女苏菲看见镜子里的自己疯狂地眨眼，于是她走进了哲学的世界。“我思故我在。”这个少女在艾伯特的指点下，从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解。她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面，但是新的疑团却又接踵而来。席德，苏菲，艾伯特；席德佳，苏菲亚，大艾伯特；树林中无人的上校的小木屋，祖母从吉普赛妇人那里买来的一面“魔镜”……每件事物都是线索，每件事物也都是新的谜团。

苏菲边走边想，一个个新的哲学天地展现在她的面前。事情的真相，原来竟是如此。果真是“我思故我在。”可是“我思故我在”是真的吗？可读完全书的我却很茫然，我存在吗？渺小的我会存在过，或曾经存在过？《苏菲的世界》是让我感觉最奇特的书，它让我感到恐惧。或许作者就是想让我们通过思考来更加清楚的认识这个世界吧。

有时候我会想其实生命真的有很多不可思议的地方，可是由于自己已经“习惯”这样生活，也就不曾明了宇宙的浩瀚和生命的伟大。有位哲学家说过，每个孩子都是哲学家。如果一个人对自己为何会存在这个世界上而不感到惊奇，这将是一件多么悲哀的事情呵！

## 苏菲的世界读书感悟篇二

随手在书架上取来一本书，坐在窗边，品一口茗茶，偷得半日闲。这是一本出版了很长一段时间的书籍。当初是以一本休闲小说购买的，读后才知道这是一本哲学启蒙书，她用深入浅出的文字向我们读者展示了哲学从古到今的发展历程。一直以为哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。《苏菲的日记》和其他厚重的令人伤脑筋的哲学书不同，读它更像是读一本侦探小说，让人不自觉地跟着苏菲去思考，去探讨一个个哲学问题，去拜访一位位哲学家，了解他们，走进他们的世界。这本书的内容广，但并不紊乱，书中内容分成许多章节，每节题目都点出了该章节内容的中心，或深藏或巧露；而每一节内容都会阐述几个问题。这样的分节使人读后更容易消化，也更容易理解。

它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种追逐和渴望知道答案，了解哲学的心情。

故事是由一个快满15岁的小女孩苏菲接二连三收到一些怪信件拉开序幕，“你是谁？”、“世界从哪里来？”这些看似很普通的问题却蕴涵着很多需要深入思考的概念，苏菲在彷徨中开始思索，并在她的私人哲学老师艾伯特的引导下进入西方哲学领域。苏菲穿越时空，从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解；来到了文艺复兴时期，她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。和已成为历史的那些有着精辟的思想的大人物

进行了一次心灵的谈话，目睹了历史又一次严肃的`重演。看这样一部作品，等于看到了全人类的文明。苏菲的所到之处，处处凝结着文明的精华，弥散着哲学的气息。至于近现代，艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。看这样一部作品，让我看到了全人类的文明。在苏菲的所到之处，到处都凝结着文明的精华。感受最深的是哲学家苏格拉底的故事。苏格拉底，他的高明之处在于人能够在谈话中揭露人思想上的弱点，使其领悟哲学的真理。然而在公元前399年，他却由于过于直言，被他曾指责过的上层人士送上法庭，以其“宣扬新的神明，腐化青年人”而被处以死刑。本可以恳求陪审团手下留情免于一死，但苏格拉底没有这样做，因为他知道即使到了生命的结束也要坚持真理。他重视良心与真理，敢于为了真理而战，为了真理而牺牲的这种精神值得我们学习。看过之后，我已经不仅仅是学到了一些东西，更重要的是心灵的震撼。看这样一部作品，等于看到了全人类的文明。苏菲的所到之处，处处凝结着文明的精华，弥散着哲学的气息。在这样一本小说里，包括了整部西方哲学史，本身就极具魅力。一直觉得哲学是一门虚幻而不切实际的学问，生涩难懂，但其实一直是我了解哲学。这本小说系统地涵盖了各种哲学思潮。随着小说人物在书中不停的追逐和寻求剧中谜团的解答，越来越深入的使我了解到以前不感兴趣的西方哲学史。

一直以为哲学是一门不切实际的学问，让人敬而远之。可是当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的，哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学，因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释，是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界，仅有科学而无哲学，仅有事实而无洞察力和价值观，是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识，然而只有哲学才给予我们智慧。心里面想的还有很多，但不知道怎么来更加明白的表达。也许只有我们自

