

最新语文四年级教学计划 四年级语文教学随笔(模板19篇)

学期计划是我们合理安排时间和任务的重要工具，可以帮助我们高效地完成各项学习任务。教学计划是一种用于指导教学活动的详细安排，它可以帮助教师组织教学内容和时间。在编写教学计划时，教师应该明确自己的教学目标，以便给学生明确的学习方向和目标。以下是一些经验丰富的教师分享的教学计划样例，希望对大家的教学工作有所帮助。

语文四年级教学计划篇一

本学期，我继续担任四年语文教学工作，我知道语文学科是人文性和工具性的统一，教学每一课前必须认真备课，深入挖掘教材，探索现有教学内容。通过各种各样的语文实践活动来学习语文知识，习得基本技能，掌握学习方法，促进学生心理、人格、品德等方面的发展，引导学生更好地懂得生活，学会生活，改造生活，做生活的强者。下面，我就谈谈教学四年级的一些做法和感受。

面对教材，我首先把教材认真地整体诵读，再细细阅读每一单元的文章，明确每个单元的训练重点，然后再钻研每篇课文，确定重点难点，做到心中有数，上课时也能基本做到得心应手。

学好语文，从习惯抓起。小学阶段是学生学习生活的开始阶段，打好坚实的基础，养成良好的习惯，会收到事半功倍的效果。因此，语文教学必须重视良好的语文学习习惯的养成教育。无论是人格上的，学习及方法上的，都要十分重视，努力从多方面去积极引导，从点点滴滴严格要求，严格训练，去培养学生良好的习惯。

这个班的学生，有的爱拖欠作业，有的字迹潦草，有的学习

态度不端正……因此，我遵循“以人为本”的理念，注重学生习惯的养成教育。表扬优秀者（王雨娇、王思洋、王思彤等），耐心说服字迹潦草者（闫思杰、刘长春等），督促其纠正不良书写态度和习惯。良好的写字习惯是具有极强的迁移性。学生把规范整洁地写字的良好习惯养成了，其他习惯：如认真听讲，学习一丝不苟，学习讲效率，讲质量求速度等也跟上来了。

语文就是学语，习文。识字、写字教学不能放松，朗读练习不能少，写作练笔很重要，语文课应扎扎实实、简简单单这才是语文的本色。因此，我在识字、写字教学时，用形象化的语言和形象化的动作把孩子们带入美好的境界，并帮助他们掌握写字技巧，对一些容易写错的或者混淆字词做到防患与未然，如：即与既、燥与躁等。教学生字词，做到讲透，并指导方法。针对班上大部分学生汉语拼音没过关的状况，我反复强调汉字的读音、声母、韵母，还带拼音听写。此外，在充分了解，分析学生的基础上，因材施教，精讲精练，不断提高学生的基础知识和基本技能。

子曰：“温故而知新。”学生学完了一篇课文或一个单元之后，我便引导学生对课堂笔记作一番整理，在温习与梳理中能加深对所学知识的理解，能够较好地消化巩固所学的知识。

教育不能没有爱，就像池塘不能没有水一样，没有爱就没有教育。当学生意识到教师是真心爱护他关心他，为他操心时，无论你是耐心的帮助，还是严肃的批语甚至是必要的斥责，学生都会乐意接受，同时你上的课他也会喜欢。于是我不但从学习上关心学生，还从生活上关爱学生，做学生的良师益友。

一个班的学生不可能都是你心中的乖孩子，对一些调皮的学生，我们要善于发现他们的闪光点，用赏识的眼光来对待他们。对自卑的学生，鼓励与赏识会让他们树立信心，走向成功，对屡犯错误的学生，聪明的惩罚会在鞭策中让他们战胜

自己，找到自我。恰当的惩罚是必要的。在激励教育，赏识教育越来越受到关注的今天，我们要赏识每一个学生，而对学生的错误和不良习惯不能听之任之。

“十年树木，百年树人”，教育学生不可能一蹴而就，教育改革也不可能一夜就能完成，它需要一个长期的过程。所以，我们在教育过程中会遇到很多的困难。这时，我们不能简单的否定，也不要被一时的困惑所击退，我们要以积极的心态看到美好的未来，要为孩子的未来着想。

语文四年级教学计划篇二

著名科学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”古人亦云：“知之者不如好之者，好知者不如乐之者。”就是说一个人一旦对某事物有了浓厚的兴趣，就会主动去求知、去探索、去实践。兴趣对学习有着神奇的内驱动作用，能变无效为有效，化低效为高效，所以古今中外的教育家无不重视兴趣在学习中发挥的作用。

在本节课中，我选取了学生非常熟悉的‘神话故事《西游记》来融入课堂，以争做西游小使者为主线。在课堂导入环节，我播放了《西游记》让学生感受很亲近、很轻松、很有趣，使学生快乐的、轻松的进入到学习中，有效激发学生的学习乐趣。

四年级的学生充满了好奇与渴望，根据这个年龄段激发他们的兴趣我是以故事贯穿整个教学过程。首先，以解开密码锁引导学生了解和认识表格的行、列及单元格。行是水平方向的格子组成的。列是垂直方向的格子组成的。行和列相交的格子叫做单元格。在这个环节中，学生通过简单的数学规律解开密码锁，不仅让信息技术整合其他学科，更提高了学生的思维能力，有趣的掌握了表格的基本知识。

其次，以设计一张名片卡及救灾申请表为由，让学生进一步

掌握表格设计方法和实践技巧。对于简单的表格，学生只要知道是几行几列的表格。但是对于一些复杂的表格，让学生学会数清是一张几行几列的表格。在这个环节中，有合并单元格、绘制表头等重要知识点。我采取让学生自主实践、小组探究的方法进行教学。学生通过阅读教材、小组协作完成课堂布置的任务。从中积极培养学生的探究能力与自主学习的意识，培养学生的主体能动性，树立正确的价值观。

最后，以设计一张个人小档案为任务，培养学生的创新意识。在这个环节，教师不宜多讲，应该以提示、引导为主，让学生展开小组合作、创新设计活动。学生在讨论过程中，教师应该主动倾听各小组的讨论进展，如果有困难可以及时帮助学生，引导学生向正确的方向思考，完美的角度去设计。

语文四年级教学计划篇三

本课是两篇阅读短文，而且是科普性的小短文。告诉我们大自然能给人类以警示和启发，我们要用联系的眼光认识自然界。文本语言通俗易懂，表达方式独特，既有大标题，又有小标题。内容短小且充满情趣，举例说明，形象生动。因此在教学上无需老师大量着手于对文本的理解上，就教材本身的特点，以学生的学习认知水平为立足点。鼓励学生根据自己的阅读方法，结合作业，完成本课的学习任务。也可以让学生合作业。老师在本课所关注的应该是课外延伸，让学生从合作中了解到人与自然的相关知识，尽量让学生自己去搜集信息，处理难题，经过本人的教学思维，学生的学习效果还是不错的，为此，本人有如下反思：

