

纪昌学射说课稿(模板8篇)

经典作品常常伴随着时代的发展和变迁，它们承载着历史的记忆和文化的积淀。分析经典电影剧本时，要注意情节的铺陈和人物的心理刻画。经典著作具有跨越时空的力量，能够触及读者内心的深处。如何在阅读经典著作时真正领会其中的美学价值和人文关怀？以下是一些经典著作的引语，希望能够激发大家对文学的热爱，一起感受其中的情感和意境。

纪昌学射说课稿篇一

《纪昌学射》一文是人教版四下第29课的一则寓言故事。这则寓言故事选自《列子·汤问》，讲的是纪昌拜飞卫为师学习射箭，飞卫告诉他先要下功夫练眼力，一是“眼睛要牢牢地盯住一个目标，不能眨一眨”；二是“练得能够把极小的东西，看成一件很大的东西”。纪昌一一照做。等练好了眼力，飞卫才开始教他开弓放箭。后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。

《纪昌学射》这则寓言篇幅短小、内容浅显，但人物个性鲜明，给我们塑造了一个勤学苦练的纪昌。特别是文章中描写纪昌练眼力的句子，描写生动，突出表现了纪昌的品质。这部分内容既是故事情节的重点，也是语言表达上的重点，应该说是人文精神与语言表达的结合点。如：练习眼力的句子“妻子织布的时候，他躺在织布机下面，睁大眼睛，注视着梭子来回穿梭。两年以后，纪昌的本领练得相当到家了……”“他用一根长头发，绑住一只虱子，把它吊在窗口。然后每天站在虱子旁边，聚精会神地盯着它。……”这两句话写出了纪昌练习眼力的决心、毅力和恒心。说他有决心，是因为他练习的目标不是静止不动的，而是来回穿梭的梭子，这就增加了追逐目标的难度；说他有恒心、毅力，是因为他躺在织布机下面，并且一躺就是两年，其学习之劳苦可想而知；并且，据说他练习看虱子时又用了三年。前后利用五年

时间练习基本功，其恒心和毅力可见一斑。纪昌学习的态度及决心、毅力、恒心，与他成为一个射箭能手，也是不无关系的。因此，教学中，我们应该引导孩子紧抓练眼力语句，在读读议议、品词品句中感悟纪昌品质。

但是在教学时，我试图让学生先读，在读中感悟纪昌的那种坚持不懈、刻苦努力的精神，并用联系生活实际来说、做动作体验等方法来达到充分感悟。在此基础上再把句子读出感情来。而在第三段学习中，我放手让学生自己读，同桌合作读，自读自悟，因为上面经过第二段的学习，学生已经了解到了纪昌的形象，现在让学生自读第三段，让他们去找出也能体现纪昌的这种精神的词句，自己品味品味，并且让同桌互助，使自读自悟的效果更好，在此基础上让学生有感情朗读，这种读中有悟，悟了再找证据证实的环节，使学生不仅对纪昌这个人物的形象有了深刻的认识，而且也让学生学习到了阅读的方法。

文章好像学到这里可以停止了，但是，我想，它既然是一则寓言，肯定有其区别与一般的写人记事的文章，除了人物的形象与精神之外，必有其深刻的寓言。而且把它作为四年级的寓言，如果仍旧把教学目标定在学习纪昌的精神上，那么好像有点浅了。而这则寓言具有深刻的寓意在的。就是无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手。

这则寓言故事，几乎没有写纪昌是怎样学习射箭的，课文写“学射”的只是一句话“飞卫开始教他怎样开弓，怎样射箭。”课文与其说是“学射”不如说是“练眼”。那么课文为何不叫“纪昌练眼”呢？飞卫为什么一再强调纪昌练习眼力呢？这正是这则寓言的寓意所在，练眼是学射的根本前提与基础。没有扎实的基本功是不可能拥有高超的技艺的，可谓台上一分钟，台下十年功。但“只有练好学射的基本功——眼力，才会射出百发百中的箭。”这一层寓意对于没有这样生活经验的四年级学生来说，有一定的难度，但是可以去尝试。

那么这层寓意是放在开头去体会还是放在结尾呢，我想了很久，最后我把它放在最后，因为我觉得在体会了纪昌的这种那么花功夫去练眼力后再去感悟原来它是学好射箭的基础，这样更加让学生有恍然大悟的感觉，体会也会更深些。