己亲身读了此书后才能和我一样感受到《苏菲的世界》带给我们的震撼！

## 苏菲的世界读书感悟篇三

苏非用手指着镜子里的自我说：“你是谁”此时苏非和我的脑子里想得是一样的：我是谁不用说，我是庄子婷，可是这个叫庄子婷的人又是谁是我。得，又绕回去了：我是谁我居然不明白自我是谁，这不是太可笑了吗我甚至无法去决定自我的长相、父母、家族，我更没有选择自我是人还是兽的权利，这不是太不合理了吗但这些却是我不得不理解的事实。

“世界从何而来”我不明白，说实话，到此刻为止没人真正明白不是吗？

哲学问题是永恒不能改变的吗是，也不是。有关于宇宙之类的各种事物的来源，各种各样的类似问题在人类脑海里占据了几千几百年了，我还想着，没有人能够解决或回答这些疑问，而人类也永远不会停止自己的思考和探索。同时，随着人类时代的发展和生活的巨大改变，新的问题每一天会不断冒出来，机器人会有自知力吗人脑是如何进行运作的和机器的实质区别在哪里。

这些问题太烧脑了，来我们说些能够实时解决的。想要保护地球的多样性，我们就应当彻底改变自我的思考方式、生活模式，把我们所处的时代当做生活的中心如同把地球当成宇宙的中心一样可笑。对我们来说，当下自然是最重要的，最有意义的，然而这并不意味着未来不重要，我们应当像尊重此刻一样尊重未来。

## 苏菲的世界读书感悟篇四

《苏菲的世界》是一本文学性很强的哲学书。它的主要资料是：以苏菲不断受到一位神秘人寄来的信件为线索，从哲学

的角度向人们解释了世界和大自然等的构成与发展……告诉人们人类赖以生存的地球是一个怎样的世界。

本来哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种像读侦探小说般的心境。书中刻画了一个勇敢，聪颖的少女——苏菲。因为追求哲学，就必须要有好奇心，这正是苏菲最大的特点，所以我觉得作者刻画这个人物的用意就在于此。

为了向人们解开世界历史之谜，书中涉及的资料很多。从远古罗马到现代，在每一个不一样时期，有哪些为社会做出突出贡献的哲学家，他们主要讨论的题目是什么，一些哲学家的经历和遭遇，这本书都详细地为人们做了讲解，仿佛整部世界哲学史在你面前演变了一遍。它资料广，但并不紊乱，书中资料分成许多章节，每节题目都点出了该章节资料的中心，或深藏或巧露；而每一节资料都会阐述几个问题。这样的分节使人读后更容易消化，也更容易理解。

书中讲述了不少的人生道理，使我获益良多。而它所讲述的有关哲学的知识，开阔了我的视野。其实当中的道理很多问题我也曾想过，但这些问题都在头脑中一闪而过，因为我觉得它对我来说实在太陌生。当我读完此书后，我觉得一个生存在世界上的人，连世界从何而来也不明白，也不曾去想，未免有些幼稚。

其中，使我感受最深的是有关雅典哲学家苏格拉底的故事。大约在公元前三四百年左右，出现了一位对欧洲思想有重大影响的人物——苏格拉底。他的高明之处在于人谈话能够不断揭露人们思想上的弱点，令人能够领悟哲学的真理。然而对某些人而言，这样的谈话无疑是当众出丑，并成为众人的笑柄，对于那些有头有脸的人，这就难以理解。公元前399年，他被指控“宣扬新的神明，腐化青年人”而被处以死刑。它本能够恳求陪审团手下留情，免于一死。可是他没有这样做，

因为他重视良心与真理，到生命结束也是为了真理。他那种为了真理而战，为真理而牺牲的精神值得我们学习。他使我更深切的体会到死有“轻于鸿毛，重于泰山”这句话的含义。

## 苏菲的世界读书感悟篇五

《苏菲的世界》以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学史发展的历程，以下为大家带来本书读书心得体会范文。