阅读课文，对培养学生自学能力是有利的素材，往往这类课文一般不列入考核范围之类，因此，老师只须指导学生怎样学习语文，以利于发挥教学的一种创造性。只要在按课文要求基本功训练的重点作些适当调整，提出有步骤的自学要求。也就是学生自己阅读，老师只作适当检查。比如：《人类的老师》通过生动的实例，介绍科学家从蜻蜓，鲸等动物身上

得到启示，有所发明，有所创造，告诉我们要更好地利用大自然的规律，科学合理地开展，利用大自然，为人类服务。在学习这篇短文时，还是可以引导学生联系生活实际，感悟大自然的神奇魅力。大自然不愧是人类的老师，它警示我们要维护生态平衡，让人与自然和谐相处。比如：很多地方都受到了一些自然灾害，洪水淹没田地，冲毁房屋，环境污染等自然灾害，这些都是我们人类自己造成的。无止的砍伐，采掘、造成水土流失，尤其是环境污染直接坑害到人们的健康，健康的身体才是生活的质量。本短文就启迪我们的智慧，让我们人类有所发明，有所创造，促进了人类科技的进步，如果我们任意破坏大自然的生态平衡，就会遭到大自然的惩罚，如果我们拜大自然为师，虚心地向这位“老师”学习，就能从中得到启示，造福人类。在这个环节我安排学生“说、写”“说说”周围环境的变化，大到工业发达，小到学校沟边卫生。

同时提示学生结合已学过的文章标题，本课为什么有了课题还有小标题。不用质疑，这是一种特殊的提示，自然界的启示是多方面的，第一个小标题，从反面告诉人们大自然给予的深刻警示：第二个小标题，从正面告诉我们大自然的生物是人类的好老师，给人类带来了好处，一反一正两个例子又同时体现了主题，服务了主题，紧紧融合在一起，教育我们如何对待大自然，启示鲜明深刻。作为语文老师无论是阅读还是讲读课文，精读课文，必要的语文知识中的特殊符号还是可以作些说明。

课文中的两篇短小文章都恰当地使用了过渡句，过渡句就是连接上下文，由一个问题过渡到另一个问题的句子，使读者能按照作者的思路读下去，领会文章的主题。如“这究竟是怎么回事呢？林务官异想天开的命令给森林带来了灾难。”“这是什么原因呢？”两处过渡使文章意思连贯不感到生硬。那么，怎样才能很好地使用过渡句呢？在这，我举了多例的习作题目。比如：写一人物，要知道自己准备写某人的哪些具体点，我们写作文，不可能“通事”写，也不可

能“全例表述”总有重点，要做到详略得当，通常的情况下，一般用过渡句的形式来过渡，提及到文章写作对象的重点。如：“老师虽然性格温柔，但同学们十分地怕她(他)。”“妈妈不但漂亮，而且很乐于助人”“他虽然调皮，但学习成绩不错”等。

也就是首先要知道作文在什么地方需要过渡。如：从一层意思转入到另一层意思的转折处：由总到分或由分到总的衔接处，由叙述到议论或由议论到叙述的变换之处。其次要确定过渡的方法。除了自然过渡和特殊过渡外，一般多用于承上启下的段落，句子和关联词语，使作文意思连贯，脉络清楚。例如：小鸟搭的窝不但漂亮，而且坚固”。《赵州桥》一文的中心句“这座桥不但坚固，而且美观。”作为过渡句，由赵州桥坚固的特点到美观的特点衔接自然，又紧扣文章中心。采用什么方法过渡，可以灵活掌握，我们在写作文时，恰当地使用过渡，能使文章，文能通意，顺能让读者感到通顺自然。(这个知识点必须实地训练)

主以搜集资料为主。人类从动物身上得到了哪些启示?如：从苍蝇，仿制了一种十分奇特的小型气体分析仪，经被安装在宇宙飞船的座舱里，用来检测内气体的成分。仿照水母耳朵的结构和功能，设计了水母耳风暴预测仪，能提前15小时对风暴作出预报，航海和渔业的安全都有重要意义。根据蛙眼的视觉原理，研制成电子蛙眼。

总之，本课的学习比前一课要好点，主要体现在由“牵”到“放”，锻炼了学生独立阅读能力，老师的提示与补充在学生深思苦想的程度时出现，这样更是激发了学生学习的兴趣与求知的欲望。

语文四年级教学计划篇四

四年级下册第一篇作文是写春游的建议，我在指导前觉得学生没话说，因为我们这儿的春天还迟迟蒙着面纱，如少女一

般的羞涩。仔细观察一下唯独柳树发出鹅黄色的'嫩芽，其它颜色都还看不出来，桃花、油菜花没开就连小草也还发芽。学生怎么观察。犹豫写不写，先让学生观察观察看看有没有可写再决定吧。

没想到有个学生说：“老师，我们这儿也有春天的变化啊，比如河水不结冰了，田野里麦子也变绿了。”其他同学在他的启发下也说：“仔细蹲下身也能看到小草发芽了。”身边的事物在发生变化，只是缺乏一颗善于观察的眼睛。

有了可写的事物，怎样写好它们呢，先教学生写具体，这离不开细致的观察，借助第3课燕子这篇课文中的第二自然段描写春天的方法。把观察到的用语言描述出来。从要写事物的变化来，可以和冬天时做一下比较，它到春天会有哪些变化。想象小草是怎么从地面探出头来，它会做哪些努力。柳树的小嫩芽是什么样子的，用手去摸一摸又是什么感觉呢？这些都可以来写一写，这样就不愁学生没话说了。

光有内容可写还不行，怎样引导学生写生动呢？我抓住练习1处处留心中引导学生学写拟人句，把事物写生动。把春风、小草、麦苗、河水、柳条当娃娃来写，相信这样的春游建议更吸引大家。

语文四年级教学计划篇五

学生都怕写作文，究其原因，还是没有掌握习作的方法。这个单元的课文全是说明文，要写的习作也带有说明文的性质，学生更感到无从下笔。因此，相对于课文内容而言，我觉得更重要的是在课文教学中解决如何指导学生写说明文的问题，即“授生以渔”，教给他们说明文的一般结构和写作方法。

