

三毛语录经典语录爱情 三毛经典语录语录 (实用13篇)

三毛语录经典语录爱情篇一

1) 梦想，可以天花乱坠，理想，是我们一步一个脚印踩出来的坎坷道路。

2) 离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

3) 所有的人，起初都只是空心人，所谓自我，只是一个模糊的影子，全靠书籍绘画音乐电影里他人的生命体验唤出方向，并用自己的经历去充填，渐渐成为实心人。而在这个由假及真的过程里，最具决定性的力量，是时间。

4) 用一个转身离开，用一辈子去忘记。

5) 我颠倒了整个世界，只为摆正你的倒影……

6) 四周的窗全开着，雨做了重重的帘子，那么灰重的掩压了世界，我们如此渴望着想看一看帘外的晴空，它总冷漠的不肯理睬我们盼望。而一个个希望是如此无助的否定掉了，除了无止境的等待之外，你发现没有其他的办法再见阳光。

7) 电话里，她哭着说：“亲爱的，我…我怀孕了…三个月了，不过你放心，不是你的，不用你负责……”

8) 如果你给我的，和你给别人的是一样的，那我就不要了。

10) 爱情如果不落到穿衣、吃饭、睡觉、数钱这些实实在在的生活中去，是不会长久的。真正的爱情，就是不紧张，就是可以在他面前无所顾忌地打嗝、放屁、挖耳朵、流鼻涕；真正

爱你的人，就是那个你可以不洗脸、不梳头、不化妆见到的那个人。

11) 知音，能有一两个已经很好了，实在不必太多。朋友之乐，贵在那份踏实的信赖。

12) 人类往往少年老成，青年迷茫，中年喜欢将别人的成就与自己相比较，因而觉得受挫，好不容易活到老年仍是一个没有成长的笨孩子。我们一直粗糙的活着，而人的一生，便也这样过去了。

13) 婴儿诞生，一般人不知晓婴儿的未来，可是都说——恭喜! 恭喜! 某人死了，一般人也不明白死后的世界，却说——可惜! 可惜!

15) 用一秒钟转身离开，用一辈子去忘记。

16) 不做不可及的梦，这使我的睡眠安恬。避开无事时过分热络的友谊，这使我少些负担和承诺。不说无谓的闲言，这使我觉得清爽。我尽可能不去缅怀往事，因为来时的路不可能回头。我当心的去爱别人，这样不会泛滥。我爱哭的时候哭，我爱笑的时候笑，我不求深刻，只求简单。

17) 我总以为，朋友的相交，最可贵在于知心，最不可取，在于霸占和单方强求。西方有句谚语，说：“朋友的可贵，就在于自由。”

18) 朋友这种关系，最美在于锦上添花; 最可贵，贵在雪中送炭; 朋友中的极品，便如好茶，淡而不涩，清香但不扑鼻，缓缓飘来，似水长流。

19) 好想来一次安静的认真的努力的唐吉珂德式的单恋……

20) 爱情有如佛家的禅——不可说，不可说，一说就是错。

三毛语录经典语录爱情篇二

- 1、在我的生活里，我就是主角。
- 3、世上的姑娘总以为自己是骄傲的公主（除了少数极丑和少数极聪明的姑娘例外）。
- 4、失了欲，来了心，大梦处醒，那人却是归彼大荒去也……
- 5、远方有多远？请你，请你告诉我，到天涯海角，算不算远？问一问你的心，只要它答应，没有地方，是到不了的那么远。
- 6、每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。
- 7、锁上我的记忆，锁上我的忧虑，永远不再想你。我已不再想你，怎么能想你？只剩我搁浅的心，在千年的孤影里。
- 8、朋友再亲密，分寸不可差失，自以为熟，结果反生隔离。
- 9、我很少开口求人，这使我自由。
- 10、轰轰烈烈的恋爱，舍命的读书！
- 12、世上的喜剧不需要金钱就能产生，世上的悲剧大半和金钱脱不了关系。
- 13、好孩子，刻意去找的东西，往往是找不到的。天下万物的来和去，都有他的时间。
- 14、不要害怕拒绝他人，如果自己的理由出于正当。当一个人开口提出要求的时候，他的心里根本预备好了两种答案。所以，给他任何一个其中的答案，都是意料中的。
- 15、得之我幸，不得我命！

16、人之所以悲伤，是因为我们留不住岁月；而更无法面对的是有一日，青春，就这样消逝过去。

17、世上的幸福悲欢总结起来只有几种，而千行的眼泪却有千种不同的疼痛，那打不开的泪结，只有交给时间去解！

18、我当心的去关爱他人，这使情感不流于泛滥。

19、没有人能够在世界上能够“弃”你，除非你自己自暴自弃，因为，我们是属于自己的，并不属于他人。事情已经发生了，要面对的情况才是最实际的。

20、爱是恒久忍耐而又有恩慈。

21、学校可以滚，但书不可以不读！

22、不合意的东西，是应该舍弃的，不必留恋它们，哪怕只是一件，也不必把他留下来。

23、因为缘分再而来的东西，终有缘尽而别的时候。我们并不须为此更加难过。人，空空的来，空空的去，尘世间所拥有的一切，都不过转眼成空。我们所能带走的，留下的，除了爱之外，还有什么呢？而爱的及可贵和崇高，也在这种比较之下显出了它无与伦比的永恒。

24、路是由足和各组成的’。足表示路是用脚走出来的，各表示各人有各人不同的路。

25、一般的快乐往往可以传言。真正深刻的快乐，没有可能使得他人会意。快乐和悲伤都是寂寞。

26、刻意去找的东西，往往是找不到的，天下万物的来和去都有它的时间和地点。

27、忍耐的女人，男人很少看在眼里，还有可能要轻视。忍

耐的男人，女人又说他没有用，一样看不起。

28、一个朋友很好，两个朋友就多了一点，三个朋友就未免太多了。知音，能有一个已经很好了，不必太多，如果实在没有，还有自己，好好对待自己，跟自己相处，也是一个朋友。人活在世界上，最重要的是有爱人的能力，而不是被爱，我们不懂的爱人又如何能被人所爱？不要自怜，不要怨叹。“不幸”当是生命极大的苦痛时才能用的字，没有知音就算不幸，万一别的不顺心来了，要叫什么呢？不去认识人生，是无法认识去爱人的快乐的。

29、强占友谊，最是不聪明，雪泥鸿爪，碰着当成一场欢喜。一旦失去朋友，最豁达的想法莫如——本来谁也不是谁的。

30、放松身心，不存目的不刻意寻找一个投诉的对象，那份自在和愉快，必定是不同的。

31、不要去想未来的事情，也不要去想前途茫不茫然，在目前来说，这不是当务之急，目前急的是要使自己的心安静。

32、爱情不是必需，少了它心中却也荒凉。荒凉日子难过。难过的岂止是爱情？

33、爱情是彩色气球，无论颜色如何艳丽，经不起针尖轻轻一刺。

34、童年，只有在回忆中显现时才成就了那么完美。

35、因为缘在而来的东西，终有缘尽而别的时候。我们并不须为此更加难过。

36、真正的爱情，绝对是天使的化身；一段孽缘，只是魔鬼的玩笑。

37、万水千山走遍中的世上的欢乐幸福，总结起来只有几种，而千行的眼泪，却有千种不同的疼痛，那打不开的泪结，只有交给时间去解。

38、爱情有如佛家的禅，不可说不可说，一说就是错。

39、红尘十丈，茫茫的人海，竟还是自己的来处

40、有谁，在这个世界上不是孤独的生，孤独的死？

41、我哭，因为我爱。

42、最深最和平的快乐，就是静观土地与人世，慢慢品位出它的没与和谐。这份快乐，乍一看也许平淡无奇，事实上，它深远而悠长。在我，生命的享受就在其中了。

三毛语录经典语录爱情篇三

1、从容不迫的举止，比起咄咄逼人的态度，更能令人心折。

2、踮起脚尖，我们就能离幸福更近一点吗？

3、不要去看那个伤口，它有一天会结疤的，疤痕不褪，可它不会再痛。

4、生活，匀速的是爱，不匀速则变成一种伤害。

5、爱情的滋味复杂，绝对值得一试二尝三醉。

6、阳光擦干了我思念你的泪水。

7、童年，只有在回忆中显现时才成就了那么完美。

8、红尘十丈，茫茫的人海，竟还是自己的来处。

- 9、我漠视无谓的`闲言，这使我内心舒畅。
- 10、梦里花落知多少中的即使不成功，也不至于空白。
- 11、岁月极美，在于它必然的流逝。春花、秋月、夏日、冬雪。
- 12、失恋新的失恋我狂奔着，为的是不让自己感到寂寞。
- 13、红尘十丈，茫茫的人海，竟还是自己的来处。
- 14、用一秒钟转身离开，用一辈子去忘记。
- 15、用一个转身离开，用一辈子去忘记。
- 16、离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。
- 17、我看书，这使我多活几度生命。
- 18、我颠倒了整个世界，只为摆正你的倒影。
- 19、如果一个人的感情得到了解脱，那么另一个人将走向可怕的地狱。
- 20、因为我明白了爱，而我的爱有多深，我的牵挂和不舍就有多长。
- 21、生命的滋味，无论是阳春白雪，青菜豆腐，都要自己去尝一尝啊。
- 22、亲爱的，出去玩累了、受伤了的话就回来吧，我还在这里等你。
- 23、我是一个像空气一样自由的人，妨碍我心灵自由的时候，绝不妥协。

24、当我们都老的时候，我希望还能吻着你的牙床，直到永远。

25、因为上帝恒久不变的大爱，我就能学着去爱这世上的一草一木一沙。

26、过分为己，是为自私自利。完全舍我，也是虐待了一个生灵自己。

三毛语录经典语录爱情篇四

1、锁上我的记忆，锁上我的忧伤，不再想你，怎么可能再想你，快乐是禁地，生死之后，找不到进去的钥匙。

2、生活，是一种缓缓如夏日流水般地前进，我们不要焦急我们三十岁的时候，不应该去急五十岁的事情，我们生的时候，不必去期望死的来临，这一切，总会来的。

3、连死的勇气都有，何况活呢？

4、生命的滋味，无论是阳春白雪，青菜豆腐，都要自己去尝一尝啊~

5、如果我不喜欢，百万富翁我也不嫁，如果我喜欢，千万富翁也嫁。

6、三毛：今天回来，心已经碎了。

荷西：碎的心，可以用胶水把它黏起来。

三毛：黏过后，还是有缝的。

荷西把三毛的手拉向他的胸口，说：这边还有一颗，是黄金做的，把你那颗拿过来，我们交换一下吧。

7、人之所以悲伤，
是因为我们留不住岁月；
而更无法面对的是有一日，
青春，
就这样消逝过去

8、人的生命不在于长短，在于是否痛快活过。

9不要去看那个伤口，它有一天会结疤的，疤痕不褪，可它不会再痛。

10哀愁的人，给他们安慰，饥饿的人，给他们食物，而我所能做的，为什么总只是后者。

11梦里花落知多少中的即使不成功，也不至于空白。

万水千山走遍中的世上的欢乐幸福，总结起来只有几种，而千行的眼泪，却有千种不同的疼痛，那打不开的泪结，只有交给时间去解。

12“我是一个像空气一样自由的人，妨碍我心灵自由的时候，绝不妥协。”

