

最新助产专业毕业设计开题报告(大全18篇)

在撰写开题报告时，我们应该充分考虑到项目的可行性和实用性。小编为大家准备了一些优秀的报告范文，供大家参考和学习。

助产专业毕业设计开题报告篇一

中图分类号□tu986文献标识码□a

引言：就我国对风景园林设计领域而言，还没有一个确切的标准来衡量风景园林设计的规范性。虽然我国现阶段在建设风景园林的领域取得的成就还是可观的，但各自使用的标志千奇百怪，各标志间也存在着很大的差异。所以我国在近阶段的园林设计上必须以统一管理好，规范好风景园林标志，景区服务为民作为一个基本的发展方针，来使我国的风景区园林标志设计达到一个高水准，高素质的水平。

一、我国风景园林标志设计的重要性

园林标志设计规范化，既表现了我国对风景园林服务为民的宗旨，也能表现我国对风景园林设计的重视，对于一个国家而言，则是在发展园林和人文素质方面思想上的一个质的飞跃，将我国高素质的一面完全展现在世人的眼中。因为这，建设部在《工程建设标准规范制定、修订项目计划》的文献中提到，为了我国在建设城市园林风景中更好的科学管理和国际性学术性交流，将编制《风景园林标志标准》一书的主编一职交给天津市园林局及天津师范大学，来为我国风景园林设计标志规范体系补好这个漏洞。在主编单位的不懈的努力和其他参编单位的通力合作下，作了严谨的学术调研，吸取国际上各国在风景园林设计方面优良的经验，终于制定出一套适合于中国自己的风景园林设计的规范标准。风景园林

设计标志标准的制定对于我国公共信息图形符号体系整体完善上起到了一个重要的作用，代表着我国风景园林标志应经走上正轨，这个标准使用与我国任何领域，它比文字更具有表达能力，更能给人们视觉上的冲击力。

风景园林国际化的程度远比其他行业高，在这一领域比其他领域更具有容纳性，各种地域，各种文化层次的人聚集在此，这时我们就会需要一个适合各种人群的“通用语言”来更好的服务人们。以表达方式和表达的准确性来说，相对于文字表达，以图形符号来表达信息会来的更容易，更大的信息量，更迅捷。根据不完全的调查，公共信息图形符号与不同区域、不同文化层次人群所使用语言没有很大的关系。信息图形符号对于各地区人群而言都是没有差异的，更利于各区域间的无障碍沟通，更容易被世人所接收。风景园林标志吸引不同的人去风景园林区域参观的一个标志，使人们在未参观该景区之前就能更直观的了解该景区。风景园林一般是以象征性的图案作为其标志的，可以更好的给那些异域地区的人们更直观的了解和接收。

二、以人性化为主导的理念

人性化指的是一种理念，具体体现在美观的同时能根据消费者的生活习惯，操作习惯，方便消费者，既能满足消费者的功能诉求，又能满足消费者的心理需求，达到技术和人的关系协调，即让技术的发展围绕人的需求来发展，这里指的技术不单单指的是某一领域的技术。所以，人性化设计的浅显解释就是使设计达到人们心理的需求，使人们更舒适的享受这一设计。在对我国当下的标志设计的大潮流下，根据自身的特点来设计出一个适合的风景区标志，使这一设计在包含科学性、专业性和方便性的同时拥有人性化设计的特点，对于这种设计而言，我觉得就已经没有瑕疵了。

三、具体表现

在那些存在安全隐患处没有设立一些人性化标志，会给消费者带来不必要的人身伤害。在我国风景园林景区经常会发生动物伤人的现象，但还是没有注重细节的关键性，还是没有在存在安全隐患的地方设立一些往往人性化标志来提示人们。至此，我特地翻阅了大量的书籍，借鉴国内外在这方面标志做的比较好的经验，对一些设计不错的标志进行略微的修改，整编出了《当心动物伤人》的标识(如图4)。以黄黑警示色为图形的主要颜色，为了解决动物的可移动性的问题，我们将标志设置成可移动的，便于置安，标志长140cm□高50cm□宽60cm□利用不锈钢材料制成折叠式的支架，既环保又不占用很大的地方。湿地是候鸟生活的地方，我国有超过100多种鸟类在这定居，但是我国湿地的面积正以很高的速度逐年递减，鸟类将居无定所，所以我们必须行动起来，保护好这些湿地，还鸟类一个美好的家园，所以我又设计了《候鸟栖息地》的标志(如图5)。标志的整个设计就是一只火烈鸟在展翅翱翔，人性化的设计可以更好的让不同地域不同文化层次的人们直观的了解标志要传达的含义。风景园林区是一个客流量很大的地方，所以一些必要的服务必须做到位，像警务处跟失物招领处就必不可少，根据我们非专业性的大量调研和吸取多个成功案例表明，该套风景园林设计确实处处彰显着人性化的概念。对于这套标志而言，主要有三大亮点：

1、标志图形：所有的标志都是图案为主文字为辅来表达。人们能够很直观接收标志所传递的讯息。像一些重要的地方，标志就会运用多种文字来辅助图案给人们的接收，这样一来，各区域的人们在景区就会更放便。

2、标志颜色：以白色和深绿色为主来刻画风景园林，深深的抓住了风景园林的特征。标志的底纹和图形、文字使用的色彩都大不相同，互相之间都存在很大的色度差，这方面主要是照顾那些色盲色弱的人群。

3、标志设置：我们对标志的摆放方式运用了四种不同的方法即悬挂式、附着式、落地式、摆放式。我们对标志的支架采

用了环保、耐用的不锈钢，不会对人产生什么伤害。标志与其它广告等图形文字有很大的视觉区别，这也能避免标志被其它障碍物所遮挡。采取必要的保护措施来避免标志不可抗力的损坏。

结束语：

这套风景园林标志完全顺应着人性化的设计，简明而不简单，符合现代人的心理需求，方便了人们在景区游览，人性化的效果显而易见。给一个人到不熟悉的景区里更好的解析整个景区的路线和服务。给每一位游客准确而简短明了的帮助信息，节省了很多时间和精力。

这套方案既提高了风景园林的服务质量和管理水平，又节约了时间和做到了环保。标志的设计旨在服务大家，方便为民，表现出了我国在风景园林标志方面的特点，将我国切身的思想以及民众的心理需求直观的表达出来了。拉近了环境与人的距离，也将人性化理念融入到了风景园林设计中来。

参考文献：

[3]杜晓东;关于现代景观的微观思考[j];白城师范学院学报;05期

助产专业毕业设计开题报告篇二

金阳新区是近年来贵阳市的重点建设项目，新区的五星级酒店的建设在提升城市形象，改善地方旅游环境、投资环境，满足豪华消费需求方面能够发挥作用。建五星级酒店，在一定程度上也反映了当地经济发展良好态势与市场前景。如果没有一定数量的五星级酒店，在当地投资的外商以及全球各地度假的人，这些消费能力比较强的群体，还有一些高端消费实力的国际游客，更倾向于选择与其消费层次相符的住处，倘若当地没有足够数量的豪华住所势必留不住这类消费群体。

另外，豪华酒店本身资金实力雄厚，有自己的一套营销模式。酒店通过参加国际国内的各种推介会、博览会对酒店进行自我推销，在推销酒店自身的同时也推销了当地的旅游资源。更为重要的是，豪华酒店的出现，提升当地城市的美誉度，打造当地旅游城市的接待形象。

豪华酒店是衡量一个地区接待水准的首要条件，也是检测一个地区经济发展水平的标尺。一个城市是否拥有豪华酒店与当地经济发展程度密切相关。随着城市面貌发生巨大的变化，旅游业也飞速发展，一个城市拥有高档次星级酒店的多少，反映了一个地方旅游接待能力水平的高低。豪华旅游度假酒店宾馆的出现能够完善旅游配套设施，使旅游接待能力进一步提高。

通过该五星级酒店的规划设计任务，合理解决设计中所遇到的问题。提高综合运用所学的理论知识独立分析和解决问题的能力。了解当代建筑领域的新技术和新形势，使现有学习的理论适应时代的发展。树立正确的建筑设计观，在设计实践中充分体会与贯彻功能适用、技术先进、经济合理、造型美观、环境适宜的设计原则；酒店设计可以让我们综合应用所学的各种理论知识和技能，进行全面、系统、严格的技术及基本能力的练习，通过这次酒店设计强化我们对基本知识和基本技能的理解和掌握，培养我们收集资料和调查研究的能力，一定的方案比较、论证的能力，一定的理论分析与设计运算能力，进一步提高应用计算机绘图的能力。掌握资料的收集和分析、相关规范的选择和运用；掌握设计方案的选择、成果图的绘制以及设计文本的编制全过程。酒店设计是一个多元化设计，所以也是锻炼我们能力的一个很好机会，我们能从中学到很多课堂没有的东西，这也是为我们马上面向社会做一个铺垫。让我们能在毕业之际把以前所学更加巩固，查缺补漏，运用现代建筑理论指导建筑方案设计，提高建筑创作能力。认真完成各项图纸要求，通过总图规划和建筑的设计表达，进一步巩固建筑制图的基本知识和建筑表现技法。

希望在整个过程中能发挥以往在学校所学理论知识和课程设计创新的能力，做好符合实施条件的毕业设计。

一、项目概况：

1. 区位说明

该用地位于金阳新区，是贵阳市锐意开发建设的城市新区，位于贵阳市域地理中心，地处百花山脉与黔灵山脉之间，环绕观山水库，拥有山环水抱的优越自然环境；距中心区仅12公里，通过贵遵高等级公路和川黔、滇黔公路与云南、重庆、四川相联系，交通便利，地势平坦，是投资建设的理想境地。

2. 各类重要建设项目概述

金阳新区是未来贵阳市级领导机关所在地，市级体育中心位于新区南部，占地约73公顷；市级文化中心位于新区中部，占地28公顷；未来的贵阳大学城位于新区西部占地170公顷；高新科技工业园区位于新区东南部，占地约190公顷。金阳新区是园林式生态型可持续发展的新区，是塑造贵阳城市新形象的广阔空间。

