

最新钻山洞读后感(模板19篇)

公益是社会责任的体现，每个人都应该承担起自己的责任去关爱他人、关注社会问题。加强与相关机构和组织的合作，实现资源的共享和互动效应。公益是一种推动社会进步和改善社会状况的活动，我们应该积极参与其中。怎样参与公益活动并发挥个人的作用是一个需要思考的问题。以下是小编为大家收集的公益项目总结范文，希望能帮助您更好地开展公益活动。

钻山洞读后感篇一

- 1 在活动中学习用爬行的方式过山洞。
- 2 提高幼儿上下肢的肌力和肌耐力。
- 3 能积极参加游戏活动，并学会自我保护。
- 4 初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

纸箱或钻笼

- 1 开始部分。全体幼儿听音乐跟着教师做热身运动。
- 2 基本部分。
 - (1)教师：指导幼儿俯身前进并穿越中空的纸箱。
 - (2)幼儿排成一排，进行钻爬练习。
 - (3)布置游戏的环境，让穿越的山洞又长又短，。 ，增加游戏的趣味性。
 - (4)待幼儿熟练后，可加快速度，或剪辑有快又慢的音乐，让

幼儿根据听到的音乐改变移动的速度。

3 结束部分。幼儿进行放松练习。收拾场地。器材，完成游戏活动。

1、 本活动以人体动作“搭山洞”进行游戏和活动，不需其它器械，简单易行，随时可做，有趣又实用。避免了一般体育活动中单调的动作练习带来的枯燥乏味，让幼儿学的快乐、练得轻松。

2、 整个活动进行了合理的设计、调节，使活动动静交替，张弛有度，适合幼儿身心发展特点。

3、 需要注意的是：活动中幼儿始终处于探索练习中，所以教师的观察、反馈显得尤为重要，既要调整好幼儿的活动量、活动密度、难度，又要注意个体差异，是不同发展水平的幼儿都能通过自己适度的努力，实现各自的目标。

钻山洞读后感篇二

在多元文化的今天，语言不再仅仅是沟通的工具，它承载着民族的记忆和文化的传承。而语言学习的途径则千差万别，有的人选择去语言学校上课，有的人选择自学，而我，选择了到语言山洞里学习。

第二段：语言山洞的特点

语言山洞是一个让学生们突破语言障碍，提升语言技巧的特殊场所。在山洞里，没有华丽的装饰，只有简洁而舒适的环境。洞内有各种语言学习的资源，例如书籍、电脑等。在这里，我们可以自主选择学习的内容并自主掌握学习进度。语言山洞的老师也十分负责任，他们会根据学生的需求，量身定制学习计划，帮助学生更好地掌握语言。

第三段：语言山洞的优势

语言山洞的学习方式有很多优势。首先，语言山洞提供了一种全方位的学习环境。学生可以通过与其他学生交流，来提高自己的口语表达能力。其次，语言山洞注重实践。在山洞里，我们不仅可以通过阅读、听力等方式进行知识的学习，还可以参加各种实践活动。例如，进行英语角交流、参观当地英语戏剧表演等。最重要的是，语言山洞鼓励学生用学到的语言去做实际的事情，如邀请外教来山洞交流，组织学生参加英语演讲比赛等。

第四段：在语言山洞学习的体会和收获

在语言山洞学习的这段时间里，我获得了很多收获。首先，我的听力和口语能力得到了极大地提高。通过参与各种交流活动，我更加自信地用英语表达自己的想法，并且能够更好地理解别人的观点。此外，我还接触到了来自不同文化背景的学生，了解到了更多有关多元文化的知识。这不仅拓宽了我的视野，还让我更加尊重和欣赏不同文化的独特之处。

第五段：总结

通过在语言山洞的学习，我深刻体会到语言学习的重要性以及多种多样的学习方式。语言山洞为我们提供了一个优越的学习环境，使我们能够更好地学习和理解语言。在未来的学习生活中，我将继续努力，不断提高自己的语言能力，并且把语言这个沟通工具用来传递更多的友谊和理解。

总结：在语言山洞的学习使我从新的角度认识到语言的重要性，并实践运用这门技能。通过与其他学生的交流和参与实践活动，我不仅在语言方面获益匪浅，还提高了自己的社交能力和文化素养。在未来的学习生活中，我将更加努力，不断提高自己的语言能力，以更好地适应不同的环境和挑战。

钻山洞读后感篇三

山洞是一种神秘而又独特的地质景观，许多人都对山洞充满了好奇和探究的兴趣。陕西省府谷县的黄陵山国家地质公园中，有一个著名的山洞——黄陵山龙翔洞，它是亚洲最大最高的大溶洞之一，受到了游客们的热烈欢迎。作为一名教师，我有幸带领我的学生们来到这里进行考察和教学活动，从而更深入地了解地质科学的奥秘。

第二段：感受考察的过程

在龙翔洞的内部，地下河、石笋、石钟乳、石柱等地质景观让我们惊叹不已，它们不仅展现了地球历史长河中的奇观，而且也体现了自然界的神奇与美妙。在这里，我们不仅可以学习到地质科学知识，而且也能够体验大自然的鬼斧神工。同时，我们还参观了洞外的黄陵山地质博物馆和各种地质样品展览，了解了更多地球地质历史和地球科学学科的现状。