纪昌学射说课稿篇二

一、教学目标：

1、认识2个新字，正确认读词语“纪昌、妻子、虱子、针刺、百发百中、聚精会神”，会写2个字。

2、学习用“把各部分主要意思连起来概括主要内容”的方法概括文章主要内容。

3、能正确流利有感情地朗读课文，感悟纪昌学射箭时的执着、恒心与毅力，懂得练习基本功的重要性。

4、感受寓言语言精炼，结构相似、善用夸张的特点。

二、教学重点

有感情地朗读课文，理解寓意。初步感受寓言语言精练、结构相似、善用夸张的特点。

三、教学准备

按要求预习课文，正确流利地朗读课文。

四、教学时间

1课时

五、教学过程

（一）谈话导入，检查预习

1、师：孩子们，喜欢读寓言故事吗？我们都学过了哪些寓言故事？寓言故事有什么共同的特点呢？（小故事大道理）

2、师：是啊，寓言就是以短小的故事来揭示深刻的道理，（板书：故事、道理）其实，寓言故事除了有这个共同特点以外，每一篇寓言故事根据表达的需要又有着自己独特的个性。今天，我们再来学习一篇新的寓言故事，我们不仅要了解其中的寓意，还要学习作者是运用了哪些方法把寓言写得吸引人的。和老师一起书写课题，板书课题。提示：“纪”念三声，注意“昌”字的写法。（齐读课题）

3、孩子们课文预习了吗？请用手势告诉老师读了多少遍？

师：好，咱来检测检测，这些词语都会读吗？（课件出示：妻子、虱子、绑住、刺）提示：“子”读轻声。

（二）概括文章主要内容

2、其实我们概括文章的主要内容是有法可依的。课本的160页上，小林和小东的对话就很明确地告诉了我们，请同学们翻到，读一读。

3、现在我们就用这样的方法来分工合作进行概括吧，（要求：第一小组概括第一自然段，第二小组概括第二自然段……）开始吧（指板书说：其实盯着一个目标和把东西看大概括为三个字就是：练眼力）

4、谁能把这几部分的内容按老师的提示连起来说说。（课件出示：纪昌向飞卫学习，飞卫首先让他xx□接着让他xx□然后开始xx□最后xx□

5、孩子们，真会学以致用！把每个段落的主要内容用简洁的

语言串起来，概括文章真是一种好方法。

（三）学习课文第二自然段，感受寓言语言“简洁、夸张”的特点，感情朗读以示学生对纪昌练眼力时的执着、恒心与毅力的理解。

1、纪昌向飞卫学射箭，飞卫一开始就教纪昌开弓射箭了吗？没有，而是先让他盯着一个东西不放。

2、那么他是怎样练习的呢？请孩子们默读第2自然段。（用波浪线画出飞卫告诉纪昌练习要求的句子，用横线画出纪昌练习过程的句子。读一读，也可以在旁边写一写自己的感受。指名说，各自找的是哪一句。）

（1）指导朗读。师：同学们见过梭子吗？（出示梭子图片），教师介绍：梭子是织布用的工具。形状像小船，中间是空心的，如果让你盯着来回穿梭的梭子不眨眼睛一分钟，你能做到吗？一个小时呢？一个月呢？一年呢？而纪昌整整坚持了两年，想象一下，在这两年里，纪昌遇到过困难吗？哪些（生交流：眼花、眼涩、眼疲劳。）是啊，当他遇到这些困难的时候，他在想些什么？（生说）。

a当别人劝阻他的时候，他能谨记师傅的要求，在妻子织布的时候，读

c当纪昌身心俱疲的时候，他仍然能一遍又一遍地想着师傅的要求，在妻子织布的时候，读

师：能抓住关键词语、句子，大胆发挥想象走进人物的内心，就能把书读得有滋有味。这是一种很好的学习方法。

（2）老师改写了一段：（课件出示：“无论是刮风还是下雨，无论是严寒还是酷暑，妻子织布的时候，他总是躺在织布机下面，睁大眼睛，注视着梭子来回穿梭。”）和原文对比，

你发现寓言的语言有什么特点？（简洁）（师总结：这就是寓言的魅力所在，其语言十分精炼。）

（3）感受坚持：孩子们，一件看似简单的事情，纪昌却认认真真地做了两年，你看到了一个怎样的纪昌？（坚持，执着）
点评：孩子们能从一个小小的片段悟出这么多。真不错！

3、纪昌这样练的结果怎么样？出示（就是有人用针刺他的眼皮，他的眼睛也不会眨一下。）

谁来读一读？预设：你为什么把“针刺他的眼皮”读得那么重？感到不可置信，从生理学角度来讲，这叫眨眼反射，针刺眼皮都不眨是根本不可能的。那么这样的写作手法，我们叫它：夸张。夸张也是寓言常用的一种艺术表现手法，增添了更加丰富的文学色彩，使寓言故事更加具有趣味性。