《蝙蝠和雷达》就是一篇兼具了文学性、科学性和趣味性的说明文，十分适合作为范文让学生仿写。因此，在教学这一课时，我着重进行的是写作方法的分析和指导。

初读课文后，让学生说一说文章主要写了什么，学生很快就能找出写的是蝙蝠和雷达之间的关系。然后我让学生分别找出写蝙蝠和雷达的段落，学生发现写蝙蝠的是3—7自然段，写雷达的是第8自然段，这时我抛出几个问题：“第1、2自然段写的又是什么呢？既然第1、2自然段写的既不是蝙蝠又不是雷达，可不可以不要呢？为什么？”引导进行逐段分析之后学生发现，第1自然段写飞机夜航，可以引起读者的兴趣和疑问，在此渗透“开头设疑”的写作方法；第2自然段承上启下，帮助学生回忆设问句和过渡段的用法。课文的主要内容是写三次试验的部分，但我并没花太多时间在试验的内容上，让学生以表格的形式了解了试验的方法、结果和结论即可。让学生带着以下问题重点研读第4、5自然段：“作者是怎么写这三次试验的？为什么用第4自然段写第一次试验，而后两次试验合在第5自然段中写？关于试验作者写了哪些内容？为什么不写试验的时间、地点、试验人等等？”让学生明白：写作要详略得当，与文章中心有关的关键性内容要详写，其它无关内容则可以略写甚至不写。

在学生初步了解了说明文的写作方法之后，我让他们模仿《蝙蝠和雷达》写一写《蛙眼和电子蛙眼》，学生们都能够按照以上的结构和要求行文，内容比较充实，这次授生以渔的尝试获得了成功。

语文四年级教学计划篇六

《夜莺的歌声》讲述了苏联卫国战争时期，一个被称为“夜莺”的小男孩把德国官兵引入游击队的伏击圈，使德国法西斯强盗被歼灭的故事。一个机智、活泼、乖巧的小男孩形象跃然纸上。文章以夜莺的歌声为主线，构思巧妙，段落分明，语言含蓄、幽默，掩卷沉思，那悦耳的歌声仍不绝于耳。课文的重点：一是要体会“小夜莺的机智勇敢的品质，受到热爱祖国，仇恨法西斯的教育；二是学习联系上下文等方法体会含义深刻的句子的意思，抓住课文中含义深刻的句子。体会“小夜莺的机智很勇敢，这是本课教学的重点，针对课文特

点，我设计了以下四个重点展开教学。

我首先让引导学生回顾全文，说说你对小夜莺有哪些了解？回顾课文内容，学生也能畅所欲言，达到了解课文内容的目的。在教学中，学生对小夜莺这个人物形象已经深深地印入了脑海，因此在谈了解的时候，都能抓住小夜莺的精神品质进行阐述，达到了预期的目的。在此基础上再默读全文，抓住主线要求学生划出课文中描写夜莺勇敢机智的句子，读一读，和同桌讨论讨论。最后抓住夜莺的歌声这条主线，统领全文，点明主题，深化感情。这里由于我没有交代清楚要求，因此学生画句子的时候有点犹豫不决，不够坚定。因此花了很多时间，影响了课堂的其他环节。

课一开始，我就直奔本课的教学重点，抓住课文中描写夜莺勇敢机智的句子一条主线，抓住这些句子展开教便可起到事半功倍的效果。

语文四年级教学计划篇七

本学期我从事四年级语文教学工作，同时兼任学校新闻报道的任务。在忙碌而充实的过程中走过了一个学期，本学期的各项工作即将画上句号。

开学前根据课标的要求，新教材的编写特点，结合本学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度；根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。

对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作的。

根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排

了不同的教学方法。如：《长城》一课就采用了看图与学文相结合的方法，让学生直观地感受到长城的雄伟壮观。《为中华之崛起而读书》一文就用情感引读法，激发学生不同的情感，让他们感悟、想象、思索，达到教学目标。《那片绿绿的爬山虎》就用朗读为主，体会文章的内容，自学完成教学目标。由于采用了不同的教学方法，有助于提高学生的学习兴趣，利于用最简单、最恰当的方法完成教学目标。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习，更有利于学生终生的发展。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

1、课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽检的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉复习啦。

2、正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

3、写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。经过长时间的训练，使学生的字越来越漂亮，作业越来越规范、美观。

针对学生语文基础差、能力弱等特点采取一定的措施：如汉语拼音：利用早读，教学生字时等一切可得用的一切时间，进行复习、巩固汉语拼音。字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。课文朗读：课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。并多次组织朗读课文、诗词的比赛。阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

让每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。增加学生的语言积累。此外，鼓励学生每天背诵《必背古诗70首》等古诗、古文，提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

对于班级中有问题的学生总是给予及时的帮助，如学生不写作业、不遵守纪律及时地找到他们，或通过校讯通与家长取得联系，共同帮助孩子克服缺点。

本人除了从事语文教学工作外，还兼任学校的新闻报道工作。由于学校的工作琐事太多，所以学校的新闻稿件基本上是利用下班时间来完成的。本学期共有34篇新闻报道在《铜陵日报》《铜陵人民广播电台》《铜官山教育网》等媒体上发表。此外，又担任学校校报的编辑工作，更是利用了许多休息时间来完成的。无论干什么工作，总是尽力而为，努力完成学校交给的各项任务。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学等工作均取得了一定的成绩，圆满完成了开学前所制定的教学目标，学生的语言综合运用能力有所提高，学生的语言积累有所增加。但还存在着一定的问题，如没有能全面，多层次提高学生语文水平，学生作文水平整体偏低，指导训练力度有待加强。今后在教学中还应从多方面去激发学生兴趣；对学生的阅读理解能力还应加强培养。本人还应多花时间寻求新的教学理念，教学方法。

语文四年级教学计划篇八

教学设计一：

一、学习目标：

1认识6个生字，会写14个生字，四年级语文下册：《尊严》

教学设计。正确读写“尊严、逃难”等词语。

2有感情地朗读课文，复述课文。

3体会文中描写人物外貌、动作、语言的句子，从中感悟人物形象，懂得什么是尊严。

二、学习重难点：

体会什么是尊严，学习通过描写人物外貌、动作的语言，表现人物的品质。

四、学习准备：收集有关做人方面的人生格言，了解哈默的生平。

五、学习时间：2课时

六、学习过程：

第一课时

一、导入：

同学们，古人有饿死不吃嗟来之食的名言，讲做人要有尊严。今天老师介绍给大家的是一位外国的年轻人，从他的行为和做法中，会给我们许多新的启示。

二、学生自读课文：

1、自学生字新词。

2、质疑问难。

3、想一想，课文主要讲了一件什么事？

三、初步感知课文内容

1检查生字新词的认读和理解。

2师生共同解决疑难问题。

3指名分节朗读课文。

4指名概括课文的主要内容。

（短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有接受人们送给他的食物，而是执意用自己的劳动，换取了食物，赢得了做人的尊严，小学四年级语文教案《四年级语文下册：《尊严》教学设计》。）