13轰轰烈烈的恋爱，舍命的读书！

14学校可以滚，但书不可以不读！

15毕竟，先走的是比较幸福的，留下来的，也并不是强者，可是，在这彻心的苦，切肤的疼痛里，我仍是要说——“为了爱的缘故，这永别的苦杯，还是让我来喝下吧！”

16 “我终于明白我的生命在爱我的人眼里是多么的重要……我的爱有多长，我的牵挂与不舍也就有多长。17我不能确定我见过飞碟，但我确实见过不明飞行物！

18路是由足和各组成的。足表示路是用脚走出来的，各表示各人有各人不同的路。

19生活，是一种缓缓如夏日流水般地前进，我们不要焦急我们三十岁的时候，不应该去急五十岁的事情，我们生的时候，不必去期望死的来临，这一切，总会来的。

20风淡云轻，细水长流何止君子之交，爱情不也是如此，才叫落花流水，天上人间？

21因为上帝恒久不变的大爱，我就能学着去爱这世上的一草一木一沙。

22雨中的日子总是湿的，不知是雨还是自己总在弄湿这个流光……

23红尘十丈，茫茫的人海，竟还是自己的来处

东西，可是依然为着它的色彩目眩神迷，觉着生命所有的神秘与极美

25我迎著朝野站在大海的面前，对自己说：如果时光不能倒流，就让这一切，随风而去吧。

26等我长大了，我要做个拾破烂的……拾荒人眼底下的垃圾场是世界上最抚媚的花园。因为这种职业，不但可以呼吸新鲜的空气，同时又可以大街小巷的游走玩耍，一面工作一面游戏，自由快乐得如同天上的飞鸟。更重要的是，人们常常不知不觉的将许多还可以利用的好东西当作垃圾丢掉，拾破烂的人最愉快的时刻就是将这些蒙尘的好东西再度发掘出来，

这……”

27 在一个个漫漫长夜，思念象千万只蚂蚁一样啃噬着我的身体。

29 孩子真情流露的时候，好似总是背着你们，你们向我显明最深的爱的时候，也好似恰巧在文章里偷偷的写出来，什么时候我才肯明明白白的将这份真诚在我们有限的生命里向你们交代得清清楚楚呢。

30 要到你很老我也很老，两个人都走不动也扶不动了，穿上干干净净的衣服，一齐躺在床上，闭上眼睛说：好吧！一齐去吧！

31 世间最平和的快乐就是静观天地与人世慢慢地品味出它的和谐

32 每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。

1. 学校可以滚，但书不可以不读！

2. “连死的勇气都有，何况活呢？”

3. 我不能确定我见过飞碟，但我确实见过不明飞行物！

4. 梦里花落知多少中的即使不成功，也不至于空白。

5. 在一个个漫漫长夜，思念象千万只蚂蚁一样啃噬着我的身体。

6. 世间最平和的快乐就是静观天地与人世慢慢地品味出它的和谐

7. 雨中的日子总是湿的，不知是雨还是自己总在弄湿这个流光……

8. 我是一个像空气一样自由的人，妨碍我心灵自由的时候，绝不妥协。

9. 不要去看那个伤口，它有一天会结疤的，疤痕不褪，可它不会再痛。

10. 红尘十丈，茫茫的'人海，竟还是自己的来处。-----三毛经典名言

11. 路是由足和各组成的。足表示路是用脚走出来的，各表示各人有各人不同的路。

12. 哀愁的人，给他们安慰，饥饿的人，给他们食物，而我所能做的，为什么总只是后者。

13. 荷西把三毛的手拉向他的胸口，说：这边还有一颗，是黄金做的，把你那颗拿过来，我们交换一下吧。

14. 我终于明白我的生命在爱我的人眼里是多么的重要……我的爱有多长，我的牵挂与不舍也就有多长。

15. 要到你很老我也很老，两个人都走不动也扶不动了，穿上干干净净的衣服，一齐躺在床上，闭上眼睛说：好吧！一齐去吧！

16. 万水千山走遍中的世上的欢乐幸福，总结起来只有几种，而千行的眼泪，却有千种不同的疼痛，那打不开的泪结，只有交给时间去解。

17. 毕竟，先走的是比较幸福的，留下来的，也并不是强者，可是，在这彻心的苦，切肤的疼痛里，我仍是要说——“为了爱的缘故，这永别的苦杯，还是让我来喝下吧！”

18. 生活，是一种缓缓如夏日流水般地前进，我们不要焦急我

们三十岁的时候，不应该去急五十岁的事情，我们生的时候，不必去期望死的来临，这一切，总会来的。

19. 孩子真情流露的时候，好似总是背着你们，你们向我显明最深的爱的时候，也好似恰巧在文章里偷偷的写出来，什么时候我才肯明明白白的将这份真诚在我们有限的生命里向你们交代得清清楚楚呢。

1、与朋友之间不要有金钱来往，不要借钱给朋友，要是你借钱给人家，就象胡适先生一样，我借了，就不要求还。人与人之间可有金钱来往，使我们人人际关系比较成功。

2、人类往往少年老成，青年迷茫，中年喜欢将别人的成就与自己相比较，因而觉得受挫，好不容易活到老年仍是一个没有成长的笨孩子。我们一直粗糙的活着，而人的一生，便也这样过去了。

3、男人是泥，女人是水，泥多了，水浊；水多了，泥稀；不多不少，捏成两个泥人——好一对神仙眷侣。这一类，因为难得一见，老天爷总想先收回一个，拿到掌心去看看，看神仙到底是什么样子。

4、世上的喜剧不需要金钱就能产生，世上的悲剧大半和金钱脱不了关系。

5、我们一步一步走下去，踏踏实实地去走，永不抗拒生命交给我们的重负，才是一个勇者。

6、在朋友交谈之间，语言需要当心。成年人更要步步为营，不传坏话，便可促进双方的友谊。

7、家，对每一个人，都是欢乐的泉源啊！再苦也是温暖的，连奴隶有了家，都不觉得他过分可怜了。

8、忍耐的女人，男人很少看在眼里，还有可能要轻视。忍耐的男人，女人又说他没有用，一样看不起。

10、在朋友交谈之间语言需要当心，成年人要步步为营，不传坏话，便可促进双方的友谊。减少是非是促进人际关系重要的一环，好话要多传，坏话一句也不传。

11、爱情有如佛家的禅——不可说，不可说，一说就是错。

12、从容不迫的举止，比起咄咄逼人的态度，更能令人心折。

13、一刹真情，不能说那是假的，爱情永恒，不能说只有那一刹。

李宫俊20xx年1月-20xx年7月原创经典语录全集如果能实现，何必许愿。——李宫俊（原创）

暧昧远离我，真心靠近我。——李宫俊（原创）

爱情似尖刀，伤人知多少。——李宫俊（原创）

秋来寒意起，心凉我本人。——李宫俊（原创）

人生千百种，际遇各不同。——李宫俊（原创）

情绪如行李，安然待整理。——李宫俊（原创）

挖自己的坟，埋自己的恨。——李宫俊（原创）

只想去深爱，无意去伤害。——李宫俊（原创）

是你先开口，让我先放手。——李宫俊（原创）

只因你美好，不因我缺少。——李宫俊（原创）

想念一個人，想念从以前。——李宮俊（原创）

我的心很厚，一刀扎不透。——李宮俊（原创）

是谁动了情，是谁痛了经。——李宮俊（原创）

忘你，是我对自己的慈悲。——李宮俊（原创）

还是对你的名，那么敏感。——李宮俊（原创）

我这么喜欢你，这一定是爱。——李宮俊（原创）

爱是三分温柔，七分暖。恨是三分冷漠，七分寒。

其实心一静，心也跟着空。——李宮俊（原创）

如果你想我，我可以去找你。——李宮俊（原创）

想念有个别名，叫自捅千刀。——李宮俊（原创）

明明在喜欢你之前过的很好。——李宮俊（原创）

你是我的心脏，一如既往。——李宮俊（原创）

爱的反面不是恨，而是闹心。——李宮俊（原创）

其实爱情，通常在分手后开始。——李宮俊（原创）

需要回报的爱，迟早会变成恨。——李宮俊（原创）

曾经爱恨已去，徒留碎梦满地。——李宮俊（原创）

爱你这出戏，请给我一些台词。——李宮俊（原创）

若不身在其中，何来感同身受。——李宮俊（原创）

曾经爱得疯狂,如今痛得经典。——李宫俊（原创）

孤单不可怕,就怕孤独会讲话。——李宫俊（原创）

不敢说永远,害怕上帝不成全。——李宫俊（原创）

梦想贵在稀有,贱在难以实现。——李宫俊（原创）

今生都等不来,何必寄往来生。——李宫俊（原创）

我没有输给他,我输在你心里。——李宫俊（原创）

记忆不复成殇;回忆终成绝想。——李宫俊（原创）

伤是别人给的,也是自己找的。——李宫俊（原创）

我会长出柔软的心和坚硬的盾。——李宫俊（原创）

深夜的痛,自有深夜人去体会。——李宫俊（原创）

你的爱像阳光,在我的四面八方。——李宫俊（原创）

很多事,只能在说说上说说而已。——李宫俊（原创）

我承认我太笨,以为自己是唯一。——李宫俊（原创）

我记得你爱我,或许是我记反了。——李宫俊（原创）

三毛语录经典语录爱情篇五

3、连死的勇气都有,何况活呢?

