

最新体育论文参考(通用12篇)

爱国不仅是一种情感，更是一种责任。创作爱国标语要注重时代感和创新性，不同层面的变化可予以尝试。下面是一些精选的爱国标语，希望能给你带来灵感。

体育论文参考篇一

2社会体育指导员的培养

不同类型社会体育指导的培养

刘平江、赵立《浅谈社会体育专业人才的培养》(20xx年)一文中提出：“要培养一专多能的社会体育专业的学生。”在邓星华《论我国社会体育指导员的培养》(20xx年)一文中提出：“我国社会体育的特点和锻炼群众的需要，可以将社会指导员分为健身健美类、医疗保健类、竞技运动类、休息娱乐类等四类。”从上述文献资料可以看出，培养各个层次类别的体育指导员，可以全方位地为社会体育指导服务。

加大高校培养社会体育指导员的力度

廖军在《充分发挥高校优势培养社会体育指导员》(20xx年)一文中表明：“高校体育专业担负着为国家培养高层次体育专业人才的任务，根据社会对个类体育人员的客观要求，其培养目标应主要是适应面广一专多能的复合型人才。”因此高校应该把培养和培训社会体育指导员列入其职责范围。

3社会体育指导员的管理

管理社会体育指导员应更加细化

倪同云、白云、陈琳等在《完善我国社会体育指导员的管理

体制的研究[] (20xx年) 一文中明确指出：“对我国社会体育指导员进行具有国情特色的较细分类，如在大类上可分为管理型、经济型、技术型等，再在每个大类上分细，如技术型可分为：青少年指导员、老年指导员、妇女指导员等。”

建立健全的我国社会体育组织管理体制

早在1987年，日本由文部省公布了《关于社会体育指导员知识，技能审核事业来认定规程》。在《邓星华我国社会体育指导员的培养[] (20xx年) 一文中指出：“完善社会体育指导员管理法规，从社会体育指导员的申报、培训、考核、授予称号、上岗经营、年审注册、晋级权利和义务以及法律责任等方面都做出了明确规定。”从上可以看出，建立完善的社会体育组织管理体制的重要性。

4我国社会体育指导员的现状

社会体育指导员总体数量情况及分布

如付明、李飞杰在《武汉社会体育指导员现状调查与研究[] (20xx年) 一文中归纳出：“武汉三镇社会体育指导员队伍表现出第一总体数量偏少，第二等级结构失调，国家级一级所占比例太少，而三级比例过大。”何敏学、都晓鹃在《我国社会体育指导员的特点研究[] (20xx年) 一文中指出：“我国人均社会体育指导员约为1：3994，京津沪辽江浙等市处于领先地位。”

社会体育指导员的性别构成

李小燕在《宜昌市城区社会体育指导员现状调查与分析[] (20xx年) 一文中指出：“女性社会体育指导员大多为职业女性和离退休人员，这一分布是与女性工作生活生理结构以及对体育的价值观念相应的。”在武笑玲、马美荣等《城市社会体育指导员队伍现状调查及对策研究[] (20xx年) 一文中指

出：“目前洛阳市城区社会体育指导员性别结构与国家1998年的统计基本吻合，性别结构基本合理，男性高于女性，调查还发现女性社会体育指导员多为职业女性如文艺工作和离退休人员。”

社会体育指导员的年龄结构

孙培初在《年龄结构偏大文化层次偏低——社会体育指导员队伍现象调查》(20xx年)一文中明确指出：“以上海为例：70%以上的社会体育指导员由街道社区聘请专业教师授课培训各区省自己发证，除少量街道社区文教干部外，绝大部分是离退休人员和下岗职工，其中年龄最大的78岁，最小的34岁，平均57岁。”

社会体育指导员的文化素质状况

庄永达在《我国社会体育指导员的问题研究》(20xx年)一文中提到：“我国已经拥有各级社会体育指导员约20万人，这样的发展速度和规律应该来说是来之不易的，说明我国的各级体育部门对社会体育指导员的发展给予了高度的重视，但我们也应该清楚地认识到如此高速度大规律地发展背后的质量保证问题。”

社会体育指导员的职业分布状况

付明李、飞杰在《武汉市社会体育指导员现状调查和研究》(20xx年)一文中表明：“武汉市社会体育指导员的职业分布中专业社会体育指导员占，兼职的人员最多达到，其次是离退休人员占26%，体育教师所占的比例最少为，其他的为。我们可以看出体育教师所占的比例过少，说明体育教师的积极性还没充分的调动起来。专职的社会体育指导员所占的比例不大，说明社会体育指导员在先阶段还不能作为一种主要的谋生手段。”

5总结

通过以上的文献资料可以了解到，我国社会体育指导员的培养管理等方面的理论以及它的一些现状。荆州地处我国中南部，社会环境经济实力体育发展水平和体育人口与东部沿海发达地区相比还处于落后状态。社会体育指导员队伍建设虽然要顺应我国这个大环境，但也必须体现指导员鲜明的地方特色，因时、因地制宜建立适合本地区的社会体育指导员队伍。

体育论文参考篇二

为加强我校校园文化建设，推进素质教育，展示校园文明风采，经研究决定，我校于4月至6月举办第三届校园体育文化节暨校园文明风采大赛。实施方案如下：

一、指导思想

以科学发展观为指导，充分发挥校园文化在加强和改进学生思想政治教育中的有效载体作用，弘扬文明健康、积极向上的精神风尚，达到以先进文化引导人、鼓舞人、教育人，建设具有电大特色的学生思想政治教育和校园文化活动品牌。

二、主题和内容

主题是“践行阳光生活·放飞青春梦想”。

活动内容要围绕主题，体现时代特征、校园特色、学生特点，通过开展多层次、多形式的学生阳光体育活动和文化展演活动，让学生激扬青春活力，展示美的生活。

三、活动实施步骤

3月，制定活动方案，协调承办项目，制定并下发文件，进行

宣传发动。

4月至6月上旬，组织开展形式多样的体育竞赛和文化展示活动。（见附件2）

5月中旬至6月上旬，选拔优秀节目参加全国中职文明风采大赛。

四、有关要求

1. 高度重视，精心组织。开展体育文化节是一项系统工程，活动内容多、要求高、涉及面广、组织难度大，各处室、系要统一思想，提高认识，丰富活动内容，抓好各项活动的落实工作，确保活动圆满成功。

2. 贴近生活，切合实际。各处室、系要积极参与，使活动内容丰富多彩，切合实际，更具吸引力和凝聚力。在承办全校活动的基础上，各系要结合自身专业特点，开展形式多样、丰富多彩的体育艺术和文明风采展示活动，并遴选优秀节目、优秀代表队参加上级组织的体育竞赛、艺术展演、文明风采展示。

3. 实事求是，注意宣传。各处室、系要做好广泛深入的宣传发动工作，动员和组织全体师生积极参加各项活动，鼓励他们在各项活动中勇于争先，敢于拼搏，充分调动师生们的参与热情。在活动过程中尽可能地通过各种宣传途径，对活动进行及时、深入地鼓动宣传，扩大活动影响力。