五、课堂作业

1抄写生字新词。

2概括地写出课文的主要内容。

第二课时

一、深入朗读，品味词句。

1要求学生边读书，边画出：

描写小伙子神态的句子：这个年轻人的目光顿时灰暗了。

描写小伙子动作的句子：他的喉结上下动了动，年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。

描写小伙子语言的句子：先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物。

2引导学生结合上下文理解这些句子，从内容上体会思想。

3从描述中看，这个年轻人是怎样的人？他是怎样想的？

二、点播，揭示中心

1讨论：年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

2齐读课文最后一个自然段。

提问：这个年轻人是谁？是什么使他从一无所有，到拥有一笔使所有美国人羡慕的财富呢？

引导学生深入体会诚实的劳动和做人的品质是多么重要。它能成就人的一生。

三、结合自身实际，谈感受

鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要靠自己的诚实劳动来获取自己想得到的东西。

四、指导学生带感情朗读课文

1自由读。

2指名读。

3分角色读。

六、布置作业

根据教学的实际需要，可以出示有关“尊严”和做人方面的格言。可提示学生从“什么是尊严”和“尊严的意义”以及如何做人方面去想，然后交流。

课后反思：

教学设计二：

教学要求：

思想品德要求：理解课文内容，通过哈默坚持劳动后再接受食物的事，让学生懂得一个人（一个国家）必须有尊严，懂得尊严对做人的重要性。

知识要求：不认识的字词通过查字典、词典自己解决；能找出文中描写人物神态、动作、和语言的句子，体会人物的品质。

能力要求：能根据课文内容展开想像，体会那个年轻人为什么把尊严看得那么重要；有感情的朗读课文。

重点难点：正确理解课文内容；有感情朗读课文；认识尊严对于做人的重要性；理解含义深刻的句子。

教具准备：常规

教学时间：一课时

一、导入新课，激发兴趣

1、讲故事导入

2、板书课题：尊严

二、什么叫尊严，请大家讨论

三、初读课文，了解大意

四、理解词语

款待、疲惫不堪、惬意、狼吞虎咽、羡慕

五、学习课文内容

1、请学生读课文，每人一段，你知道文章讲了什么事吗？

2、读第一自然段，从哪看出这群逃难的人非常饥饿？

3、读二至五自然段，画出描写年轻人神态、动态和语言的句子，想想你体会到了什么？

4、小组内讨论

5、全班讨论，把握两个方面：年轻人的饥渴和一定要劳动后才吃饭的原因。

6、哈默把尊严看得非常重要结合理解句子：

别看他现在什么都没有，可他是个百分之百的富翁，因为他有尊严！

句子的理解从前后半句进行。得出结论：尊严比任何财富都重要，都宝贵，告诉我们只要有尊严，就会坚持不懈地努力，就一定会成功。

7、齐读最后一个自然段。

六、有感情读全文

语文四年级教学计划篇九

时间过得很快，本学期即将结束，回顾自己经历的教学路程，有艰辛，有欢乐，留下很多回忆，教学中有过失，也有成功，以下是我的心得体会：

“业精于勤，荒于嬉，行成于思，毁于随。”这句话是课文中积累的句子，正说明了做好教学，就得下苦功夫，努力去研究教材，寻找新的教学方法。在这一学期里，我不断努力，思考如何激发学生兴趣，如何提高教学水平，如何督促学生完成作业！通过上网查寻新的教学方面，最适合学生教学的方法，使学生能够独立完成作业，上课中大胆提出问题，和学生互动交流，随时到教室和学生讨论问题，交心谈心，树立了学生的榜样，让学生明白读书的乐趣，知识的重要性。期末考试成绩显著提高，达到了预期的效果。

在教学中，也存在一些不良因素，比如：学生积极性没有提高，在课堂上有时学生不能提出问题，独立思考能力较差；在教学方法上欠佳，还应从多方面去激发学生兴趣，导入课题应创新，对学生的阅读理解能力还应加强培养。在今后的教学当中，我还应多花时间去制作一些课件，寻求新的`教学理念，教学方法。

总之，好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨学习方法。真正把教师和孩子融为一体才是最好的学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的抱负过后自然就会为些目标而奋斗！

语文四年级教学计划篇十

今天上课讲《幸福是什么》，这是四年级上册的一篇童话。课上我和一名同学表演了医生和病人，课堂气氛热烈，同学们学的很开心，课堂进行的很顺利。下课铃响时，有个女生一直高高举着手，我点头示意她说吧。她激动地说：“老师老师，我们可以可以演成课本剧啊！”

呵！我本来就想让学生演，怕他们不愿意参加，也不会演，才没有说，看来，学生比我们想象的好得多！不过，为了让学生演的更好一些，我还得故作淡定。“好啊！但是，我你们要自己努力排练好，老师可不指导，排练的好以后有课本

剧我们就演，排练的不好，我们以后就不弄课本剧了！第四节课正好还是语文，我们就不讲练习册了，腾出时间来演《幸福是什么》的课本剧。课下你们还好练练，我看看你们演得怎么样。”

“好好好，老师您放心！”

嘿嘿嘿，学生倒是顺其自然地进入了刻苦演练阶段。

于是，我下楼回办公室了。一边为学生的主动和热情感到欣慰和感动，同时，也感到一丝悲哀。都四年级了，排练课本剧本来应该是常事儿，但由于地区偏远，学校教学条件等问题，他们几乎没有演过，这次专门腾出课堂让他们演，他们的兴奋得手舞足蹈。课文问幸福是什么，我想，此时的他们的手舞足蹈，就是幸福。孩子，我们的教育欠你们太多.....刚入职不久，但希望愚钝的我能够尽量多给你们一些“大语文观”视野的幸福。

一转眼就第四节铃就响了，我一进教室，就发现他们好多人都高高举着手。可能由于过于兴奋，我之前强调的要“坐有坐样”忘得一干二净。用我们班英语老师的容是，很多男生都做成的“娘娘腔”

语文四年级教学计划篇十一

这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是充满希望的。

在开学初，我主动找教科书、教学用书，提前学习新课程标准。我认真阅读了四年级《语文教师教学用书》，将重点内容摘抄下来，做好笔记。为了上好每一节课，在认真钻研教材的基础上，吃透教材。每堂课后重视课后反思，从角方面、多角度去反思课堂教学效果。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在

新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1. 我在课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。

2. 加强写字指导，提高学生的写字能力。四年级的写字教学往往被老师忽略，本学年，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

3. 重视朗读能力的培养。在教学中我继续加强词、句训练，引导学生自学运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语。

4. 重视积累，提高学生的写作能力。四年级是学生写作能力的提高阶段。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生每天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