4、生命的滋味,无论是阳春白雪,青菜豆腐,都要自己去尝一尝啊~

5、如果我不喜欢，百万富翁我也不嫁，如果我喜欢，千万富翁也嫁。

6、三毛：今天回来，心已经碎了。

荷西：碎的心，可以用胶水把它黏起来。

三毛：黏过后，还是有缝的。

7、人之所以悲伤，

是因为我们留不住岁月；

而更无法面对的是有一日，

就这样消逝过去

8、人的生命不在于长短，在于是否痛快活过。

9、不要去看那个伤口，它有一天会结疤的，疤痕不褪，可它不会再痛。

11、《梦里花落知多少》中的：即使不成功，也不至于空白。

只有交给时间去解。

12、“我是一个像空气一样自由的人，妨碍我心灵自由的时候，绝不妥协。”

13、轰轰烈烈的恋爱，舍命的读书！

14、学校可以滚，但书不可以不读！

17、我不能确定我见过飞碟，但我确实见过不明飞行物！

18、路是由足和各组成的。足表示路是用脚走出来的，各表示各人有各人不同的路。

19、我笑，便面如春花，定是能感动人的，任他是谁。

20、风淡云轻,细水长流何止君子之交,爱情不也是如此,才叫落花流水,天上人间?

21、因为上帝恒久不变的大爱,我就能学着去爱这世上的一草一木一沙.

22、雨中的日子总是湿的,不知是雨还是自己总在弄湿这个流光……

23、红尘十丈，茫茫的人海，竟还是自己的来处

的东西，可是依然为着它的色彩目眩神迷，觉着生命所有的神秘与极美

27、在一个个漫漫长夜，思念象千万只蚂蚁一样啃噬着我的身体。

31、世间最平和的快乐就是静观天地与人世慢慢地品味出它的和谐。

32、每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。

33、可进可出，若即若离，可爱可怨，可聚而不会散，才是最天长地久的一种好朋友。

36、一个不欣赏自己的人，是难以快乐的。

这是最方便的一条路——逃

结果，你逃进了四面墙里去，你安全了吗？你的心在你的身

体里，你又如何逃开你的心？

不要为怕而怕，不要再落入隔世的深渊，不要再幻想外面的世界可怖。1. 用一个转身离开，用一辈子去忘记。

2. 明知道天要下雨就该带把伞，明知道不会有结果就请别开始！

3. 有的人走了就再也没回来过，所以，等待和犹豫才是这个世界上最无情的杀手！

4. 诺言的“诺”字和誓言的“誓”字都是有口无心的。

6. 好想来一次安静的认真的努力的唐吉珂德式的单恋……

7. 人一辈子也无法心心相印，他们孤独的只剩下肉体 and 金钱的交换了。所以请等待那个对你生命有特殊意义的人。

8. 在我的世界里，你依旧纯洁，脏了的只是这个世界…

三毛经典语录我想哭的时候便哭，想笑的时候便笑，我不求刻意，只求简单。我也特爱三毛。其实你应该买一本她的全集。好的哲理只有放在特定的语境你才能很好地体会。。。清风明月都应该是一个人的事情，倒是吃饭，是人多些越有味道。

三毛经典语录 挺全的

三毛语录经典语录爱情篇六

1. 学校可以滚，但书不可以不读！

2. “连死的勇气都有，何况活呢？”

3. 我不能确定我见过飞碟，但我确实见过不明飞行物！
4. 梦里花落知多少中的即使不成功，也不至于空白。
5. 在一个个漫漫长夜，思念象千万只蚂蚁一样啃噬着我的身体。
6. 世间最平和的快乐就是静观天地与人世慢慢地品味出它的和谐
7. 雨中的日子总是湿的，不知是雨还是自己总在弄湿这个流光……
8. 我是一个像空气一样自由的人，妨碍我心灵自由的时候，绝不妥协。
9. 不要去看那个伤口，它有一天会结疤的，疤痕不褪，可它不会再痛。
10. 红尘十丈，茫茫的人海，竟还是自己的来处。

男人是泥，

女人是水，

泥多了，水浊；

水多了，泥稀；

不多不少，捏成两个泥人——好一对神仙眷侣。

这一类，因为难得一见，

老天爷总想先收回一个，拿到掌心去看看，

看神仙到底是什么样子。

人类往往少年老成，

青年迷茫，

中年喜欢将别人的成就与自己相比较，因而觉得受挫，

好不容易活到老年仍是一个没有成长的笨孩子。

我们一直粗糙的活着，

而人的一辈子，便也这样过去了。。。

人类往往少年老成，

青年迷茫，

中年喜欢将别人的成就与自己相比较，因而觉得受挫，

好不容易活到老年仍是一个没有成长的笨孩子。

我们一直粗糙的活着，

而人的一辈子，便也这样过去了。。。

人类往往少年老成，

青年迷茫，

中年喜欢将别人的成就与自己相比较，因而觉得受挫，

好不容易活到老年仍是一个没有成长的笨孩子。

我们一直粗糙的活着，

而人的一生，便也这样过去了。。。

青年人对于社会的要求也高，失望也快，

却很少注意到，一个成功的中年人或老年人的背后，

往往有着许多辛酸血泪的故事。

这尚不够，那份持续的认真与努力，也是一个成功者必然的付出。

这以上说得又不完全，

智慧才是一个人成功最大的条件之一，

3、连死的勇气都有，何况活呢？

4、生命的滋味，无论是阳春白雪，青菜豆腐，都要自己去尝一尝啊~

5、如果我不喜欢，百万富翁我也不嫁？，如果喜欢，千万富翁也嫁。

6、三毛：今天回来，心已经碎了。

荷西：碎的心，可以用胶水把它黏起来。

三毛：黏过后，还是有缝的。

7、人之所以悲伤，

是因为我们留不住岁月；

而更无法面对的是有一日，

就这样消逝过去

8、人的生命不在于长短，在于是否痛快活过。

9不要去看那个伤口，它有一天会结疤的，疤痕不褪，可它不会再痛。

11梦里花落知多少中的即使不成功，也不至于空白。

12 “我是一个像空气一样自由的人，妨碍我心灵自由的时候，绝不妥协。”

13轰轰烈烈的恋爱，舍命的读书！

14学校可以滚，但书不可以不读！

17我不能确定我见过飞碟，但我确实见过不明飞行物！

18路是由足和各组成的。足表示路是用脚走出来的，各表示各人有各人不同的路。

20风淡云轻，细水长流何止君子之交，爱情不也是如此，才叫落花流水，天上人间？

21因为上帝恒久不变的大爱，我就能学着去爱这世上的一草一木一沙。

22雨中的日子总是湿的，不知是雨还是自己总在弄湿这个流光……

23红尘十丈，茫茫的人海，竟还是自己的来处

27在一个个漫漫长夜，思念象千万只蚂蚁一样啃噬着我的身体。

31世间最平和的快乐就是静观天地与人世慢慢地品味出它的和谐

32每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。

1. 爱情不一定对人。人对工作狂爱起来，是有可能移情到物上面去的。—— 三毛

5一刹知心的朋友，是贵在于短暂，拖长了，那份契合总有枝节。—— 三毛 .

16. 爱情的滋味复杂，绝对值得一试二尝三醉。—— 三毛

7. 失了欲，来了心，大梦处醒，那人却是归彼大荒去也……
—— 三毛

12. 红尘十丈，茫茫的人海，竟还是自己的来处。—— 三毛

16. 朋友再亲密，分寸不可差失，自以为熟，结果反生隔离。—— 三毛

人生的一切变化，一切魅力，一切美都是由光明和阴影构成的。三毛的经典语录

3、连死的勇气都有，何况活呢？

4、生命的滋味，无论是阳春白雪，青菜豆腐，都要自己去尝一尝啊~

5、如果我不喜欢，百万富翁我也不嫁，如果我喜欢，千万富翁也嫁。

6、三毛：今天回来，心已经碎了。

荷西：碎的心，可以用胶水把它黏起来。

三毛：黏过后，还是有缝的。

7、人之所以悲伤，

是因为我们留不住岁月；

而更无法面对的是有一日，

就这样消逝过去

8、人的生命不在于长短，在于是否痛快活过。

9、不要去看那个伤口，它有一天会结疤的，疤痕不褪，可它不会再痛。

11、《梦里花落知多少》中的：即使不成功，也不至于空白。

只有交给时间去解。

12、“我是一个像空气一样自由的人，妨碍我心灵自由的时候，绝不妥协。”

13、轰轰烈烈的恋爱，舍命的读书！

14、学校可以滚，但书不可以不读！

17、我不能确定我见过飞碟，但我确实见过不明飞行物！

18、路是由足和各组成的。足表示路是用脚走出来的，各表示各人有各人不同的路。

19、我笑，便面如春花，定是能感动人的，任他是谁。

20、风淡云轻，细水长流何止君子之交，爱情不也是如此，才叫落花流水，天上人间？

21、因为上帝恒久不变的大爱,我就能学着去爱这世上的一草一木一沙.

22、雨中的日子总是湿的,不知是雨还是自己总在弄湿这个流光……

23、红尘十丈,茫茫的人海,竟还是自己的来处

的东西,可是依然为着它的色彩目眩神迷,觉着生命所有的神秘与极美

27、在一个个漫漫长夜,思念象千万只蚂蚁一样啃噬着我的身体。

31、世间最平和的快乐就是静观天地与人世慢慢地品味出它的和谐。

32、每想你一次,天上飘落一粒沙,从此形成了撒哈拉。

33、可进可出,若即若离,可爱可怨,可聚而不会散,才是最天长地久的一种好朋友。

36、一个不欣赏自己的人,是难以快乐的。

这是最方便的一条路——逃

结果,你逃进了四面墙里去,你安全了吗?你的心在你的身体里,你又如何逃开你的心?