五、奖项设立

1. 优秀组织奖：奖励对象为积极参与活动的处室、系。由组委会根据参加本次活动的情况和上报的总结材料进行评选。

2. 体育、文化优秀奖：各个项目按比赛规程和活动要求分设

一、二、三等奖。优秀作品(节目)推荐参加省级和国家级比赛。

3. 优秀指导教师奖：教师指导的作品(节目)获得全国、省级比赛名次的给予优秀指导教师奖。

六、组织工作

成立第三届校园体育文化节暨校园文明风采大赛组委会(见附件1)，负责统一领导和协调工作。组委会下设秘书处，秘书处设在学工处、团委，负责处理本次活动的日常事务和具体工作。各系也要成立相应的组织领导机构，制定活动实施细则，保证活动顺利进行。

本次活动解释权由组委会秘书处负责。

附件1：日照电大第三届校园体育文化节暨校园文明风采大赛组委会领导小组成员名单

附件2：日照电大第三届校园体育文化节暨校园文明风采大赛活动安排

附件3：文化活动要求

体育论文参考篇三

2、我国学校体育设施社会化开放立法的协调性论析

3、我国体育教师劳动权利与法律救济研究

4、建国以来我国群众体育法规建设的回顾与展望

5、我国学校体育教育中的侵权行为与伤害责任认定

- 6、我国义务教育阶段学校体育法规立法情况的演进及对策
- 7、我国体育产业健康发展法律视角分析
- 8、女性体育权利的“保护”与“规制”——以广场舞权利纠纷为切入点
- 9、浅谈体育纠纷解决机制
- 10、中美体育法比较研究
- 11、我国现行体育法规建设的现状分析
- 12、我国体育法规地域特色研究
- 13、国际化视野下的体育法教学之探索
- 14、依法治国背景下《体育法》修改若干问题的探讨
- 15、我国体育法制建设的若干问题及欧美经验借鉴
- 16、学校现行体育法律法规的体系构建探究
- 17、体育竞赛裁判员管理办法
- 18、司法不应介入竞技体育纠纷
- 19、从体育禁赛争议看规则之治
- 20、社区体育运动开展中权利冲突的法律调整——从广场舞纠纷切入
- 21、利益平衡视角下体育赛事转播权的法律保护
- 22、公共服务均等化视域下农民工体育权利的缺失与回归

- 23、美国学校体育纠纷中的救助义务研究
- 24、我国体育立法价值取向研究——兼论现行《体育法》的修改完善
- 25、我国现代竞技体育法律法规的发展研究
- 26、近代中国体育立法的史学考证
- 27、关于朝鲜族传统体育文化传承保护的现实思考
- 28、羌族体育文化形态与保护性开发策略
- 29、浅谈体育类院校的法制建设
- 30、法律多元视角下的体育法概念
- 31、法制社会体系下我国学校体育行政法规构建研究
- 32、我国职业体育领域腐败犯罪的成因探讨
- 33、我国职业体育劳资纠纷的法律规制研究
- 34、湘西地区农民体育发展的法律保障探析
- 35、我国学校体育法制建设问题与对策研究
- 36、普通高校体育伤害事故处理的法律问题研究探讨
- 37、美、英、日、中四国残疾学生体育权利保护的立法比较
- 38、学校体育伤害事故中赔偿主体的确定路径
- 39、校园对抗性体育运动伤害事故法律责任研究

- 40、体育法律修改包裹模式的运用——以学校体育设施社会化开放立法为考察对象
- 41、我国体育社团处罚纠纷处理机制的比较及选择
- 42、效力期待视域下的体育法体系构建
- 43、我国体育仲裁受案范围确定路径研究
- 44、论体育纪律处罚中的程序正义
- 45、我国对高危险性体育项目的政策及管理现状
- 46、日本学校体育运动中的风险责任与风险防范分析
- 47、体育赛事转播的法律保护
- 48、我国体育违法行为的管理体系优化研究
- 49、体育纠纷相关利益主体的分析
- 50、城镇化进程中失地农民体育权利保障模式的探索

体育论文参考篇四

论文摘要：体育与健康课程是职业教育的基础课程。体育与健康课程实施的好坏直接影响职业教育培养人才的健康状况和劳动者的素质，从而影响着人才质量、经济效益和经济发展速度。但长期以来中职学校体育教学还是存在着严重的低效率问题。本人结合中职教育实际情况，初步探讨怎样从根本上调动学生的积极性，使体育与健康教育为培养专业型、技术型人才提供身体素质的保障。

新理念中等职业学校是职业教育的重要组成部分，根据党的

教育方针以及社会主义市场经济发展对中等职业学校培养人才的要求，确定中等职业学校体育的总目标为：增强学生体质，促进学生身心发展，培养学生的体育能力，进行思想品德和意志品质的教育，促使其成为德、智、体全面发展的社会主义现代化建设的人才。要使现代青少年的身体、心理和社会适应能力方面保持完善的健康状况，就必须认真地开发学校体育规划与科学布局以及体育课程资源利用。

一、职业学校体育教学存在的问题

1. 观念和指导思想落后

其一，现在大部分中职学校实行开放招生，招收的学生大多来自不同地区。许多学生在九年义务教育时期接受的健康教育与目前所接受的健康教育存在根本上的理念差距。部分学生连完整的体育课都没有上过，技能的差异导致学生间接受能力的差异。部分接受能力差的学生必然容易对所学事物失去兴趣。其二，大部分中职学校对健康教育的弊端在于对“健康”概念认识模式的模糊不清，这对体育课程的内容设置是十分不利的。

2. 课程内容的陈旧与教授方法的落后

教育部在修订后的《纲要》中明确规定：“在中职二年级实行拓展模块(学生自主选项教学)，让学生选择自身喜欢的课程。”目前，由于大部分中职学校领导对培养社会紧缺的应用性人才的专业教学方式更加重视，把更多经费投入到校专业课设置与配备上，而体育与健康教学的相关功能却无法全部一步到位，导致健康教育只是浮于表面，流于形式，并没有将健康教育和体育教育合理化地结合。校方的思想怠慢使多数教师丧失了教学积极性。有的教师在教授过程中，往往忽略实践教育，重视理论的教学，没有很好做到理论与实际的结合。

3. 教学评价方式和标准的不灵活

多数教师在评价学生的成绩时主要采用定量评价，而很少考虑学生的个体差异，考核标准过于单一。多数教师已经习惯了传统的考核标准，而对新的考核制度不很适应而难以接受，还有一部分教师认为新的评价体系过于复杂而退求其次。

二、相关建议及对策

1. 改善中职学校的教学方法

课程教学方法发展趋势应以以下教学方法为主流：启发式教学法、研究式教学法、合作教学法。启发式教学法就是在体育教学中，在教师的指导启示下，先让学生自己积极思考，然后教师总结明确结论。研究式教学法就是指学生在教师的指导下，让学生先思考、研究、探索、讨论，教师后讲解、归纳总结的教学方法。合作式教学方法是一种通过同学之间的合作共同完成教学目标的一种教学方法。合作式教学方法能够提高职校生的团结合作能力，达到提高社会适应能力的教学目标。

2. 建立多元化的评价体系

中等职业学校要改变以往评价单一化的做法。要求全面、综合地评价学生，充分调动学生的积极性。教师们不要怕麻烦，尽量做到过程评价与终结性评价相结合，课内评价与课外评价相结合，定量评价与定性评价相结合，教师评价与学生评价相结合；考试与测验相结合。努力做到评价方式多元化。