第三段：考察的意义

我们走出教室，到大自然中去学习和体验，有助于加深学生对地球、生命和自然界的深入认识，特别是对地质科学方面的知识和理解。考察活动让学生们直接面对自然现象，用自己的五感来感受自然规律和特征，进一步培养了他们的观察力和想象力。通过学生在活动中的互动和合作，也提升了他们的集体协作能力和团队精神。

第四段：如何有效教学

教育教学过程中，教师应该注重学生的参与和体验，要通过设计活动环节和策划实践内容，让学生能够在实际操作中学到更多的地球科学知识。教师和学生可以在考察现场进行观察和实验探究，激发学生的学习热情，在交流和讨论中提高自己的学术水平和思维方式。在教育过程中，教师应该

改变传统教学模式，不再是固定不变的“讲述和听讲”，要让学生的学习更加有趣，更加人性化，更加高效。

第五段：总结

总的来说，山洞考察是一种非常有效的地质科学教育教学方式，它能够使学生更加直观和深入地学习地球科学知识，感受自然的神奇与美妙。同时，它也能够促进学生与老师之间的互动和交流，以及学生之间的友谊和团结。因此，各地的教育系统应该加强对山洞考察教育教学方法的研究和应用，为学生们的成长和发展创造一个更好的潜在环境和自然条件。

钻山洞读后感篇四

家是人类社会的基本单位，是人们依靠感情、责任和互助相互支撑的港湾。然而，在现代社会，随着快节奏生活和信息科技的高速发展，家庭关系也发生了很大的变化。家中成员互相陌生，面对面的交流变少，困扰着家庭关系的问题层出不穷。然而，“语言山洞”给我们提供了机会，让我们重新发现家的意义。

第二段：在语言山洞里感受家的温暖

语言山洞是一个专注语言交流的平台，让人们可以通过文字和语音与爱人、亲友进行沟通。在这个虚拟的家中，每个人都能倾诉内心的痛苦和快乐，借助言辞的力量感受彼此的关怀和鼓励。我们在这里重新发现了家庭的温暖，懂得了家人之间交流的重要性。从每天晚上的家庭团聚到假期里的旅行计划，我们通过语言山洞，增进了家人之间的了解和亲密度。

第三段：培养良好的沟通习惯

语言山洞提供了一个展示个人思想和情感的平台，也要求我们用心去倾听和回应他人的发言。在这里，我们学会了关注

他人的感受，更加注重耐心的倾听，并且善于表达自己的想法。通过不断的交流，我们的沟通能力得到了锻炼和提高，进而在现实生活中建立起更加健康、和谐的家庭关系。

第四段：语言山洞带来的挑战和机遇

虽然语言山洞给予我们良好的交流平台，但也有着一些挑战和难题。例如，有时我们不得不面对争吵和争议，这是家庭关系中难以避免的冲突。然而，这也给我们提供了解决问题和加强家庭纽带的机遇。通过理性的思考和妥善解决问题，我们能够在语言山洞中找到共识，并且在现实生活中建立更加稳固的家庭基石。

第五段：在语言山洞中感受家的团结和力量

在语言山洞里，我们更能感受到家人之间的团结和支持。无论是鼓励互动，还是共享喜悦和悲伤，这个虚拟的家庭让我们深刻体会到家的力量和关怀。这种团结不仅在语言山洞中存在，更会在现实生活中得到延续。我们将互相激励，共同成长，为了共同的目标而努力奋斗。这样的家庭关系让我们有了更大的力量，能够应对生活中的各种困难和挑战。

总结：

家是人类社会的基本单位，而在现代社会，家庭关系面临着种种挑战。然而，通过在语言山洞中的交流和倾听，我们重新发现了家的温暖和力量。我们学会了良好的沟通习惯，培养了更加健康、和谐的家庭关系。同时，我们也要面对一些挑战和冲突，但正是这些问题让我们得到了提升和成长。通过团结和互助，我们能够在现实生活中取得成功，面对生活的各种艰难。在语言山洞里，我们感受到了家的团结和力量，从而更加珍惜和维护好家人之间的关系。

钻山洞读后感篇五

组长：陈钰婕 小组成员：王雅婧 熊莉 刘梦洁

粟润

初步懂得轮流的含义，学会一个跟一个走 锻炼幼儿钻的运动技能

1、热身活动：幼儿按照托马斯（红、黄、蓝、绿）四种小火车排成四列纵队，练习稍息，立正和搭肩看齐，跟着《健康歌》音乐有节奏的活动全身。重点活动幼儿的腰部和腿部。

2、创设谈话情景引入活动，幼儿初步了解火车的结构和山洞的特征。

3、组织幼儿玩游戏“开火车”

（1）用呼啦圈当做山洞，教师扮火车头带领幼儿开火车

4、放松活动：幼儿拍拍自己的小腿、小胳膊等等做放松活动。

5、总结分享自己的感受。

【注意事项】

画出你心目中的小火车。

钻山洞读后感篇六

首段：引入语言山洞的概念（200字）

语言是人类文明的重要标志，它让人们进行交流和思考。然而，与语言相比，我们似乎很少关注到对语言的思考和反思。

在人类久违的语言山洞中，我们有机会重新审视语言，以及它在生活中扮演的角色。在这个特殊的环境中，我深深体会到了家的力量 and 意义。

第二段：语言的奇妙力量（200字）

语言是人类沟通的桥梁，既可以传递信息，也可以表达情感。进入语言山洞后，我感受到了语言的奇妙力量。这里的交流是纯粹的，不被外界的干扰所影响。在山洞中，我们只能通过语言来交流，而且只有通过清晰明了、准确易懂的语言才能让思想得到传达。这使得我们不得不认真思考和选择每个词语的使用，不仅需要表达清楚，还要尽可能地准确和生动。在语言山洞里，我学会了更好地运用语言，用更精炼的表达来传达自己的思想。