3. 区位优势

金阳新区地形平坦、地质条件优越、气候宜人、环境优美、交通便捷、拥有60平方公里集中的丘陵用地，是贵阳市周围难得的开发新区的理想境地。

二、规划设计要求：

1. 总体规划要求：在总体布局上，要结合城市道路交通合理组织内外交通流线，推敲建筑与环境之间关系，结合城市景观及用地周边环境作好建筑空间布局及立面造型设计。

2. 无障碍设计要求：充分考虑无障碍设计，保证舒适，安全的使用要求。
3. 建筑功能设计要求：功能及流线要清晰，不能混淆及交叉。
4. 设备设计要求：要统筹考虑供电、通讯、暖通、给排水等内容。
5. 其他设计要求：满足规划、消防、安全、卫生等要求。

三、设计成果要求：

(一)文字部分(说明不少于3000字)：

1. 项目基本情况介绍；
2. 用地趣味、交通、周边及内部情况介绍；
3. 项目基本要求及设计依据；
4. 设计原则及路线；
5. 设计构思及理念；
6. 总体布局及流线组织；
7. 各功能区划分及各层平面布置；
8. 造型及立面处理；
9. 设备专业安排；

(二)图纸部分：

1. 区位关系图(1:5000~1::10000)

2. 用地及周边现状分析图
3. 总平面图(1:1000)
4. 各层平面图(标准层可合并, 1:200~1:500)
5. 立面图(4个1:200~1:500)
6. 剖面图(2个1:200~1:500)
7. 效果图(不少于二张)
8. 相关分析图及辅助图(至少三张)

研究方法、手段:

通过前期调研掌握大量资料为下一部进行设计做好基础, 从功能及形象入手布置平面, 同时对结构有初步定位, 逐步完善建筑单体的同时兼顾整个场地的规划, 最终完善方案各项目目标, 最终绘制正式图。

研究进度:

周数主要内容

布置任务、收集资料、现状调查

分析整理、调研报告

草图分析

设计草图、设计深化

定稿

文本、展板□ppt演讲稿

组内预答辩

填写毕业表格

助产专业毕业设计开题报告篇三

题目：网络中心设备管理系统专业：计算机科学与技术指导
教师：学院：信息学院学号：班级：姓名：

一、课题任务与目的

本课题的研究目的，主要是结合java和数据库理论，设计一套符合对网管中心所负责的大量网络设备和计算机相关配件、耗材进行动态管理的软件系统，以提高管理水平，减少因管理不及时带来的失误和隐患。

主要完成的任务有：

5) java和数据库技术综合应用、连接池或者其代替方法的运用。主要体现在jdbc的javabean包装类上。

连接池或者其替代方法是为了防止过多客户端发来申请或者其他相关请求时发生拥堵。

6) 编程算法运用-时间换算□jdk中封装的des加密解密算法类的运用。本系统将要达到以下目标：

3) 用户的封闭性较好，用户能够根据提示完成信息的输入，并且需要提供详细的设计文档。

二、调研资料情况

应北京市委党校北京行政学院网络中心需求，设计此系统。

该网络中心管理整个学院的网络设备、配件及耗材。所以日常采购量大，出库率

高，种类繁多导致设备等的动态管理带来不便，而且对设备的维修管理也有一定困难，需要在设备维修方面规范化。

该中心设备管理员操作环境：

windowsxp操作系统□cmdx24200+cpu□2g内存，显卡256m□匹配打印机。该系统的管理的数据量为十万左右。

由于此系统涉及到众多的网络设备、配件及耗材，对这方面的系统管理较少，而随着网络设备、配件及耗材的日益融入生活，要求系统的管理网络设备、配件及耗材就提上日程。

三、初步设计方法与实施方案

开发环境□windowsxp操作系统。

开发工具□myeclipse,mysql□以及相关程序导出软件例如exe4j或者install4j□开发语言□java□sql语言。

按照软件工程学的方法对本课题进行指导，运用瀑布模式开发，逐步进行现状分析，可行性研究，需求分析，总体设计，功能设计，数据库设计；然后是分模块开发，单元测试，模块整合、整体功能测试和其他各种测试。

四、预期结果

本系统要完成的功能如下：

入账登记管理，定期维修检查管理，查询、统计管理，设备

报废管理，设备采购管理等。具体如下：

1) 账户管理。设计两种登陆端，服务器端和客户端。服务器端账户只能唯一设定，服务端中能设置客户端的号码和初始密码，服务端和客户端都能修改自己的密码，并实现密码数据加密。

2) 入账登记管理。用户将设备信息按提示输入，内容包括设备的品牌型号、编号、设备类型(网络设备、配件及耗材)、存放位置、购买时期、供货商、保修期、信息输入员、上线时间等，最后确认输入数据库。在客户端输入相关的设备上信息，当确认完输入库后只能在服务端更改。

3) 定期维修检查管理。客户端若发现故障则提交维修申请；服务器端审批该申请。审批通过后，输入维修信息。

4) 查询和统计管理。两种端口都可以进行的查询和统计项：设备信息查询，设

备维修查询，设备总费用统计，维修总费用统计，申请表查询等。服务端还可以查询报废设备申请表，以及新设备采购申请。设备查询方式根据设备地点、设备名称、设备类型、巡检周期等不同需求方式进行查询。服务器端能统计每个用户的设备申请成功的量，每个用户能统计自己的使用量。

5) 设备管理

a报废管理。客户端输入报废材料详细情况申请，确认后保存。服务端可以

选择阅读申请，并在原稿上增加审批意见，并设置相关设备信息为报废。

b采购管理。客户端输入新设备采购详细情况申请，确认后入

库保存。服务端可以选择阅读申请，并在原稿上增加审批意见。

6) 提醒功能。

设备维修次数多会提醒报废；

根据管理员输入的维修周期提醒用户维修，主要体现在时间的换算上；有新申请或者新审批出提示；相关设备到位给出相应的提醒。

7) 服务器端实现导出数据到excel中，实现excel表的导入相关信息。

助产专业毕业设计开题报告篇四

近年来，国家为缓解大城市就业及人口压力，大力支持中小城市的发展，各地积极响应国家政策，城市新区迅速崛起。随着人们生活水平的提高，现在人们选择就业生活城市时更加注重该城市的环境，新兴城市为最大限度招商引资，吸引有才之士，新区的建设更注重改善新区环境。为此河南省某县城在发展新区的同时，在废弃的过城小河上进行了改建，形成了一条贯穿新老城区的绿带。该公园建成后将在城中心形成了一条大型生态景观长廊，成为县城的绿肺，自然氧吧，水上乐园，改善了城市人居环境，提升了县城的品位和形象。

1、设计理念：以保护当地生态环境为原则，公园在改建时以现有地理地貌为基础构筑公园骨架。

2、景观的规划：以小品、水驳岸、建筑等为主，体现规划的主题，并以独特的景观吸引更多的游人。

重点：

- 1、利用现有的地理地貌进行改建；
- 2、紧紧结合周边环境，以周边公路的界限划定了公园的尺寸；
- 3、入口与道路的结合处的处理，个广场的设计理念；
- 4、各种环保材料的使用。

难点：

废弃河道由于存在大量的冲击层，地质复杂，含沙量大，如何固定水土是一大难题。为此，在改建的时候，以毛石挡土墙为骨架固定土方，河底改建利用混凝土防水，解决了水土不能固定的问题。

4. 设计提纲

一、论文提纲

- 1、项目背景；
- 2、现状分析；
- 3、规划原则；
- 4、规划依据；
- 5、方案说明；
- 6、植物配置；
- 7、总结；
- 8、致谢。

二、设计图纸

- 1、总平面图;
- 2、包括植物配置表;
- 3、基地分析;
- 4、交通分析;
- 5、景观分区;
- 6、景点立意分析;
- 7、景观示意图(1);
- 8、景观示意图(2);
- 9、鸟瞰图;
- 10、局部效果图(1);
- 11、局部效果图(2);
- 12、总体剖面图。
- 13、园林建筑单体设计详图(1):
 - 13.1建筑单体1底平面图;
 - 13.2建筑单体1立面图;
 - 13.3建筑单体1施工图;
 - 13.4建筑单体1效果图。

14、园林建筑单体设计详图(2)：

14.1建筑单体2底平面图；

14.2建筑单体2立面图；

14.3建筑单体2施工图；

14.4建筑单体2效果图。

助产专业毕业设计开题报告篇五

一、选题背景：针对xx太平洋车险续保客户的提升，和需求，对比太平洋，人保，平安，三大家的强烈竞争。加上在xx限车限购的现状，提出的以下方案。

二、选题意义：一切为了促进公司的发展业务，留住续保客户，还要加强客户的培训做到业务优质。做出我们公司的品牌，提高太平洋的服务，让客户的对太平洋认可度是提高公司最好的方式，才能推动公司的发展，促进保险公司的平衡。

内容一、营销策划背景：：在销售领域下，针对提高续保客户做出以下分析。

二、营销现状分析：保险公司的竞争越来越激烈，每个公司的政策都有所不同，但客户对价格的要求越来越重视，意味这业务员续保越来越难。

三、swot分析：车险续保业务质量较好，承保费用较低，属于保险公司的重要客户资源和优质业务来源，是保险公司不断扩大业务规模、持续稳定经营发展的关键。另外，续保率提高对利润贡献也非常大，特别有助于稳定长期利润。

四、营销策划目标：提升公司的续保率，和质量，给公司带

来经济价值和经济效益。让续保的客户都能在公司续保。给公司树立良好的品牌。

五、营销战略与策略：通过客户公司的品牌的认可度，以及公司给的相应的政策，给客户做培训，让客户更好的认识太平洋车险的优势，公司的话每个季度都会搞活动送礼品等方式。

六、具体营销活动计划：活动主题为了更好的提高续保率，让经济价值实际价值更好的体现[]xx年1月1号到xx年3月31号只要在我们公司买商业险满一千元以上的客户注册微信关注太平洋官网就能拿到价值xxx元的行车记录仪一台。各种各样的活动等等你来拿欢迎来太平洋投保。