3. 结合各校特点，开展阳光体育

长期系统的健身锻炼有利于骨骼的生长发育，提高骨量，预防骨质疏松，从而使骨变得强壮、牢固；身体活动使得关节更加灵活、稳固；经常参加身体锻炼，可使肌肉产生良好的

适应性变化，表现为肌肉的健壮、有力。

4. 转变教师观念。加强师资培训

教师是课程改革成败的关键因素，转变教师观念十分重要。新体育课程要求体育教师要成为学生发展的引导者、促进者，学习活动的设计者、组织者，教学的研究者和课程资源的开发者，因此，教师的责任任重道远。职业学校体育教师的师资培训工作相对比较薄弱，教师要通过多种渠道加强培训。

总之中职体育校本教材要结合本校实际情况，结合学生的专业特征进行编写，与时俱进，充分调动学生的积极性，体现中职特征、学校特征、专业特征，为学生的专业技能添彩，让学生健康地成长、学校共同进步、社会繁荣发展。

体育论文参考篇五

随着社会的快速发展，大学体育教学中体育电影的应用分析也越来越重要。其能够有效地将体育文化与教育文化结合为一体。体育教学能够使得大学生的德、智、体全面发展。同时，将体育电影应用到体育教育教学领域也是现代教育的一大特色。而且还能激发学生进行体育锻炼的兴致，让学生的综合实力得到全面的提高。本文主要针对大学体育教学中体育电影的应用方法进行了具体的分析，并对其作用进行了全面的阐述。

【关键词】 大学体育教学； 体育电影； 应用分析

体育电影在体育课堂中有着很重要的作用，其具有多方面的优点，其可以不受天气的制约进行教学。而且还能全方位、多角度进行体育知识的学习，从而不断提高和增强学生的学习兴趣。现在，体育电影在教育中，已经初步得到应用。其不仅拓展了体育教学的方式，而且对于学生的思维改善具有很重要的作用。因此，在教学中加强体育电影的应用至关重

要。

一、大学体育教学中体育电影的应用概况

(一) 体育电影发展的趋势。

在目前，很多人已经有了体育锻炼意识，而体育运动也成为了一种健康的运动模式。基于这种背景，体育电影也应运而生。体育电影作为一种电影类型，是体育与电影的有机结合，其可以利用体育素材为基础，对人物的形象进行深刻的描述，而且还能以精神为主旨，让人们养成一种健康、乐观的生活态度。但是随着社会的快速发展，《体育皇后》开创了我国体育题材电影的先河，这部20世纪30年代出品的无声电影直接奠定了我国体育电影的发展基础。体育电影在取材方面通常为一些真实的故事，甚至一些片段为真实的片段，这对于大多数观众而言，具有很重要的借鉴意义。在我国体育电影的发展十分迅速，在20世纪50~60年代。以《两个小足球队》和《球场**》等为代表的一类体育电影无不散发着新中国特有的气息。谢晋导演的《女篮五号》作为中国第一部彩色体育题材电影，取得了巨大成功。由此可以看出，体育电影极大推动了整个体育文化的发展。使得人们的体育电影文化逐渐加深，从而使得体育电影的发展速度越来越快。

(二) 体育电影在大学教育中的发展。

由于体育电影具有较强的体育文化理念，其影响力也在进一步增强。近几年以来，很多大学已经开始尝试以体育电影来促进学生的思维模式的开拓，从而极大地激发了学生对体育的兴趣。而且体育电影使得学生对于体育文化的理解更加深刻，在逐渐的学习以及反思中，学生逐渐形成了正确的体育观念，从而促使学生的综合素质得以提高。但是，在目前很多高校还未树立体育电影教学的教学体系。部分院校甚至还没有体育电影教学的意识，这就使得体育电影在大学教育中的发展受到了一定的限制。但是体育电影却能够给学生带来

很深的印象。例如以周杰伦主演的体育电影《大灌篮》就十分有教育意义，不仅让学生明白一种坚持不懈的人文精神，还让学生懂得了体育精神的弥足珍贵。虽然体育电影的发展速度还不是很快，但是其发展趋势已经十分明显。体育教学中，体育电影的作用不可忽略。

二、大学体育教学中体育电影的作用

(一)能够有效地激发学习热情，开拓学生视野。

在大学的体育教学中，学生的活动较为单一。除了基础的列队以及体育活动，基本没有其他的体育教学模式。很多体育教师都喜欢让学生进行自由活动，这样学生玩得开心，老师也教得省心。但是长此以往，学生会发现在体育课中不仅一无所获，而且单调的自由活动也会让学生觉得单调乏味。所以为了在体育教学模式上有所创新，体育电影在大学体育教学中十分关键。其能够让学生的学习热情得到有效激发。而且体育电影能够用声音和图文将体育形式以最为直观的现象体现出来，让学生对于体育的学习有了更多的认知。体育电影的教学能够较好开拓学生的视野，让学生对体育知识能够有更好的认知。使用体育电影能够较好结合教学素材，让学生在体育电影的回忆和反思中对自己的体育课程进行思考，达到润物细无声的体育教学效果。

(二)能够让学生积极进取，培养体育精神。

在进行体育教学的过程中，体育电影通常具有很强的感染力。其将传统的说教方式，转化为视频动作，这样学生在学习中就能够更好去把握学习的细节。而且体育电影一般具有很深刻的内涵，学生在观看之后基本都会有观后感，在这种感悟中，学生会逐渐养成爱国主义以及集体主义的意识。大学生在欣赏这部电影的过程中，仿佛看到了一个最真实的自己。很多大学生都能从这部电影中看到自己的影子。而该电影所表现出来的体育精神，必然能够鼓舞一代又一代年轻人积极

向上，奋力拼搏。而且学生的体育精神必然能够得到极好的培养。因为在体育电影中，他们更明白“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”的人生哲理。

三、大学体育教学中体育电影的应用分析

(一)应用体育电影，力争教学创新。

在大学体育教学的过程中，教师应当逐渐打破传统的教学模式。以体育电影作为媒介，逐渐引导学生在电影中去反思、去学习。从而充分认识到自己的不足。同时教师要加强教育上的创新，在教育模式以及教育方法上要有所突破以及创新。例如：在应用体育电影的过程中，教师应当用心筛选电影内容，将一些积极向上，引人深思的体育电影应用到自己的教学内容中，同时教师还应当让体育电影与自己所授理论知识相互吻合，要杜绝出现电影与教学相互脱节的现象发生。而且值得注意的是：体育电影的应用也要适当而且合理，如果能够将传统教学中的优势与体育电影教学相互融合，那么必然能够在教学中扬长避短、各取所长，实现教学的全面创新。

(二)要加强体育电影与体育学科间的融合。

在应用体育电影的过程中，教师应当清楚认知体育电影的运用只是为了辅助体育教学，但是其并非是体育教学的全部。在教学中，一定要对学生的时间进行合理的分配。同时还要结合体育学科的特点以及规律，对教学知识进行整合。在选取体育电影的过程中，要从其本质意义上出发，如果没有任何的教育意义，那么只会浪费教学的时间。另外，要注意其对学生的吸引力，如果电影太过于深奥或者其没有什么亮点，那么学生会感到枯燥无味，这样也会影响教学的效果。所以在应用体育电影时，一定要加强其与体育学科之间的融合。让每一位学生在体育电影的引导下，更加热爱体育，热爱运动。

四、结语

体育电影作为一种新的教学手段，其对于体育教学有着很重要的作用。不仅能够让学生对体育知识有更深入的认识，还能让学生明白一些人生的道理。所以体育教学与体育电影相结合，是一种全新的教学模式。体育教师应当从实际出发，认真筛选适合体育教学的电影，加强其与体育学科的融合。让学生在体育电影的辅助下，体育成绩更上一层楼。