第三段：语言、家与联结（200字）

家是每个人心中温暖的港湾，而语言则是家的重要组成部分。通过语言，我们建立了家人之间的联系与沟通。在语言山洞里，我看到了语言和家的紧密联系。当我们使用语言时，我们不仅仅是在传递信息，更是在传递思念和关爱。在这里，我们通过语言的力量表达对家人的思念和爱意，互相加深了对家庭的认同和理解。这使得我们更加明白，语言是家的纽带，是家庭成员之间情感交流的重要方式。

第四段：语言的强大与责任（200字）

虽然语言有着强大的力量，但它也是有责任的。我在语言山洞中意识到，语言可以带来欢乐，也可以引发争端和矛盾。一个不恰当的用词、一个冲动的语句，都可能对家庭造成伤害。因此，我们要学会用正确的方式来表达自己的意见和情感。我们的语言要关心他人的感受，传递爱和温暖。在语言山洞中，我深刻体验到语言所带来的影响，也明白了使用语言的责任。

尾段：回归现实，延续心得（200字）

离开语言山洞回归现实，我更加珍惜语言和家人之间的联系。在现实世界中，我们时常因为忙碌而忽略了对语言和家的投入。然而，只有在家庭中，我们才能找到真正的归属感和安全感。因此，我决定将这段时间的心得体会应用到现实生活中，用更加关爱和积极的语言去与家人交流，以增进彼此的理解和情感。让我们共同努力，让语言在家庭中扮演更加积极的角色，让我们的家更加温暖和谐。

通过进入语言山洞，我深刻体会到了语言和家人之间的重要性。语言的奇妙力量让我更加懂得如何运用语言去表达自己的思想。语言与家人的紧密联系更加加深了我对家人的理解和认同。同时，我也意识到使用语言带来的影响和责任。离开山洞回到现实的生活中，我决心将这段心得应用到实际中，用更加积极的语言去传递爱和关爱。让我们共同努力，让语言在我们的家中绽放出更加美好的力量。

钻山洞读后感篇七

活动目标：

1. 能钻过山洞，发展钻的能力。
2. 结合幼儿钻、跳和走多种玩法，发展幼儿的动作的协调性、敏捷性。
3. 萌发幼儿相互合作的精神，通过比赛让幼儿感受胜利的喜悦心情。活动准备：

1. 圈、独木桥、沙包、尾巴等。2. 音乐：三首曲子。3. 胸饰：21个。活动过程：

（一）开始部分师：

今天天气真好,宝贝们,和妈妈一起锻炼身体吧!

(1) 幼儿自由练习。

师:请宝贝们用刚才的好办法再去练习下吧。

师:看,我们的比赛场地都有哪些东西啊?

(6) 游戏:钻山洞师:看看哪队运的粮食最多?速度最快?奖励一面小红旗!我们祝贺他们!说明他们组不但本领学的棒,而且团结合作的精神不错!

(三) 结束部分师:宝贝们!今天你们真能干!为妈妈准备了这么多的过冬粮食!一定都很累了吧,我们坐下来休息一下吧。

师:爸爸回来了,我们一起到门口去迎接爸爸好吗?

钻山洞读后感篇八

活动过程:

一、通过提问引出故事

师:小朋友,你认识小熊吗?你知道小熊的家住在哪里吗?下面,我们一起来读一篇故事,故事的名字叫《小熊住山洞》。

二、幼儿自主阅读图书。

1、一天,熊爷爷要小熊去砍大树造间木房子,小熊砍树造房子了吗?下面请小朋友打开画册。、,一页一页地接着往下看。

三、出示用实物投影仪放大的幼儿用书，幼儿欣赏故事《小熊住山洞》

老师边讲述故事，边引导幼儿有序地观察图书，让幼儿了解书中的主要内容。并提问：

- 1、故事里有谁？小熊的家住在哪里？熊爷爷对小熊说什么？
- 2、你能看出来这是什么季节？小熊走进树林，树林是怎样的？小熊说什么？（带领幼儿认读书上的汉字：春天、夏天、秋天、冬天“，并说一说小熊的心里话）
- 3、后来，小熊和爷爷住在哪里？它们快乐吗？为什么？
- 4、森林里的动物为什么送花给小熊？它们为什么要感激小熊的语言。