七、营销费用预算：预计总共费用为xxx万。

方法1、调查分析法：在网上发放调查问卷，进行实地调研，同时对来续保的客户，进行咨询和了解。

2、咨询分析法：广泛征询公司业务人员、管理者及客户的意见，进行咨询分析。

3、资料收集法：收集阅读公司已有营销方案及网络、图书中的营销方案，进行学习，研究。

4、意见征集法：征询客户的意见是策划的最关键的一步

助产专业毕业设计开题报告篇六

当今世界是信息爆炸的时代，信息快速增长并且迅速更新，这一客观现实对教育改革提出了全新的要求。传统的黑板加粉笔的教学手段已无法适应当前大信息量的教学需要，教育体制和教育模式必须有重大变革，才能满足21世纪要求培养高层次、能够适应社会发展、具有创造性人才的需求，所以，

必须创造一个在教师指导下学生自主学习的环境。随着现代计算机技术向教育领域的扩展，计算机、多媒体和网络在教育过程中的应用越来越普遍。以计算机为辅助工具的网络教学作为一种全新的教学方式越来越受到人们的重视。所谓网络教育指的是在网络环境下，以学习者为主体，以计算机技术、多媒体技术、通信技术和internet网络等高新技术为主要教学手段和传播媒体，运用图像、文字、动画、音频和视频等相结合的一种新型的交互式网络教育方式。而网络教学系统是基于这种技术产生的一种具体的应用模式，它是在校园网甚至internet上建立一个虚拟的教学环境，在这个环境中，可以实现教师备课、讲课，学生自主学习，教师和学生课后交流、答疑、批改作业及考试等教学环节。网络教育打破了传统教育的时空限制、地域限制，使学习者可以按照自己的学习计划在网上学习，能更充分地利用教育资源，为全社会的学习者所共享，使国民可以得到更多、更好的受教育机会。网络教育是一种开放式的教育体系，为知识经济时代的终生教育、终生学习提供了良好的条件。通过建立和完善以计算机辅助工具的网络教学系统，实现从传统教育模式到现代教育模式的转换，实现全国乃至全世界教育资源的共享，是实现对学生个别化终身教育和最终实现我国全民教育终身化的有效途径。

对于网络教学目前还没有一个统一的、规范的、标准的限定，但可以这样理解，凡是依托计算机网络进行的教学活动，都可以称之为网络教学。它可以有各种各样的方式，如网上实时交互教学、网上实时广播、转播教学及通过网络课件进行的教学等。这里有两个要素：一是计算机网络；二是教学活动。这两个要素缺一不可，必须同时存在，否则就不能称之为网络教学。这样就可以很容易地把当前舆论中的网络教育、网上教学、远程教学、网络化教学、网络辅助教学、计算机辅助教学、网校等概念区分开来，以便于问题的讨论。

21世纪，教育是我国国民经济发展最大的支柱和基础产业，网络教学作为一种新兴的教学形式必定得到大力的发展。

信息化是当今世界经济和社会发展的趋势，时代的信息化将使新知识、新事物随时随地的大量涌现。这就要求人们必须从一次性学习走向终身学习，而网络教学则为教育走出校园迈向社会提供了强有力的支持，使教育社会化，学习生活化。网络教学将成为没有围墙的学校，成为社会生活的有机组成部分。

每个学生的个性和文化基础参差不齐，因此对教学方式的要求也千差万别。教师可以通过网络教学系统平台发布教学课件、教学内容等相关的教学信息，为学生提供一个开放性的“虚拟校园”。学生可以根据自己的需要随时随地选择适合自己的学习内容。对遇到的疑难问题可以通过以电子邮件的形式请教同学、教师、有关专家等，甚至还可以和他们展开讨论。在这种个别化、交互式的学习环境中学生的个性会得到充分的发展。

用于网络教学的课件设计是在计算机技术、网络技术和多媒体技术的基础上发展起来的，目前有众多的开发工具，并且性能优异，表现能力较强。网络课件通常较大，完全利用现有的网络设施进行下载运行是不现实的，因此，通常主要的课件应配置在学习者的客户机端，这些软件可以利用光盘分发给用户，服务器端则配置教师、学生的信息。为保护课件版权，可以在课件中抽取关键数据存储在服务器中，学习者必须在服务器中取得这些数据才能运行后续的课件。

计算机辅助网络教学首先应建立校园网，校园网的建设包括以下关键技术：一是大数据量多媒体信息的存储和管理；二是多媒体信息的快速查询与存取；三是多路并发技术处理和信息共享。目前对这些技术的研究较多，支持产品也较多，起步较早的校园网大多采用以太网[fddi]光纤分布式数据接口[100vg-anylan]等，随着计算机网络的普及和发展，这些网络越来越不能适应应用要求。新兴的千兆以太网和atm网就是为适应多媒体信息的传输而发展起来的，但是在校园网中使用atm技术附加费用太高，优势并不明显，且atm技术还处

于发展阶段；而应用千兆以太网技术则具有较强的优势：传输速率是快速以太网的10倍，而价格仅是其2倍左右；具有广泛的产品支持；具有良好的交互操作性。因此对于中小规模的校园网使用千兆以太网作为校园主干网是一种经济而实用的方案。

1. 计算机辅助网络教学系统的发展、研究等
2. 计算机辅助网络教学系统的理论和技术支持
3. 计算机辅助网络教学系统的可行性研究
4. 计算机辅助网络教学系统的需求分析
5. 计算机辅助网络教学系统的概要设计
6. 计算机辅助网络教学系统的详细设计
7. 计算机辅助网络教学系统实现和测试的理论方法

[1]刘时进。网上教学系统的基本体系结构分析[j].中国远程教育□20xx.07

[3]李克东，谢幼如。多媒体组合教学设计[m].科学出版社。1994.

[4]宋云娴。网络教学的现状和未来[j].多媒体世界。 . 2

[5]谢幼如。新型教学模式的探索[m].北京师范大学出版社。 .

[6]凌兰兰。开放式多媒体网络教学系统构建[j].微机发展□20xx.

1、07撰写开题报告

助产专业毕业设计开题报告篇七

题目： 网络中心设备管理系统专业： 计算机科学与技术 指导教师： 学院： 信息学院学号： 班级： 姓名：

一、 课题任务与目的

本课题的研究目的，主要是结合java和数据库理论，设计一套符合对网管中心所负责的大量网络设备和计算机相关配件、耗材进行动态管理的软件系统，以提高管理水平，减少因管理不及时带来的失误和隐患。

主要完成的任务有：

5) java和数据库技术综合应用、连接池或者其代替方法的运用。 主要体现在jdbc的javabean包装类上。

连接池或者其替代方法是为了防止过多客户端发来申请或者其他相关请求时发生拥堵。

6) 编程算法运用-时间换算jdk中封装的des加密解密算法类的运用。 本系统将要达到以下目标：

3) 用户的封闭性较好，用户能够根据提示完成信息的输入，并且需要提供详细的设计文档。

二、 调研资料情况

应北京市委党校北京行政学院网络中心需求，设计此系统。

该网络中心管理整个学院的网络设备、配件及耗材。所以日常采购量大，出库率

高，种类繁多导致设备等的动态管理带来不便,而且对设备的

维修管理也有一定困难，需要在设备维修方面规范化。

该中心设备管理员操作环境：

windows xp 操作系统□cmdx2 4200+ cpu□2g内存，显卡256m□匹配打印机。 该系统的管理的数据量为十万左右。

由于此系统涉及到众多的网络设备、配件及耗材，对这方面的系统管理较少，而随着网络设备、配件及耗材的日益融入生活，要求系统的管理网络设备、配件及耗材就提上日程。

三、 初步设计方法与实施方案

开发环境□windows xp 操作系统。

开发工具□myeclipse , mysql□以及相关程序导出软件例如exe4j或者install4j□ 开发语言□java□sql语言。

按照软件工程学的方法对本课题进行指导，运用瀑布模式开发，逐步进行现状分析，可行性研究，需求分析，总体设计，功能设计，数据库设计；然后是分模块开发，单元测试，模块整合、整体功能测试和其他各种测试。

四、 预期结果

本系统要完成的功能如下：

入账登记管理，定期维修检查管理，查询、统计管理，设备报废管理，设备采购管理等。具体如下：

1) 账户管理。设计两种登陆端，服务器端和客户端。服务器端账户只能唯一设定，服务端中能设置客户端的号码和初始密码，服务端和客户端都能修改自己的密码，并实现密码数据加密。

2) 入账登记管理。用户将设备信息按提示输入，内容包括设备的品牌型号、编号、设备类型(网络设备、配件及耗材)、存放位置、购买时期、供货商、保修期、信息输入员、上线时间等，最后确认输入数据库。在客户端输入相关的设备上
线信息，当确认完输入库后只能在服务端更改。

3) 定期维修检查管理。客户端若发现故障则提交维修申请；服务器端审批该申请。审批通过后，输入维修信息。

4) 查询和统计管理。两种端口都可以进行的查询和统计项：
设备信息查询，设

备维修查询，设备总费用统计，维修总费用统计，申请表查询等。服务端还可以查询报废设备申请表，以及新设备采购申请。设备查询方式根据设备地点、设备名称、设备类型、巡检周期等不同需求方式进行查询。服务器端能统计每个用户的设备申请成功的量，每个用户能统计自己的使用量。

5) 设备管理

a报废管理。客户端输入报废材料详细情况申请，确认后保存。服务端可以

选择阅读申请，并在原稿上增加审批意见，并设置相关设备信息为报废。

b采购管理。客户端输入新设备采购详细情况申请，确认后入库保存。服务端可以选择阅读申请，并在原稿上增加审批意见。

6) 提醒功能。

设备维修次数多会提醒报废；

根据管理员输入的维修周期提醒用户维修，主要体现在时间的换算上；有新申请或者新审批出提示；相关设备到位给出相应的提醒。

7) 服务器端实现导出数据到excel中，实现excel表的导入相关信息。

助产专业毕业设计开题报告篇八

分镜头脚本是最实用的电视脚本，它是在文学脚本的基础上运用蒙太奇思维和蒙太奇技巧进行脚本的再创作，即根据拍摄提纲或文学脚本，参照拍摄现场实际情况，分隔场次或段落，并运用形象的对比，呼应，积累，暗示，并列，冲突等手段，来建构屏幕上的总体形象，依据文字脚本加工成分镜头脚本，不是对文字脚本的图解和翻译，而是在文字脚本基础上进行影视语言的再创造。虽然分镜头脚本也是用文字书写的，但它已经接近电视，或者说它是可以在脑海里“放映”出来的电视，已经获得某种程度上可见的效果。