（四）文本内迁移，默读课文三四自然段，继续感受寓言语言“简洁、夸张”的特点

其实像第二自然段这样的能体现寓言语言精练，运用夸张的地方还有好多处，孩子们能找出来吗？请默读课文三四自然段，勾画出来，并说说你勾画的理由。汇报交流。

预设一、纪昌记住了飞卫的话，回到家里，又开始练习起来。
（没有纪昌的心里活动）

预设二、飞卫对他说：“……”。（没有提示语）

预设三、于是，飞卫开始教他怎么开弓，怎样放箭。（没有详写怎么教和怎么学的）

预设四、那只小虱子，在纪昌的眼里一天天大起来，练到后来，大得竟然像车轮一样。（夸张）

（五）感受寓言段落结构相似的特点

1、同学们找得非常好，寓言除了语言简洁、善用夸张外，本文还有一个很重要的特点。请同学们对比课文的第二三两个自然段，看看你有什么发现？（出示课文的第2、3自然段，轮流打红飞卫的话、纪昌练习的情形、练的结果）让学生对比。体会寓言的段落结构相似的特点。（说了什么？怎么做的？结果怎样）

2、小结：本文除了语言简洁，善用夸张外，在段落结构上也相似。结构相似也是寓言常用的表达方法之一。

（六）揭示寓意，拓展仿写

1、孩子们，老师有个问题要请教大家，纪昌是要去（学射）却花了这么多功夫练眼力，这是为什么呀？（要想练好射箭，就要先扎实练好基本功）

2、孩子们，真不错，通过读这个短小的故事悟出了这么深刻的道理。

3、在生活中还有哪些事也需要练基本功呢？（生交流）《纪昌学射》这个故事告诉我们练好基本功相当重要，孩子们能不能用我们自己生活中的故事来告诉别人这个道理呢？咱们来模仿写一写，如果你能用上语言简练和夸张就更好了。

（生写）高老师是一位xx高手。小明想学习，就去向他请教。开始的时候，高老师对小明说□“xx”□小明就开始练习起来。 ，

于是，高老师才开始教他xx□后来，小明也成了一名xx高手。

可以选择以下项目，也可以自选一个项目（书法、钢琴、舞蹈、跆拳道、篮球、跳绳……）

（七）总结

这节课同学们都有哪些收获呢？明白了一个道理？知道了寓言的表达特点？

（八）作业

1、回家把故事讲给爸爸妈妈听

2、读《伊索寓言》

用途

在动物园里的小骆驼问妈妈：“妈妈，妈妈，为什么我们的睫毛那么地长？”

骆驼妈妈说：“当风沙来的时候，长长的睫毛可以让我们在风暴中都能看得到方向。”

小骆驼又问：“妈妈，妈妈，为什么我们的背那么驼，丑死了！”

骆驼妈妈说：“这个叫驼峰，可以帮我们储存大量的水和养分，让我们能在沙漠里耐受十几天的无水无食条件。”

小骆驼又问：“妈妈，妈妈，为什么我们的脚掌那么厚？”

骆驼妈妈说：“那可以让我们重重的身子不至于陷在软软的沙子里，便于长途跋涉啊。”

小骆驼高兴坏了：“哗，原来我们这么有用啊！可是妈妈，为什么我们还在动物园里，不去沙漠远足呢？”

找一找，本文与《纪昌学射》表达方法相似的地方。

纪昌学射说课稿篇三

《纪昌学射》是人教版四年级语文下册第八单元29课《寓言两则》中的第一则寓言。这则寓言讲的是纪昌学习射箭，飞卫告诉他先要下功夫练眼力，一是“眼睛要牢牢地盯住一个目标，不能眨一眨”；二是“练得能够把极小的东西，看成一件很大的东西”。纪昌一一照做。等练好了眼力，飞卫才开始教他开弓放箭。后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。

故事以生动的事阐明了无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手。当然从另一个角度看，还可以体会到学习者的恒心和毅力对学习结果的重要作用。

二、说教学目标

- 1、学会并正确读写生字及词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。了解课文内容，理解纪昌学射的经过。
- 3、理解寓意，并学习纪昌有恒心和毅力，为目标不懈努力的精神。