不要为怕而怕,不要再落入隔世的深渊,不要再幻想外面的世界可怖。

三毛语录经典语录爱情篇七

生活，是一种缓缓如夏日流水般地前进，我们不要焦急我们三十岁的时候，不应该去急五十岁的事情，我们生的时候，不必去期望死的来临，这一切，总会来的。

世上的事，只要肯用心去学，没有一件是太晚的。

学问，是一张渔网，一个结一个结，结出了捕鱼的工具。

沙漠阿拉伯人形容他们也必喝三道的茶：第一道苦若生命，第二道甜似爱情，第三道淡如微风。

我爱马，爱花，爱粗陶，爱这些有生命才能懂得去爱的东西。

许多人——包括我们自己，常常生活在无意识的生活习惯中而至麻木。

书到无穷处，笑看云起时，好一轮红太阳破空而出，光芒四射，前途一片光明，彼岸便是此身。

捧着一碗汤，觉得手好累好累。心情，是一只鬼丢上来的灰披风，哗一下罩住了大年夜中的我。

那种小花伞，是一对手足失措的情人，小小气气躲在里面，怕，怕沾上任何一滴其实死不了的酸雨，挤那本来就够挤了的寒伧。

母亲的腿上，好似绑着一条无形的链子，那一条链子的长度，只够她在厨房和家中走来走去。大门虽然没有上锁，她心里的爱，却使她甘心情愿地把自己锁了一辈子。

给我一匹马，我陪你走天涯。

这世上，少数的几个人对我而言 是没有语言的

人生一世，也不过是一个又一个二十四小时的叠加，在这样宝贵的光阴里，我必须明白自己的选择。

人类顺其自然的受捆绑，衣食住行永无宁日的复杂，人际关系日复一日的纠缠，头脑越变越大，四肢越来越退化，健康丧失，心灵蒙尘。

坚持看守个人文字上的简单和朴素，欣赏以一支笔，只做生活的见证者。绝对不敢诠释人生，只想让故事多留余地。

每一种学问里，都有它本身的迷藏和神秘，只是看人喜欢哪一种游戏，便参加了哪一场追求。

出发，总是好的，它象征着一种出离，更是必须面对的另一个开始。

我避开无事时过分热络的友谊，这使我少些负担和承诺。我不多说无谓的闲言，这使我觉得清爽。———— 我尽可能不去缅怀往事，因为来时的路不可能回头。我当心的去爱别人，因为比较不会泛滥。我爱哭的时候便哭，想笑的时候便笑，只要这一切出于自然。我不求深刻，只求简单。

我流泪，因为我寂寞，你能懂吗？孤臣孽子的寂寞，无关风月，一样刻骨。

孤臣孽子的寂寞，无关风月，一样刻骨。

要是三毛死了——当然是会死的——《红楼梦》请千万烧一本来，不要弄错了去烧纸钱。

你要将真诚和慈爱挂在颈项上，刻在心版上，就能够得到智慧。

读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成了过眼云烟，不复记忆，其实他们仍是潜在的。在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字里。

这个社会的可恨与可悯，就在于如我母亲那样怕事的人太多，而怕事后面一次又一次的教训，却是使得一个人不敢开口的原因。

三毛语录经典语录爱情篇八

1. 生命的过程，无论是阳春白雪，青菜豆腐，我都得常常是什么滋味，才不枉来走这么一遭啊！

2. 斜阳最后的余晖已经消失了，天空虽然没有霞光，还隐隐透着鸽灰的暮色，哀哀的荒原开始刮着刺骨的冷风。夜，并没有很快就化开来，而身后那一片小树林子，却已经什么也看不清了。

3. 我将我的城堡关上，吊桥收起来，不听他在门外骂街。我放上一卷录音带，德沃夏克的《新世界交响曲》充满了房间。

4. 太阳像融化的铁浆一样洒下来，我被晒得看见天地都在慢慢地旋转。

5. 天空无星无月，夜黑得冻住了，风畅快的吹着，只听见身后的树林又在哗哗的响。

6. 这条荒野里唯一的柏油路，照样被我日复一日地来回驶着，它乍看上去，好似死寂一片，没有生命，没有哀乐，其实，它跟这世界上任何地方的一条街，一条窄弄，一湾溪流一样，载着它的过客和故事，来来往往地度着缓慢流动的年年月月。

7. 脸上的笑容像草莓冰淇淋一样在阳光下融化着。

8. 米盖穿了一件格子衬衫，洗得发白的清洁牛仔裤，浓眉大眼，无肉的鼻子，却配了极感性的嘴唇，适中的个子，优美的一双手，正不停的拨弄着他那架昂贵的相机。

9. 我常常分析自己，人，生下来被分到的阶级是很难再摆脱的。我的家，对撒哈拉威人来说，没有一样东西是必要的，而我，却脱不开这个枷锁，要使四周的环境复杂得跟以前一样。

10. 每一粒沙地里的石头，我尚且知道珍爱它，每一次日出和日落，我都舍不得忘怀，更何况，这一张张活生生的脸孔，我又如何能在回忆里抹去他们。

11. “我想，来了沙漠，不经过生活物质上的困难，是对每一个人在经验上多多少少的损失。”我慢慢地说。

12. 吉瑞一向是羞涩的，这个来自迦纳利群岛的. 健壮青年是个渔夫的孩子，人，单纯得好似一张厚厚的马粪纸，态度总是透着拘谨，跟我，从来没直接说过话。

13. 人，真是奇怪，没有外人来证明你，就往往看不出自己的价值。

14. 马诺林在一边打坐，高大的身材，长到胸口的焦黄胡子，穿着不变的一件旧白衬衫，下面着了一条及膝的短裤，赤着足，头上顶着一个好似犹太人做礼拜时的小帽，目光如火如荼，盘着腿，双手撑地，全身半吊着，好似印度的苦行僧一般，不言不语。

15. 我们虽然生活在一片广阔的土地上，可是精神仍是十分封闭的。

16. 荷西也穿了一条草绿色短裤，上面一件土黄色的卡其布衬衫，高统蓝球鞋，头上带了一顶冬天的呢绒扁舌帽，他弯身

拾柴的样子，像极了旧俄小说里那些受苦受难的农民，总像个东欧外国人，西班牙的味道竟一点也没有。

18. 静静的一个石屋，白色的，半圆顶，没有窗，没有门的入口，成了一个黑洞洞，静得怪异，静得神秘，又像蕴藏着个怪兽似的伏着虎虎的生命的氣息。

19. 我常常在这片土地给我这样强烈的震撼下，在这颠簸不堪的旅途里，完全忘记了自己的辛劳。

20. 路，像一条发光的小河，笔直地流在苍穹下。

21. 如梦如幻又如鬼魅似的海市蜃楼，连绵平滑温柔的如同女人胴体的沙丘，迎面如雨似的狂风沙，焦裂的大地，向天空伸张着手臂呼唤嘶叫的仙人掌，千万年前枯干了的河床，黑色的山峦，深蓝到冻住了的长空，满布乱石的荒野……这一切的景象是我意乱神迷，目不暇给。

22. 伊底斯阴沉沉的高坐在一块大石上抽烟，眼睛细小有神，几乎无肉的脸在暮色里竟发出金属性的黄色来，神情总是懒散的，嘲讽的；在公司里，他跟欧洲人处不好，对自己族人又不耐烦，却偏是荷西的死党，一件大蓝袍子拖到地，任风拍着。细看他，亦不像沙哈拉威，倒是个西藏人，喜马拉雅高原上的产物，总透着那么一丝神秘。

23. 早晨的沙漠，像被水洗过了似的干净，天空石碧蓝的，没有一丝云彩，温柔的沙丘不断地铺展到视线所能及的极限。在这种时候的沙地，总使我联想起一个巨大的沉睡女人的胴体，好似还带着轻微的呼吸在起伏着，那么安详沉静而深厚的美丽真是令人近乎疼痛地感动着。

24. 风沙沙的吹过，又悄悄的吹回来，四周暗影幢幢，阴气迫人。我不自然的咽了一下口水，盯着小屋子往后退，快退出了林子，顺手拉下了一条树枝乱砍，砍了一半，用力一拉，

再回身去看了一眼那个神秘的所在，觉得似曾相识，这情景竟在梦中来过一般的熟悉，我呆站了一会，又觉着林中有人呻吟似的轻轻叹了口气，身上就这么突然毛了起来，拖了树枝逃也似的奔出林子，后面冷冷的感觉仍步步的追着人，跑了几十步，荷西远处的营火轰的一声冒了出来，好似要跟刚下去的落日争什么似的。

25. 米盖怎么看都挑不出毛病，一副柯达彩色广告照片似的完美，却无论如何融不进四周的景色里去。

26. 我常常深入大漠的一段时间，还是要算在婚前，那时初抵一块这样神秘辽阔的大地，我尽力用一切可能的交通工具要去认识它的各种面目，更可贵的是，我要看看在这片寸草不生的沙漠里，人们为什么同样能有生命的喜悦和爱憎。

三毛语录经典语录爱情篇九

1) 爱情，如果不落实到穿衣、吃饭、数钱、睡觉这些实实在在的生活里去，是不容易天长地久的。

2) 每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。

3) 不要害怕拒绝他人，如果自己的理由出于正当。当一个人开口提出要求的时候，他的心里根本预备好了两种答案。所以，给他任何一个其中的答案，都是意料中的。

5) 我一直在寻找那种感觉，那种在寒冷的日子里，牵起一双温暖的手，踏实地向前走的感觉。

6) 爱情是彩色气球，无论颜色如何艳丽，经不起针尖轻轻一刺。

7) 夜晚来了我还依然睁着眼睛，是因为我看见了你在月光下的痕迹。

8) 现在的你是否泪如雨下?就如同帖子背景的雨滴,无息滑落……

9) 红的寂寞,唯有在雪地或阴暗的背景下,才会体现那股鲜血的颜色。

10) 我漠视无谓的闲言,这使我内心舒畅。

11) 男人——百分之八十的那类男人,潜意识里只有两样东西——自尊心和虚荣心。能够掌握到这种心理,叫一个骄傲的大男人站起来、坐下去,都容易得很。

12) 一个有责任心的人,是没有死亡的权力的。

13) 踮起脚尖,我们就能离幸福更近一点吗?

14) 爱情的滋味复杂,绝对值得一试二尝三醉。

15) 红尘十丈,茫茫的人海,竟还是自己的来处。

16) 《梦里花落知多少》中的:即使不成功,也不至于空白
《万水千山走遍》中的:世上的欢乐幸福,总结起来只有几种,而千行的眼泪,却有千种不同的疼痛,那打不开的泪结,只有交给时间去解决。

17) 雨中的日子总是湿的,不知道是雨还是自己总在弄湿这个流光。等待阳光吧,除了等待之外,怎么发愁都是无用的。我已经没有多少尊严了,给我一点小小的骄傲吧。

18) 童年,只有在回忆中显现时才成就了那么完美。

19) 昨天,我卖身给学业,所以今天我无所事事;而明天,我将嫁身于生计。

20) 诺言的“诺”字和誓言的“誓”字都是有口无心的。

三毛语录经典语录爱情篇十

- 1、“我最后明白我的生命在爱我的人眼里是多么的重要……我的爱有多长，我的牵挂与不舍也就有多长。
- 2、毕竟，先走的是比较幸福的，留下来的，也并不是强者，但是，在这彻心的苦，切肤的疼痛里，我仍是要说“为了爱的缘故，这永别的苦杯，还是让我来喝下吧！”
- 3、在一个个漫漫长夜，思念象千万只蚂蚁一样啃噬着我的身体。
- 4、情的难忘与否，是你个人的自由。先了解自我比急着去了解一个初次见面的人来的重要。交友就是交友，这两个字最重要的是正因交往而带来的身心舒畅和健康，还有随缘而得的友谊，这份友谊的有，或者没有，都不是交友最重要的目标。放松身心，不存目的不刻意寻找一个倾诉的对象，那份自在和愉快，必定是不一样的。
- 5、我爱你，没有什么目的。只是爱你。
- 6、她说，喜欢一个长夜，一杯热茶，一本好书的生活。
- 7、每想你一次，天上飘落一粒沙，从此构成了撒哈拉。每想你一次，天上就掉下一滴水，于是构成了太平洋。
- 8、一段感情能给你带来多大痛苦，就曾给你带来多大快乐……
- 9、窗外的雨，是我心里的泪，永远没有滴完的那一天……
- 10、感情是一种奥妙，在感情中出现籍口时，籍口就是籍口，显然已经没有热情的籍口而已，来无影，去无踪。如果感情消逝，一方以任何理由强求再得，这，正如强收覆水一样的