分镜头脚本的作用主要表现在三方面：一是前期拍摄的脚本；二是后期制作的依据；三是长度和经费预算的参考。

研究目的：分镜头脚本是所有动画创作的必经之路，可见分镜头在动画创作中的重要性，研究分镜头在动画制作中的重要性可以增强大家对分镜头制作的重视，理解了分镜头在动画制作中的重要性，会使大家的动画创作过程更加顺利。

研究的意义：分镜头脚本属于创作的前期，虽然不会与制作的最终完成品一样，但是其重要性显而易见。拍摄电影、电视广告或者是制作动画往往涉及很多不同岗位的工作人员，导演、编剧、摄影师、演员、后期制作的动画师或者是剪辑师，他们都要对作品画面有一致的认识。手绘格式分镜头能够减少因语言或文字沟通引起的失误，供视觉上的沟通，以达到有效的控制成本和时间。手绘分镜头应用十分广泛，除

了大型的、广告创作中普遍使用，在一些独立电影和动画短片的创作中也必不可少。懂得手绘故事分镜以及镜头转接技巧会令创作更加专业。

1、研究现状：

国内现状：在中国动画的历史发展中，随着动画市场的进一步繁荣，从事动画创作的人越来越多，但高质量的作品却少之又少，要创作出生动有趣、感人肺腑，又让观众都喜闻乐见的动画作品，最最关键的就是分镜头在动画制作中的表现。分镜头脚本是剧本的形象化版本，它是由一些方格画框组成。方格画框画出一系列的形象化动作，而这写方框画正在向我们叙述着一个有逻辑性的故事。故事是为了娱乐，但分镜头脚本的本身却不是因为这样的目的而存在着。分镜头脚本只能用作生产故事过程中的一个工具，或者是用来向客户推销作品的一个途径。

国外现状：动画片镜头画面设计作为动画创作中的一种，也是以艺术设计的形式存在的，而动画本身和绘画也有着深深的渊源。我们同时也知道动画属于电影的一种形式——“动画电影”，但动画也有它自己的特点，它的存在是故事片等实拍电影影片在某些程度上所达不到的；而从另一个方面来讲，动画又离不开电影，动画片中许多的镜头画面设计都是得益于电影，有得甚至是模仿电影。

案例方面：目前国内比较热门的动画片《喜羊羊与灰太狼》是中国动画史上比较成功的动画片之一，只是我们在分镜头的设计和节奏控制上花了很多时间，比如镜头中人物的对白是否符合原本人物的性格；要表现的内容镜头运用是否恰当等，都要提早把控。分镜制作一直以叙事更流畅为目标，如果只是镜头的炫耀摇摆，而没有内容的叙述，分镜就会失去意义，影片也会显得空洞无趣。而动画电影与电视动画的分镜绘制也是有区别的，前者更注重画面的构图、镜头的专业运用，特别需要注意镜头的衔接，这会直接影响观众对故事

的观感，可见分镜的重要性。

2、发展趋势：近年来，随着一大批动漫作品的出现，越来越多的人开始接触和喜欢动漫，带动着全球的动漫热潮。动漫的受众人群，也从最初的青少年人群，逐步扩展到社会各个阶层，不仅小孩子、学生和时尚青年热衷于动漫，许多社会中坚阶层也认识到动漫的魅力，融入到爱好动漫的群体，一大批动漫形象代替了部分真人明星的位置，成为了新时代众多人的偶像，聪明可爱的喜洋洋，荒诞搞笑的灰太狼，机智勇敢的花木兰，神通广大的铁臂阿童木，动漫的影响力在几年之内迅速攀升，已经成为我们这个时代流行文化的一种典型代表之一。

动漫艺术的流行，是人类社会发展的必然。人类传播信息的手段，从最初的简单构图，到象形文字，再到文字和图片，直到今天的动态影像，是一步步从简单到复杂，从单一到多元化发展而来。今天的动态影像，包含了文字、声音、二维图像、三维图像、动态变化，还有最新的互动交互性、触摸感应和虚拟技术等科学技术的应用，使得今天的信息传播拥有无比丰富的信息量和便捷的应用操作性，今天的动漫已经不仅仅是一种流行的文化元素，它已成为一种社会信息传播的新语言。

所以大量的动画人才是现代所缺少的，对分镜掌握好的更不多，我们更需要认真的研究分镜的重要性。

3、本课题的主攻方向：

通过对分镜头重要性的研究和了解，对宫崎骏的《千与千寻》这部影片中的分镜的重要性做更深一层的研究。

1、研究内容：

(1) 从分镜头的脚本进行初步的、整体的研究。

(2) 从“镜头设计”、“机位”、“画面组接”、“构图”、“造型”、这些艺术手法对分镜头脚本进行详细地分析。

(3) 结合个人实际，谈谈分镜头脚本对动画制作中的表现和意义。

2、途径：多看日本、美国、中国等不同风格的动画作品。

3、技术路线：查找相关的理论文献资料和分镜头脚本的代表作品，从不同的角度或地域去分析中国动画分镜头脚本，结合相关的理论知识进行论证。

1□20xx年2月17日至2月28日前确定选题，展开资料搜集与调研考察

2□20xx年3月3日至3月14日前，完成开题报告。

3□20xx年3月17日至3月28日前完成论文初稿，呈送指导老师批阅。

4□20xx年4月28日至5月9日前，完成毕业论文的撰写，结束课题。

[6] 李建强.《影视动画艺术鉴赏》[m]□復旦大学出版社. 20xx-07

[7] 葛竞.《影视动画剧本创作》[m]□海洋出版社. 20xx-02

[8] 姚华光著.《动画分镜台本设计》[m]□上海人名美术出版社. 20xx

[11] 刘小林，钱博弘编著.《动画概论》[m]□武汉理工大学出版社.20xx

[12] 孔新苗, 张萍著. 《中西美术比较》[M]. 山东画报出版社. 20xx

[13] 李铁, 张海力编著. 《动画场景设计》[M]. 北京交通大学出版社. 20xx

[14] 张田田. 中国动画发展策略[J]. 新闻前哨. 20xx-08

[19] 李玉龙. 中国影视动画发展现状分析[J]. 社科纵横. 20xx-03

[20] 林博. 动画影片中镜头角度的选择与应用[J]. 内蒙古科技与经济. 20xx

助产专业毕业设计开题报告篇九

分镜头脚本是最实用得电视脚本, 它是在文学脚本得基础上运用蒙太奇思维和蒙太奇技巧进行脚本得再创作, 即根据拍摄提纲或文学脚本, 参照拍摄现场实际情况, 分隔场次或段落, 并运用形象得对比, 呼应, 积累, 暗示, 并列, 冲突等手段, 来建构屏幕上得总体形象。依据文字脚本加工成分镜头脚本, 不是对文字脚本得图解和翻译, 而是在文字脚本基础上进行影视语言得再创造。虽然分镜头脚本也是用文字书写得, 但它已经接近电视, 或者说它是可以在脑海里“放映”出来得电视, 已经获得某种程度上可见得效果。

分镜头脚本得作用主要表现在三方面: 一是前期拍摄得脚本; 二是后期制作得依据; 三是长度和经费预算得参考。

研究目得: 分镜头脚本是所有动画创作得必经之路, 可见分镜头在动画创作中得重要性, 研究分镜头在动画制作中得重要性可以增强大家对分镜头制作得重视, 理解了分镜头在动画制作中得重要性, 会使大家得动画创作过程更加顺利。

研究得意义：分镜头脚本属于创作得前期，虽然不会与制作得最终完成品一样，但是其重要性显而易见。拍摄电影、电视广告或者是制作动画往往涉及很多不同岗位得工作人员，导演、编剧、摄影师、演员、后期制作得动画师或者是剪辑师，他们都要对作品画面有一致得认识。手绘格式分镜头能够减少因语言或文字沟通引起得失误，供视觉上得沟通，以达到有效得控制成本和时间。手绘分镜头应用十分广泛，除了在大型得电影、广告创作中普遍使用，在一些独立电影和动画短片得创作中也必不可少。懂得手绘故事分镜以及镜头转接技巧会令创作更加专业。

1、研究现状：

国内现状：在中国动画得历史发展中，随着动画市场得进一步繁荣，从事动画创作得人越来越多，但高质量得作品却少之又少，要创作出生动有趣、感人肺腑。又让观众都喜闻乐见得动画作品，最最关键得就是分镜头在动画制作中得表现。分镜头脚本是剧本得形象化版本，它是由一些方格画框组成。方格画框画出一系列得形象化动作，而这写方框画正在向我们叙述着一个有逻辑性得故事。故事是为了娱乐，但分镜头脚本得本身却不是因为这样得目得而存在着。分镜头脚本只能用作生产故事过程中得一个工具，或者是用来向客户推销作品得一个途径。

国外现状：动画片镜头画面设计作为动画创作中得一种，也是以艺术设计得形式存在得，而动画本身和绘画也有着深深得渊源。我们同时也知道动画属于电影得一种形式——“动画电影”，但动画也有它自己得特点，它得存在是故事片等实拍电影影片在某些程度上所达不到得；而从另一个方面来讲，动画又离不开电影，动画片中许多得镜头画面设计都是得益于电影，有得甚至是模仿电影。

案例方面：目前国内比较热门得动画片《喜羊羊与灰太狼》是中国动画史上比较成功得动画片之一，只是我们在分镜头

得设计和节奏控制上花了很多时间，比如镜头中人物得对白是否符合原本人物得性格；要表现得内容镜头运用是否恰当等，都要提早把控。分镜制作一直以叙事更流畅为目标，如果只是镜头得炫耀摇摆，而没有内容得叙述，分镜就会失去意义，影片也会显得空洞无趣。而动画电影与电视动画得分镜绘制也是有区别得，前者更注重画面得构图、镜头得专业运用，特别需要注意镜头得衔接，这会直接影响观众对故事得观感。可见分镜得重要性。