三、说教、学法

为了培养学生的朗读感悟能力，本课教学采用以读为主，读中感悟，读中解疑的方法。

四、说教学教程

- 1、以旧引新，直接导入新课

提及“故事”，根据学生的年龄特点，以激发学习兴趣。回顾以前所学的寓言故事，谈在寓言故事中所学的道理。古人

云：学起于思，思源于疑。开头鼓励提问的设计，是本课精心预设后的亮点，为下面的学习打下了坚实的基础。

2、出示目标，明确学习方向

在自主学习之前，共同了解学习目标。在学习目标的指引下，学生可以直观明白地确定学习方向，以此为核心开展自主学习。

3、交流讨论，以读促悟

此环节分为三个部分，分别围绕三个学习目标展开：

(1) 合作交流，自学课文。以小组学习的方式学习生字词，在组长的带领下自读、齐读、纠正读；自写、互查等方式检查学生的预习情况，最终以小组选出代表展示自己的学习成果的方式全班共同交流学习。

(2) 初读寓言，把握整体。以练习读、指导感情读等方式深入理解文章的主要内容。如果说教师是课堂的主导，那么学生无疑是凭借了多种形式的“阅读”来实现的主体地位。同时，以填空的方式帮助学生快速地掌握、概括课文内容：纪昌向飞卫学习（），飞卫让他先（），然后才教他（），最后纪昌（）。

4、课堂练习，巩固新知

(1) 生字检测。以看拼音写汉字的练习检测学生的生字学习情况。

(2) 趣味连线。将技能与其基本功搭配连线，以此加深学生对基本功重要性的了解和认识。

5、引导交流，共同总结

结合板书进行总结，让学生说出从这则寓言中你明白了什么？

当学生表达之后，相机教育学生只要有认真和踏实的学习态度，只要有恒心和毅力，在学习上百折不挠地前进，就有可能实现自己的目标。让学生再次感受课文所包含的寓意。从而激励孩子们更加热爱学习。

五、板书设计

纪昌学射说课稿篇四

说教材

根据课程标准对四年级语文阅读的要求：能初步把握文章的主要内容。同时考虑到学生的学习实际情况，制定以下教学目标和教学重、难点。

1、认识并正确读写生字及词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。了解课文内容，理解纪昌学射的经过。

3、教育学生只要有恒心和毅力，在学习的道路上百折不挠地前进，就有可能攀登到光辉的顶点。

1、上课开始，我采用在利用《惊弓之鸟》引入射箭能手的基础上直接导入，从课文第一段入手，让学生了解人物并提出疑问，这样使学生学习课文更有针对性和目的性。

2、初读课文，整体感知

这一环节，是让学生通过读初步感受课文内容，为学生读通课文做好铺垫。当学生读好之后，出示本课需要学生认读和要求会写的字，“昌、妻”两个字，并指导学生书写。

3、了解课文的主要内容

质疑：课文写了一个什么故事？让学生带着这问题默读课文，学生默读之后，请一位学生来解疑。当学生大概说出后，我再出示词语：请教、练眼力、开弓放箭、百发百中，让学生读并要求学生用这些词语结合“纪昌学习射箭，他先（），后（），最后（），终于成了（）。”这个句式来概括课文的主要内容。学生说完后，我总结概括课文内容的方法之一就是在读书中要抓住课文中的关键词语，这样就能很好地概括出课文的主要内容了。

4、深入课文，品读感悟纪昌练眼力的经过

这是整节课的最重要的环节，这环节主要让学生在读中感悟纪昌练眼力的经过，从中感悟纪昌身上所具有的美好品质，纪昌学习射箭不但有认真、扎实的态度，而且有坚强恒心和毅力。

本课板书利用多媒体之便利，抓住课文的主要内容和学生的感悟来设计，并加以引申，这样学生看了一目了然，印象深刻。

纪昌学射说课稿篇五

教学目标：

- 1、熟读课文，掌握本课中出现的文言实词虚词。
- 2、学习运用现代汉语翻译文言句子。提高文言文的自主学习能力。
- 3、感悟本课中的道理，学习纪昌刻苦努力的精神。认识到学习一定要重视基本功训练。

教学重点：

熟读课文，掌握本课中出现的文言实词虚词，学习运用现代汉语翻译文言句子。

课时分配：

一课时

教学过程

一、课堂导入

达芬奇经过数次的“画蛋”成为画家，莫泊桑经过不倦的写作成为文学巨匠，爱迪生经过无数次的实验终于研制出钨丝灯泡。由此看来，“成功等于百分之九十九的汗水加百分之一的灵感”，成功来自于恒心、毅力，来自于扎实的基本功。今天我们就从这篇文章中再去验证这个观点。