四、教师带领幼儿完整得阅读故事，鼓励幼儿有表情地讲述小熊的语言。

五、组织幼儿讨论，理解故事内容。

- 1、师：你喜欢小熊吗？为什么？
- 2、我们应该怎样向小熊学习呢？

通过讨论使幼儿明白，小熊爱护树木，宁可住山洞，也不砍树，我们小朋友更应该爱护树木，不损坏树木。

六、音乐游戏：谁是小熊

1、通过提问引出故事。

教师：小朋友，你认识小熊吗？你知道小熊的家住在哪儿吗？下面，我们一起来读一篇故事，故事的名字叫《小熊住山

洞》。

2、幼儿自主阅读图书。

教师：一天，熊爷爷要小熊去砍大树造间木房子，小熊砍树造房子了吗？下面请小朋友打开画册，一页一页地接着往下看。

3、演示用实物放大的幼儿用书，幼儿欣赏故事《小熊住山洞》。

教师边讲述故事，边引导幼儿有序地观察图书，让幼儿初步了解书中的主要内容。

(1) 故事里有谁？小熊的家住在哪里？熊爷爷对小熊说什么？

(2) 你能看出来这是什么季节？小熊走进树林，树林是怎样的？小熊说什么？

(3) 后来，小熊和爷爷住在哪里？他们快乐吗？为什么？

(4) 森林里的动物为什么送花给小熊？他们为什么要感激小熊？

4、教师带领幼儿完整的阅读故事，鼓励幼儿有表情地讲述小熊的语言。

5、组织幼儿讨论，理解故事内容

1)、你喜欢小熊吗？为什么？

2)、我们应该怎样向小熊学习呢？

6、音乐游戏：小熊是谁。

活动目标：

- 1、通过有序地观看图书、阅读画面，基本理解画面的人物形象的故事情节。
- 2、初步学习根据画面的提示，大胆讲述故事中的小熊的语言，认读汉字：春天、夏天、秋天、冬天。
- 3、感受小熊珍惜树木、关心他人的真情，体验关心他人的快乐。

活动准备：幼儿用书人手一册；会玩音乐游戏《小熊是谁》

活动反思：

这一活动开始前，我在黑板上用不同的颜色写下了“春天”、“夏天”、“秋天”、“冬天”，为了方便孩子能清楚的认读。出乎所料，绝大多数孩子已认识了这几个汉字。这让我发现其实孩子们已认识了不少汉字，因此我把这个活动的重点练习了看图识字。我先讲了一遍故事后，让幼儿找一找这个故事中你认识哪些字，也教了怎样利用熟识的字验证自己指认的字没有错过。

通过三遍练习，不但幼儿会完整地、一字不漏地讲述故事，每个孩子还都生怕开小差而找不准字的位置，所以特别认真，俨然一个识字的小学生，整个活动也取得得相当好的教学效果。由此也让我感悟到，中班的孩子对汉字已产生了浓厚的兴趣。一些已识字不少的孩子也带动了其他小朋友回家认读简单的汉字，在全班形成了良好的识字氛围。

钻山洞读后感篇九

早就听妈妈说距外婆家不远处有一个山洞，今天舅舅就要带

我们去山洞玩，我好开心啊！

因为天气太热，直到下午5点，舅舅才开着三轮车带我们来到了山洞。一下车我就看见了两座山的中间有一条狭窄的小路。沿着小路往前走就有一座独木桥，独木桥的下面是哗哗流淌的溪水。一走上小桥我的心就怦怦地跳个不停，两只脚哆嗦着不敢往前迈步。舅舅叫我不要往下看，两手伸直往前走，我按照舅舅说的慢慢地移动着脚步，好不容易才过了桥。

终于来到了山洞。原来这里的山洞大大小小的有好几个呢。山洞的前面有很多奇形怪状的石头，妈妈说这以前是一条小溪，因为天气太热才没了水。山洞里还是有水的，不深，却觉得特别凉，感觉就像来到了一个空调房里一样，凉飕飕的。山洞里面很大很空旷，再往里走就特别黑。妈妈说往里面走大概有一两里路远，其中有很多的岔道口，必需有熟悉路形的人带路才可以顺利地从一个洞口出去。但是要准备好充足的准备才能进去，人太少或是没有电筒、蜡烛是不能进去的。看着里面漆黑的片，我就觉得害怕。于是我们就只好跟这些美景合影留念，然后打道回府。

看着这些大大小小的山洞，真的很惊叹大自然的鬼斧神工！

钻山洞读后感篇十

会手膝着地并躲避障碍物

会手膝着地绕过障碍物。

1. 户外场地

2. 音乐

3. 拱形圈纸箱

1、播放音乐，伴作一只大熊出山洞，吸引宝宝参与游戏。

2、给宝宝戴上手袋，和宝宝一同玩“大熊过山洞”的游戏。

——如宝宝横着爬，不必纠正宝宝，提醒宝宝爬的时候看前方，和其他宝宝保持安全的距离。

——可引导宝宝绕爬过路途种的障碍物。

3、可根据宝宝的活动量适当调整活动时间。

——可引导宝宝子啊活动结束后在地上躺一躺，放松身体。

钻山洞读后感篇十一

《小兔钻树洞》 活动目标：

1、学习钻的技能。

2、体验游戏的快乐。活动重难点分析：重难点：学习钻的技能，体验游戏的快乐 准备：场地、头饰 活动过程：

一、组织 幼儿到操场，做热身运动。

二、师讲解游戏玩法：

1、两个幼儿搭山洞

2、每个树洞中间都有一只小兔

3、大灰狼追捉小兔。

三、游戏规则：

1、树洞中只能有一只小兔，2、等树洞外的小兔躲进树洞时，

树洞中的小兔应快

3、如过小兔躲到树洞里，大灰狼不可再追捉。

四、游戏开始，师进行观察。

五、组织幼儿回教师并总结。

钻山洞读后感篇十二

——中班体育活动《钻山洞》课后评析

中班体育活动《钻山洞》，教师以一个简单的游戏材料——垫子，引发了孩子们由个体到同伴、由小组到合作等多种表现过山洞的方式与方法，充分调动幼儿的主体性与自主性。通过游戏发展幼儿的基本动作，更让孩子体验到了合作的乐趣。看似一节随堂课却是一节精品课，无痕的教育在这里向我感招。