【参考文献】

[1]屈雯喆。从体育电影看中国体育文化的演进[j].山西师大体育学院学报，

[2]孙永胜，屈雯喆。中国体育电影的文化资本探析[j].体育成人教育学刊，

[3]郇苏元。“十七年”的中国体育故事片[j].当代电影，

体育论文参考篇六

体育是小学教学中重要的组成部分，其在提高学生体质。丰富学生生活方面都起着十分重要的作用，但就目前的发展现状来看，很多小学教师和学生对其是不够重视的，甚至将体育课作为其他学科的替代品，导致很多小学生现今身心不能得到一个健康的发展，迫使很多学生体质逐年下降。因此，在小学教学中，体育必须作为一门必不可少的学科，教师应当时刻寻找更加适合学生的教学方法，让学生能够对体育产生兴趣，不断提升教学效率。在不断地摸索探究中，我们发现合作教学方式是最为有效的方式之一。本文围绕“促合作，共进步——小学体育教学的合作教学”这一主题展开探讨。

小学体育；合作教学；共同进步

近年来，随着小学体育课程的不断改革，合作学习在课堂中的运用已经越来越完善，教师在教学中能够更加注重学生运动的自主性，很多体育项目的开展也都是以团体运动为主，这就要求学生在实际的体育活动中必须要通过合作才能够顺利完成。因此，在小学体育中使用合作策略，能够给学生提供更多相互交流的机会，促使其能够给更加迅速的了解彼此，增强其相互之间的合作意识和协作精神，对其健康成长和养成良好的思想品质都有十分重要的作用，而学生在这种相互合作的模式下，更能有效满足其争强好胜的心理，调动其参与体育运动的积极性，使其获得强大的集体荣誉感。

在以往体育教学中，教师所采取的分组合作形式大多过于简单，自由性较大，不能很好的将合作优势发挥到最大。因此，现代体育教学中，教师应当优化组合形式，打破传统的自由组合形式，立足学生发展的基本规律，让学生根据自己的兴趣、体育运动能力和性别等因素进行灵活分组，而小组内成员也可以按照体育项目的不同进行优化分组，保证小组内的成员能够各有所长，优势互补。同时也要给组外的学生提供更多相互竞技的平台，形成一个良性的体育学习氛围。比如在进行篮球运动教学时，教师可以首先将全班学生按照性别划分成男女两大组，并在小组内根据其身高、基础篮球技能掌握的不同进行细致划分，因为小组内成员水平是存在一定的差异的，因此教师可以让技能较好的学生在小组内进行动作展示，并帮助其他学生进行动作讲解，达到共同学习、共同进步的目标，以此渲染课堂气氛，让更多的学生能够积极的参与到体育学习中去。

当下很多中小学校在体育教学中已经逐步实行了合作学习的模式，但是就其取得的效果来看，并不是十分理想，究其原因，我们发现小学生大部分都是独生子女，比较以自我为中心，在合作的过程中往往会出现一些矛盾，在面对这些矛盾时学生往往不能站在对方的角度考虑问题，会使得矛盾激化，如果不能采取有效的手段避免和解决这些矛盾，那么就会大大降低合作的效率，促使合作模式流于形式，而不能发挥真

正的作用，因此在合作教学中，教师要让学生们掌握一定的合作技巧，来达到提高合作效率的目的。首先，教师可以让每一个小组都推选出一名组长，让组长负责小组内的体育合作活动，在出现一些问题时，由组长组织讨论，起到一个领导带头作用。其次，教师可以让学生们通过投票、抓阄等方式来解决一些有分歧的问题，这就能够让问题得到有效的解决，比如在小组自由活动中，有的同学想进行踢毽子的比拼，有的同学想玩丢沙包的游戏，这时候就可以让学生们通过投票决定最终的活动。最后，要让学生们学会倾听，相互尊重，在别的学生发表意见，进行活动时，其他学生不要无故打断插话，影响其他学生活动的完成，要让学生们互帮互助，共同提高。

在小学体育教学中，大多采取的是小组合作的模式，合作策略学习所取得的效果是十分明显的，就其模式而言，对小组内成员的分工要求也十分细致，小组内的每个成员都需要弄清自己的职责和角色定位，如一个小组中可以由小组长、观察员、记录员、联络员、评价员和汇报员构成，在参与对应的体育训练时，每个成员都能明确自己的职责与分工，不仅能够互相配合，还能充分发挥团体的重要性，使得小组内的成员能够快速的掌握对应的体育技能。比如在进行足球技能相关训练时，教师可以根据性别、身体素质、足球基础技能掌握情况的不同将学生分成若干个不同的小组，并让他们就如何提升足球技能进行思考，由小组长组织小组学生进行学习，让观察员对小组间的成员进行观察，观看他们的运球等动作，记录员负责记录学生成功射门的次数，联络员负责将消息传递与学生与教师之间，评价员负责将学生们表现的成绩进行归纳和总结，汇报员负责将最后整理的成果发给教师，由教师做出最后的评价。另外，就这些角色而言，相互之间也可以就项目的变化而变化，比如在初次接触到跨栏运动的时候，对小学生来说是有一定的难度的，学生很难接受，不能够一下子就掌握动作的要领，教师在对基本的分解动作进行讲解和示范之后，除了让各小组学生在课堂进行自由的练习之外，还应当由小组长组织学生进行组内循环练习，比如

记录员可以兼做喊跑的动作，在打出发令枪之后立马掐秒表开始计时；观察员可以多设置一位，从不同的角度观察学生的动作，一位观察学生手臂摆动的动作，一位专注观察学生的腿部发力动作，使得观察能够更加仔细；而汇报员和评价员可以进行合并，将整理好的内容直接汇报给学生和教师，让其及时了解学生的学习情况。另外，对于一些较为特殊的学生，可能在学习中存在较大的难度，教师可以对其进行单独辅导，让其能够进行更加专业的训练，使其专业技能能够得到及时的发展。

总而言之，在小学体育教学中，采取合作教学策略取得的效果十分显著，对小学生身心健康发展都有十分有帮助，教师应当结合学生发展的实际情况，合理利用合作教学策略，充分发挥团队合作教学优势，提升学生运动水平。

参考文献：

[1]陆菲。磨目标:牵一发而动全身——合作教学中如何制订适切的教学目标[j]□新教育□20xx年20期。

[2]潘诚。谈小学英语生态课堂与小组合作教学的有机融合[j]□好家长□20xx年34期。

体育论文参考篇七

小学体育传统的教学中注重体育技能的教学模式，禁锢了学生的科学发现和科学探究的热情。新课程改革了课程要求，教师的教学设计必须要符合新课改的要求，也就是教师备课的出发点应该是学生的学情。应试教育和学生的主体发展并存的大环境下，如何处理好知识学习和学生主体性发展的关系是摆在每一位小学体育教师面前的重要问题。作为一名小学体育教师，在课堂上开展探究性教学尝试，教师要在应试教育和新课程背景下，进行学生主体性发展的大胆尝试。