二、作者简介

三、朗读课文，理解文意

1、掌握课文中中生字的读音

2、根据注释，疏通文意

善：名词用作动词，擅长。彀弓：张开弓、拉开弓。过：超过。瞬：眨眼

偃卧：仰卧。承：这里是由下向上注视的意思。虽：即使。眦：眼眶。

亚：次，再。微：微小。南面：面向南。旬日：十日。浸：渐渐。

贯：穿透。绝：断。拊：拍。得之：掌握了（射箭）的要领。

指名几为学生朗读，根据课下注释及提供注释用现代汉语翻译课文，教师点拨。

3、分析课文，理清文章思路，根据所给表格填充纪昌学射过程。

(1) 理清文章思路

第一部分介绍飞卫，起衬托作用。

第二部分纪昌学射的经过。

第三部分飞卫对纪昌的称赞。

(2) 根据所给表格填充纪昌学射过程。

教学过程

教学结果

飞卫教射

纪昌学射

所学成果

所用时间

先学不瞬

偃卧其妻之机下，以目承牵挺

虽锥末倒眦而不瞬也

2年

必学视而后可。视小如大，视微如著

以牦悬虱于牖，南面而望之

以燕角之弧，朔蓬之箛射之，贯虱之心，而悬不绝

3年

4、深入理解课文，回答下列问题。

(1) 飞卫要求纪昌怎样做？纪昌又做了哪些事情？这与射箭有关系吗？

(2) 读了这个故事，你懂得了什么道理？

(3) 你怎样评价飞卫、纪昌两人的行为？

(4) 你认为当前的学习生活中最重要的是什么？

四、巩固练习，翻译下列句子。

1. 偃卧其妻之机下，以目承牵挺。

2. 尔先学不瞬，而后可言射矣。

3. 亚学视而后可，视小如大，视微如著，而后告我。

4. 昌以牦悬虱于牖，南面而望之。

五、课堂作业解释词语

六、作业

1、背诵课文，巩固本课内容

2、完成同步训练内容。

纪昌学射说课稿篇六

《纪昌学射》是人教版四年级语文下册第八单元29课《寓言两则》中的第一则寓言。这则寓言讲的是纪昌学习射箭，飞卫告诉他先要下功夫练眼力，一是“眼睛要牢牢地盯住一个目标，不能眨一眨”；二是“练得能够把极小的东西，看成一件很大的东西”。纪昌一一照做。等练好了眼力，飞卫才开始教他开弓放箭。后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。故事以生动的事例阐明了无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手。当然从另一个角度看，还可以体会到学习者的恒心和毅力对学习结果的重要作用。

根据课程标准对四年级语文阅读的要求：能初步把握文章的主要内容。同时考虑到学生的学习实际情况，制定以下教学目标和教学重、难点。

1、认识“妻、虱”两个字，正确读写：“纪昌学射、妻子、虱子、梭子、百发百中等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。了解课文内容，理解纪昌学射的经过，并能复述课文内容。

3、教育学生只要有恒心和毅力，在学习的道路上百折不挠地前进，就有可能攀登到光辉的顶点。

教学重、难点是了解课文内容，理解纪昌学射的经过，理解寓言所包含的寓意。练习提出问题，勇于表达自己的看法。

为了培养学生的朗读感悟能力和质疑能力，本课教学采用质疑和读为主，读中感悟，读中解疑。

1、上课开始，我采用直接导入，解释课题，并让学生根据课

题质疑。这样使学生学习课文更有针对性和目的性。

（设计意图：课题是理解全文的着眼点，抓住课题解释、质疑起到培养学生的质疑能力，同时也让学生知道读一篇课文，可以从课题入手去读。）

2、初读课文，整体感知

这一环节，是让学生通过读初步感受课文内容，为学生读通课文做好铺垫。当学生读好之后，出示本课需要学生认读和要求会写的字，“昌、妻”两个字，并指导学生书写。

（设计意图：初读目的是为了让学生理解课文做好准备，同时通过检查帮助学生认读读音容易出错的字，而且也让生明白本课要求会认和会写的字。）

3、了解课文的主要内容

质疑：课文写了一个什么故事？让学生带着这问题默读课文，学生默读之后，请一位学生来解疑。当学生大概说出后，我再出示词语：请教、练眼力、开弓射箭、百发百中，让学生读并要求学生用这些词语结合“纪昌学习射箭，他先（），后（），最后（），终于成了（）。”这个句式来概括课文的主要内容。学生说完后，我总结概括课文内容的方法之一就是在读书中要抓住课文中的关键词语，这样就能很好地概括出课文的主要内容了。