2、发展趋势：近年来，随着一大批动漫作品得出现，越来越多人开始接触和喜欢动漫，带动着全球得动漫热潮。动漫得受众人群，也从最初得青少年人群，逐步扩展到社会各个阶层，不仅小孩子、学生和时尚青年热衷于动漫，许多社会中坚阶层也认识到动漫得魅力，融入到爱好动漫得群体。一大批动漫形象代替了部分真人明星得位置，成为了新时代众多人得偶像，聪明可爱得喜洋洋，荒诞搞笑得灰太狼，机智勇敢得花木兰，神通广大得铁臂阿童木，动漫得影响力在几年之内迅速攀升，已经成为我们这个时代流行文化得一种典型代表之一。

动漫艺术得流行，是人类社会发展得必然。人类传播信息得手段，从最初得简单构图，到象形文字，再到文字和图片，直到今天得动态影像，是一步步从简单到复杂，从单一到多元化发展而来。今天得动态影像，包含了文字、声音、二维图像、三维图像、动态变化，还有最新得互动交互性、触摸感应和虚拟技术等科学技术得应用，使得今天得信息传播拥有无比丰富得信息量和便捷得应用操作性。今天得动漫已经不仅仅是一种流行得文化元素，它已成为一种社会信息传播得新语言。

所以大量得动画人才是现代所缺少得，对分镜掌握好得更不多，我们更需要认真得研究分镜得重要性。

3、本课题得主攻方向：

通过对分镜头重要性得研究和了解，对宫崎骏得《千与千寻》这部影片中得分镜得重要性做更深一层得研究。

1、研究内容：

(1)从分镜头得脚本进行初步得、整体得研究。

(2)从“镜头设计”、“机位”、“画面组接”、“构图”、“造型”、这些艺术手法对分镜头脚本进行详细地分析。

(3)结合个人实际，谈谈分镜头脚本对动画制作中得表现和意义。

2、途径：多看日本、美国、中国等不同风格得动画作品。

3、技术路线：查找相关得理论文献资料和分镜头脚本得代表作品，从不同得角度或地域去分析中国动画分镜头脚本，结合相关得理论知识进行论证。

1□20xx年2月17日至2月28日前确定选题，展开资料搜集与调研考察

2□20xx年3月3日至3月14日前，完成开题报告。

3□20xx年3月17日至3月28日前完成论文初稿，呈送指导老师批阅。

4□20xx年4月28日至5月9日前，完成毕业论文得撰写，结束课题。

[3]温迪·特米勒罗《分镜头脚本设计□[m]□中国青年出版社.20xx-09

- [4] 罗寒蕾、孙晔 《动画分镜脚本设计》[m] 武汉大学出版社.20xx-05
- [5] 薛燕平. 《世界动画电影大师》[m] 中国传媒大学出版社.20xx-05
- [6] 李建强. 《影视动画艺术鉴赏》[m] 复旦大学出版社.20xx-07
- [7] 葛竞. 《影视动画剧本创作》[m] 海洋出版社.20xx-02
- [8] 姚华光著. 《动画分镜台本设计》[m] 上海人名美术出版社.20xx
- [9] 李新主编，聂欣如著. 《动画剪辑》[m] 上海人名美术出版社.20xx
- [10] 阎评，张勃编著. 《现代动画艺术分析》[m] 陕西人名美术出版社.20xx
- [11] 刘小林，钱博弘编著. 《动画概论》[m] 武汉理工大学出版社.20xx
- [12] 孔新苗，张萍著. 《中西美术比较》[m] 山东画报出版社.20xx
- [13] 李铁，张海力编著. 《动画场景设计》[m] 北京交通大学出版社.20xx
- [14] 张田田. 中国动画发展策略.[j] 新闻前哨.20xx-08
- [18] 丁海祥. 如何实现动画中角色与场景得自然结合[j].新闻界.20xx-01

[19] 李玉龙. 中国影视动画发展现状分析[j]. 社科纵横. 20xx-03

[20] 林博. 动画影片中镜头角度的选择与应用[j]. 内蒙古科技与经济. 20xx

助产专业毕业设计开题报告篇十

研究的现状:

金阳新区是近年来贵阳市的重点建设项目，新区的五星级酒店的建设在提升城市形象，改善地方旅游环境、投资环境，满足豪华消费需求方面能够发挥作用。建五星级酒店，在一定程度上也反映了当地经济发展良好态势与市场前景。如果没有一定数量的五星级酒店，在当地投资的外商以及全球各地度假的人，这些消费能力比较强的群体，还有一些高端消费实力的国际游客，更倾向于选择与其消费层次相符的住处，倘若当地没有足够数量的豪华住所势必留不住这类消费群体。另外，豪华酒店本身资金实力雄厚，有自己的一套营销模式。酒店通过参加国际国内的各种推介会、博览会对酒店进行自我推销，在推销酒店自身的同时也推销了当地的旅游资源。更为重要的是，豪华酒店的出现，提升当地城市的美誉度，打造当地旅游城市的接待形象。

豪华酒店是衡量一个地区接待水准的首要条件，也是检测一个地区经济发展水平的标尺。一个城市是否拥有豪华酒店与当地经济发展程度密切相关。随着城市面貌发生巨大的变化，旅游业也飞速发展，一个城市拥有高档次星级酒店的多少，反映了一个地方旅游接待能力水平的高低。豪华旅游度假酒店宾馆的出现能够完善旅游配套设施，使旅游接待能力进一步提高。

研究目的和意义:

通过该五星级酒店的规划设计任务，合理解决设计中所遇到

的问题。提高综合运用所学的理论知识独立分析和解决问题的能力。了解当代建筑领域的新技术和新形势，使现有学习的理论适应时代的发展。树立正确的建筑设计观，在设计实践中充分体会与贯彻功能适用、技术先进、经济合理、造型美观、环境适宜的设计原则；酒店设计可以让我们综合应用所学的各种理论知识和技能，进行全面、系统、严格的技术及基本能力的练习，通过这次酒店设计强化我们对基本知识和基本技能的理解和掌握，培养我们收集资料和调查研究的能力，一定的方案比较、论证的能力，一定的理论分析与设计运算能力，进一步提高应用计算机绘图的能力。掌握资料的收集和分析、相关规范的选择和运用；掌握设计方案的选择、成果图的绘制以及设计文本的编制全过程。酒店设计是一个多元化设计，所以也是锻炼我们能力的一个很好机会，我们能从中学到很多课堂没有的东西，这也是为我们马上面向社会做一个铺垫。让我们能在毕业之际把以前所学更加巩固，查缺补漏，运用现代建筑理论指导建筑方案设计，提高建筑创作能力。认真完成各项图纸要求，通过总图规划和建筑的设计表达，进一步巩固建筑制图的基本知识和建筑表现技法。

希望在整个过程中能发挥以往在学校所学理论知识和课程设计创新的能力，做好符合实施条件的毕业设计。

研究内容(内容、结构框架以及重点、难点)：

一、项目概况：

1. 区位说明

该用地位于金阳新区，是贵阳市锐意开发建设的城市新区，位于贵阳市域地理中心，地处百花山脉与黔灵山脉之间，环绕观山水库，拥有山环水抱的优越自然环境；距中心区仅12公里，通过贵遵高等级公路和川黔、滇黔公路与云南、重庆、四川相联系，交通便利，地势平坦，是投资建设的理想境地。

2. 各类重要建设项目概述

金阳新区是未来贵阳市级领导机关所在地，市级体育中心位于新区南部，占地约73公顷；市级文化中心位于新区中部，占地28公顷；未来的贵阳大学城位于新区西部占地170公顷；高新科技工业园区位于新区东南部，占地约190公顷。金阳新区是园林式生态型可持续发展的新区，是塑造贵阳城市新形象的广阔空间。

3. 区位优势

金阳新区地形平坦、地质条件优越、气候宜人、环境优美、交通便捷、拥有60平方公里集中的丘陵用地，是贵阳市周围难得的开发新区的理想境地。

二、规划设计要求：

1. 总体规划要求：在总体布局上，要结合城市道路交通合理组织内外交通流线，推敲建筑与环境之间关系，结合城市景观及用地周边环境作好建筑空间布局及立面造型设计。
2. 无障碍设计要求：充分考虑无障碍设计，保证舒适，安全的使用要求。
3. 建筑功能设计要求：功能及流线要清晰，不能混淆及交叉。
4. 设备设计要求：要统筹考虑供电、通讯、暖通、给排水等内容。
5. 其他设计要求：满足规划、消防、安全、卫生等要求。

三、设计成果要求：

- (一)文字部分(说明不少于3000字)：

1. 项目基本情况介绍;
2. 用地趣味、交通、周边及内部情况介绍;
3. 项目基本要求及设计依据;
4. 设计原则及路线;
5. 设计构思及理念;
6. 总体布局及流线组织;
7. 各功能区划分及各层平面布置;
8. 造型及立面处理;
9. 设备专业安排;

(二) 图纸部分:

1. 区位关系图(1:5000~1::10000)
2. 用地及周边现状分析图
3. 总平面图(1:1000)
4. 各层平面图(标准层可合并, 1:200~1:500)
5. 立面图(4个1:200~1:500)
6. 剖面图(2个1:200~1:500)
7. 效果图(不少于二张)
8. 相关分析图及辅助图(至少三张)

研究方法、手段：

通过前期调研掌握大量资料为下一部进行设计做好基础，从功能及形象入手布置平面，同时对结构有初步定位，逐步完善建筑单体的同时兼顾整个场地的规划，最终完善方案各项目目标，最终绘制正式图。

研究进度：

周数主要内容

布置任务、收集资料、现状调查

分析整理、调研报告

草图分析

设计草图、设计深化

定稿

文本、展板□ppt演讲稿

组内预答辩

填写毕业表格

主要参考文献：

4. 杜承.《新东方主义设计的尝试岱海宾馆》.天津大学出版社.20xx

6. 郝树人.《酒店规划设计学》.旅游教育出版社.20xx

7. (英)沃森.《酒店设计革命》.高等教育出版社.20xx

8. 师高民. 《酒店空间设计》. 合肥工业大学出版社.20xx
9. 温泉, 田子葳, 谭建华. 《酒店设计-规划与发展》. 辽宁科学技术出版社.20xx
10. (德) 乔费舍尔. 《现代酒店设计》. 辽宁科学技术出版社.20xx
11. 王奕. 《酒店与酒店设计》. 水利水电出版社.20xx
12. 周恺. 《东莞松山湖凯悦酒店》. 建筑学报.20xx
13. 朱守训. 《深圳华侨城洲际大酒店》. 建筑学报.20xx
14. 张文忠. 《公共建筑设计原理》第四版. 中国建筑工业出版社.20xx