都说《苏菲的世界》是一本普及的哲学读物，一本写给大众的哲学史。这个假期，我有幸读完了这本书，感受颇多。

作家总是要尽力让自己的笔下的人物鲜活真实，然而《苏菲的世界》的作者乔斯坦却没有刻意如此，他只是让我们读到了一个真实如你我的苏菲，经历了许多谜一般的事情，随着哲学家艾伯特的出现进入了哲学的世界。在作品的中途作者又突然提示，这无数谜一样的原因不是苏菲，而是席德父亲假想出的人物。残忍的是，作者还要苏菲自己知道这个事实，知道自己是一个虚幻。更别出心裁的是，乔斯坦竟让苏菲与艾伯特去反抗那个主宰他们命运的席德父亲，而且最终逃脱，来到了永恒之地，甚至影响了席德父亲的那个世界。

是的，《苏菲的世界》不仅是一本普及的哲学读物，还是一位普通的哲学教师对哲学终极问题的思索。《苏菲的世界》原着副标题虽是“一本关于哲学的小说”，我却认为它真正的主题乃是“存在与虚无”。

这是一个绝妙的影射。人类本是平凡如苏菲一样的生活着，并没必要思索存在或是虚无。然而不同于其他动物的本能——爱智慧，让人转向哲学，思索自身的存在，沿着这条路越走越远，直到惊惶地发现竟毫无办法证明自身的存在，发现这一切都是虚无。

这正是整个西方哲学的映射。“你是谁？”“世界从何而来？”苏菲接到的这两个问题，是早在三千年前，就被希腊先哲固执地提出，他们不甘心仅仅只活在这个世界上，他们偏要去认知，思索这世界的本原，证明真实的存在。从泰勒斯到普罗泰格拉，从苏格拉到亚里士多德，他们为他们提出的问题奋斗终生，甚至不惜生命的代价。他们将他们的事业命名为“爱智慧”，不是“智慧”而是“爱智慧”，便是意味着也许他们的问题永远无法真正解决。但对于智慧的热爱让人成其为人，让哲学家成其为哲学家。千百年来，关于存在的思索在一代代哲学家中延续，即使未找到答案，却也从未断绝。面对这些对于人类太过于沉重的问题，我们曾求助于上帝。如是，可以认为自己站在宇宙的中心，生来就是其他物种的统治者，但这一切终归幻灭。

我们也求助于理性，如是，便可以认为我们拥有独一无二的天赋，动物所没有的理性，但终究无法忽视太多的非理性因素。非理性主义与虚无主义渐渐滋生。因为人类日渐发展，却也日显无助。人类争取着自由，但却突然发现自己被孤零零地抛到这世界上，没有上帝，甚至没有任何永恒的存在之物可以依靠。我们自由了？也许。但，我们没有任何选择地不面对自身的自由，我们最终，同样没有任何选择就必须失去所有的自由。这自由轻到无法承受。存在？抑或是虚无？人类前所未有的惶惑，甚至是痛苦。无论是在弗洛姆的《逃避》自由还是萨特的《存在与虚无》中，我都能或多或少地读出这种无奈。如果，如果人类不曾想过这些不必思考的问题，我们就不会有这样的痛苦，但，如果那样，我们，也就不是人类。爱智慧是我们的本性，来自智慧的痛苦是我们的宿命。

《苏菲的世界》中，我能读到这种悲哀、压抑与无奈。苏菲是席德父亲笔下的人物，席德父亲又是作者笔下的人物，那我们呢？我们以为自己每天真真切切地生活着，然而也许，我们不过是另一个作家笔下的人物，我们没有自由的意志，那个作家就是我们命运的主宰，我们的上帝，理性不能。是的，无人能够证明，以为是存在的东西也许不过是虚无，虚无，

一切皆无，没有任何东西是坚实而又可以确定的。

《苏菲的世界》中，我却也能读到一种顽强，一种带着悲剧色彩震撼人心的顽强。当苏菲和艾伯特知道了自己是虚幻的人物，他们没有选择逃避，而是选择了反抗。而最终，他们虽然未能使自己成为真实存在的人物，却逃出了小说的‘本身’，作为虚幻的人物来到了“永恒之境”。

是的，也许哲学的所有终极问题，都永远不会有完美的答案，但正是对他们的思考，让人类，与众不同，如哈姆莱特的著名台词：“存在抑或虚无？这是个问题。”而目的，则是自我，是希腊德尔菲神庙上那句如带魔力的铭文“认识你自己！”

马儿为什么叫马，何为马，在没读着本书前，我从来都没有想过这个问题，可能是某一时间，爸爸妈妈拿着一张图片或是我偶然间从电视上见到这种东西，爸妈对我说，那是马儿，我从此就认识那是马了吧，每天总会见到许多人，许多事，我却从未提出一句：为什么？不只是我，每个人都把这个世界想得太过理所当然，世界的多姿多彩，仿佛与我们无关。这些东西，《苏菲的世界》可以告诉你答案。