小学体育；探究性；教学；合作；探究

自从课程改革开始以来，在这十几年的时间里，课堂教学给学生和老师带来了翻天覆地的变化，无论是教师的教学理念、教学方式方法，还是学生的学习方式都发生了很大的变化。这样的变化更加贴近学科的特点。更加符合学生的认知和科学的发展规律。尤其是在小学体育教学中体现的更是淋漓尽致。小学的体育学科作为一门重要学科，无论是教师的教学还是学生的学习都应该符合从发现到探究的科学认知规律。正是传统的教学中注重体育技能的教学模式禁锢了学生的科学发现和科学探究的热情，导致学生的整体素质无法提高。新课程改革的实施最重要的目的就是要还体育教学的本来面貌。本文从小学体育教学实际出发，谈一谈小学体育探究性课堂教学的一些认识。

根据新课程改革的要求，教师的教学设计必须要符合新课改的要求，也就是教师备课的出发点应该是学生的学情。教师要从学生的实际出发设计教学活动，一切以学生为主设计教学活动，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性。特别是小学体育教学内容中比较浅显的活动教学，要注意避免陷于枯燥乏味的教学境地。教师的教学要充满感性成分，活动探究的设计一定要切合学生的实际情况，从学生对体育活动的感知入手，激活学生的问题意识，让他们带着问题去一探究竟。在这样的教学中才能体现以学生为本的教学理念。教师还可以加入一些肢体语言或是小故事、来活跃课堂氛围。从学生的实际学习情况出发进行教学设计，摆脱枯燥的课本知识，提高学生的学习兴趣，才能让学生感受到体育探究的乐趣。

现在的新课程改革既面临着应试教育的严格要求，同时又要践行课堂改革的理念。要把课堂还给学生。新课程要求课堂不再是教师的一人舞台，而应该是孩子们处于主要的地位，也就是说教师要尊重和支持学生的主体地位。那么，是不是充分尊重学生的主体地位就不再进行体育知识教育了呢？我

想不是这样的。在当前的环境下，我们的学校教育的最大特点就是应试教育和学生的主体发展并存。很多老师认为应试教育和学生的主体发展是相互矛盾，无法调和的。其实，这种说法和认识是错误的。我们欣喜发现有些地方已经出现了很多有益的探索。这些有益的探索告诉我们应试教育背景下也可以发挥学生的主体地位。我们的思想是既要扎扎实实地开展基础教育和基本训练，更要诚心诚意地让学生成为课堂的主人。教师要把这两者有机的统一起来才能实现高效的课堂教学，才能达到我们当下对教育的要求。所以，作为小学体育教师在实施探究性教学的过程中一定要发挥学生的主体地位，处处以学生实际情况出发组织教学，同时教学活动中要存在基础训练环节，扎实的进行基本训练。提高学生的基础知识和基本能力。

学生在课堂上主体地位的发挥并不是说几句话或是喊几句口号就能够实现的了的。需要教师根据学生的实际情况和教学内容合理的设计和丰富多彩的课堂活动。让学生在课堂活动中参与课堂教学，提高学生的课堂参与程度。学生们参与的多了，学生的精力就会变得集中。学生的思维也会变得更加活跃。学生活跃的思维正是创新精神和创新能力培养最重要的条件。课堂观察发现，只有当学生无拘无束、没有任何压力的情况下，才能闪现出创新的光芒。所以，教师要给学生创造一种宽松自然的课堂氛围。怎样才能让课堂氛围变得宽松自然呢？我想有效的方法就是要设计和组织学生们喜闻乐见的课堂活动。让学生们乐于参与其中。宽松和谐的课堂环境可以通过精心设计的问题引导学生进行思考和讨论，在讨论中加强学生的情感交流，让学生懂得互相尊重，让课堂变得宽松而有序。为了达到这样的目的教师要以和蔼可亲的形象出现在课堂，努力让自己变得诙谐幽默。教学语言要亲切不拘谨。教师亲近的形象能让学生放松心情，进而乐于参与到教师所组织的课堂活动中来。在实际教学观察中我们不难发现，所谓“亲其师，信其道”是有道理的。教师的关爱和学生的尊重在课堂上形成一幅美丽而动人的画卷。

从以上的分析我们知道，要在小学体育教学中高效的实施探究教学活动，并不是一件容易的事情，我们教师需要做的不仅仅只是备好课、组织好课堂那么简单，更重要的是教师要理性对待应试教育和学生主体性发展的关系，要辩证统一的看待这样的问题。教学中不仅要发挥学生的主体作用，让学生成为课堂的主人，更要一丝不苟的开展基础体育训练提高学生的综合素质。

体育论文参考篇八

创新是时代进步的灵魂，启发创新思维，培养创新能力是当代素质教育下发展的必然。体育作为素质教育中的重要课程，对小学生的创新思维与创新能力培养起到了基础作用。体育教学不同于其他科目，更要求学生的运动能力与身体素质提升。本文主要讲述了小学体育教学中创新思维的灵活运用。

小学体育；创新思维；灵活运用

在新课程的改革中，我们不仅要求学生能够掌握学科知识，更要让学生灵活的运用创新思维。体育教学不同于其他学科，体育解放了学生的身体，让学生从实践中提升身体素质，锻炼自己的运动能力。所以在小学体育教学中，使用创新思维要从学生的学习兴趣、创新的教学方法以及拓展训练中进行运用。

1. 提升学生学习兴趣是培养创造性的关键

兴趣是孩子最好的老师，但在体育教学中，许多学生对体育不感兴趣，认为体育课就是放松课，使得学生在体育课堂中做自己的事情，不愿意配合教师的训练节奏，因此，体育教师要根据小学生的生理特点，制定创新的教学手法，提升学生的学习兴趣。在传统的体育教学中，教师总是以强迫的教学方法来教授体育课程，虽然在严厉的纪律下学生都能够有秩序的完成体育课程，但实际上学生心里对体育充满了抵触

性。小学生想象力丰富，好奇心重，因此教师要创设轻松愉悦的课堂氛围，打造和谐的师生关系，使学生对课堂保持好奇心，愿意主动的跟上教师的训练节奏。例如在教授学生篮球训练时，教师可以先为学生表演一些花式篮球的技巧吸引学生眼球，让学生充满好奇心，有想学习的欲望，再制定相应的训练内容，学生也愿意乖乖的完成。

2. 使用形象化的语言来与学生互动

体育训练项目不同于其他学科，学生在练习时经常被教师打断，会让学生对自己产生怀疑，所以教师可以选用一些形象的语言来对学生进行引导与激励。例如在学生训练长跑过程中，教师跟着学生跑一段路，让学生观看教师是怎样跑的，跟上教师的步伐。这样学生可以直观的看到自己在跑步过程中有哪些不足。在学生训练仰卧起坐时，教师发现学生手的位置摆放不正确时，直接为学生进行一个动作示范，学生就能够掌握正确的技巧，更好的提升训练效果。当学生练习成功时，教师要及时表扬，让学生充满成就感，提升学生的自信心，在学生失败时也要及时对学生给予鼓励，让学生明白失败并不可怕，要再接再厉。

3. 使用创新的教学方法

体育教学充满灵动性，教师要改变传统的训练方法，不断创新，精心设计教案，在安排上可以采用灵活多样的训练方法，例如采用体育游戏法进行教学。在训练学生篮球技能时，可以通过游戏进行教学，从最初学生学习如何运球时，可以让学生围成一个圈，一名学生在圈中开始拍球，在教师喊停之后，学生要迅速的将球传到下一个同学手中，然后再进行运球，当学生学会一些基础的运球方法后，教师就可以以竞赛的方式来提升学生的熟练程度，将学生分为不同的小组，在操场上设置起点与终点，学生必须运球从起点出发，到达终点再转回起点，将球传到下一名队员手中，看看哪一组学生完成的时间最少。利用体育游戏与竞赛的方式，将训练融入