助产专业毕业设计开题报告篇十一

姓名何***学号200*****联系方式13*****

题目论洮岷花儿的发展与传承——以“二郎山花儿”会为例

洮岷花儿以洮河和岷山而得名, 主要流传于甘肃境内的舟曲, 卓尼, 岷县, 康乐, 临洮等地区。洮岷花儿始终在洮河中上游地域内传唱, 地域稳定、曲调稳定、词体稳定、演唱形式稳定, 表现出恒久的稳定性。正因如此, 洮岷花儿的原始气息更加浓郁, 是古风不衰的原生态。洮民花儿的歌唱场所, 主要是劳动场所。每年农历四五月份的农作物种植季节, 老老少少在田间都以歌声表达心声。其次就是大大小小的花儿会, 这种花儿会遍布于整个花儿流行地区, 其中最具代表的是“五月十七”岷县的二郎山花儿会和“六月六”康乐的莲花山花儿会。二郎山花儿会的浪会人群每年都在10万人以上, 人民群众参与花儿会的热情超乎想象啊! 有首花儿这样唱“五

月十七二郎山，托儿带女浪两天。”“小孩不带门不看，一年一趟莲花山。”由此可见，花儿会不仅显现出传统文化的魅力，还表明了花儿这种民间歌谣的深厚根基。因此，我写本课题的意义就在于：洮岷“花儿”作为民间歌唱艺术的一种，其必然具有自己相对独特且独立的艺术价值。洮岷“花儿”在具有民歌这一显而易见的名称之外，还具有深厚的审美文学价值。其在历史继承、民俗体现、陶冶情操等各个方面都具有不可或缺的价值意义。但如今，这种民间艺术形式随着社会经济的飞速发展，如今“花儿”的发展正面临消亡的险境，通过本文，我提出了几点相应的保护和发展措施，以唤起人们对花儿这种民间民族文化的重视。

“花儿”是以歌代言，倾吐心声的载体，是农民群众特有的表达思想情感的手段，在现代生活模式的冲击下，正在逐渐失去生存空间。在一些“花儿会”的地方难觅民间“花儿”歌手的踪影，真正来自民间的老歌手、唱把式寥寥无几。在一年一度的“花儿会”上，经贸洽谈的成分日益强化，演唱“花儿”的歌手越来越少。一些曾经热爱“花儿”的年轻人忙于外出打工。长此以往，“花儿”这朵民间艺术奇葩必定衰落甚至消失。因此，要保护洮岷花儿，就要加快“洮岷花儿”人才培养和队伍建设的步伐。要通过采风，整理，搜集等方式将一些原始的，濒临灭绝的老一代花儿传唱艺人的唱词和曲调整理保存流传下来。同时政府也要加大对洮岷花儿的保护，同时大力培养专业的花儿人才，使得大家洮岷花儿充满信心。所以我选择这个课题作为我的本科毕业论文研究题目，以便让这一珍贵的民间民族文化遗传能够更好地进行保护，从而更好的传承和发扬中华民族自己的民族文化。

杨玮在《浅谈我国西部贫困地区民间民俗文化的发展——以甘肃岷县的传统音乐“洮岷花儿”为例》中说道：我国西部普困地区甘肃岷县的“洮岷花儿”作为当地兴盛的民间传统音乐，它的存在状况和发展空间以及和传承方面的工作更是珍存文化资源工作的重中之重。由此可见，发展“洮岷花儿”的重要性。所以本文会从洮岷花儿的现状入手，分析发

展中遇到问题，从而提出几点建议和意见，以便更好的发展和传承“洮岷花儿”。

同时，有关洮岷花儿传承和发展现状的相关文献，有冯岩的《创新：西北“花儿”传承的根本》，他在文中说到“顺应时代发展要求，实现“花儿”文化的产业化。文化创新才是保护非物质文化遗产的根本出路。西北“花儿”的传承发展，必须顺应时代发展，努力探索一条市场化、产业化发展之路。通过歌手大赛、巡回演出、“花儿”音乐素材再创作等，使“花儿”能够在民众中广泛流传，获得更广阔的发展空间。”

有关洮岷花儿发展的

助产专业毕业设计开题报告篇十二

本人毕业设计的课题是”钢坯喷号机行走部件及总体设计”，并和我的一个同学(他课题是“钢坯喷号机喷号部件设计”)一起努力共同完成钢坯喷号机的设计。我们的目的是设计一种价格相对便宜，工作性能可靠的钢坯喷号机来取代用人工方法在钢坯上写编号。

对钢坯喷号是钢铁制造业必然需要存在的一个环节，这是为了实现质量管理和质量追踪。我们把生产钢坯对应的连铸机号、炉座号、炉号、流序号以及表示钢坯生产时间的编号共同组成每块钢坯的唯一编号，适当的写在钢坯的表面。这样就在钢铁厂的后续检验或在客户使用过程中，如果发现钢坯的质量有问题，就可以根据这个编号来追踪到生产这个钢坯的连铸机、炉座、炉号、流序及时间等重要信息，及早的发现并解决生产设备中存在的问题。

目前，在国外像日本、美国等一些发达国家已经实现了对钢坯的自动编号，虽然其辅助设备较多，价格较贵，但大大提高生产的自动化进程和效率。并且钢坯喷号机具有设备利用

率高、位置精度高、可控制性能好等优点。而在国内，除了少数的几家大型钢铁企业(宝钢、鞍钢等)引进了自动钢坯喷号机，大部分的钢铁企业仍然处在人工编号的阶段。

实现钢坯喷号的机械化和自动化是提高生产效率和降低生产成本的重要途径之一，钢坯喷号机无论在国内还是国外都会有很大的市场。一方面因为人工的工艺流程不但浪费了大量的能量，而且打断了生产的自动化进程，从而致使生产效率降低，生产成本增加。另一方面由于生产钢坯的车间温度很高，有强烈的热辐射，同时还有大量的水蒸气和粉尘，因此对其中进行人工编号的工人的劳动强度非常大，并且对身体是一种摧残，容易得职业病。所以无论从那个方面看都急需一种价格相对便宜，工作性能可靠的钢坯喷号机来代替人工编号。

作为一个大学生，毕业设计对我来说是展示我大学四年学习成果的一个机会，也是对我的综合能力的一个考验。我本人对“钢坯喷号机行走部件及总体设计”的课题也非常感兴趣，我一定会努力完成这次毕业设计的。总的来说，钢坯喷号机对于钢铁厂和这次毕业设计对于我都是具有现实意义的。

本课题是基于机械设计与电子控制结合的技术来设计钢坯喷号机。经连连轧的钢坯规格为160mm*200mm的方形钢坯，用切割机割成定长，由300mm宽的输出通道送出。

先拟定钢坯喷号机的总体方案，然后确定钢坯喷号机行走部件的传动方案及结构参数，最后画出钢坯喷号机行走部件的装配图以及零件图。

(1)工作过程：启动机器plc控制步进电机带动钢坯喷号机到相应的位置，按下启动键发送控制信号传到控制部件(plc)控制部件发出控制命令给执行部件(主要是行走部件及喷号部件，行走部件带动喷头靠近钢坯表面，然后喷头进行喷号)，喷号完成后喷头上升并清洗号码牌。再次移动喷号到下一个钢坯

处。

(2) 要求实现的功能：行走部件功能(喷号机整体左右的移动，喷号部件的上下前后移动，喷头的左右移动)、喷号部件功能(喷头喷号，清洗号码牌，号码牌的更换)。其中号码为(0—9)十个数字，号码可以变化更换。每个号码大小为35mm*15mm□号码间距为5mm□

(3) 实现方案：

行走功能的实现：由于在钢坯上喷号并不需要很精确的定位，所以采用人工控制步进电机的方式移动整体喷号机来粗调。采用液压缸提供动力来推动喷号部件，并采用行程开关控制电机来实现喷号部件上下移动，下行程开关可以控制喷号部件与钢坯表面之间的间距和发出信号使喷头开始喷涂料并向右移动。采用液压缸推动，滚轮在导架上滚动的方式实现喷号机构的前后移动，并采用行程开关控制电机来实现喷头的左右移动，右行程开关可以控制喷头停止喷涂料并回到初始位置和喷号部件向上移动。

喷号功能的具体实现方案由和我一组的同学确定。

3-4周 认真阅读和学习有关资料 and 知识，并翻译英文文献

5-7周 钢坯喷号机行走部件的传动方案及总体设计

8-9周 确定钢坯喷号机行走部件结果参数

助产专业毕业设计开题报告篇十三

分镜头脚本是最实用得电视脚本，它是在文学脚本得基础上运用蒙太奇思维和蒙太奇技巧进行脚本得再创作，即根据拍摄提纲或文学脚本，参照拍摄现场实际情况，分隔场次或段落，并运用形象得对比，呼应，积累，暗示，并列，冲突等

手段，来建构屏幕上得总体形象。依据文字脚本加工成分镜头脚本，不是对文字脚本得图解和翻译，而是在文字脚本基础上进行影视语言得再创造。虽然分镜头脚本也是用文字书写得，但它已经接近电视，或者说它是可以在脑海里“放映”出来得电视，已经获得某种程度上可见得效果。

分镜头脚本得作用主要表现在三方面：一是前期拍摄得脚本；二是后期制作得依据；三是长度和经费预算得参考。

研究目得：分镜头脚本是所有动画创作得必经之路，可见分镜头在动画创作中得重要性，研究分镜头在动画制作中得重要性可以增强大家对分镜头制作得重视，理解了分镜头在动画制作中得重要性，会使大家得动画创作过程更加顺利。

研究得意义：分镜头脚本属于创作得前期，虽然不会与制作得最终完成品一样，但是其重要性显而易见。拍摄电影、电视广告或者是制作动画往往涉及很多不同岗位得工作人员，导演、编剧、摄影师、演员、后期制作得动画师或者是剪辑师，他们都要对作品画面有一致得认识。手绘格式分镜头能够减少因语言或文字沟通引起得失误，供视觉上得沟通，以达到有效得控制成本和时间。手绘分镜头应用十分广泛，除了在大型得电影、广告创作中普遍使用，在一些独立电影和动画短片得创作中也必不可少。懂得手绘故事分镜以及镜头转接技巧会令创作更加专业。

