

最新教师风采心得体会(实用8篇)

工作心得的总结让我更加深刻地认识到自己的优势和劣势，进行个人定位和发展规划。以下是小编为大家整理的一些学习心得范文，希望对大家有所帮助。

教师风采心得体会篇一

12月9号我们甘屯乡联合校举行了小学语文青年教师大赛，我有幸参加了这次观摩活动并讲了一节语文课《麋鹿》。那天的活动使我受益匪浅，每一位老师都展现了自己独特的风采，又一次让我找到了自己的不足之处。现在我谈谈自己听课后的体会。

我们正置身于一个教育改革的时代，正置身于一个使学生成为学习主人的时代。教育根本不像某些人理解的那样“自古华山一条路”，只有一种模式，而是“条条大路通罗马”，多种多样。教育实验和改革是教育科学、教育艺术的生命，为了教育的体内永远流淌着新鲜的血液，我们必须改革。

课堂教学是一门艺术，是一种教师与学生共同参与的复杂性活动。世界上不能只有一朵花，而应当有多种样式的花。课堂教学应该是各种样式、各种方法。只要它能开放出特色来，它就有生命。在我们倡导的新课程改革下，小学语文课堂究竟应以什么样的姿态才是最有效的课堂教学方式，我从以下几个方面，谈谈我对小学语文高效课堂的几点认识：

一、导语精妙，能抓住人心

导语设计得如何，往往关系到全局和教学效果的好坏。因此，精心设计课堂教学的导语，也是摆在语文教师面前的一个重要课题。而语文课堂的导入也应该精心构思，巧妙设计，具有形象美、情感美、和谐美、悬念美，使教学过程引人入胜，

扣人心弦，生机盎然，充盈着美的气息，让学生感受一种神圣、魅力和诗意。

1、激发兴趣，设置悬念

2、触及重点，短小精悍

3、创设气氛，营造氛围

二、教学过程

(一) 尊重学生，教态亲切，平等待人

一堂成功的语文课，首先应是一篇流淌着诗意的美的散文。对一个老师来说，他不但要有又专又博的知识，还要有敏捷的思考和良好的语言素养。教学语言不同于普通语言、它是在逻辑语言、科学语言的基础上提炼升华而形成的、为浓烈的感情浸泡透了的、形象化的、韵律和谐而又优美动听的语言。教师运用这种审美化、情感化了的语言去讲课，就能极大地唤起学生的感情，充分显示出教学语言“以情激情”的巨大美感作用。

(二) 课堂提问的整体优化

用提问来指导学生学课文，这是当前语文教学比较流行的一种方法。课堂上问与不问，问什么，怎样问，是关系到教学成败的大事。提问的时机、提问的方式选择得当，能启发思维、发展智力、活跃课堂气氛；选择不当则可能弄巧成拙，破坏课堂气氛。教师教学效率的高低，基本可以从课堂设问的性质和方法上做出评价。提问应掌握火候，选准时机，巧设疑难。具体来说，提问要注意：置问于教材的关键处；置问于教材的疑难处；置问于教材的矛盾处；置问于教材的含蓄处。

(三) 根据自己的实际优势，争创个性化的教风

首先，教师的知识底蕴是教学之本。丰富的学科专业知识是语文教师教好课的基础。深厚的学科专业功底犹如泉水源源不断，始终滋润着我们的教学生命。一位举手投足浸透着文化芳香的语文教师总是有着常人无法企及的魅力，在这样的老师课堂上，你会如沐春风。

其次，小学语文课是欣赏课，它所反映的感情多种多样，或慷慨激昂，亢奋高歌；或如泣如诉，低声吟唱；或淋漓尽致，缠绵哀婉。而有的教师感情充沛，善于以情感人；有的教师思维敏捷，注重设疑问难；有的教师嗓音清脆，通过诵读课文激起学生阅读的兴趣；有的教师表达言简意赅，从不经意处入手引导学生步步深入。语文的学习是美文的欣赏、是情感的交流、是品格的塑造、是素质的培养，课本中的文章都是通过精挑细选，对学生的成长有帮助的经典范文。不同的课文有不同的风格，因此也要采取不同的处理方法。