一、尊重信任，突出自主

用发展的眼光看待每一个孩子，王老师做到了。在整个活动中，王老师尊重幼儿，结合中班孩子的最近发展区，充分放手相信他们的能力，从垫子的摆放、拼取到小组如何分组、合作，都让孩子们置于主体地位。孩子们通过自己的动脑、动手、动口来积极参与游戏，其乐无比。

二、合作探究，突出重点

合作是本活动中的核心目标，也是活动的重点，因此王老师做到心中有目标，通过孩子们的自主探索，寻找过山洞的多种方法。本次活动中的呈现多种合作方式：有师幼合作、同伴合作、小组合作，更有语言互动合作：让孩子们协商哪个搭山洞、哪个来钻、方向在哪里，都通过合作方式来表现表

达。虽说中班孩子的能力还不能与大班幼儿比拟，在这里，我看到了80%以上的孩子有合作意识，感到十分欣慰。

三、积极引导，有效互动

王老师在本次活动中的角色定位清晰，只是观察者、引导者、发现者，运用简短的语言引导孩子去探索。特别在让每个孩子都去尝试做山洞、钻山洞时，从一开始，自己做山洞、让孩子们根据山洞的变化改变钻山洞的方法；结束时，让每一个孩子都来做山洞，自己来钻孩子做的山洞；由5个幼儿一组的合作、协商玩山洞到两组合作，之后再过渡到一个长山洞时，师幼间的互动、生生间的互动、孩子与材料间的互动都是那么积极。老师并没有刻意去强调钻的动作、山洞的搭建方式，而孩子们都在无意识中学到了许多。

思

考：

应该说如何从理念到行为，都是我们幼教工作者一直在探索并努力着，我们强调过程，但往往还是重视结果；我们强调自主，但往往还是高度架控着；我们相信孩子，但往往不敢放手，总是担心着这样与那样。

从王老师组织的这个我们司空见惯的游戏《钻山洞》，引发了我许多思考：男女老师的性别之分，是否影响到活动的质量？男女老师间的差异体现在哪些方面？体育活动是培养孩子参与兴趣，面向全体幼儿时，如何来加强个别幼儿的指导？如何去挖掘幼儿在活动中的有效信息，顺应孩子的思维？我想，在以后的活动中我会聚焦问题多去关注，寻求答案。

钻山洞读后感篇十三

1. 发展幼儿钻的基本动作。

2. 初步懂得轮流的概念，学会一个跟一个走，并遵守游戏规则。

3. 培养幼儿健康活泼的性格。

4. 锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。

一块平整的空地、小火车音乐。

活动重点：学会一个跟一个走。

活动难点：学会轮流钻山洞、不推不挤。

1. 准备活动：队列队形的练习。

将幼儿按照红、黄、蓝、绿四种小火车排成四列纵队，练习稍息，立正和搭肩看齐。

2. 组织幼儿玩游戏：钻山洞。

(1) 幼儿两人一组，面对面站好，双手架起当山洞，可请5、6组幼儿站成一排，双手架起当山洞，其他幼儿用正面钻的方式钻过山洞。

(2) 增加游戏难度：开火车。钻山洞时要一个跟一个走，不推不挤。

3. 结束。

放松活动：放音乐小火车，跳快乐的火车舞。

钻山洞读后感篇十四

活动目标：

- 1、发展跑、跳、钻等技能，增强下肢力量；
- 2、体验与同伴合作成功的乐趣。

活动准备：

健身圈体操垫皮球音乐伴奏《钻山洞》

活动过程：

二、出示图片，引出课题

- 1、热身运动：“现在就请小朋友表演一下蚂蚁钻洞的基本动作。”
- 2、教师小结：钻洞的幼儿尽量低头弯腰钻过。

我们今天的活动内容就是和钻洞有关系——火车钻山洞

三、活动部分

火车要钻山洞了，想一想我们怎样做才能变成山洞呢？

1、探索搭洞方法

- (1) 教师请小朋友和自己做出一个造型，引导幼儿发现用身体的不同部位能搭出不同的洞。（搭洞时胳膊要举得高高的）
- (2) 幼儿尝试用自己的身体搭出不同的洞，教师及时表扬搭出新颖洞洞的幼儿，并与幼儿分享。
- (3) 观察文中的动作，并试着尝试。

2、分组活动游戏规则：

- 1、必须等前面的人钻进洞，后面的人才能直立起跪钻。
- 2、洞内幼儿须等前面的人，搭洞才能钻出。

四、游戏：运球接力比赛

1、游戏介绍：

沿着路线进行比赛：跳过小河——钻过障碍物——爬过草地——钻过山洞”。

当口令开始时，两组幼儿迅速拿球跳过小河，踏过石头，钻过障碍物，将球放框里，从山洞钻出，再以最快的速度跑回排第二名幼儿的手，这时第二名幼儿方可开始比赛，第一名幼儿排在队尾，最后看哪一组幼儿得到的皮球最多为获胜队。