1、研究现状：

国内现状：在中国动画得历史发展中，随着动画市场得进一步繁荣，从事动画创作得人越来越多，但高质量得作品却少之又少，要创作出生动有趣、感人肺腑。又让观众都喜闻乐见得动画作品，最最关键得就是分镜头在动画制作中得表现。分镜头脚本是剧本得形象化版本，它是由一些方格画框组成。方格画框画出一系列得形象化动作，而这写方框画正在向我们叙述着一个有逻辑性得故事。故事是为了娱乐，但

分镜头脚本得本身却不是因为这样得目得而存在着。分镜头脚本只能用作生产故事过程中得一个工具，或者是用来向客户推销作品得一个途径。

国外现状：动画片镜头画面设计作为动画创作中得一种，也是以艺术设计得形式存在得，而动画本身和绘画也有着深深得渊源。我们同时也知道动画属于电影得一种形式——“动画电影”，但动画也有它自己得特点，它得存在是故事片等实拍电影影片在某些程度上所达不到得；而从另一个方面来讲，动画又离不开电影，动画片中许多得镜头画面设计都是得益于电影，有得甚至是模仿电影。

案例方面：目前国内比较热门得动画片《喜羊羊与灰太狼》是中国动画史上比较成功得动画片之一，只是我们在分镜头得设计和节奏控制上花了很多时间，比如镜头中人物得对白是否符合原本人物得性格；要表现得内容镜头运用是否恰当等，都要提早把控。分镜制作一直以叙事更流畅为目标，如果只是镜头得炫耀摇摆，而没有内容得叙述，分镜就会失去意义，影片也会显得空洞无趣。而动画电影与电视动画得分镜绘制也是有区别得，前者更注重画面得构图、镜头得专业运用，特别需要注意镜头得衔接，这会直接影响观众对故事得观感。可见分镜得重要性。

2、发展趋势：近年来，随着一大批动漫作品得出现，越来越多人开始接触和喜欢动漫，带动着全球得动漫热潮。动漫得受众人群，也从最初得青少年人群，逐步扩展到社会各个阶层，不仅小孩子、学生和时尚青年热衷于动漫，许多社会中坚阶层也认识到动漫得魅力，融入到爱好动漫得群体。一大批动漫形象代替了部分真人明星得位置，成为了新时代众多人得偶像，聪明可爱得喜洋洋，荒诞搞笑得灰太狼，机智勇敢得花木兰，神通广大得铁臂阿童木，动漫得影响力在几年之内迅速攀升，已经成为我们这个时代流行文化得一种典型代表之一。

动漫艺术得流行，是人类社会发展得必然。人类传播信息得手段，从最初得简单构图，到象形文字，再到文字和图片，直到今天得动态影像，是一步步从简单到复杂，从单一到多元化发展而来。今天得动态影像，包含了文字、声音、二维图像、三维图像、动态变化，还有最新得互动交互性、触摸感应和虚拟技术等科学技术得应用，使得今天得信息传播拥有无比丰富得信息量和便捷得应用操作性。今天得动漫已经不仅仅是一种流行得文化元素，它已成为一种社会信息传播得新语言。

所以大量得动画人才是现代所缺少得，对分镜掌握好得更不多，我们更需要认真得研究分镜得重要性。

3、本课题得主攻方向：

通过对分镜头重要性得研究和了解，对宫崎骏得《千与千寻》这部影片中得分镜得重要性做更深一层得研究。

1、研究内容：

(1) 从分镜头得脚本进行初步得、整体得研究。

(2) 从“镜头设计”、“机位”、“画面组接”、“构图”、“造型”、这些艺术手法对分镜头脚本进行详细地分析。

(3) 结合个人实际，谈谈分镜头脚本对动画制作中得表现和意义。

2、途径：多看日本、美国、中国等不同风格得动画作品。

3、技术路线：查找相关得理论文献资料和分镜头脚本得代表作品，从不同得角度或地域去分析中国动画分镜头脚本，结合相关得理论知识进行论证。

1□20xx年2月17日至2月28日前确定选题，展开资料搜集与调研考察

2□20xx年3月3日至3月14日前，完成开题报告。

3□20xx年3月17日至3月28日前完成论文初稿，呈送指导老师批阅。

4□20xx年4月28日至5月9日前，完成毕业论文得撰写，结束课题。

[6] 李建强. 《影视动画艺术鉴赏□[m]□復旦大学出版社.
20xx-07

[7] 葛竞. 《影视动画剧本创作□[m]□海洋出版社. 20xx-02

[8] 姚华光著. 《动画分镜台本设计□[m]□上海人名美术出版社. 20xx

[11] 刘小林，钱博弘编著. 《动画概论□[m]□武汉理工大学出版社.20xx

[12] 孔新苗，张萍著. 《中西美术比较□[m]□山东画报出版社.
20xx

[13] 李铁，张海力编著. 《动画场景设计□[m]□北京交通大学出版社.20xx

[14] 张田田. 中国动画发展策略.[j]□新闻前哨.20xx-08

[19] 李玉龙. 中国影视动画发展现状分析[j].社科纵横.20xx-03

[20] 林博. 动画影片中镜头角度得选择与应用[j].内蒙古科技与经济.20xx

助产专业毕业设计开题报告篇十四

专业国际贸易

班级1233班

学生姓名尹

学号12180

指导教师何

毕业设计题目电子商务有限公司运营方案设计毕业设计

类型

1、选题依据与意义

选题依据：

国际贸易的产生和发展到今天，已经随着经济全球化产生了重大的改变各国在经济的依存度日益加深，传统贸易面临着巨大的挑战，电子商务作为一种新兴的行业备受关注。电子商务在中国虽然只有短短十余年的历史，但已经经历了b2b□c2c两次创业浪潮：第一次让许多的外贸公司、外贸工厂如虎添翼；第二次，淘江湖应运而生，淘宝、天猫成为网购的代名词。互联网技术的突飞猛进，国家的信息化发展，国际商务必然会进入电子商务时代。

意义：

主要结合自己实习所在单位慈溪市电子商务有限公司店铺运营岗位，从跨境电商目前的潮流趋势和速卖通的发展现状分析，现在公司店铺运营的现状及其存在问题，寻求解决这些问题的方案，并且提出相关意见，为店铺更好的发展。

2、设计实施的方法与主要内容

主要通过自己在实习岗位上的真实体验、自我思考、同事的经验分享，并且结合速卖通的发展以及国外客户的需求和店铺针对的行业市场与国家人群进行分析。

文档为doc格式

助产专业毕业设计开题报告篇十五

1、设计原始资料

本次毕业设计的题目是：河北省某高校高层建筑一图书馆给水排水工程设计

(1) 工程概况

本工程所在地秦皇岛市，为高层图书馆，建筑面积14726m²。本楼设地下一层，地上九层，楼内设有电梯2部，供客人乘坐，其中一部为消防电梯。地下室内可布置水池、水泵等贮水和升压设备。

地下一层4.20米(含500覆土)，首层—九层3.90米；顶层5.50米。室内外高差0.75米，室外地坪至檐口高：36.85米。本工程为钢筋混凝土框架结构。

环绕该楼有校区的dn200低压生活给水管道，管顶埋深1m²。常年可靠给水压力0.2mpa²。该市建有生活污水处理厂，污废水分流排放。污废水管道均为dn500²。管道埋深标高-2.5m²。冰

冻线深度0.7m□城市可提供一路独立电源。

(2) 建筑图纸

总平面图，地下室平面图，建筑首层平面图，建筑二层平面图，建筑标准层平面图，屋顶平面图，电梯机房、水箱间平面图，卫生间大样图，剖面图。

2、设计任务与内容

(1) 建筑内部生活给水系统设计；

(2) 建筑内部消防系统设计；

(3) 建筑内部排水系统设计；

至檐口的高度为36.85米，属于高层建筑。与一般多层建筑给水排水工程相比，高层建筑给水排水在基本理论和计算方法等方面是相同的。但高层建筑在构造上层数多、建筑高度大、建筑功能广、建筑结构复杂、所受外界条件限制等，使其给排水工程更加复杂。因此高层建筑的给排水设计除了要满足水量、水压、水质的要求外，还要解决高层因建筑高度过高而引起的水锤、震动、噪声和渗漏等问题。此外在设计过程中还需要考虑空间布局上的流畅，贯彻以人为本的理念，充分考虑高层供水的节水、节能问题，建造高档舒适的居住空间环境。

1、生活给水方案

给水方式按供水压力的来源分为依靠外网压力给水方式和依靠水泵升压的给水方式，其中依靠外网压力的给水方式包括直接给水方式和设水箱的给水方式。依靠水泵升压的给水方式又可分为设水泵的给水方式、设水泵、水箱联合的给水方式、气压给水方式、分区给水方式。由于围绕该楼的低压生

活给水管道可提供常年可靠给水压力0.20mpa不能满足图书馆的生活用水压力。因此该图书馆的生活给水需要依靠水泵增压供水。图书馆室外地坪到檐口的高度为36.85米，若直接采用水泵增压供水，当最不利用水点的用水压力满足时，可能造成建筑低层的水压过高。当低层水龙头开启时水成射流喷溅，影响使用且难以关闭。此外低层的管道、零件、配水器材必须采用耐高压材质，增加建筑成本。由于压力过高，龙头、阀门等器材磨损迅速，寿命缩短，漏水增加，检修频繁，不利于建筑的后期运营管理。另外因为低层压力过高，管道的流出水头过大，易产生流水噪音、振动噪音，并使顶层水龙头产生负压抽吸现象，容易形成汇流污染。而且管道水压过大容易发生水锤，增加能量浪费，不利于节能环保。所以高层建筑生活给水系统应采用分区给水方式。

高层建筑中常见的分区给水方式有水泵并列分区给水方式、水泵供水减压阀减压分区给水方式、分质给水方式。本楼为高层图书馆，生活用水无需区分水质，减压阀供水低区水损太大，能量消耗多。综上所述本楼拟初步采用竖向分区供水系统。1—4层采用市政低压给水管道直接供水，充分利用市政管道的供水压力，5—9层采用水泵、水箱联合的给水方式，充分节能。