5. 注重口语交际能力的训练。口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。

1. 发现闪光点，激发学生学习兴趣。我班的学生呈两极分化状况较为严重。对于不同的学生我采用不同的教育方法和教育方式。在课堂上遇到难题让学优生先做示范，带动中等生，再检查学困生。2. 抓管理，促进学生全面发展。针对本班学生调皮捣蛋不服从管理的特点，我决定让他们人人来管理，

人人受管理。每个星期按照座位次序表执行组长轮流制，这样促进了学生自学守纪、养成良好的学习习惯，同时培养了学生的组织能力。经过段时间的努力，本班学生学习态度有了很大转变。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动。除外出听课外，我还积极坚持向平行班老师听课学习。每一课我都认真撰写了教学反思。从多方面反思教学效果。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

总之，本学年以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

语文四年级教学计划篇十二

《乌塔》是一篇略读课文。课文描写了一位十四岁的德国小姑娘，独自一人游欧洲的事。这对从没出过远门的中国小朋友来说，是一件想都不敢想的事。因此这篇课文无论是从内容上，还是思想意义方面都让我班学生感到新颖、高兴。故对这篇课文的读书积极性相称高，可以说是主动地去读，专注地去读，兴致勃勃地去读，自然收获也相当多。无论是情感的熏陶，思想的启迪，还是审美的乐趣。总之，学生的个性得到了张扬，真正做了一回主人。

学完课文后我在班级里举行了“一个14岁的小姑娘独自漫游欧洲，毕竟是好，还是不好？”辩论会。这是我班学生最喜欢的一种学习形式。正反双方进行了一场激烈的“口水之战”：

语文四年级教学计划篇三

没有教不会的学生，只有不会教的老师。那四年级的数学应该如何教才会让学生提高成绩呢？不妨来看看本站小编精心为你整理小学四年级数学教学随笔，希望你喜欢。

小学四年级，正是过渡时期。必须培养良好的学习习惯和优良的学习氛围。但是，要想让学生一堂课35分全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

对于优生有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要 胜利之中。我曾经教过郑煊，他就是非常聪明。我经常在中午出题留给他们做。由于他的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上课也应该多关注些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪提醒他们注意听，多组织课堂教学。

而对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高让他们跳一跳够得着。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。并且要想他们成功就得在课下时间多帮助他们。本身他们基础不好很容易坚持不住所以多给他们讲一些非常简单的知识，让他们一点一点的进步。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语。营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给 学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。

一、《小数点搬家》

这节课，主要是通过数学让学生掌握小数点移动引起小数大小的变化规律。借用小数点搬家这一情境解决相关的问题，拓展学生的思路，培养他们自主探究、合作交流，应用知识解决实际问题的能力。

1、我一改计算教学的枯燥，从学生们喜欢的猜数游戏入手，以激发他们强烈的求知欲望。以教材为主线，重点引导学生发现小数点向左移动一位，小数就缩小到原来的 $\frac{1}{10}$ ；半扶半放完成小数点向左移动两位，小数就缩小到原来的 $\frac{1}{100}$ 。

2、让数学从生活中来，在发现小数点向左移动的规律后，我让学生猜想向左移动四位、五位……原来的数会怎样变化，进而让他们大胆猜想向右移动原来的数会出现什么变化。然后放手让学生与小组内的同学合作去探索发现小数点向右移动引起小数扩大的变化规律。

3、巧设了题材，让数学到生活中去。对在探索中有困难的学生，我给予适当的点拨与帮助。在个别学生说出规律后，我还让学生举例来说明，让结论变得有理有据，让全体学生有一个认识过程。整个教学过程中我只是引导者、参与者的角色。引导学生把所学的数学知识应用到现实中去，以体会数学在现实生活中的应用价值，从而培养学生应用数学的意识和综合运用知识解决问题的能力。

4、反思整个教学过程，曾一度出现了好多问题。首先课堂上孩子们表现得比较拘谨，我想这与平日的训练及教师课上激励性的语言较少有着直接的关系。其次，整个教学设计过多地关注了孩子们的口语表达能力，缺少书面练习。以上这些问题也正是我今后教学工作中应该改进的地方。

二、《精打细算》

《精打细算》是北师大版小学四年级下册数学第5单元的第一课。本节课教学重在让学生借助生活经验和已有知识，通过

自主探索与交流，发现除数是整数的小数除法的计算方法，并在实际情境中体会感受小数除法的意义。在教学中注意做到以下几点：

1、课前复习除法和小数的相关知识虽然学生经历过整数除法的学习过程，但由于时间相隔太久，学生在不同程度上都有了知识上的遗忘；而通过复习小数的意义，有利于学生对小数除法的算理和算法的探究。因此，从课堂上学生学习过程来看，新课前的复习是很有必要的。

2、注重与生活实际的紧密联系现实生活既是计算教学的源头，更是计算教学的归宿。通过创设去学生所熟悉的百佳超市和供销商场购买牛奶的场景，由此引出哪家商店的牛奶便宜，突出精打细算的主题，自然的引入小数除法，让学生在具体的情境中感受体会小数除法的意义，激发学生探究小数除法的兴趣。

3、组织学生自主探究、合作交流新课标要求学生应当经历数学的学习过程，在自主探究和合作交流的过程当中学习知识，掌握数学的学习方法。在学习算理，掌握商的小数点和被除数的小数点应对齐以及小数部分有余数添零再除的过程中，将课堂充分的交给学生，而教师作为一个引导者和组织者，让学生自己探索，组织学生相互质疑，合作讨论。但学生经过努力后，依然对小数除法算理的理解有障碍。这时候，教师就应该转变角色，参与到学生的讨论中。通过“元角分”知识和小数意义的提示，学生看到了前进的路标，快要停滞的航船再次展开风帆，破浪而行。老师此时就悄悄退居后台，欣赏学生的智慧的碰撞。

4、回归生活，巩固提高本课设计了2个练习题，第一个是果酱题，紧扣精打细算的主题，巩固刚学的知识。第二个是关于今年雪灾的开放题，既能拓展学生的思维又能够达到爱心教育的目的在本节课的教学过程当中，我还有很多的不足。特别在调控课堂和深挖学生的思想方面，还需要更多的提高。

三、《谁爬得快》

在北师大的《谁爬得快》一课中，其实就是循环小数的教学，我个人认为内容很简单，可以不用一节课的时间就可以解决，可是事实不是这样，在教学中，却遇到很多不同意外，还有练习未落实，我给自己总结一下自己，学会总结，或许使自己有所进步：