不明事理。

11、我年幼的时候，以为这世界上只住着一种人，那就是我天天看见的家人同学老师和我上学路上看到的行人。

12、当我们都老的时候，我期望——还能吻着你的牙床，直到永远。

13、我笑，便面如春花，定是能感动人的，任他是谁。

14、说起一生对于美术的爱，其实仍然萌芽在小学。

15、能哭，对活着的人，总是好事。

16、阳光擦干了我思念你的泪水……

17、亲爱的，出去玩累了受伤了的话就回来吧，我还在那里等你……

18、爱是一种潜质，健康是本钱。失败，没有这个字。请记住，一场付出艰辛的失败是另一种成功。快乐是最大的勇气和智慧。

19、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要感情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

20、家，对于每一个人都是欢乐的泉源啊！为了家，再苦也是温暖的。

21、当我们应对一个害怕的人，一桩恐惧的事，一份使人不安的心境时，唯一克服这些感觉的态度，便是去应对它，勇敢的去应对，而不是逃避，更不能将自我干脆关起来。痛苦是正因你将自我弄得走投无路，你的心魔在告诉你不好去接触外面的世界，它们是可怕的，将自我关起来，便安全了。

这是最方便的1条路dd逃结果，你逃进了四面墙里去，你安全了吗？你的心在你的身体里，你又如何逃开你的心？不好为怕而怕，不好再落入隔世的深渊，不好再幻想外面的世界可怖。

22、可进可出，若即若离，可爱可怨，可聚而不会散，才是最天长地久的一种好朋友。

23、男生是泥，女人是水，泥多了，水浊；水多了，泥稀；不多不少，捏成两个泥人——好一对神仙眷侣。这一类，正因难得一见，老天爷总想先收回一个，拿到掌心去看看，看神仙到底是什么样貌。

24、我看书，这使我多活几度生命。

26、有时候让自我奢侈一下，集中精神不为别人的要求活几天，先打好自我的基础，再去发现别人，珍惜自我的有用之身，有一天你能做的会比此刻多得多。

27、正因平淡，我们的感情有时会游离原本温馨的港湾；正因好奇，我们的行程会在某个十字路口不经意的拐弯，就在你意欲转身的刹那，你会听见身后有感情在低声地哭泣。

28、学校能够滚，但书不能够不读！

29[b)自用自在自行自助自足自信自律自爱自得自觉自新自卫自由和自然，也都仍是出于自我。

30、知道吗，男孩站在女孩的左边是正因那样能够离她的心更近一些……

31、请相形上天的旨意，发生在之世界上的事情没有一样是出于偶然，终有一天这一切都会有一个解释。

32、爱到底是什么东西，为什么那么辛酸那么苦痛，只要还能握住它，到死还是不肯放下，到死也是甘心。

33、告诉你，不好怕，坏事既然做透了，脸皮干脆就厚一点，心虚是你自我的秘密。

35、假如我选取自我结束生命这条路，你们也要想得明白，正因这对于我，将是一种幸福。

36、爱到底是什么东西，为什么那么辛酸那么苦痛，只要还能握住它，到死还是不肯放下，到死也是甘心。

37、有时候我们要对自我残忍一点，不能纵容自我的悲哀失望；有时候我们要对自我深爱的人残忍一点，将对他们的爱的记忆搁置。

38、那时候的我，爱的是《红楼梦》里的黛玉，而今的我，爱看的却是现实明亮泼辣，一个真真实实实现世里的王熙凤。

39、我一向怕结婚，实是多少受了童话的影响。

40、一个有职责的人，是没有死亡的权力的。许多的夜晚，许多次午夜梦回的时候，我躲在黑暗里，思念几成疯狂，相思，像一条虫一样的慢慢啃着我的身体，直到我成为一个空空茫茫的大洞。夜是那样的长，那么黑，窗外的雨，是我心里的泪，永远都没有滴完的一天。先走的是比kj-cy较幸福的，留下的，也并不是强者，但是，在这彻心的苦，切肤的疼痛里，我仍就要说——为了爱的缘故，这永别的苦水，还是让我来喝下吧！

42、燃烧一个人的灵魂的，正是对生命的爱，那是至死方休！

43、生活，是一种缓缓如夏日流水般地前进，我们不好焦急我们三十岁的时候，不就应去急五十岁的事情，我们生的时

候，不必去期望死的来临，这一切，总会来的。

44、明知道天要下雨就该带把伞，明知道不会有结果就请别开始！

45、我最喜欢别人将我看成傻瓜。这样与人相处起来就方便多了。

47、如果梦能成真，不敢睡觉的人必须很多。万一世上的人全长得一模一样，时装设计师就是最重要的人。

48、期望我的天空是一片永恒的蓝色，只是一片！

49、时刻没有等我，是你忘了带我走，我们就这样迷散在陌生的风雨里，从此天各一方，两两相忘。

50、埋下去的，是你，也是我，走了的是我们。

51、不好问我从哪里来，我的故乡在远方。

52、自怜自恋自苦自负自轻自弃自伤自恨

53、生命的味道，无论是阳春白雪，青菜豆腐，都要自我去尝一尝啊~

54、强占友谊，最是不聪明，雪泥鸿爪，碰着当成一场欢喜。一旦失去朋友，最豁达的想法莫如——本来谁也不是谁的。

55、快乐的日子总是很短促的，躲在心里的枷锁不可能永远不去应对处理。时光无kj-cy情，来去匆匆——不能够伤感呀，天下哪有不散的筵席，即使千里搭长蓬。

56、有教养的人在没教养的人群里不会得到尊重。

57、我不愿去想它，明天醒来会在自我软软的床上，能够吃

生力面，能够不做蛋糕，能够不再微笑，也能够尽情大笑，我没有没有什么要来深究的理由了。

58、从来没有妄想书本里求功名，以致于看起书来，更是如鱼得水，“游于艺”是最高境界，在那儿，我的确得到了想象不出的愉快时光，至于顿悟和启示，那都是混在念书的欢乐里一齐来的，没有丝毫强求。

59、世界上难有永恒的感情，世上绝对存在永恒不灭的亲情，一旦感情化解为亲情，那份根基，才不是建筑在沙土上了。

61、世界上最公平的美事在于：聪明人洋洋自得，糊涂的人也不认为自我差到哪去。

62、我还是一个没有肯定自我的人，我的下半生要如何度过，这一群当初被我视为老废物的家伙们，真给我上了一课在任何教室也学不到的功课。

63、我们三十岁的时候悲伤二十岁已经不再回来。我们五十岁的年纪怀念三十岁的生日又多么完美。

64、不合意的东西，是就应舍弃的，不必留恋它们，哪怕只是一件，也不必把他留下来。

65、如果我不喜欢，百万富翁我也不嫁，如果我喜欢，千万富翁也嫁。

66、不好去看那个伤口，它有一天会结疤的，疤痕不褪，可它不会再痛。

67、真正的快乐，不是狂喜，亦不是苦痛，在我很主观的来说，它是细水长流，碧海无波，在芸芸众生里做一个普通的人，享受生命一刹间的喜悦，那么我们即使不死，也在天堂里了。

68、夫妇之间的事情，酸甜苦辣，混淆不清，也正是如人饮水，冷暖自知。这小小的天地里，也是一个满满的人生，我不会告诉你，在这片深不可测的湖水里，是不是如你表面所见的那么简单。想来你亦不会告诉我，你的那片湖水里又蕴藏着什么，各人的喜乐和哀愁，还是各人担当吧！

69、小孩子只想长大，青年人恨不得赶快长胡子，中年人染头发,,,,,

70、幸好此刻痛的是我，如果是荷西，我拼了命也要跟上帝争了回来换他。

71、个人的遭遇，命运的多舛都使我被迫成熟，这一切的代价都当是日后活下去的力量。

72、有些人会一向刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

73、你此刻不知道，你将来知道的时候，已经太晚了。

74、感情有如佛家的禅，不可说不可说，一说就是错

75、风淡云轻,细水长流何止君子之交,感情不也是如此,才叫落花流水,天上人间?

76、生命无所谓长短,无所谓欢乐哀愁,一切都会过去,向那些花,那些水……

77、踮起脚尖，我们就能离幸福更近一点吗？

78、红尘十丈，茫茫的人海，竟还是自我的来处

79、我不管这件事有没有结局，过程就是结局，让我尽情的去，一切后果，都是成长的经历，让我去。

80、在我的世界里，你依旧纯洁，脏了的只是这个世界…

81、朋友再亲密，分寸不可差失，自以为熟，结果反生隔离。

82、天空没有痕迹，而我已飞过！

83、锁上我的记忆，锁上我的忧伤，不再想你，怎样可能再想kj-cy你，快乐是禁地，生死之后，找不到进去的钥匙。

84、一向以为是我，一向预感的是自我，对着一分一秒都是恐惧，都是不舍，都是牵挂。而那个噩梦，一日密似一日的纠缠着上来。

85、轰轰烈烈的恋爱，舍命的读书！

86、一刹真情，不能说那是假的。感情永恒，不能说只有那一刹。

87、真正的快乐，不是狂喜，亦不是苦痛，在我很主观的来说，它是细水长流，碧海无波，在芸芸众生里做一个普通的人，享受生命一刹间的喜悦，那么我们即使不死，也在天堂里了。

88、朋友之间，相求小事，顺水人情，理当成全。过分要求，得寸进尺，是存心丧失朋友最快得捷径。

90、我从来没有立志要做作家。

91、假如我选取自我结束生命这条路，你们也要想得明白，正因这对于我，将是一种幸福。

93、孩子真情流露的时候，好似总是背着你们，你们向我显明最深的爱的时候，也好似恰巧在文章里偷偷的写出来，什么时候我才肯明明白白的将这份真诚在我们有限的生命里向

你们交代得清清楚楚呢。

95、最怕的事情是，我不会回家。我常常站在街上发呆，发奋的想：家在哪里，我要回家，有一次，是邻居带我回去的。

97、高年人最不肯记得年纪。出生是最明确的一场旅行。死亡难道不是另一场出发？

99、电话里，她哭着说：“亲爱的，我…我怀孕了…三个月了，但是你放心，不是你的，不用你负责……”