2、小结，颁奖。

五、放松、结束游戏回教室听音乐，放松身体。

钻山洞读后感篇十五

游戏设计：

根据大班小朋友活动量大的特点,为了发展幼儿的灵敏能力,训练幼儿急速奔跑的能力,我设计了游戏《小兔钻山洞》。小兔的形象是幼儿比较熟悉、喜爱的,能吸引孩子积极参与在活动中来,整个游戏过程中让幼儿更换角色,使幼儿动静交替,培养幼儿适应角色的变化。

活动名称：

《小兔钻山洞》

活动目标：

- 1、培养幼儿遵守游戏规则进行游戏活动的良好习惯，感受游戏的快乐。
- 2、发展幼儿的灵敏能力，训练幼儿急速奔跑的能力、和身体协调运动的能力。
- 3、锻炼幼儿反应力，及遇到危险的躲闪能力。让幼儿适应角色的变化，培养幼儿的适应能力。

活动准备：

带领幼儿有秩序地到户外活动场地，根据游戏需要，先选一只“大灰狼”和一只“小白兔”，其余小朋友一部分两人一组扮演山洞，一部分扮演小兔躲在山洞里（一个山洞躲一只小白兔）。

活动重难点：

时刻叮嘱小朋友在跑的过程中要小心，以防摔伤。

活动过程：

- 1、告知幼儿该游戏的玩法及规则。

引导小朋友做游戏，老师先扮演大灰狼去抓洞外的小白兔。在抓的过程中，小白兔要围着山洞跑，跑进哪个山洞，洞内的另一只小白兔要迅速的跑出来，大灰狼又去追这只兔子。该游戏以“别让大灰狼来逮住”为开始口号，游戏进行中，小朋友一起念儿歌：“小兔小兔快快跑，大灰狼来抓你了。小兔小兔钻山洞，别让大灰狼来逮住”。

- 2、幼儿做游戏，老师从旁观察、指导。

当一切准备好，请小朋友一起念儿歌。“大灰狼”和“小白兔”按照刚刚老师的示范进行游戏。被抓到的小兔子挨顺序和山洞的小朋友互换角色，游戏重新开始。

游戏结束：

- 1、组织幼儿有秩序的回到教室，总结游戏情况。
- 2、请小朋友和老师一起念一遍儿歌，让幼儿在快乐的氛围中结束游戏。

游戏反思：

首先，从选材上看，从幼儿的兴趣出发，精心选材，小兔的形象是幼儿比较熟悉、喜爱的，能引起孩子积极参与在活动中来，整个游戏过程幼儿在不断地动静交替中，幼儿在整个活动中都是主动的，积极的，充满了乐趣。

钻山洞读后感篇十六

基本信息竹山洞风景旅游区是赣西颇具特色的自然风景名胜區，县人民政府已批准为旅游开发区，距县城10公里，距320国道8公里，区内包括竹山洞、竹山洞森林公园、石笏旅游度假村，规划面积4000公顷。竹山洞风景旅游区已逐步建成综合性、多功能、高品位的生态旅游、田园旅游、度假旅游、娱乐旅游胜地。7月，竹山洞正式对游客开放。对竹山洞的'游步道、桥梁、灯光等进行改造。被评为江西十大特色美景之一，又被评为国家aa级旅游景区。

目录简介部分景点介绍简介

名称由来明朝府志有载，清朝时万载有个文人叫张鏊，写过一首“暮春游竹山洞”的诗，开头两句就是“怪石层岩护竹山、洞门虚敞几重关”，充分说明竹山洞很早以前曾满山是

竹，竹山洞因此而得名。特点洞奇、水秀、石怪、色艳。是大自然鬼斧神工的雕塑艺术精品。

部分景点介绍

[寿星指路]

此景点为竹山洞第一景观，正面看去，一位活灵活现的老寿星正手捧仙桃在笑盈盈地望着你，他光秃的头顶，眼角长眉高挑，下巴长须飘飘，左手端一只硕大的仙桃，右手拄着龙头拐杖，形象极为逼真。据说，若你是有缘人，无论你心中有多少解不开的疙瘩，想不明白的事情，只须向仙翁顶礼膜拜，便能和他心神交汇，心意相通，仙翁也会为你指点迷津，让你茅塞顿开，受益匪浅。

[阡陌良田]

据说是龙王爷女婿农耕之处。这里有良田百亩，南北为“阡”，东西为“陌”，阡陌纵横，宛若人间田园。其实，这些状似梯田的坑坑洼洼是因为含有碳酸溶液的水长期冲刷，侵蚀而成，此景点奇妙之处是，每到年初，此处积水甚多时，人间便会水灾为患，反之则是天下大旱，颗粒无收。

[金牛回首]

一块巨石横亘在路中央，形似一头大水牛卧在草地上，歪着头，悠闲地饮水吃草。其憨态可掬，令人忍俊不禁。牛头上有鼻子有眼，惟妙惟肖。这块巨石历经千万年才成牛形，颇有灵气。晦气的人见了此牛便能时来运转，商界人见了此牛便会财运亨通，且屡验不爽。