- 1、自己或许太罗嗦了，有时候话太多，导致学生厌烦，没兴趣。
- 2、自己选择的例子，内容或许不新颖，引不起学生的兴趣，兴趣是调动学生积极性的最好的方法之一。
- 3、自己的教学心态不好，应摆正自己的心态才行，对于新教师出现疑惑和困难是难免的
- 4、自己对有些数学概念，整个北师大小学数学教材的系统不了解。内容前后的衔接不清楚。

四、《天平游戏(方程)》

本节课教学目的是通过天平游戏，让学生发现等式两边加上(或减去)同一个数，等式仍然成立；让学生能利用所发现的等式性质，解简单的方程。以前人教版教材中，在学习解方程之前首先要求学生掌握加减乘除法各部分之间的关系，然后利用：一个加数=和-另一个加数；被减数=减数+差等求方程中的未知数；而现行北师大版教材是借用天平游戏，使学生理解解方程的方法。由于第一次接触这个教材，这种设计到底怎么样，自己心里实在没底。在教学中我在两节课尝试两种不同的教学方法，第一节课按照教材设计的走，第二节课又按照以前人教版的方法，观察学生的学习效果，通过对比发现用现在的方法学生觉得浅显易懂、用起来方便。在教学过程中，刚开始几个好学生马上想到求未知数和减去一个加数的方法，但大多数学生比较容易理解等式两边同时加上或减去同一个数的方法，而且反应灵敏的学生能用一步计算完成。

学生们活动的有滋有味，从活动中悟出了解决问题的方法，在加上适时的点拨和归纳，感觉还是比较顺利的完成了本节课的教学任务。

在长期的小学数学教学过程中，我认为四年级正是过渡时期，四年级以前他们还比较调皮和好动，可是从四年级开始就必须培养他们良好的学习习惯和优良的学习氛围。但是，要想让学生一节课45分全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。

对于优生中聪明好动的学生，要想抓住他们的思维必须给他留有悬念，要多关注他们。

而对于后进生，首先给他们定的目标不要太高，这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬，让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是有希望的，用爱心温暖他们，让他们体验到爱。课堂上要营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生能在轻松愉快的心情中接受新知识，逐渐地让学生爱上数学，喜欢学数学。

前不久，我校教研室武老师和教研组长贾老师在百忙之中各为我们精心准备了一堂示范课。课堂中设计环环相扣、重点呈现突出、难点分散合理。每个细节无不透露着她们深厚的教学功底。

在新课改实施多年的今天，课堂形式一直在大家的探索中发生着微妙的变化，“怎样提高学生自主学习的能力”成为大家尝试探索的焦点。模式课实施以来，我也一直在研究尝试中有所领悟，但困惑却也层出不穷。怎样才能有效借助模式课提高课堂效率？听了两位老师的课后我找到了差距：

一、教材解读不透彻

多年的农村教学经历，由于自身的浮躁与浅薄，开始总是单纯地以为数学知识很简单，按照我的方法传授即可，所以从不曾静下心来解读课本和教参，数学的逻辑性、数学的意识以及数学的思想方法等等也就在我的这种意识中背离。从进入实验，在无数次的学习中，尤其是三优课的预备阶段，各位前辈不辞辛劳、毫无保留的点拨与传授让我如梦初醒，我开始走入数学教学的“入门”阶段。在这两节示范课后，我更是深深体会到了解读教材的重要性。正确把握教材是设计一堂课的基础，更是教师素质的体现。

二、设计缺乏严谨性

在两节课中，两位老师的设计环节都是那么细腻，衔接总是那么自然，问题的提出也都那么精炼准确、适时贴切。仔细品味，我知道这不是信手拈来的，那是两位老师在备课时经过反复的审视多次的推敲而呈现的结果。这样经验丰富的前辈犹能如此，我这个缺乏经验的年轻教师又怎能不努力学习完善自己呢！

小学四年级，正是过渡时期。必须培养良好的学习习惯和优良的学习氛围。但是，要想让学生一堂课40分全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

对于优生有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要 胜利之中。我曾经教过郑焯，他就是非常聪明。我经常在中午出题留给他们做。由于他的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上课也应该多关注些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪提醒他们注意听，多组织课堂教学。而对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高让他们跳一跳够

得着。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。并且要想他们成功就得在课下时间多帮助他们。本身他们基础不好很容易坚持不住所以多给他们讲一些非常简单的知识，让他们一点一点的进步。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语。营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这门学科。

除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是——竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力，鏖着劲儿去争、去夺，可以加快速度、提高效率，激起他们的学习兴趣。争强好胜本来是青少年的天性，所以我就广泛开展多种多样的竞赛活动，通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会，在多种尝试中寻求到自己的“对应点”，一旦发现自己在某些方面表现突出，因此而被别人尊重，便产生了上进心，以这种上进心为契机，从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性，但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”，如果觉得自己没有取胜的机会，便自动退出了竞赛，这就达不到激励其志的目的了。但要对症下药，针对他们的优点展开各式各样的活动。

在教学中，我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。现在的学生多是独生子女，“家庭独生子女优势”、义务教育的普及，他们一帆风顺进入初中。优越感使他们养成怕麻烦——急于求成，想一步到位得出答案；怕失败，不敢面对失败的心理。但学习处处有困难，在多次面对失败之后心中的天平失衡，学习的热情、学习的积极性降低，在学心上就不见进步。基于此，在教学中我试着运用

了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到很好的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。

但是，教学中，我明显存在许多不足。比如，课堂开放过度，合作流于形式等。在今后教学中，我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

语文四年级教学计划篇十四

《燕子》是著名作家郑振铎写的一篇散文。描写了燕子的外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景。本文语言清新明快，描写准确生动。燕子活泼可爱的外形特点、追赶春天的候鸟习性、轻快灵活的飞行姿态、文静优雅的休息场面，都一一跃然纸上，动静结合、有声有色，字里行间流露出作者对春天和燕子的喜爱之情。

我在教学一开始，就为学生播放了一段明媚春光的录像，学生观看后都不由自主地发出阵阵赞叹：这真是一个浪漫无比的春天呀！可是要将这样的景色变成文字，对于孩子来说还是有一定难度的。因此在教学过程中，我引导学生咬文嚼字，品味其内涵的滋味。

我主要要抓住重点词语，指导学生反复朗读，在读中理解，在读中想象、品味、欣赏，直至背诵，促进学生语言的积累和内化。在课堂上，我充分发挥了学生的主体性，从引导学生观察画面入手，激发学生阅读动机，再到组织学生自读交流，整个教学过程中我只是一个平等参与者，学生始终是学

习的主体。同时我适当点拨，为学生的思维起着“搭桥引路”的作用。然后我又巧妙的创设说话情境，让学生们运用写作方法学以致用，举一反三，让学生在和谐的气氛中投入听说训练中，从而学得更扎实，更灵活，锻炼了学生的创造思维，提高了写作水平。