102、某些人的感情，只是一种“当时的情绪”。如果对方错将这份情绪当做长远的感情，是本身的幼稚。

103、什么时候，我的时代已经悄悄的过去了，我竟然到此刻方才察觉。

105、男生——百分之八十的那类男生，潜意识里只有两样东西——自尊心和虚荣心。能够掌握到这种心理，叫一个骄傲的大男生站起来坐下去，都容易得很。

106、风淡云轻，细水长流何止君子之交，感情不也是如此，才叫落花流水，天上人间

107、世间最平和的快乐就是静观天地与人世慢慢地品味出它的和谐。

108、有人追求幸福，因此发奋；有人拥有幸福，因此放下……

109、一刹知心的朋友，是贵在于短暂，拖长了，那份契合总有枝节。

112、童年，只有在回忆中显现时才成就了那么完美。

113、我笑，便面如春花，定是能感动人的，任他是谁。

114、正因上帝恒久不变的大爱，我就能学着去爱这世上的一草一木一沙

115、路是由足和各组成的，足表示路是用脚走出来的，各表示各人有各人不一样的路。

116、我们称自我叫黄帝的子孙，称外国人以前都叫洋鬼子，此刻叫国际友人。以前出国去如果不是去打仗，叫和番。此刻出国去，无论去做什么都叫镀金或者留洋。

117、正因缘分再而来的东西，终有缘尽而别的时候。我们并不须为此更加难过。人，空空的来，空空的去，尘世间所拥有的一切，都但是转眼成空。我们所能带走的，留下的，除了爱之外，还有什么呢？而爱的及可贵和崇高，也在这种比较之下显出了它无与伦比的永恒。

119、锁上我的记忆，锁上我的忧伤，不再想你，怎样可能再想你，快乐是禁地，生死之后，找不到进去的钥匙。

120、有的人走了就再也没回来过，因此，等待和犹豫才是这个世界上无情的杀手！

121、人的生命不在于长短，在于是否痛快活过。

122、红尘十丈，茫茫的人海，竟还是自我的来处

123、刻意去找的东西，往往是找不到的，天下万物的来和去都有它的时刻和地点。是你的，就是你的，不是你的，就不是你的。人有权力去追求幸福，一个肯于认清这个事实的人，是智慧，而且是进去的。

124、好孩子，刻意去找的东西，往往是找不到的。天下万物

的来和去，都有他的时刻。

125、失恋新的失恋我狂奔着，为的是不让自己感到寂寞……

126、之后，我有一度变成了一个不坚信感情的女人，于是我走了，走到沙漠里头去，也不是去找感情，我想大概是去寻找一种前世的乡愁吧。

127、不知什么时候开始，我已经沉醉在那个世界里不能自拔，虽然我害怕，我矛盾。但我却说不出对那种快感的依恋。夜以继日的，我逃避，我也寻找，我知道，我已经和它融为一体了。

128、等我长大了，我要做个拾破烂的……拾荒人眼底下的垃圾场是世界上最抚媚的花园。正因这种职业，不但能够呼吸新鲜的空气，同时又能够大街小巷的游走玩耍，一面工作一面游戏，自由快乐得如同天上的飞鸟。更重要的是，人们常常不知不觉的将许多还能够利用的好东西当作垃圾丢掉，拾破烂的人最愉快的时刻就是将这些蒙尘的好东西再度发掘出来，这……”

129、生命短促，没有时刻能够再浪费了，一切随心所欲才是就应发奋去追求的，别人如何想我，便是那么的无足轻重了。我真愿意慢慢化作一个实实在在的乡下人，化作泥土，化作大地，正因生命的层层面貌只有这个最贴近我心了。在这儿，友谊这个字都是做作而剩余的，正因，没有人会想到这一套。

130、终有一天你会知道：公交分钟一班，地铁分钟一班，我们的爱——一辈子只有这一班！

131、轰轰烈烈的恋爱，舍命的读书。

132、你拒绝了我，你伤害了我的骄傲！

133、我一向在寻找那种感觉，那种在寒冷的日子里，牵起一双温暖的手，踏实地向前走的感觉。

134、我唯一锲而不舍，愿意以自我的生命去发奋的，只但是是保守我个人的心怀意念，在我有生之日，做一个真诚的人，不放下对生活的热爱和执着，在有限的时空里，过无限广大的日子。

136、路是由足和各组成的。足表示路是用脚走出来的，各表示各人有各人不一样的路。

137、我是一个像空气一样自由的人，妨碍我心灵自由的时候，绝不妥协。

139、如果你的爱作为爱没有引起对方的爱，如果你作为恋爱者透过你的生命表现没有使你成为被爱的人，那么你的爱就是无力的，就是不幸。

140、比较快乐的人生看法，在于起床时，对于将临的一日，没有那么深沉的算计。完全没有缺乏的人也不可能再有更多的快乐了。快乐是一种等待的过程。突然而来的所谓“惊喜”，事实上叫人手足无措。一般性的快乐往往能够言传。最深刻的快乐，没有可能使得他人意会。快乐和悲伤kj-cy都是寂寞。快乐是不堪文问的鬼东西，如果不坚信，请问自我三遍dd我快乐吗？快乐是另外一件国王的新衣。这一回，如果国王穿着它出来游街，大家都笑死了dd笑一个国王怎样不穿衣服出来乱跑呀！你快乐吗？你快乐吗？你快乐吗？试试看，每一天吃一颗糖，然后告诉自我dd这天的日子，果然是甜的。

141、人毕竟是要各自飞行的，能彼此看一眼是一霎又已是千年了。

142、学校能够滚，但书不能够不读！

143、我想，一个人的过去，就像圣经上雅各的天梯一样，踏一步决不能上升到天国去。而人的过程，也是要一格一格的爬着梯子，才能到了某种高度。在那个高度上，满江风月，青山绿水，尽入眼前。这种境界情绪与踏上第一步梯子而不知上方将是什么情形的迷惘惶惑是很不相同的。

144、哀愁的人，给他们安慰，饥饿的人，给他们食物，而我所能做的，为什么总只是后者。

145、好想来一次安静的认真的发奋的唐吉珂德式的单恋……

148、人毕竟是要各自飞行的，能彼此看一眼是一霎又已是千年了！

149、戏，这么演，叫戏，那么演，也叫戏，这一场下了，那一场上来，看戏的，是自我，上台的，也是自我。你是自由的，你有权利以自我的方式表达自我的路。他人喜不喜欢你走出来的路，不是你的事情，正因，毕竟，你没有强迫任何人。

150、你只是拍手而已，你的眼底，没有东西。

151、朋友还是务必分类的——例如图书，一架一架混不得。过分混杂，匆忙中急着着，往往找错类别。

153、我们也有过完美的回忆，只是让泪水染得模糊了。

154、逢场作戏，连儿戏都不如，这种感情游戏只有天下最无聊的人才会去做。要是真有性情，认真办一次家家酒，才叫好汉烈女。

155、不爱的感情，永远不会变坏。因此，我们调情，我们暧昧，却永远不好相爱。

157、生命的味道，无论是阳春白雪，青菜豆腐，都要自我去尝一尝啊。~

158、我绝但是分对人热络，这使我掌握分寸。

159、雨中的日了总是湿的，不知是雨还是自我总在弄湿这个流光……

160、花没有了，阳光下露出来的是一片黄黄干干的尘土，在这片刺目的，被我看了一千遍一万遍的土地下，长眠着我生命中最最心爱的丈夫。

161、毕竟，先走的是比较幸福的，留下来的，也并不是强者，但是，在这彻心的苦，切肤的疼痛里，我仍是要说——“为了爱的缘故，这永别的苦杯，还是让我来喝下吧！”