《苏菲的世界》是由挪威著名作家乔斯坦·贾德所著。十四岁的少女苏菲某天放学回家，意外的发现信箱里放着神秘的一封信。没有写寄信人的名字，也没贴邮票。上面仅仅写着——你是谁？——世界从哪里来？就这样，苏菲在一位不曾谋过面的神秘导师的指引下，步入了哲学的大门。与此同时，苏菲不断接到一些极不寻常的来信，世界像谜团一般在她眼底展开。

可以说，《苏菲的世界》完全可以当作哲学启蒙书来阅读，绝对能使你受益匪浅。另外，本书的小说部分，苏菲所经历的一系列怪异的事情颇像侦探故事，加上现代版的《爱丽丝盟友仙境》，让我们沉迷其中。



对于这本书，我感触最深的，莫过于苏菲的导师给苏菲的名为奇怪的生物的一封信，上面讲到的关于兔子的比喻，我感觉实在再恰当不过了，非常适用于我们现在包括小孩，大人的生活。一个嚎啕大哭的婴儿刚来到这个世界上，对任何事物都感到好奇，用奇特的眼光面对着这个世界。那么他们就好比生长在兔子细毛的顶端，他们惊讶于种种事物。可随着年龄的增长，不断的打拼，不断的前进，也就越来越深入兔子的毛皮，往那层最舒服的毛皮走区，于是，他们就在那儿安居乐业，感觉非常束缚，不愿再冒险爬回脆弱的兔毛顶端。唯有哲学家才会踏上这危险的一步，其中有些人掉下来失败了，但有些人死攀着兔毛不放。可那些窝在舒适柔软的兔毛的深处，尽情吃喝的人们却依然在讨论他们一尘不变的话题：今天股价涨了多少？某某蔬菜现在是什么价钱？……一系列家庭的琐事，放在他们的嘴里，就等同于嚼一块泡泡糖那么有劲儿。

所以说，我们要从琐碎的日常生活中走出来，不要只满足与此时此刻的舒适温暖，泡在蜜罐固然爽快，但那会渐渐磨掉你的意志。我们不如去闯一闯，看看外面的世界。在兔毛的最顶端，再度以仿佛乍见的眼光打量这个世界。

苏菲最终只是希德书中的一个虚拟人物，我们又是谁呢，苏菲又是智慧的意思，苏菲的世界是智慧的世界，梦的世界，也唤醒我们生活的智慧。十三岁第一次读苏菲，懵懵懂懂。第二次，第三次，我会收获更多。

## 苏菲的世界读书感悟篇六

从苏菲在信箱中取出的一封写着：“你是谁？”的信开始，在艾伯特的指点下，苏菲从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解。她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。至于近现代，艾

伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。看这样一部作品，让我看到了全人类的文明。在苏菲的所到之处，到处都凝结着文明的精华。看过之后，我已经不仅仅是学到了一些东西，更重要的是心灵的震撼。

我原本以为哲学是一门不切实际的学问，但当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的，哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学，因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释，是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界，仅有科学而无哲学，仅有事实而无洞察力和价值观，是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识，然而只有哲学才给予我们智慧。

心里面想的还有很多，但不知道怎么来更加明白的表达，也许只有我们自己亲身读了此书后才能和我一样感受到《苏菲的世界》带给我们的震撼！

## 苏菲的世界读书感悟篇七

随手在书架上取来一本书，坐在窗边，品一口茗茶，偷得半日闲。这是一本出版了很长一段时间的书籍。当初是以一本休闲小说购买的，读后才知道这是一本哲学启蒙书，她用深入浅出的文字向我们读者展示了哲学从古到今的发展历程。一直以为哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。《苏菲的日记》和其他厚重的令人伤脑筋的哲学书不同，读它更像是读一本侦探小说，让人不自觉地跟着苏菲去思考，去探讨一个个哲学问题，去拜访一位位哲学家，了解他们，走进他们的世界。这本书的内容广，但并不紊乱，书中内容分成许多章节，每节题目都点出了该章节内容的中心，或深藏或巧露；而每一节内容都会阐述几个问题。这样的

分节使人读后更容易消化，也更容易理解。它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种追逐和渴望知道答案，了解哲学的心情。