语文四年级教学计划篇十五

作为人师，必须对学生循循善诱，设计多种多样的方法激发学生写作的热情，逐步培养学生写作的兴趣。有了兴趣，学生就会主动地寻找写作素材，并能自觉地克服困难，解决问题，得到教益。下面就谈谈在实践中的一些做法：

一、加强阅读指导，激发写作兴趣。

“兴趣是最好的老师。”规定每个学生必须准备一本读书笔记，把自己在阅读中学到的佳词美句抄录下来。提倡“不动笔墨不读书。”要求学生写读书笔记，在读书过程中随读随记，不仅记下文章主要内容，摘录其中的好词好句，还要写下读后感。这样不但使学生真正将一本书读懂读透，还为写作积累素材。因此在语文教学中，一方面要注重总结学法；一方面要引导学生运用学法去进行写作实践。

二、启发激励后进，诱发写作兴趣。

在教学实践中，我根据本班实际，既要注重诱发学生的写作兴趣，又要注重学生写作能力的培养。尤其是后进生基础较差，写作对他们来说肯定是件大难事，不少人害怕写作文。作为农村的小学生在优美的乡土风情、田园风光中生活，生动精彩的作文素材就在身边眼前，但是当他们的提笔作文时，却不知道该选什么内容，只好咬笔头，不知写什么，怎样写或有话写不出来，思绪万千，犹豫不决。正当他们感到困难时，我走近他们身边轻声细语地给予启发引导，使其感到老师没有忘记他们，而是在关心他们使之受感动，促其鼓起勇

气，树立信心，克服害怕心理，松松脑，透透气。此时尽量让他们提出疑难，教师指点思路，启发他们看到什么写什么——善于从变化中发现问题；想到什么写什么——有感而发，写出自己的真情实感；自由活泼，形式多样，长短不拘——想用什么语言就用什么语言，心里怎样想，笔下就怎样写，就像与人说话一样，明明白白，简简单单，把事情记清楚，不要太讲究语言的形式。诱发写作兴趣，激起他们以文章形式来表达自己的内心的感受和愿望，同时善于找出其闪光点，对写作有进步的学生给予表扬鼓励，从而提高其写作的能力。

三、交流展示成果，增强写作兴趣。

当学生的写作兴趣被激发起来以后，如果得不到持续、稳定的发展，兴趣就会慢慢地消退。使全体同学都有机会获得成功，享受到成功的喜悦，从而获得激励，对自己充满自信，不断增强自己的写作兴趣。

语文四年级教学计划篇十六

《精打细算》是北师大版小学四年级下册数学第5单元的第一课。本节课教学重在让学生借助生活经验和已有知识，通过自主探索与交流，发现除数是整数的小数除法的计算方法，并在实际情境中体会感受小数除法的意义。在教学中注意做到以下几点：

- 1、课前复习除法和小数的相关知识虽然学生经历过整数除法的学习过程，但由于时间相隔太久，学生在不同程度上都有了知识上的遗忘；而通过复习小数的意义，有利于学生对小数除法的算理和算法的探究。因此，从课堂上学生学习过程来看，新课前的复习是很有必要的。

- 2、注重与生活实际的紧密联系现实生活既是计算教学的源头，更是计算教学的归宿。通过创设去学生所熟悉的百佳超市和供销商场购买牛奶的场景，由此引出哪家商店的牛奶便宜，

突出精打细算的主题，自然的引入小数除法，让学生在具体的情境中感受体会小数除法的意义，激发学生探究小数除法的'兴趣。

3、组织学生自主探究、合作交流新课标要求学生应当经历数学的学习过程，在自主探究和合作交流的过程当中学习知识，掌握数学的学习方法。在学习算理，掌握商的小数点和被除数的小数点应对齐以及小数部分有余数添零再除的过程中，将课堂充分的交给学生，而教师作为一个引导者和组织者，让学生自己探索，组织学生相互质疑，合作讨论。但学生经过努力后，依然对小数除法算理的理解有障碍。这时候，教师就应该转变角色，参与到学生的讨论中。通过“元角分”知识和小数意义的提示，学生看到了前进的路标，快要停滞的航船再次展开风帆，破浪而行。老师此时就悄悄退居后台，欣赏学生的智慧的碰撞。

4、回归生活，巩固提高本课设计了2个练习题，第一个是果酱题，紧扣精打细算的主题，巩固刚学的知识。第二个是关于今年雪灾的开放题，既能拓展学生的思维又能够达到爱心教育的目的在本节课的教学过程当中，我还有很多的不足。特别在调控课堂和深挖学生的思想方面，还需要更多的提高。

语文四年级教学计划篇十七

这节课，主要是通过数学让学生掌握小数点移动引起小数大小的变化规律。借用小数点搬家这一情境解决相关的问题，拓展学生的思路，培养他们自主探究、合作交流，应用知识解决实际问题的能力。

1、我一改计算教学的枯燥，从学生们喜欢的猜数游戏入手，以激发他们强烈的求知欲望。以教材为主线，重点引导学生发现小数点向左移动一位，小数就缩小到原来的 $\frac{1}{10}$ ；半扶半放完成小数点向左移动两位，小数就缩小到原来的 $\frac{1}{100}$ 。

2、让数学从生活中来，在发现小数点向左移动的规律后，我让学生猜想向左移动四位、五位……原来的数会怎样变化，进而让他们大胆猜想向右移动原来的数会出现什么变化。然后放手让学生与小组内的同学合作去探索发现小数点向右移动引起小数扩大的变化规律。

3、巧设了题材，让数学到生活中去。对在探索中有困难的学生，我给予适当的点拨与帮助。在个别学生说出规律后，我还让学生举例来说明，让结论变得有理有据，让全体学生有一个认识过程。整个教学过程中我只是引导者、参与者的角色。引导学生把所学的数学知识应用到现实中去，以体会数学在现实生活中的应用价值，从而培养学生应用数学的意识和综合运用知识解决问题的能力。

4、反思整个教学过程，曾一度出现了好多问题。首先课堂上孩子们表现得比较拘谨，我想这与平日的训练及教师课上激励性的语言较少有着直接的关系。其次，整个教学设计过多地关注了孩子们的口语表达能力，缺少书面练习。以上这些问题也正是我今后教学工作中应该改进的地方。

《精打细算》是北师大版小学四年级下册数学第5单元的第一课。本节课教学重在让学生借助生活经验和已有知识，通过自主探索与交流，发现除数是整数的小数除法的计算方法，并在实际情境中体会感受小数除法的意义。在教学中注意做到以下几点：