162、红的寂寞，唯有在雪地或阴暗的背景下，才会体现那股鲜血的颜色。

163、朋友是五伦之外的一种人际关联，必须要求朋友共生共死的心态，是正因人，没有界定清楚这一个名词的含意。

164、感情是彩色气球，无论颜色如何艳丽，经不起针尖轻轻一刺。

165、血随你流吧，流完全身最后一滴。流干吧，我不在乎！

166、一个不欣赏自我的人，是难以快乐的。

167、有时候我们要对自我残忍一点，不能纵容自我的悲哀失望；有时候我们要对自我深爱的人残忍一点，将对他们的爱记忆搁置。

168、我用一生实现自我的梦，生命逝去的刹那永远地沉睡其中。

169□i自利自私自顾自反自欺加自杀，都是正因自我。

170、生活，匀速的是爱，不匀速则变成一种伤害……

172、等我长大了，我要做个拾破烂的……

173、如果我不喜欢，百万富翁我也不嫁。如果喜欢，千万富翁也嫁。

174、感情有如佛家的禅，不可说不可说，一说就是错。

175、正因上帝恒久不变的大爱，我就能学着去爱这世上的一草一木一沙。

176、世上难有永恒的感情，世上绝对存在永恒不灭的亲情。一旦感情化解为亲情，那份根基，才不是建筑在沙土上了。

177、我没有忘，正在想要给这个没家的老人做些什么西班牙好菜。人生何处不相逢，相逢何必曾相识——。

178、感情的味道复杂，绝对值得一试二尝三醉。

179、感情就是上辈子欠下的情债这辈子来还——我上辈子必须俗不可耐，搞得我今生无债可还！

180、我笑，正因不能不笑呀！

181、失去的感情，总是令人怀念的

182、不好去看那个伤口，它有一天会结疤的，疤痕不褪，可它不会再痛。

183、至于我的故事，并没有说完，但是让我悄悄告诉你一个秘密，有关我的秘密——当我“出去”的时候，我从来不肯去照镜子。

184、岁月极美在于它的必然流逝春花，秋月，夏日，冬雪

186、离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

187、朋友绝对落时空，儿时玩伴一旦阔别，再见时，情感只是一种回忆中的承诺，见面除了话当年以外，再说什么都难了。

188、我漠视无谓的闲言，这使我内心舒畅。

189、昨日，我卖身给学业，因此这天我无所事事；而明天，我将嫁身于生计……

190、朋友共乐，锦上添花绝对有必要。朋友共苦，除非同病相怜，不然总有高低。

191、感情有如甘霖，没有了它，干裂的心田，即使撒下再多的种子，终是不可能滋发萌芽的生机。

192、如果一个人的感情得到了解脱，那么另一个人将走向可怕的地狱……

194、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

195、香港的夜真的就比大陆美吗？

196、不好害怕拒绝他人，如果自我的理由出于正当。当一个人开口提出要求的时候，他的心里根本预备好了两种答案。因此，给他任何一个其中的答案，都是意料中的。

197、爱是恒久忍耐而又有恩慈。

198、正因我明白了爱，而我的爱有多深，我的牵挂和不舍就有多长

199、爱到底是什么东西，为什么那么辛酸那么苦痛，只要还能握住它，到死还是不肯放下，到死也是甘心。

200、我在想，飞蛾扑火时，必须是极幸福快乐的。

201、在这城市里，我坚信必须会有那么一个人，想着同样的事情，怀着相似的频率，在某站寂寞的出口，安排好了与我相遇。

202、跟自己做朋友最可靠，死缠烂打总是自己人。得之我幸，不得我命！

204、再见了，亲爱的同窗，不好哭啊——阿雅拉。好——此刻，让我们再来欢呼一次——春来了花开了人又相逢学校再度开放——万岁——。

205、用一秒钟转身离开，用一辈子去忘记。

206、我颠倒了整个世界，只为摆正你的倒影……

207、以后你会不经意地想起我，请别忘记我曾那样深深地爱过你……

209、感情不是必需，少了它心中却也荒凉。荒凉日子难过。难过的岂止是感情？

210、情，亲情……我们之间无所不有，却唯独没有感情——

211、恋爱期间总又无法形容的麻烦，经过了结婚的葬礼之后，都已自然地消失了

212、记得当时年纪小，你爱谈天我爱笑。

213、我守住黄昏，守过夜晚。

214、我让人欠我的钱，这使我做傻瓜。

215、我当心的去关爱他人，这是情感不流于泛滥。

216、感情，如果不落实到穿衣吃饭数钱睡觉这些实实在在的生活里去，是不容易天长地久的。

217、当你穿上了感情的婚纱，我也披上了和尚的袈裟……

218、尘归于尘,土归于土,我，归于我们!

219、要到你很老我也很老，两个人都走不动也扶不动了，穿上干干净净的衣服，一齐躺在床上，闭上眼睛说：好吧！一齐去吧！

220、我不能确定我见过飞碟，但我确实见过不明飞行物！

221、如果有来生，我愿做你的妹妹，即使我们无法步入婚姻的殿堂，我也能够做你永远无法割舍的亲人！

222、人之因此悲伤，是正因我们留不住岁月；而更无法应对的是有一日，青春，就这样消逝过去。人的生命不在于长短，在于是否痛快活过。

223、多谢你们，没有见过面的朋友。但愿人长久，千里共婵娟。祝平安喜乐。

224、人之因此悲哀，是正因我们留不住岁月，更无法不承认，青春，有一日是要这么自然的消失过去。而人之可贵，也在于我们因着时光环境的改变，在生活上得到长进。

226、最深最和平的快乐，就是静观土地与人世，慢慢品位出它的美与和谐。这份快乐，乍一看也许平淡无奇，事实上，它深远而悠长。在我，生命的享受就在其中了。让那永不醒觉的人自生自灭好了，如果他们抱怨，我们把耳朵塞起来。

正因，他们不肯对人生对世界，对生命，有一丝一毫感激的心。我喜欢把快乐当做一种传染病，每一天将它传染给我所接触的社会和人群。

227、每想你一次，天上飘落一粒沙，从此构成了撒哈拉

229、当我们九十九岁的时候，想到这一生的岁月如此安然度过，可能快乐得如同一个没被抓到的贼一般嘿嘿偷笑。

230、对于他人的生活，我们充其量只是一份暗示一种鼓励启发，还有真诚的关爱。这些态度，可能因而丰富了他人的生活，但这没有可能发展为——代办他人的生命。我们当不起完全为另一个生命而活——即使他人给予这份权利。

232、守一颗心，别像守一只猫。它冷了，来偎依你；它饿了，来叫你；它痒了，来摩你；它厌了，便偷偷地走掉。守一颗心，多么期望像守一只狗，不是你守它，而是它守你！

233、夜晚来了我还依然睁着眼睛，是正因我看见了你在月光下的痕迹。

234、失恋的人虽各不相同，但仰望星空却是唯一的不约而同……

235、情感只是一种回忆中的承诺，见面除了话当年之外，再说什么就都难了。

236、我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎样再对别人笑。

237、对弈的人已走，谁还在意推敲红尘之外的一盘残棋？

238、“我是一个像空气一样自由的人，妨碍我心灵自由的时候，绝不妥协。”

239、尘归于尘,土归于土,我,归于我们

240、哀愁的人,给他们安慰,饥饿的人,给他们食物,而我所能做的,为什么总只是后者。

241、失了欲,来了心,大梦处醒,那人却是归彼大荒去也……

242、如果以后只有一口稀饭了,你先喝,喝完了,我再把碗舔干净……

243、第次暗恋宣告失败……

244、诺言的“诺”字和誓言的“誓”字都是有口无心的。

三毛语录经典语录爱情篇十一

1. 风淡云轻,细水长流何止君子之交,爱情不也是如此,才叫落花流水,天上人间?

4. 爱到底是什么东西,为什么那么辛酸那么苦痛,只要还能握住它,到死还是不肯放弃,到死也是甘心。

5. 每想你一次,天上飘落一粒沙,从此形成了撒哈拉

6. 尘归于尘,土归于土,我,归于我们

7. 爱情有如佛家的禅,不可说不可说,一说就是错

8. 因为我明白了爱,而我的爱有多深,我的牵挂和不舍就有多长

9. 失去的爱情,总是令人怀念的

10. 恋爱期间总又无法形容的麻烦,经过了结婚的葬礼之后,

都已自然地消失了

11. 那时的我，是一个美丽的女人。我知道，我笑，便如春花，必能感动人的——任他是谁。

12. 红尘十丈，茫茫的人海，竟还是自己的来处

13. 一直以为是我，一直预感的是自己，对着一分一秒都是恐惧，都是不舍，都是牵挂。而那个噩梦，一日密似一日的纠缠着上来。

14. 我从来没有立志要做作家。

15. 我一直怕结婚，实是多少受了童话的影响。

16. 我没有忘，正在想要给这个没家的老人做些什么西班牙好菜。人生何处不相逢，相逢何必曾相识——。 17. 谢谢你们，没有见过面的朋友。但愿人长久，千里共婵娟。祝平安喜乐。

18. 夫妇之间的事情，酸甜苦辣，混淆不清，也正是如人饮水，冷暖自知。这小小的天地里，也是一个满满的人生，我不会告诉你，在这片深不可测的湖水里，是不是如你表面所见的那么简单。想来你亦不会告诉我，你的那片湖水里又蕴藏着什么，各人的喜乐和哀愁，还是各人担当吧！

19. 从来没有妄想在书本里求功名，以致于看起书来，更是如鱼得水，“游于艺”是最高境界，在那儿，我的确得到了想象不出的愉快时光，至于顿悟和启示，那都是混在念书的欢乐里一起来的，没有丝毫强求。

20. 花没有了，阳光下露出来的是一片黄黄干干的尘土，在这片刺目的，被我看了一千遍一万遍的土地下，长眠着我生命中最最心爱的丈夫。

21. 再见了，亲爱的同窗，不要哭啊——阿雅拉。好——现在，让我们再来欢呼一次——春来了、花开了、人又相逢、学校再度开放——万岁——。

22. 我守住黄昏，守过夜晚。

23. 最怕的事情是，我不会回家。我常常站在街上发呆，努力的想：家在哪里，我要回家，有一次，是邻居带我回去的。

24. 告诉你，不要怕，坏事既然做透了，脸皮干脆就厚一点，心虚是你自己的秘密。

25. 我年幼的时候，以为这世界上只住着一种人，那就是我天天看见的家人、同学、老师和我上学路上看到的行人。

26. 我们称自己叫黄帝的子孙，称外国人以前都叫洋鬼子，现在叫国际友人。以前出国去如果不是去打仗，叫和番。现在出国去，无论去做什么都叫镀金或者留洋。

27. 有教养的人在无教养的人群里不会得到尊重。

28. 我还是一个没有肯定自己的人，我的下半生要如何度过，这一群当初被我视为老废物的家伙们，真给我上了一课在任何教室也学不到的功课。

29. 我不愿去想它，明天醒来会在自己软软的床上，可以吃生力面，可以不做蛋糕，可以不再微笑，也可以尽情大笑，我没有什麼要来深究的理由了。

30. 什么时候，我的时代已经悄悄的过去了，我竟然到现在方才察觉。

31. 说起一生对于美术的爱，其实仍然萌芽在小学。

32. 有时候让自己奢侈一下，集中精神不为别人的要求活几

天，先打好自己的基础，再去发现别人，珍惜自己的有用之身，有一天你能做的会比现在多得多。

33. 至于我的故事，并没有说完，可是让我悄悄告诉你一个秘密，有关我的秘密——当我“出去”的时候，我从来不肯去照镜子。

34. 那时候的我，爱的是《红楼梦》里的黛玉，而今的我，爱看的却是现实、明亮、泼辣，一个真真实实实现世里的王熙凤。

35. 你只是拍手而已，你的眼底，没有东西。

36. 真正的快乐，不是狂喜，亦不是苦痛，在我很主观的来说，它是细水长流，碧海无波，在芸芸众生里做一个普通的人，享受生命一刹间的喜悦，那么我们即使不死，也在天堂里了。