2、排水方案

建筑内部污废水排水系统应能满足以下三个基本要求，首先系统能迅速流畅地将污废水排到室外，其次排水管道内的气压稳定，有毒有害气体不进入室内，最后管线布置合理简单顺直，工程造价低。建筑内部的排水系统分为污废水排水系统和屋面雨水排水系统两大类。按照污废水的来源污废水排水系统又分为生活排水系统和工业废水排水系统。按污水和废水在排放过程中的关系，生活排水系统和工业废水排水系统又分为合流制和分流制两种体制。根据《建筑给水排水设计规范gb50015—20xx》以及节能环保的要求，本楼采用污废水合流排放比较合理。故此本次毕设图书馆排水系统拟采

用污废水合流排放。地上部分污废水经排水管道排入化粪池后直接排入市政污水管道，地下室污废水经污水泵提升后排入化粪池，随之排入市政污水管。

3、消防给水方案

建筑消防系统根据使用灭火剂分种类和灭火方式可分为消火栓给水系统、自动喷水灭火系统、其他使用非灭水灭火剂的固定灭火系统。根据我国《高层民用建筑设计防火规范gb50045—95(20xx年版)》规定：高层建筑必须设置室内、室外消火栓给水系统。所以本课题中图书馆需要设置消火栓给水系统。自动喷水灭火系统是一种在火灾发生的时候，能自动打开喷头喷水灭火并同时发出火警信号的消防灭火设施。自动喷水灭火系统分为设置闭式喷水灭火系统、设置水幕系统、设置雨淋喷水灭火系统、设置水喷雾灭火系统。其中闭式喷水灭火系统又分为湿式、干式、预作用喷水灭火系统。

《自动喷水灭火系统设计防火规范gb50084—20xx》要求，在人员密集、不易疏散、外部增援灭火与救生较困难的性质重要或火灾危险性较大的场所中应设置自动喷水灭火系统。本课题中图书馆属于以上条件，故需要设置自动喷水灭火系统。又《自动喷水灭火系统设计规范》要求在系统处于工作状态时，严禁管道漏水和严禁系统误喷的场所设置预作用喷水灭火系统。由于系统误喷或漏水会造成纸质图书资料的损坏，故本课题图书馆拟采用预作用喷水灭火系统。规范规定建筑的低压室外消防给水系统可与生产、生活给水管道系统合并，但本例中建筑高度较大，防火等级要求较高，消防给水与生活给水系统采用单独供水，不采用合并系统。

参考文献

4. 《给水排水设计手册》（1、3册），中国建筑工业出版社；
6. 哈尔滨建筑工程学院给水排水教研室编《给水排水专业毕业设计参考图集》第一集（1991）。

助产专业毕业设计开题报告篇十六

早在1999年，中国就已步入了老龄化社会，但十年来所采取的应对措施与老龄化发展速度相比几可忽略不计。尽管近年来中国的经济增长速度惊人，依然难以消化如此迅速的老龄化对经济、社会、政治、文化以及制度等诸多方面所形成的重大冲击。中国的人口红利将在xx年耗尽，此后中国适龄劳动力人口将开始出现负增长。2020年则是中国进入重型老龄化的临界点，此后中国将开始长达30年的飞速老龄化，总人口也逐渐开始负增长。2050年之后，中国将进入稳定的重度老龄化阶段，届时中国老年人口规模将达到峰值4.37亿，约为少儿人口数量的2倍。所以，发展商业养老保险，刻不容缓。

养老保险为老年人提供了基本生活保障，使老年人老有所养。随着人口老龄化的到来，老年人口的比例越来越大，人数也越来越多，养老保险保障了老年劳动者的基本生活，等于保障了社会相当部分人口的基本生活。对于在职劳动者而言，参加养老保险，意味着对个人养老保险将来年老后的生活有了预期，免除了后顾之忧，从社会心态来说，人们多了些稳定、少了些浮躁，这有利于社会的稳定。

各国设计养老保险制度多将公平与效率挂钩，尤其是部分积累和完全积累的养老金筹集模式。劳动者退休后领取养老金的数额，与其在职劳动期间的工资收入、缴费多少有直接的联系，这无疑能够产生一种激励劳动者的职期间积极劳动，提高效率。

随着经济的不断地发展，人们的生活不断提高，人们的风险防范意识越来越高。保险公司的数量越来越多，保险业的竞争压力越来越大。寿险的竞争压力更加的大。同时保险业管理体系的不完善，使得保险业的发展极其的困难。要在保险业中立足于不败之地，我们就必须要有的营销策略，要不断的扩大产品的认知度，扩大产品的市场份额，提高保险企业在市场上的地位或占有率，在社会上树立良好的信誉。我

们只要坚持顾客至上的原则，只有这样我们才能获得成功。本文通过人保养老保险产品一系列的分析、提出了人保养老保险产品的营销策划方案。

1、市场调查法和资料收集法。通过查阅大量的期刊杂志和调查分析，对收集的资料进行总结归纳，去寻求论文的主导思路，为论文研究做铺垫。

2、案例分析法。通过人保养老保险产品的分析，提出了养老保险产品营销策划。

助产专业毕业设计开题报告篇十七

1. 待遇类材料。

一起工伤工亡事故，从发生到申报，工伤认定，医疗待遇核定，一次或多次住院、转院治疗，伤残鉴定，伤残工亡待遇核定，待遇领取全过程，往往跨越几个年度，而且材料的种类繁多。在归档时，如果强调以材料形成年度，或材料的种类来归档势必造成一起工伤工亡事故的整体材料被人为分割到了各个年度或各个种类的情况，不便于材料管理、归档和查找利用。笔者认为：参照人民法院、公安刑侦治安、审计等案件材料归档管理经验，拟采取以每一起工伤材料作为“一件”的管理办法，将每一起工伤认定事件全过程、全方面产生的各种材料分类，按固定顺序进行排列，编制页码，打印件内材料清单制作封皮，按件装订。工伤保险待遇类材料的归档年度拟以《决定书》的发文年度为准，每一年中则以《决定书》的文号为件的排列顺序，每个档案盒中可存放多件，盒号每年独立编制。下一年度在归档时，对以往年度《决定书》所产生的新增材料，原则上不再附加到原有的归档材料之中去，而是以《决定书》复印件为依据，新增材料附后，装订成件入盒，件号和盒号依《决定书》所在年度顺延。工伤待遇类材料大部分的保管期限为50年，但工伤备案材料、工伤保险待遇核定材料、工伤预防费用核定材料这三

种保管期限为10年，为保证同一事件材料的完整性，建议统一升级为保管期限50年。

2. 财务统计类材料。

在《规定》中，征缴类有工伤保险费收款凭证、账簿、报表；待遇类中有工伤保险付款凭证、会计账簿、会计报表、统计报表；统计报表类中有统计报表、分析报告、月度/季度报表。对县级工伤保险管理来讲，分类方法相对复杂，保管期限众多，给材料管理造成较大不便。由于县级工伤管理部门人员较少，在现行的县级财政结算方式下，工伤保险费的收支是合二为一的，归档时也不可能分开。建议将征缴类、待遇类中的财务资料划归到统计报表类中归档，类别设置为财务统计类。

1. 原始资料的标准化。

一是页面的标准化。需要归档的各项原始材料，要严格以a4页面为标准，在各种材料的设计印刷过程中，应尽量避免不规范页面的产生，便于装订、编写页码、保管和查阅。二是避免复写件存档。一式几联的复写材料应将第一页设计成归档页，而不应该将其他页次作为归档页，避免因时间较长，字迹模糊退化，失去保存价值。在参保类材料中，页面不规范的是参保人员身份证复印件和照片。一个县工伤参保人员约在1-2万人，如果均需要在归档时进行身份证复印件和照片的整理，工作量是非常大的。经办机构可以统一设计参保人员身份证、照片粘贴表，要求参保单位在上交参保材料时，规范粘贴到位。在待遇类材料中，页面不规范的原始材料主要为身份证复印件、住院诊断证明、住院发票、入院证、出院证、住院费用清单、工伤待遇结算单等材料。在待遇领取前，可以要求当事人将这些不规范材料分类粘贴到a4纸上。复写件归档不规范的主要是工伤认定审批表、事故快报表、事故调查表、询问笔录等，因此类材料第一联由市级经办机构存档，县级经办机构可将第二联作为存档联，对于复写效

果不好的，在存档时应进行复印，一同存档。

2. 检索工具的实用化。

业务档案的归档目录，应以便于电脑检索为首要目标。因此，归档目录没有必要按照文书档案目录的格式，而是将业务档案的关键查找要素体现出来，便于电脑检索和手工检索，提高查阅速度。对于参保类档案，关键要素是参保单位代码、单位名称。对于待遇类档案，关键要素是工伤人姓名、工伤人所在单位、认定工伤决定书文号、认定工伤时间等。归档文件的电子版可以复制到各职能股室，方便电脑检索。

助产专业毕业设计开题报告篇十八

该病例是本人在实习期间亲自护理的患者。该病是尿毒症最常见的并发症，病情复杂，病死率较高，患者出血呕血、贫血、头晕乏力等症状，是一系列病理生理改变和相应临床表现的综合征。该患者临床治疗多以通过血液透析清除血液中的代谢废物、纠正电解质和酸碱失衡，清除体内多余水份和药物止血治疗为主，同时配合氧疗、改善呼吸状况、心理护理、饮食护理，等实施有效的综合护理措施，高质量有效的护理对改善患者的上消化道出血、贫血休克状况，有效抢救生命和转危为安至关重要。本课题（报告）研究对减轻患者痛苦、促进舒适，提高患者治疗依从性和治疗效果、减少并发症具有重要意义。

（一）主要内容

1、尿毒症合并上消化道出血患者临床护理干预方法与效果观察。

2、氧疗与药物止血治疗等综合护理措施对提高尿毒症合并上消化道出血患者生活质量的影响。

（二）预期目标

针对患者具体病情给予氧疗、药物止血治疗、病情观察、生活护理及心理护理等综合性护理干预，促进患者舒适、减轻患者痛苦、提高治疗效果、减少并发症，进一步提高患者生活质量。

（一）研究重点

尿毒症合并上消化道出血患者临床护理干预方法与效果观察。

（二）研究难点

输氧的操作方法与注意事项。