（设计意图：教给学生学习方法让学生在今后的学习中能学以致用，达到教为了不教这一教学目的。）

4、深入课文，品读感悟纪昌练眼力的经过

这是整节课的最重要的环节，这环节主要让学生在读中感悟纪昌练眼力的经过，从中感悟纪昌身上所具有的美好品质，

纪昌学习射箭不但有认真、扎实的态度，而且有坚强恒心和毅力。

（设计意图：课标指出，阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，让学生找出纪昌练眼力的句子，在读中感悟，读中思考，读中理解，以体现学生是学习的主人这一目的。）

5、最后是结合板书进行总结，让学生说出从这则寓言中你明白了什么？当学生表达之后，教师随机教育学生只要有认真和扎实的学习态度，只要有恒心和毅力，在学习上百折不挠地前进，就有可能实现自己的目标。让学生再次感受课文所包含的寓意。

纪昌学射说课稿篇七

一、教材分析

《纪昌学射》一文是人教版四下第29课的一则寓言故事。这则寓言故事选自《列子汤问》，讲的是纪昌拜飞卫为师学习射箭，飞卫告诉他先要下功夫练眼力，一是“眼睛要牢牢地盯住一个目标，不能眨一眨”；二是“练得能够把极小的东西，看成一件很大的东西”。纪昌一一照做。等练好了眼力，飞卫才开始教他开弓放箭。后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。文章第二段和第三段结构相同，在教学中可以采用举一反三的方法放手让学生自读自悟。

《纪昌学射》这则寓言篇幅短小、内容浅显，但人物个性鲜明，给我们塑造了一个勤学苦练、坚持不懈的纪昌。特别是文章中描写纪昌练眼力的句子，描写生动，突出表现了纪昌的品质。这部分内容既是故事情节的重点，也是语言表达上的重点，是人文精神与语言表达的结合点，也是教师需要精雕细琢的教学点。

本单元的单元主题是故事长廊，在教学中应让学生感受故事的魅力，并体会故事所蕴含的深刻道理。

二、学情分析

四下年级的学生已经具备了一定的独立阅读能力，能联系上下文、联系生活实际等理解词语，能在老师的帮助下把握课文的主要内容，能抓住重点词语理解。但是在自读自悟的时候，仍需要教师的引领。

学生在三年级的时候已经学习了寓言《亡羊补牢》、《南辕北辙》、《刻舟求剑》，这为今天的学习奠定了一定的基础。

三、教学目标

根据第二学段的教学目标、学生的学习能力以及本课教材的特点，我从知识能力、过程方法、情感态度价值观三个维度确定一下三个教学目标：

1. 认识“妻、虱”两个生字，会写“昌、妻、刺、绑”4个生字，正确读写“纪昌学射、妻子、虱子、百发百中”等词语，联系上下文理解词语意思。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。联系有关词句，体会人物的想法，体会到学习要练好基本功的道理。
3. 练习提出问题和大家讨论，勇于发表自己的看法。教学重点：抓住重点词句体会人物的想法。教学难点：理解寓言所蕴含的深刻道理。

四、教法学法

为了达成教学目标、突出重点、突破难点，在本科教学中将主要采用以下教学方法： 1. 关键词句品读法。抓住人文精神

和语言表达融为一体的关键词句的进行品读，理解内容，感悟课文的人文内涵。

2. 情境创设法。创设与文本相符合的情境，使学生进入情入境，更好地理解感悟纪昌的坚持不懈。

3. 举一反三法。文章第二段和第三段结构相同，在教学中可以采用从扶到放举一反三的方法，培养学生自读自悟的能力。学生采用的主要学法：

1. 朗读感悟法。朗读是最有效的学习方法，通过朗读感悟逐渐明晰纪昌这个人物形象。

2. 对比体验法。联系自己的生活实际与纪昌的所作所为进行对比体验，在对比体验中加深对纪昌品行的理解。

实施本课教学，我将通过看图猜故事导入新课、据题质疑整体感知、聚焦重点感悟内涵、揭示寓意拓展延伸四个板块展开教学。第一板块：看图猜故事，导入新课。

上课伊始，教师用大屏幕出示有关寓言故事的图片，并提问：看到这张图片，你想起了哪个寓言故事？故事分两个层次，第一组为课内复习：亡羊补牢、南辕北辙、刻舟求剑；第二组为课外延伸：叶公好龙、掩耳盗铃、滥竽充数。在此基础上让学生字正腔圆地朗读六个寓言故事。而后教师导课：有人说寓言是一个魔袋，袋子很小，但告诉我们的道理却很深刻。今天我们要一起学习一则新的寓言，看老师写课题，指导学生读准“纪昌”这个词语，写好“昌”这个字。