其中，充分调动学生的积极性，让学生主动参与到课堂当中，在游戏中提升，对体育课堂也不会感到枯燥，保持较高的积极性。

4. 采用自制教具培养学生的创新意识

自制教具是选用学生生活中的器材进行教学，不仅可以让学生贴近生活，更能够提升学生动手实践能力。学生使用自制教具时，会全身心投入到自己制作的教具中，也会在上课过程中珍惜自己做的器材。例如在投掷课时，教师就可以让学生自己自制投掷的道具；在武术课时，教师可以让学生自己自制武术棍，还可以通过生活中的物品，制作一些绳圈、简易版哑铃等，既能够提升学生的创新能力，也展现了学生的表现欲望。教师还可以定期举办自制教具大赛，给出相同的道具，让学生发挥自己的想象力，看能创造出哪些有关于体育方面的器材，让学生以更大的热情投入到创作当中，提升体育教学的教学质量。

5. 巧设拓展性提问，训练学生创造性思维

提问对于体育教学至关重要，提问能够让教师更加了解学生心中的真实想法，有效激活学生的创造思维。教师的提问要从学生的生活实际出发，符合学生的知识水平，利用提问带领学生更好的开展新的体育课程。例如在教学排球时，教师可以选用悉尼奥运会中国女排时隔26年终于又站上最高领奖台事件，问问学生是否知道，对排球又有多少了解，从而引入到新课程当中。在教学乒乓球时，可以从乒乓球是我国的国球开始提问，问一问学生知道多少个乒乓球运动员等等。让学生对新课程产生兴趣，更好的融入到课堂当中，还可以在训练中进行点评式提问，点出学生的不足之处，并让学生自己思考如何提升自己。

总之，体育教师要根据学生不同特点，教学的不同内容采用不同的教学方法，充分利用体育教学的优势，解放学生的双

手，使学生在快乐中学习。通过多种教学方法来提升学生的创造能力，使学生明白创新的重要性，对于学生学习其他科目也有着促进作用。

[3]罗万祥。小学体育教学中创新思维灵活应用[j]新课程小学, 2016, (10):133.

体育论文参考篇九

一、更新教学观念

《体育与健康》的课程标准强调“以学生发展为中心，重视学生的主体地位；关注个体差异与不同需求，确保每个学生受益”的理念，以促进小学生的身心健康发展以及培养学生良好的社会适应能力为课程总体目标。在平时的实际课堂教学中，教师要把体育教学当成培养学生的“终身体育”，树立以“以学生为主体，教师为主导”，培养学生自主学习、自主参与到体育教学与活动中的教学观念，让学生从“要我学”到“我要学”的转变。教师在课堂上要为学生提供平台，创造条件，把学生的主体性很好地融入到课堂教学之中，促进学生在教师指导下主动学习，让学生充分享受到体育带来的乐趣。例如，在田径项目的教学中，旧的教学方式是很多教师注重追求学生的运动成绩。看重哪个学生跳得高、跑得快、掷得远等，忽略了学生上体育课的真正目标——健康第一。因此，我们在今后的体育课堂教学中应当更注重对学生体育能力提高和体育锻炼方法的培养，使学生能做到自我锻炼，达到增强学生体质健康的目的。

二、灵活运用教法

有道是：“教无定法，贵在得法。”教师不管采用何种方法进行课堂教学，都应该考虑是否调动了学生的学习积极性，是否能够取到良好的教学效果，否则所采用的方法是无效的。所以，教师只有灵活地选择最适合本班学生实际的教学方法，

才能最佳的教学方法。1. 运用游戏进行教学。游戏是体育运动不可或缺的组成部分，由于它内容丰富、形成多样，能很好地调动学生学习的积极性。在体育教学中教师要根据不同年龄特点，灵活运用游戏教学，激发学生兴趣。如我在教学投掷沙包之前，先组织学生进行甩手练习游戏，两两结合，比比哪组做得最好。这样，学生不仅复习了投掷的动作要领，而且培养了学生对时间和空间的判断能力和投掷能力。学生懂得了投掷沙包取胜并不是件容易的事，必须要认真学习投掷技巧，否则单靠用蛮力是投不出好成绩的，从而促使他们在学习过程中认真听讲、尽力练习。2. 采用竞赛展开教学。我们知道，在体育课教学中，如果所采用的教法老套、形式单一，根本调动不起学生的课堂学习积极性。而变化多样，能根据学生好胜心理特点。引入竞赛机制，那效果就不同了。如我在以往教学60米短跑时，分组让学生跑，学生总是跑两次就厌烦了。后来我改变方法，让学生胸前贴报纸快速跑，并且进行分组比赛，规定速度快、纸掉下少的组为胜队。学生的学习兴趣浓厚，场面活跃，积极性高涨。这样，学生就会为了集体的荣誉而全身心投入，从而增强了竞争意识，提高了教学效率。

三、培养良好品质

意志品质是人在实现目标的过程中，有意识地支配、调节自己的行动去克服困难而产生的心理体验和心理过程。良好的意志品质，是提高小学体育课堂效率的重要保障，也是《体育课程标准》所倡导的“健康第一”思想的重要内容。现如今，小学生大部分是独生子女，意志力都显得较差，更应该得到良好的培养。因此，在体育课教学中，我们不但要教给学生必要的运动知识与技能，更要注意培养学生良好的意志品质，使他们的情感态度和价值观都能得到充分发展。1. 开展一些弹跳之类的活动，如跳山羊、跳高等。此类活动，部分学生会表现出动摇、胆怯等消极的意志品质。因此，教师要善于帮其寻找原因进行有效的引导。首先，教师要先讲清动作要领，并进行示范，解除他们的害怕心理。其次，降

低“山羊”的高度，加宽跳高架的距离，翻松沙坑，让他们觉得安全，从而鼓足勇气，获取成功，在取得成功的努力中锻炼意志，体验快乐。2. 开展一些培养学生应变能力的活动，如乒乓球、羽毛球、排球等。学生在这些活动中能灵活地处理自己所碰到的问题，培养了他们果敢机智、灵活应变等良好意志品质。3. 开展一些培养学生耐力训练的活动，如1000米长跑或200米接力跑。这些活动都会使学生出现心律加速、呼吸出现困难、口干等观象。意志品质薄弱的学生就会失去信心，中途退出，这时就需要教师的支持与鼓励，让他们树立信心、克服困难、战胜困难。

四、讲究教学效率

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”快乐是学习之本，没有了快乐，学生如何会喜欢上你的体育课，而且更谈不上讲究教学效率。因此，体育课堂教学教师要以“健康第一”为指导思想，从学生的兴趣爱好出发，让学生选择自己喜欢的项目，引导学生，使学生由被动变为主动，寓教于乐。因此，教师要根据各年级学生水平的特点，通过不同的教材，运用灵活多样的教学手段来保持和激发学生的学习兴趣，进而全面提高课堂教学效率。如在指导“摸高练习”时，教师可以根据本班学生身高的特点，按身高进行分组，自选高度，并且随时调换高度，使学生不断地向更高的目标发展，使他们有跳一跳就能尝到果子的滋味。而且在做动作的过程中引导并给学生一定的空间，让学生自己去思考、讨论、判断，从中获得正确的答案，让学生自己发现问题，解决问题，体会成功的快乐。