1、课前复习除法和小数的相关知识虽然学生经历过整数除法的学习过程，但由于时间相隔太久，学生在不同程度上都有了知识上的遗忘；而通过复习小数的意义，有利于学生对小数除法的算理和算法的探究。因此，从课堂上学生学习过程来看，新课前的复习是很有必要的。

2、注重与生活实际的紧密联系现实生活既是计算教学的源头，更是计算教学的归宿。通过创设去学生所熟悉的百佳超市和

供销商场购买牛奶的场景，由此引出哪家商店的牛奶便宜，突出精打细算的主题，自然的引入小数除法，让学生在具体的情境中感受体会小数除法的意义，激发学生探究小数除法的兴趣。

3、组织学生自主探究、合作交流新课标要求学生应当经历数学的学习过程，在自主探究和合作交流的过程当中学习知识，掌握数学的学习方法。在学习算理，掌握商的小数点和被除数的小数点应对齐以及小数部分有余数添零再除的过程中，将课堂充分的交给学生，而教师作为一个引导者和组织者，让学生自己探索，组织学生相互质疑，合作讨论。但学生经过努力后，依然对小数除法算理的理解有障碍。这时候，教师就应该转变角色，参与到学生的讨论中。通过“元角分”知识和小数意义的提示，学生看到了前进的路标，快要停滞的航船再次展开风帆，破浪而行。老师此时就悄悄退居后台，欣赏学生的智慧的碰撞。

4、回归生活，巩固提高本课设计了2个练习题，第一个是果酱题，紧扣精打细算的主题，巩固刚学的知识。第二个是关于今年雪灾的开放题，既能拓展学生的思维又能够达到爱心教育的目的在本节课的教学过程当中，我还有很多的不足。特别在调控课堂和深挖学生的思想方面，还需要更多的提高。

在北师大的《谁爬得快》一课中，其实就是循环小数的教学，我个人认为内容很简单，可以不用一节课的时间就可以解决，可是事实不是这样，在教学中，却遇到很多不同意外，还有练习未落实，我给自己总结一下自己，学会总结，或许使自己有所进步：

1、自己或许太罗嗦了，有时候话太多，导致学生厌烦，没兴趣。

2、自己选择的例子，内容或许不新颖，引不起学生的兴趣，兴趣是调动学生积极性的最好的方法之一。

3、自己的教学心态不好，应摆正自己的心态才行，对于新教师出现疑惑和困难是难免的

4、自己对有些数学概念，整个北师大小学数学教材的系统不了解。内容前后的衔接不清楚。

本节课教学目的是通过天平游戏，让学生发现等式两边加上(或减去)同一个数，等式仍然成立；让学生能利用所发现的等式性质，解简单的方程。以前人教版教材中，在学习解方程之前首先要求学生掌握加减乘除法各部分之间的关系，然后利用：一个加数=和-另一个加数；被减数=减数+差等求方程中的未知数；而现行北师大版教材是借用天平游戏，使学生理解解方程的方法。由于第一次接触这个教材，这种设计到底怎么样，自己心里实在没底。在教学中我在两节课尝试两种不同的教学方法，第一节课按照教材设计的走，第二节课又按照以前人教版的方法，观察学生的学习效果，通过对比发现用现在的方法学生觉得浅显易懂、用起来方便。在教学过程中，刚开始几个好学生马上想到求未知数和减去一个加数的方法，但大多数学生比较容易理解等式两边同时加上或减去同一个数的方法，而且反应灵敏的学生能用一步计算完成。学生们活动的有滋有味，从活动中悟出了解决问题的方法，在加上适时的点拨和归纳，感觉还是比较顺利的完成了本节课的教学任务。

语文四年级教学计划篇十八

汉语言文字的这种丰富性、形象性、灵动性、模糊性等特点呼唤语文教学的感性回归。感性教学是形象化的教学。感性意味着生存方式的直观、形象、生动，它是一个千姿百态、色彩斑斓、五光十色的世界，是一种可视、可听、可闻、可触、可尝、可感的教学。《西湖的绿》绿得多姿多彩，丰满厚重。设计注重读悟结合，读中显形、悟中晰形、说中赏形，限度地将文本语言转化成形象，让其清新而丰厚！

感性教学是情感体验的教学。感性意味着以情感为核心的心理能力。因此感性教学是发展情感体验能力的教学。《西湖的绿》难道仅仅是一篇写景的文章?如果教者心中只见其景,不见景后之人,那么其设计、教学只会蜻蜓点水,不能深入人心了。殊不知作家宗璞先后曾三次游西湖,却对西湖没有一个好的印象,这是她第四次游西湖迥然不同的感受,领略了西湖的绿。文中作者用了近20个“绿”字,酣畅淋漓地揭示了西湖山水的青春与活力。读者透过西湖的绿,感受到作者心中流淌着的对西湖的浓浓情怀;领略到西湖的生机勃勃,欣欣向荣。所以设计重视学生对文本的独特感悟,读中悟情、读中通情、读中升情,限度地将自我情感融入绿景之中,直至通达作者心灵。

感性教学是个性飞扬的教学。感性意味着生存的独特性,感性教学是一种个性化的教学,要求尊重个体生命,张扬个性,充分调动和发展个体能动性。《西湖的绿》的设计关注学生的个体差异和不同的学习需求。给学生以自主选择、自我表达的机会和空间,在多元生成的课堂里让语言再生,精神奔涌,教师悉心呵护他们的生命发展。

国语是“川流不息的生命”。感性的语文课堂应该放飞浪漫的诗情,充实睿智的感悟,激发豪迈的胸襟,应该给予儿童超凡脱俗的精神层面的提升,促使儿童在智慧和感情两方面增添深层积淀。水尝无华,相荡乃成涟漪;石本无火,相击而发灵光。师者不就是荡水、击石?让我们去努力唤醒孩子心中沉睡的诗人,去奏响他们心中的诗的琴弦,让语文插上诗意的翅膀,载着年轻的心灵飞向想象的蓝天,去感受那浩淼和澄净吧!

语文四年级教学计划篇十九

在北师大的《谁爬得快》一课中,其实就是循环小数的教学,我个人认为内容很简单,可以不用一节课的时间就可以解决,可是事实不是这样,在教学中,却遇到很多不同意外,还有

练习未落实，我给自己总结一下自己，学会总结，或许使自己有所进步：

1、自己或许太罗嗦了，有时候话太多，导致学生厌烦，没兴趣。、

2、自己选择的例子，内容或许不新颖，引不起学生的兴趣，兴趣是调动学生积极性的最好的方法之一。

3、自己的教学心态不好，应摆正自己的心态才行，对于新教师出现疑惑和困难是难免的’ 4、自己对有些数学概念，整个北师大小学数学教材的系统不了解。内容前后的衔接不清楚。