【设计理由】：这个环节利用多媒体形象地呈现部分寓言的内容，让学生看图片想故事，激发了学生的学习兴趣，同时又适时复习了旧知，拓展了新知，体现了温故而知新的教学思想。

第二板块：据题质疑，整体感知。在这一板块，将通过一下三个环节来实施教学：

1. 看了这个课题，你有什么问题想提的吗？（纪昌向谁学习射箭？怎样学习？结果怎样？）
2. 根据提出的问题自由朗读语言，要求读准生字新词，读通故事，思考刚才的问题。
3. 交流刚才提出的问题，随机检查生字的朗读。在此基础上让学生用自己的语言概括课文的主要内容。
4. 理清文章结构：练眼力作者写了多少语段？学射箭作者用了多少语段？结合课题，让学生提出问题。

【设计理由】：据题质疑是一种很重要的阅读能力，在这里不仅培养了学生据题质疑的能力，同时借助提出的问题把握了课文的主要内容，使学生对这则寓言故事有一个整体的感知，并理清文章结构，提出问题。

第三板块：聚焦重点，感悟内涵。这是教学的重点部分，我将分成两大环节实施教学，第一个环节：细读品味，引领学习“练定力”；第二个环节：举一反三，放手学习“练张力”。

下面我先来讲一讲第一个教学环节的教学。

1. 默读课文第二自然段，边读边想象，划出纪昌练眼力的句子。
2. 交流讨论，研读句子：

纪昌回家之后，就开始练习起来。妻子织布的时候，他躺在织布机下面，睁大眼睛，注视着梭子来回穿梭。

“注视”是什么意思？飞卫注视的什么？并随即介绍“梭子”。然后，教师用尺子代替梭子在学生眼前穿梭，指名学

生体验，引导学生读好飞卫老师的话，明确训练的要求。体验以后，让学生说一说注视尺子穿梭的感觉，联系实际比较：我们平时注视过什么？我们的注视和纪昌的注视有什么不一样？在学生充分交流的基础上，进行情境引读这个句子：

朗读以后，让学生用一个词语来形容纪昌练眼力。

在此基础上，让学生想象：在整整两年中，纪昌会遇到哪些困难？夏天来了，他会遇到什么困难？冬天来了，他又会遇到什么困难？每天从早练到完，他又有什么感觉？他的妻子又会说什么？周围的邻居又会说什么？每当这个时候，纪昌会怎样想？学生充分教学想象以后，让学生再一次有感情地朗读这个句子。

【设计理由】：在这个句子的教学中，紧扣“注视”这个词，环环相扣，步步深入，通过练习实际、对比体验、情境朗读、想象说话等手段，使学生深深感受了纪昌的勤奋好学和坚持不懈，实现了工具性和人文性的完美结合。

【设计理由】：这样既帮助学生理清了段落层次，较好地落实中年级段落教学的目标，同时更为自学第三段奠定了基础。

接下去我来讲一讲第二个环节；举一反三，放手学习“练张力”。

1. 默读课文第三自然段，与第一次练眼力的情景进行比较，有没有相同的地方？ 2. 交流讨论，使学生明白两个段落的结构相同。 3. 学生运用刚才的学习方法对照插图自学第三自然段。 4. 通过分层朗读检测学生的学习效果。

指名学生在飞卫老师的要求、纪昌练习的情景、练习的结果三个层面进行检查，要求学生读好“极小”“很大”“每天”等关键词语。

【设计理由】：教是为了不教。在这里充分利用文章结构相同的特点，放手让学生自学，体现了学以致用教学思想，体现了教为学服务的教学新理念。

2. 动笔写寓意：给所有学习本领的人，提一个学习建议。

3. 古文对照朗读。这则寓言选自《列子汤问》，我将截取纪昌两次练眼力的片段，在范读的基础上，领着学生进行朗读。让学生初步接触文言文，感受其魅力。

【设计理由】：在这里，我搭建了一个平台，让学生给所有学本领的人提一个学习建议，跳出寓言，实现了读写结合，使学生深深体会其中的道理，充分体现了寓言教学的特点。同时相对应地拓展文言文，为五年级学习文言文作好了准备。