总之，新课程标准背景下的体育课堂一定要以学生的发展为本，应用新颖有效的教学教法，采用多种方式激发学生上体育课的兴趣，最大限度地调动了学生锻炼的积极性，让学生在学校的体育课堂中身体素质得到提高，让体育教学回归他的本质，让体育课堂更具有活力，促进每个学生健康成长。

体育论文参考篇十

论文摘要：校园体育文化是一种促进大学文明的精神文化，是促进大学生身心健康发展的文化，是提高大学生审美意识的情感文化，本文通过对校园体育文化的概述以及高职院校体育文化的现状的探讨，提出了加强高职校园体育文化建设的五个途径。

论文关键词：高职；校园；体育文化；途径

一、校园体育文化概述

（一）校园体育文化的定义

校园体育文化是以校园为空间，以学生、教师为主体，以身体练习为手段，以多样化的体育活动项目为主要内容，具有独特表现形式的一种校园文化。

（二）校园体育文化的特点

校园体育文化有其自身的独特性，尤其是精神状态的特征。

1. 导向性。通过文化的传递模式，将体育文化以间接或直接影响方式提高学校的声誉。
2. 教育性。体现在学校体育教育和终身体育教育两个方面，关系着体育文化传播的继承性和延续性。
3. 竞争性。借助社会竞争的虚拟化，达到对学生竞争意识与心理品质的培养目标。
4. 娱乐性。学校体育文化因其娱乐性具有很强的吸引力，使学生的娱乐活动和校园生活紧密结合。

5. 健身性。健身功能是校园体育文化的价值核心。

（三）校园体育文化对大学生素质培养的价值和意义

1. 思想精神价值。体育文化包括个体和团队两个方面。学生参与体育活动，能够培养吃苦耐劳、努力拼搏的精神，体育团队精神会给整个社会带来整合效应。

2. 生物学价值。研究表明，人经过一定的体育锻炼，能促进大脑皮层的兴奋，提高综合分析能力和灵活性，骨骼更结实。

3. 心理学价值。体育活动中人与人之间的团结和协作、游戏和对抗比赛的获胜等都会使人回味无穷，在身心快乐的同时也增强了自信心。

4. 生活、娱乐价值。体育文化使大学生学会生活，学会合理地利用空余时间去获取新知识、新技能，满足兴趣爱好，丰富校园文化生活，精神境界得到升华。

二、高职校园体育文化现状

（一）学生对体育的认识

高职大学生对体育在健身、生活、娱乐、审美以及心理和智力培养所展现的价值认识直接影响着他们的体育行为。有关研究显示，目前大多数学生对体育有比较正确的认识，但是这些认识仅仅停留在传统的观念上，对体育的深层次影响，多数高职大学生无法领会。

（二）校园体育制度现状

学校的体育教学管理制度对教师和学生能够起到约束和引导作用。目前，多数高职院校都建立了完善的体育教学管理制度，对于学校体育课堂、教学场地设施的管理规定，以及体

育教师的职责、奖惩制度、学校体育运动竞赛规则都有明确的制度，并且学校管理部门设有专门的组织机构进行各项工作的开展。

（三）校园体育物质文化建设现状

体育物质文化环境是经过人对自然物质的组织改造与利用从而形成的文明形象，是开展体育活动的基础，学校中体育建筑、运动设施、场地器材等物质氛围的建设都必须经过设计，进行组织改造和利用，构成物质文化活动的崭新环境。

三、加强高职校园体育文化建设的途径

（一）强化宣传，提高认识

目前，应该针对校园体育文化的各个方面对高职大学生积极引导，提高学生的校园体育文化认识。

（二）举办校园体育节

校园体育节是一种促进社会文明的精神文化，能够促进学生身心健康发展，提高学生审美意识。广播操比赛、健美操和体育舞蹈、各种球类比赛、体育知识讲座和竞赛、体育教学表演这些丰富多彩的校园体育节活动使高职大学生在体育实践中发展体育爱好，提高体育文化素养。

（三）加强课外体育活动的组织

课外体育活动在校园体育文化建设中担任着非常重要的角色，生动、丰富的课外体育活动能够增强校园文化的凝聚力，有助于冲破校园文化的封闭性，增强开放性，还有助于弘扬校园文化的创新精神。高职院校应该有计划地不定期开展多样化的课外体育活动。

（四）积极推进高职体育教学改革

以“健康第一”的体育教学为指导思想，以学生为中心，培养学生树立体育意识，养成良好的体育锻炼习惯。体育课程的教材应注重科学性、实效性和趣味性，改革体育成绩的考评制度，体育达标与增强高职大学生体质相结合。

体育论文参考篇十一

科学研究表明，人类的大脑蕴藏着极大的潜能，而这种潜能的发挥在很大程度上取决于生命初期的右脑开发。使儿童大脑两半球全面、和谐的发展，是我们培养儿童创造力的捷径。

我们知道人脑分为左右两个半球，由一大束称为胼胝体的神经纤维联系着，使两半球合为一整体并协调整体活动。大脑半球表面可分为额叶、顶叶、枕叶和颞叶等。人类两侧大脑半球的功能各有一定的分工，脑和身体之间的神经联系是相互交叉支配的。左脑支配着右半身的活动，右脑主持左半身肢体的活动，人的左手和右手分别受右脑和左脑的控制，实行分工协作。

大家知道，多数人习惯于用右手，通常称为“右利者”。“右利者”大脑左半球是优势半球，它主要负责语言、记忆、数学计算、逻辑思维、分析活动。左半球常被称为“语言脑”。而右脑是负责处理总体形象、空间概念、几何图形感觉、身体协调等，因而，右半球常被称为“直观脑”，近来也有人称之为“创造脑”。

若将人的左右脑比作为人，那么左脑就是那种循规蹈矩、缺乏情趣类型的人。而右脑则是具有意外性，洋溢着创造性，充满活力类型的人。可见，人脑右半球与人的创造力密切相关。据调查，右半脑的开发对发展创造力具有重要意义。通过右脑的形象思维，人可以获得形象和整体的感知，直觉和想象等，这些都是产生创造性想象的源泉。

学龄前时期是开发右脑的最佳时期，因为儿童在2岁前基本生活在形象的世界中，到了学前末期，儿童的大脑成熟水平虽然已接近成人，但儿童的言语中枢尚未成熟，抽象思维刚刚萌芽，他们仍以右脑为中心去认识事物，这个时期如果成人采用正确的方法及灵活多样的活动，就能促进幼儿右脑的发育，从而增强幼儿的创造性和肌体的抵抗力。