37. 不要问我从哪里来，我的故乡在远方。

38. 小孩子只想长大，青年人恨不得赶快长胡子，中年人染头发,,,,,

39. 高年人最不肯记得年纪。出生是最明确的一场旅行。死亡难道不是另一场出发？

40. 我们三十岁的时候悲伤二十岁已经不再回来。我们五十岁的年纪怀念三十岁的生日又多么美好。

41. 当我们九十九岁的时候，想到这一生的岁月如此安然度过，可能快乐得如同一个没被抓到的贼一般嘿嘿偷笑。

42. 世上难有永恒的爱情，世上绝对存在永恒不灭的亲情。一旦爱情化解为亲情，那份根基，才不是建筑在沙土上了。

43. 我最喜欢别人将我看成傻瓜。这样与人相处起来就方便多了。

44. 自怜、自恋、自苦、自负、自轻、自弃、自伤、自恨、自利、自私、自顾、自反、自欺加自杀，都是因为自己。

45. 如果梦能成真，不敢睡觉的人一定很多。万一世上的人全长得一模一样，时装设计师就是最重要的人。

46. 男人——百分之八十的那类男人，潜意识里只有两样东西——自尊心和虚荣心。能够掌握到这种心理，叫一个骄傲的大男人站起来、坐下去，都容易得很。

47. 情感只是一种回忆中的承诺，见面除了话当年之外，再说什么就都难了。

53. 希望我的天空是一片永恒的蓝色，只是一片！

56. 记得当时年纪小，你爱谈天我爱笑。

57. 爱到底是什么东西，为什么那么辛酸那么苦痛，只要还能握住它，到死还是不肯放弃，到死也是甘心。 58. 埋下去的，是你，也是我，走了的是我们。

59. 后来，我有一度变成了一个不相信爱情的女人，于是我走了，走到沙漠里头去，也不是去找爱情，我想大概是去寻找一种前世的乡愁吧。

60. 假如我选择自己结束生命这条路，你们也要想得明白，因为这对于我，将是一种幸福。

61. 因为上帝恒久不变的大爱，我就能学着去爱这世上的一草一木一沙。

62. 我笑，便面如春花，定是能感动人的，任他是谁。

63. 路是由足和各组成的, 足表示路是用脚走出来的, 各表示各人有各人不同的路。

64. 不要去看那个伤口, 它有一天会结疤的, 疤痕不褪, 可它不会再痛。

65. 生命的滋味, 无论是阳春白雪, 青菜豆腐, 都要自己去尝一尝啊。~

66. 如果我不喜欢, 百万富翁我也不嫁。如果我喜欢, 千万富翁也嫁。

67. 哀愁的人, 给他们安慰, 饥饿的人, 给他们食物, 而我所能做的, 为什么总只是后者。

68. 她说, 喜欢一个长夜, 一杯热茶, 一本好书的生活。

69. 人毕竟是要各自飞行的, 能彼此看一眼是一霎又已是千年了。

70. 我是一个像空气一样自由的人, 妨碍我心灵自由的时候, 绝不妥协。

71. 轰轰烈烈的恋爱, 舍命的读书。

72. 我在想, 飞蛾扑火时, 一定是极幸福快乐的。

73. 爱情有如佛家的禅, 不可说不可说, 一说就是错。

74. 毕竟, 先走的是比较幸福的, 留下来的, 也并不是强者, 可是, 在这彻心的苦, 切肤的疼痛里, 我仍是要说——“为了爱的缘故, 这永别的苦杯, 还是让我来喝下吧!”

75. 燃烧一个人的灵魂的, 正是对生命的爱, 那是至死方休!

76. 我用一生实现自己的梦，生命逝去的刹那永远地沉睡其中。

77. 你现在不知道，你将来知道的时候，已经太晚了。

78. 跟自己做朋友最可靠，死缠烂打总是自己人。得之我幸，不得我命！

80. 学校可以滚，但书不可以不读！

81. 人之所以悲伤，是因为我们留不住岁月；而更无法面对的是有一日，青春，就这样消逝过去。人的生命不在于长短，在于是否痛快活过。

82. 有一天，如果不小心发了财，要抱它几千万美金，，浇上汽油烧，点了火，回头就走，看都不要看它是怎么化成灰烬的，这个东西，既爱它又恨它。

83. 好孩子，刻意去找的东西，往往是找不到的。天下万物的来和去，都有他的时间。

84. 幸好现在痛的是我，如果是荷西，我拼了命也要跟上帝争了回来换他。

86. 尘归于尘，土归于土，我，归于我们！

87. 天空没有痕迹，而我已飞过！

88. 生命无所谓长短，无所谓欢乐哀愁，一切都会过去，向那些花，那些水……

89. 个人的遭遇，命运的多舛都使我被迫成熟，这一切的代价都当是日后活下去的力量。

90. 请相形上天的旨意，发生在之世界上的事情没有一样是

出于偶然，终有一天这一切都会有一个解释。

91. 窗外的雨，是我心里的泪，永远没有滴完的那一天……

92. 人毕竟是要各自飞行的，能彼此看一眼是一霎又已是千年了！

93. 血随你流吧，流完全身最后一滴。流干吧，我不在乎！

94. 有时候我们要对自己残忍一点，不能纵容自己的伤心失望；有时候我们要对自己深爱的人残忍一点，将对他们的爱.记忆搁置。

95. 你拒绝了我，你伤害了我的骄傲！

欢迎浏览本站，更多精彩敬请关注！

三毛语录经典语录爱情篇十二

1、用一秒钟转身离开，用一辈子去忘记。

2、明知道天要下雨就该带把伞，明知道不会有结果就请别开始！

3、有的人走了就再也没回来过，所以，等待和犹豫才是这个世界上最无情的杀手！

4、诺言的“诺”字和誓言的“誓”字都是有口无心的。

6、好想来一次安静的认真的努力的唐吉珂德式的单恋……

8、在我的世界里，你依旧纯洁，脏了的只是这个世界…

9、以后你会不经意地想起我，请别忘记我曾那样深深地爱过你……

10、阳光擦干了我想念你的泪水……

11、踮起脚尖，我们就能离幸福更近一点吗？

12、我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑。

13、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

14、我爱你，没有什么目的。只是爱你。

15、离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

16、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

17、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

18、对弈的人已走，谁还在意推敲红尘之外的一盘残棋？

19、我们也有过美好的回忆，只是让泪水染得模糊了。

20、我一直在寻找那种感觉，那种在寒冷的日子里，牵起一双温暖的手，踏实地向前走的感觉。

21、因为平淡，我们的爱情有时会游离原本温馨的港湾；因为好奇，我们的行程会在某个十字路口不经意的拐弯，就在你意欲转身的刹那，你会听见身后有爱情在低声地哭泣。

22、夜晚来了我还依然睁着眼睛，是因为我看见了你在月光下的痕迹。

23、在这城市里，我相信一定会有那么一个人，想着同样的事情，怀着相似的频率，在某站寂寞的出口，安排好了与我相遇。

24、不爱的爱情，永远不会变坏。所以，我们调情，我们暧昧，却永远不要相爱。

25、时间没有等我，是你忘了带我走，我们就这样迷散在陌生的风雨里，从此天各一方，两两相忘。

26、情，亲情……我们之间无所不有，却唯独没有爱情——

27、如果有来生，我愿做你的妹妹，即使我们无法步入婚姻的殿堂，我也可以做你永远无法割舍的亲人！

28、知道吗，男孩站在女孩的左边是因为那样可以离她的心更近一些……

29、终有一天你会知道：公交5分钟一班，地铁9分钟一班，我们的爱——一辈子只有这一班！

31、生活，匀速的是爱，不匀速则变成一种伤害……

32、守一颗心，别像守一只猫。它冷了，来偎依你；它饿了，来叫你；它痒了，来摩你；它厌了，便偷偷地走掉。守一颗心，多么希望像守一只狗，不是你守它，而是它守你！

33、一段感情能给你带来多大痛苦，就曾给你带来过多大快乐……

34、香港的夜真的就比大陆美吗？

35、当你穿上了爱情的婚纱，我也披上了和尚的袈裟……

38、昨天，我卖身给学业，所以今天我无所事事；而明天，我将嫁身于生计……

40、当我们都老的时候，我希望——还能吻着你的牙床，直到永远。

41、电话里，她哭着说：“亲爱的，我…我怀孕了…三个月了，不过你放心，不是你的，不用你负责……”

42、失恋的人虽各不相同，但仰望星空却是唯一的不约而同……

43、我颠倒了整个世界，只为摆正你的倒影……

44、如果一个人的感情得到了解脱，那么另一个人将走向可怕的地狱……

45、第73次暗恋宣告失败……

46、爱情就是上辈子欠下的情债这辈子来还——我上辈子一定俗不可耐，搞得我今生无债可还！

47、如果以后只有一口稀饭了，你先喝，喝完了，我再把碗舔干净……

48、亲爱的，出去玩累了、受伤了的话就回来吧，我还在这里等你……

49、有人追求幸福，所以努力；有人拥有幸福，所以放弃……

50、失恋新的失恋我狂奔着，为的是不让自己感到寂寞……

51、爱情有若佛家的禅——不可说，不可说，一说就是错。

52、平凡简单，安于平凡，真不简单。《随想》

53、来易来去难去，数十载的人世游；分易分聚难聚，爱与恨的千古愁。《滚滚红尘》

54、只想找一个在我失意时可以承受我的眼泪，在我快乐时可以让我咬一口的肩膀。

三毛语录经典语录爱情篇十三

一生没有挡雨的习惯，那时候却有一个人在我身边替我张开了一把伞。那个给我生命的人。

——三毛《背影》

聚散本是平常事，把眼泪留给更大的悲哀吧。

——三毛《背影》

母亲踏着青石板，是一片又一片碎掉的心，她几乎步伐踉跄了，可是手上的重担却不肯放下来交给我，我知道，只要我活着一天，她便不肯委屈我一秒。

回忆到这儿，我忽然热泪如倾，爱到底是什么东西，为什么那么心散那么苦痛，只要还能握住它，到死还是不肯放弃，到死也是甘心。

——三毛《背影》

办公室里的妇女，他们的衣着和打扮，不只是为了了一己的舒适，也包括了对工作环境和他人的恭敬，也许有一天，这种观念会慢慢改变过来，舒适自然的打扮，才是对个人生命最大的认知和尊敬。

——三毛《背影》

我喜欢我的心灵和肉体都与世无争，鞋子决定我心情的宁静和舒泰，这是勉强不来的事。

——三毛《背影》

在象牙塔里看书，实在是急不得的，一旦机缘和功力到了某个程度，这座围住人的塔，自然而然的就会消失的，而“真理”，就是那么明明白白，简简单单的向人显现了。

——三毛《背影》

再也忘不掉的父亲和母亲，那两个人，永不消逝的对他们的情爱，才是我永生的苦难和乡愁啊！

——三毛《背影》

凉鞋真是自由的象征，我跟他相见恨晚，一见钟情，这样的东西踩在脚下，个人的尊严和自由才真正流露了出来，人生自然的态度，生命的享受，竟然因为简简单单脚下释放，给了我许多书本里得不到的启示。

——三毛《背影》

想到同年龄的那群朋友还在跳舞，那一针又一针长线便是整整齐齐也乱了心思。即便是跟了去疯玩，几小时之后亦是曲终人散，深夜里跑着喊再见，再见，虽然也是享受，又何苦去凑那份不真实的热闹呢！

——三毛《背影》

多少年离家，这明日又天涯的一刹那间的感触和疼痛，要控制起来仍是相当的困难，好在也只有那么短短的一刹那，不然这世上大半的人会是什么情形，真是只有天知道了。

——三毛《背影》