纪昌学射说课稿篇八

说教材

根据课程标准对四年级语文阅读的要求：能初步把握文章的主要内容。同时考虑到学生的学习实际情况，制定以下教学目标和教学重、难点。

1、认识“妻、虱”两个字，正确读写：“纪昌学射、妻子、虱子、梭子、百发百中”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。了解课文内容，理解纪昌学射的经过。联系有关词句，体会人物的想法，体会到学习要练好基本功。

3、教育学生只要有恒心和毅力，在学习的道路上百折不挠地前进，就有可能攀登到光辉的顶点。

教学重、难点是了解课文内容，理解纪昌学射的经过，理解

寓言所包含的寓意。

说教、学法

1、上课开始，我用《惊弓之鸟》这个故事中的更羸引入课文，接着抓住课题，让学生从课题知道课文写的是谁，讲了什么内容。

（设计意图：课题是理解全文的着眼点，抓住课题解释让学生知道要了解课文的主要内容，可以从课题入手去读。）

2、初读课文，整体感知

这一环节，是让学生通过读初步感受课文内容，为学生读通课文做好铺垫。当学生读好之后，出示本课需要学生认读和要求会写的字，并指导学生书写。（设计意图：初读目的是为了让学生理解课文做好准备，同时通过检查帮助学生认读读音容易出错的字，而且也让学生明白本课要求会认和会写的字。）学生学习方法让学生在今后的学习中能学以致用，达到教为了不教这一教学目的。）

3、深入课文，品读感悟纪昌练眼力的经过

这是整节课的最重要的环节，这环节主要让学生在读中感悟纪昌练眼力的经过，从中感悟纪昌身上所具有的美好品质，纪昌学习射箭不但有认真、扎实的态度，而且有坚强恒心和毅力。

学生感悟后，再质疑：谁知道飞卫为什么先要纪昌练眼力，而不是要他先练开弓放箭呢？既解决了课后的练习，又让学生明白了恒心和毅力练就的扎实的基本功是自己成功的前提。

（设计意图：课标指出，阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，让学生找出纪昌练眼力的句

子，在读中感悟，读中思考，读中理解，以体现学生是学习的主人这一目的。)

4、故事链接，激发学生学习寓言的兴趣

在学习了课文二、三两节后，设计了这样一个问题：想不想知道纪昌最后练到什么程度？然后出示《纪昌贯虱》。让学生兴趣盎然的去主动读通、读懂文本。然后说说对这段文字的感受，体会主人公的品质。就今天的课堂效果来看，学生对寓言的学习热情还是比较高涨的。

5、最后是结合板书进行总结，让学生说出从这则寓言中你明白了什么？当学生表达之后，我结合学生身边的事，如练书法，虽说现在每天练得是拿笔姿势和坐姿，还有舞蹈，每天要压腿、拉肩，这都是基本功，随机教育学生只要有认真和踏实的学习态度，只要有恒心和毅力，在学习上百折不挠地前进，就有可能实现自己的目标。让学生再次感受课文所包含的寓意。从而激励孩子们更加热爱学习。

6、布置作业

总之，这节课我力求做到充分尊重学生。发挥学生的主体性，一节课下来，发现有一些不足之处，对有些学习方法的处理可能还不够准确和到位，课件操作和板书有些小小的失误，在今后的教学实践中，我将继续努力，不断研究和探索。

附：纪昌贯虱：

纪昌学射时，以一毛系一虱，反复观察，三年之后，视之如车轮大小。老师飞卫认为可以了。纪昌能射穿虱之心。

《列子·汤问》：昌以牦悬虱于牖。南面而望之。旬日之间，浸大也；三年之后，如车轮焉。以睹余物，皆丘山也。乃以燕角之弧、朔蓬之箛射之，贯虱之心，而悬不绝。以告飞卫。

飞卫 高蹈拊膺曰：“汝得之矣！”

译：纪昌回去后，就在自己家的南窗下马尾毛挂一只虱子，自己每天都注视着这只虱子，在十天里，纪昌看见虱子慢慢变大了。这样过了三年以后，在纪昌眼里虱子已经变得像车轮那么大了。再看其他的東西，就好像山丘一样大。于是，纪昌就用箭向那只虱子射去，箭穿过了虱子的中心，悬挂虱子的马尾毛却没有断。纪昌赶快去告诉飞卫。飞卫高兴得跳了起来，拍着胸口说：“你已经把射箭的功夫学会了！”

郭彤彤