[竹山洞“三关”]

竹山洞流传有一个优美的传说，相传很早以前，此洞潜伏着

一条巨龙。它神通广大，能呼风唤雨。有一年，秋旱连绵，禾苗干枯，十里八乡农民齐集竹山洞前向神龙求雨，谁知他全然不理，道法高强而且富有正义感的“龙眼道士”，便率领众灾民打进洞去，神龙大怒，引发大水。“龙眼道士”施用法术搬来巨石，又将手中法器“米筛”和“令尺”先后抛入水中，总算挡住了大水，滔滔洪水变成涓涓细流，灌溉洞外万顷良田，这就是“令尺关”、“米筛关”、“乱石关”，号称竹山洞“三关”。

[千佛崖]

此处三十米长的悬崖上，布幔低垂，红烛高照，神佛成排，有菩萨，有罗汉，有仙姑，有道童，故名“千佛崖”。佛光烁烁，香气缭绕，似能听到佛的低语，神的启示，如梦如幻，宛若佛界仙国一般。

其它景点

竹山洞还有“龙女香闺”、“亿年灵芝”、“万载百合”、“施礼滩”、“神龟出浴”、“海市蜃楼”、“雪松临水”、“石琴飞瀑”等众多景点。

钻山洞读后感篇十七

一、说教材

歌曲《钻山洞》是苏少版小学音乐教材二年级上册第四单元《运动场》中的一课。全曲有四个乐句，另加结束句，单段体。歌曲情绪欢快，结构工整。歌曲中运用了后半拍休止和附点音符。

二、说教学目标

1用轻快活泼、富有弹性的声音演唱歌曲，较准确地唱出后半

拍休止符和附点八分音符，表现运动的快乐。

2通过速度、节奏以及节拍的对比，让学生结合自身经验，感受所塑造的不同的音乐形象，表现运动的音乐美。

3通过简单的多声部节奏练习，初步形成声部感知与表现能力。

三、说教学重难点

教学的重点是学生能用轻快活泼、富有弹性的声音演唱歌曲，较准确地唱出后半拍休止符和附点八分音符，成功表现小兔的音乐形象，体验运动的快乐。

教学的难点是通过音乐作品速度、节奏以及节拍的对比，让学生结合自身经验，感受所塑造的不同的音乐形象，从而表现运动的音乐美。

四、说教学流程

为了达成上述目标我设置以下教学程序：

此歌曲的教学面对的是二年级的学生，根据学生的年龄特点，所以整个教学过程都是创设在故事里，由始至终都是围绕的小兔要参加比赛了设计的，以欢乐谷小动物开运动会来导入，以龟兔赛跑失败，小白兔为在比赛场上重新赢得伙伴们的喜爱和鼓励为由，来和小朋友们一起积极准备比赛，到参加运动会，从而一步步熟悉节奏、学唱歌曲、两声部练习以及感受运动中的音乐所塑造的不同的兔的形象。

首先，我通过讲故事的方法很自然的引出运动的话题，让学生和小动物们一起来锻炼锻炼，意在让学生能融入到今“运动”这个情境中。其次，通过故事主人公小兔的心理活动，引出今天的歌曲《钻山洞》，从而进行下面的歌曲学唱环节。“跟着小兔来运动”也就是歌词的学习，我抛开了以往的跟

读方法，而是让学生一开始就和我合作来接口念，让他们自己来找认识的符号、记号，通过听、看、读来熟悉歌词，这样会加深对休止符、附点节奏、反复记号的印象，为后面的歌词学唱作铺垫。

歌曲的学唱以及歌曲中小白兔形象的塑造是教学重点，歌曲中“起得早、弯弯腰、”的旋律我是结合小兔伸懒腰以及弯腰运动的动作，来告诉学生，小兔动作很到位，我们的声音也要像小兔的动作一样连贯，音高要到位，用动作来带动学生演唱；我通过和学生一起听赏、谈话讨论小兔的音乐形象，随后用对比的方法，让学生知道了后半拍休止符在这里能更加突显小兔活泼快乐的形象；歌词相同旋律不同的两个乐句，结合钻山洞这个动作的特点，以小兔动作敏捷，想的第一，这一情节来处理和表现“钻的好”这最后两小节，同时也为了让学生能更加融入情境中，我特别将最后一小节的四分休止符变成“耶”字，让学生更能体会和感受小兔活泼快乐的心情。

小兔快乐的歌声，积极认真备战的态度吸引了伙伴们的目光，大家都来为它加油，由此引出“小白兔，加油！”这么一个多声部的节奏训练环节，通过故事的发展，小朋友们练习帮助小兔加油，让学生在不知不觉中形成初步的声部感知和表现能力。

随着情节的发展，让小朋友们回想龟兔赛跑时，小兔失败的原因，来听听当初小兔的准备情况，听到了一首三拍子的《钻山洞》音乐，小朋友马上就能感受这和我们现在的小兔不一样，不活泼，有点懒，这时其实是本节课的一个拓展，通过我和小朋友们一起分析音乐的情绪，得出这样的音乐不适合用在跑步、钻山洞这样的运动中使用，所以小白兔失败了。今天小白兔终于认识到了这个问题，选择了节奏感强的音乐，那么它一定会获得胜利的，让我们跟着小白兔一起去吧，随后踏着《钻山洞》的伴奏音乐，走走跑跑的去运动场了，马上让学生感受到了不同，意在为本单元的听赏《运动