故事是由一个快满15岁的小女孩苏菲接二连三收到一些怪信件拉开序幕，“你是谁？”、“世界从哪里来？”这些看似很普通的问题却蕴涵着很多需要深入思考的概念，苏菲在彷徨中开始思索，并在她的私人哲学老师艾伯特的引导下进入西方哲学领域。苏菲穿越时空，从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解；来到了文艺复兴时期，她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等诸多方面。和已成为历史的那些有着精辟的思想的大人物进行了一次心灵的谈话，目睹了历史又一次严肃的重演。看这样一部作品，等于看到了全人类的文明。苏菲的所到之处，处处凝结着文明的精华，弥散着哲学的气息。至于近现代，艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。看这样一部作品，让我看到了全人类的文明。在苏菲的所到之处，到处都凝结着文明的精华。感受最深的是哲学家苏格拉底的故事。苏格拉底，他的高明之处在于人能够在谈话中揭露人思想上的弱点，使其领悟哲学的真理。然而在公元前399年，他却由于过于直言，被他曾指责过的上层人士送上法庭，以其“宣扬新的神明，腐化青年人”而被处以死刑。本可以恳求陪审团手下留情免于死，但苏格拉底没有这样做，因为他知道即使到了生命的结束也要坚持真理。他重视良心与真理，敢于为了真理而战，为了真理而牺牲的这种精神值得我们学习。看过之后，我已经不仅仅是学到了一些东西，更重要的是心灵的震撼。看这样一部作品，等于看到了全人类的文明。苏菲的所到之处，处处凝结着文明的精华，弥散着哲学的气息。在这样一本小说里，包括了整部西方哲学史，本身就极具魅力。一直觉得哲学是一门虚幻而不切实际的学问，生涩难懂，但其实一直是我不了解哲学。这本小说系统地涵盖了各种哲学思潮。随着小说

人物在书中不停的追逐和寻求剧中谜团的解答，越来越深入的使了解到以前不感兴趣的西方哲学史。

一直以为哲学是一门不切实际的学问，让人敬而远之。可是当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的，哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学，因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释，是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界，仅有科学而无哲学，仅有事实而无洞察力和价值观，是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识，然而只有哲学才给予我们智慧。心里面想的还有很多，但不知道怎么来更加明白的表达。也许只有我们自己亲身读了此书后才能和我一样感受到《苏菲的世界》带给我们的震撼！

## 苏菲的世界读书感悟篇八

一开始，我真的以为这是一本侦探小说，否则怎会如此引人入胜？读着读着，才发现这是一本关于哲学的书，我今年12岁，上五年级，在我的概念里只知道有哲学家的存在，并不明白哲学是怎么回事。妈妈说，哲学这个词，解释起来有点复杂，可以打个比方，医学家研究怎么治病救人，植物学家研究怎么栽培植物，使花开得更好看，果实结得更丰满，味道更鲜美，史学家研究国家政权怎么兴盛怎么衰亡。哲学家呢，不研究具体的东西，他们会把刚才那些学者的成果进行一一比较，发现不管是人也好，植物也好，国家政权也好，它们都得符合一个生长、兴盛、衰弱、死亡的过程，没有例外。哲学家就会把这个过程用到其它地方，分析其它事物，比如动物、人性、等等。所以哲学应该就是研究事物普遍规律的一门学问。

如此说来，哲学应该枯燥乏味、神秘而深奥的，可《苏菲的

世界》却如此生动，它刻画的苏菲就是一个勇敢、聪明的女孩，她有着强烈的好奇心，有不断探索这个世界的欲望，从苏菲身上，我也开始学会了思考，人必须得保持一颗“好奇”之心，我知道天是蓝色的，草是绿色的，这种理所当然的存在让我失去了思考的价值，就像学习，对书中的知识、老师传授方式，从不咀嚼就欣然吞下。一个人失去了好奇心，便也失去了对事物探索的精神，进而我们的思维开始被固定，最后因为惰性变得呆板，毫无创新可言。

多对这个世界问几个为什么，你会发现这个世界的一切好像也不是那么理所当然的存在着。《苏菲的世界》是值得一读的，它所展示给我们的，不仅仅是哲学，更多的还是关于生命等的有意义的问题，它让我学会了用哲学的角度，重新看待世界，重新认识自己。

黑夜给了我黑色的眼睛，我却要用它来寻找光明！