教育（一上网第一站xfhttp教育网）心理学家们经过反复研究及充分的教学实践发现，恰当的体育活动可以促进幼儿右脑的发育及创造力的形成。

一般来说，那些只顾埋头啃书本，又不爱好体育活动的孩子，大都用左脑处理问题，形成左脑思维的方式。而爱运动的孩子，他们在追逐奔跑欢跳的时候，瞬息万变，千姿百态的体育游戏，则提高了他们的反映力、判断力，使右脑在“蹦蹦跳跳”中储备了许多视听觉等方面的信息，考虑问题的速度也敏捷，一旦知识向深度广度扩散时，那么这些储备就成了宝贵的基础，同时，肌体抵抗外界侵袭的能力也增强了。幼儿的右脑是一块神秘的新大陆，只要充分挖掘，就能得到丰富的宝藏。那么，如何通过体育开发右脑的潜力呢？通过数年的教学实践我们发现各种蹦蹦跳跳的体育游戏，是孩子们非常喜欢又非常感兴趣的。他们在接受外界环境不同性质的物质刺激以后，身体内与外界环境的各种变化保持得更加平衡，同时智力也随之提高了。此外在游戏中，他们要主动动脑想办法，如怎样不被别人抓到，如何将球拍得高一些，想什么办法将球踢进球门，捉迷藏如何辨别方向等，这样在不知不觉中就培养了幼儿动脑能力，所以，发展动作活动与脑神经系统反复作用过程中，就能够促进大脑皮层和神经细胞的发展。又如“找朋友”游戏，看一看有几个朋友，或者“小朋友顶球”游戏，让孩子双脚向上跳，用头顶球，顶到的计数。再如“拨球”游戏，拨动地上的球往前或往左、右走，或者拨动小球打击地上事先摆好的玩具，也可以左、右手轮换练习，还可缝个沙袋，做“接沙袋”

[1][2][3]

体育论文参考篇十二

小学体育教学肩负着重要的使命，不仅要锻炼小学生的身体素质，还要加强对小学生的身心健康教育，促进小学生具有高尚的道德品质和良好的行为习惯，为今后的学习和生活奠定基础。在新时期，小学体育教学得到了空前的发展机遇，小学体育教师要把学生的发展放到中心位置，坚持“以人为本”的教学理念，运用多样化的教学手段，创设开放性的体育课堂氛围，不断提高教学效率。在小学体育课堂中实施趣味教学具有得天独厚的优势，小学生活泼爱动，具有强烈的好奇心，通过趣味性的体育教学活动可以挖掘小学生的潜力，激发小学生的学习兴趣，促进小学生积极的投入到体育学习中，养成正确的体育意识和体育素养。但是，当前的小学体育教学现状不容乐观，存在着一些阻碍教学质量的问题，比如体育教师教学观念陈旧枯燥，小学体育器材不完善，缺乏相应的配套设施，体育课经常被文化课占用等。本文主要根据笔者的实际教学经验，探讨趣味教学在小学体育课堂中的运用策略，为小学体育教学提供参考。

小学体育课堂教学要发挥体育教师的主导作用，引导小学生进行体育锻炼，增强身体素质和体育素养，提高对体育的重视程度。同时，还要让小学生积极的参与到体育课堂，根据小学生的生活经验选择教学内容，体现体育教学的人文关怀和独特魅力。通常，具有趣味性的体育教学内容会得到小学生的好评，并且能够吸引小学生的注意力。还要根据小学生爱模仿的个性去改编设计多种多样的体育教学活动，以体现体育教学的作用。比如体育教师可以利用生活中的物品当作体育器材，让小学生对体育课有新的认识。小学生都看过报纸，所以我给每位小学生发放一张旧报纸，让他们发挥想象力和创造力，充分的利用这个报纸进行游戏。这时有的小学生把报纸折成了纸飞机，有的小学生把报纸团成球当雪球，有的小学生把报纸卷起来当体操棒，甚至还有有的小学生把报

纸放在胸前向前跑而报纸不会掉下来等等。用日常生活中的物品进行趣味性的教学，不仅拓宽了小学生的视野，还极大的激发了小学生的学习兴趣，进而培养小学生节约和环保的好品质。

在传统的小学体育课堂中，体育教师的激励手段比较单一，基本上就是口头上表扬学生，实际并没有发挥作用。激励是课堂教学的重要手段，运用得当可以有效提高学生的学习效率，改善学生错误的学习习惯。在小学体育课堂上，体育教师要学会运用多种激励方式，根据学情转变具体的教学方式，争取全面优化小学生的综合实力。我会根据班级中小学生的实际水平设计不同的教学内容，并且在趣味性的课堂氛围中强化小学生的学习意识。比如在进行走跳练习的时候，我会参与到为小学生设计的教学活动中，假设小学生是动物园里的小动物，请小学生分别模仿动物走路的样子，这时课堂氛围不断高涨，有模仿小兔子的，有模仿袋鼠的，有模仿小青蛙的，然后教师提出要下雨了，小动物们必须要快点回家。这时小学生要用模仿的小动物的姿势回家，利用这样的趣味教学方式轻松的引出了课堂教学内容，在欢乐愉悦的气氛中使小学生对跳有了新的认识，符合学生的认知规律和生活习惯。同时，也避免了小学体育教师“一言堂”的教学模式，为小学生的个性发展提供了机会。

小学体育的主要教学目标就是提升小学生的身体素质，让小学生既要有强健的体魄，还要有健康的身心。但是现在的小学体育教学并没有跟上时代的步伐，大部分小学体育课堂还沿用教师言传身教的方式，让小学生机械的去模仿体育教师，整节体育课看不到小学生的笑容。小学生的身体素质和接受能力决定了小学体育教学要实施“教”与“学”相结合的方式，因为小学生的身体正处在发育期，他们的力量小，骨骼硬度弱，心率快，易疲劳，这些现象表现小学生不易运动量过大，否则会对身体造成严重的影响。因此体育课堂要张弛有度、让小学生喜欢上体育课。同时，教师的“教”与学生的“玩”能够促进小学生理解教学内容，发挥个性，在“玩”

中成长。比如在教小学生体操的时候，可以播放一段欢快的音乐，让小学生配合着音乐的节奏去做体操；在进行队列练习的时候，可以穿插着花样，使枯燥的课堂氛围变得生活、活跃。小学体育教师必须在新课程背景下保持高度的责任感，寓教于乐，循序渐进，实施体育趣味教学。

体育游戏作为小学体育教学的一种有效的手段，符合小学阶段学生的身心发展规律，能更好地激发学生兴趣。因此，在日常教学中小学体育教师应该合理运用体育游戏，与学生进行及时的互动交流，在和谐的氛围下增强师生之间的感情，养成小学生尊敬师长的好品质。比如在教小学生接力跑的时候，体育教材中只要求小学生掌握基本的接力跑技巧和正确姿态等，而我在教学中为了提高小学生对于速度的了解，我会带领他们进行追逐跑或者花样接力跑等一系列体育游戏，让小学生通过游戏能够熟练掌握快速跑的技巧，并且逐步提升快速跑的能力。我对接力跑进行了创新和改造，把传递接力棒换成击掌，当第一名小学生跑到第二名小学生跟前时要互相击掌，然后第二名小学生在向第三名小学生跑去，以此类推。同时，小学体育教学还是做到课堂教学和课外实践相结合，在具有生活化的体育课外活动中锻炼小学生坚韧不拔的精神。体育教师要引导小学生在课余时间可以和家人、朋友等开展各种有益的健身活动，从而使小学生受益终生。总而言之，小学体育课是义务教育阶段的重要课程，必须引起广大师生的高度重视。在小学体育教学中实施趣味教学是素质教育的必然要求，也是对现代化教学的体现。通过趣味教学，使小学生在体育课堂集中精力，勇于探索，德、智、体、美全面发展。作为小学体育教师，要立足学情，面向未来，积极优化体育教学模式，加强对趣味教学的改进和尝试，培养小学生的创新意识和体育素养，进而形成高效的体育课堂。

[1]吴其宏。小学体育趣味教学法的有效实施[j]基础教育研究[20xx年第14期。

[2]冯发容。小学体育趣味教学之我见[j]读与写[20xx年第1

期。