员进行曲》《溜冰圆舞曲》作铺垫，能够让学生初步的感知进行曲的特点，也在潜意识的培养学生欣赏音乐的能力。

比赛的日子到了，结合故事的发展，我加入了钻山洞的游戏，将全班分成三部分，一部分游戏，一部分帮助小兔唱歌，一部分为小兔加油，将课堂气氛推向一个高潮，在小朋友们的鼓励加油下，小兔终于获得第一，请小朋友用今天的音乐来表达一下小兔的感谢之情。希望小朋友能像小兔那样不怕失败，快乐运动，健康成长。由此来结束本节课的教学。

钻山洞读后感篇十八

活动设计背景

由于本班幼儿好动，比较喜欢游戏活动，也为了让幼儿有健康的体魄，让幼儿在游戏中学习，锻炼身体，因此设计了这一游戏活动。

活动目标

- 1、通过走平衡木和钻纸箱，提高幼儿身体的平衡能力和灵活性。
- 2、让幼儿在游戏中享受快乐。
- 3、乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。

教学重点、难点

组织幼儿有秩序地进行过独木桥和钻纸箱活动

活动准备

小猫头饰、小鱼卡片、独木桥、果树图片、纸箱、果篮、蜜桔

活动过程

1、课前戴好头饰，在教室里布置好场景。（摆好独木桥，纸箱山洞，在墙壁上贴上几棵果树图片，在树上挂好新鲜的蜜桔。）

2、从外面带幼儿进入教室，师生问好，跟客人老师打招呼。

3、引入：我们果园里的蜜桔成熟了，我们今天就到果园里摘一些蜜桔来招待我们的客人好吗？（好）

4、不过，我们去果园的路上要过独木桥，还要钻山洞，宝贝们可一定要听我的指挥哦，要好好地排队走，不能推，不能挤，要一个跟着一个走，记住了吗？（记住了）

5、好，那我们就出发吧！

老师拿着篮子，带着幼儿先走独木桥，然后是钻山洞（纸箱），再过独木桥，钻山洞，来到了果园。

6、哦，我们的果园到了，开始摘果吧。（幼儿们亲自动手摘蜜桔。）

7、好了，摘好果我们就回家去了。

8、带着幼儿从原路返回到出发点。

9、回到家请客人老师品尝新鲜的蜜桔。

10、小结活动，活动结束。

教学反思

本节课虽然结束了，但我的'思绪却不能停下来。

这节课是我在幼儿园工作所上的第一节公开课。这一节课，孩子们玩得很开心，先是过独木桥，然后是钻山洞，体能上得到了训练，还有一个亮点就是孩子们能自己摘果实，特别的开心，看到孩子们那开心的样子，我也很开心。

可是这一节课下来，我也发现了很多的问题。原来在小学时上一节公开课是件很容易的事，小学生年龄大一些，组织课堂纪律比较容易，课自然也就上得很顺利。可现在在幼儿园里，这些孩子好小，都是2岁至3岁的宝宝，组织课堂纪律比较难。平时我在上课时组织纪律还行，孩子们还能听从我的指挥。可这节课上，由于是公开课，好多的老师来听课，这节课总体上说就是一个乱。孩子们有的在看听课老师，有的害羞不前进了，有的不敢上独木桥，一开始就弄得是出师不利了。把我设想的教学环节都打乱了，当时只能临时地组织课堂，在配班老师的帮助下，把各个环节都进行完毕了。

通过这节课，我感受到，我这个转岗教师还得多多地努力，多多地学习幼儿教育的相关理论，以便以后把幼儿工作做得更好。

钻山洞读后感篇十九

活动目标：

发展幼儿听信号快速变换方向的能力。

活动准备：小白兔头饰。

活动过程：

一、开始部分

情境导入：今天天气真好呀，兔妈妈我要带着我的兔宝宝去郊游，我们一起出发吧。播放音乐郊游，和幼儿一起慢走，快走交替进行热身。

二、老师先幼儿介绍游戏的名称及玩法。

1、今天兔妈妈我要带小朋友玩一个钻山洞的游戏。

玩法：将参加游戏的人，分成人数相等的三个小组，第一组和第二组幼儿，每个人手拉手举起来，组成一个山洞。第三组的幼儿就能扮小白兔。

游戏开始后，老师将小白兔集合在一起，手拉手边跳边唱。一二组扮山洞的幼儿也随着唱歌，一会儿老师突然喊：“狼来了！狼来了！”小白兔们就一起竞相钻山洞，一个洞只能钻一个人，最后有没有钻到洞的人，就要表演一个节目。就这样，第一组和第二组的幼儿相互调换，游戏继续进行。

2、老师带领幼儿进行游戏，并注意安全。

三、结束部分。

放松操《拍一拍》，深呼吸。

活动反思：小班孩子随机两两自由快速结合山洞的意识不强，每次在搭山洞时会找自己喜欢的好朋友搭，寻找伙伴浪费了许多时间，我快速调整游戏策略，告诉幼儿和你旁边的小朋友搭山洞，那组小朋友先搭好山洞住进小兔子，奖励一个小贴画，强调幼儿遵守游戏规则，以免发生碰撞。