最后，讲究营造教学气氛艺术。良好的气氛应当是民主、和谐、宽松、愉悦的，它是创设高效语文课堂的前提。教师要满腔热忱地组织教学活动，做到情绪饱满，态度和蔼，语言亲切，富有激情，用教师的情绪、情感、人格魅力感染学生，使学生全身心地投入到学习中，在自主学习中享受学习的快乐。

三、以趣结尾，余音缭绕

正如红花还需绿叶衬一样，一堂高效的课除了做到以上几点以外，还必须有一个好的结束，也就是我们的结语。它应该是整堂课的一个凝聚，是概括的高度深化。好的结尾，有如咀嚼干果，品尝香茗，令人回味无穷。一堂好课的结尾，不仅可以对教学内容起到梳理概括，画龙点睛和提炼升华的作用，而且能延伸拓展课堂教学内容，取得“课虽尽而趣无穷、思未尽”效果。在语文课的结语中，选取一些趣例作为结尾，往往令人萦怀难忘。

总而言之，语文教学的改革是一项由观念到行动，涉及方方面面的系统性工作，需要教师付出开创性的努力。我们已经迈出了开创性的第一步，但是我们的研究还相对滞后，还有许多问题有待进一步研究。

教师风采心得体会篇二

非常高兴能够跟罗xx老师们一行去参加全国青年教师课堂教学观摩活动。此次外出学习，收货颇多。

在青年教师课堂教学观摩活动中，语文教学内容丰富多彩纷呈，有朗读教学课、有作文指导课、有口语交际课等。就拿作文指导课来说，有人物肖像描写、有幻象作文指导、有现场作文指导。这些课中对学生的听、说、读、写、评价、修改、顿悟，训练面广，重点突出可谓是点面结合，训练强度适中、学习密度合理、片段练习有效、评价修改及时确实能把作文教学落到实处。不同的教学内容，教学策略的使用让枯燥的作文练习变得有滋有味，新的突破点打破以往的教学常规，给我们听课的老师眼前一亮，既开拓了教学思路又为自身的教学水平的提升奠定了基础。

罗蓉老师经常给我们讲：语文课程应“引导学生丰富语言的积累”，“正确运用祖国语言文字”，“语文课程是学生在学习运用祖国语言文字的课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。应该让学生多读多写、多积累，重视语言文字的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律。”在此次大赛中语文老师注重语用的训练，引导孩子积累词语，为学习语文打下夯实的基础。其中《画家和牧童》给我留下了深刻的，老师灵活多变的教学方法、字不离词词不离句的设计思路、自然衔接的情景创设、随文识字的创新点朴实而有趣，知识的落实水到渠成。其中的语用的训练，如：运用文中的句子仿写句子。词语的积累如：浓墨重彩、轻描淡写没有讲很多，只要小小的一个视频学生就如身临其境，很容易就理解词语的意思。加之把这两个词放到句子当中朗读，感情色

彩跃于纸上了。

本次大赛上教师的语言从容不迫，语速缓和有味，交代问题清楚易懂和学生交流亲切和蔼，正是这种师生对话为教学动态生成提供了有益的平台。教师的书写给学生提供了一个示范的指导，平时在课堂当中穿插总比临时强调来的好“润物无声”就是这个道理。

学习就是把别人好的东西拿来用，比起读理论书籍强得多，所以此次学习多多，收获满满。同时为今后的教育教学之路指明方向，努力前行。

教师风采心得体会篇三

转眼间，来到芙小工作已将近三年的时间了。三年对于我一生的教育事业来说，只不过是沧海一粟，对于人的整个生命来说也只不过是几分之一。但是，三年对于我这个刚刚走入社会的人来说却可以用意义非凡来概括。作为一名刚踏上工作岗位的青年教师，一开始我心中不禁有些忐忑。幸运的是，学校各位领导和许多老师在工作 and 生活上给予我很多的关心和帮助，而我本人也倍加努力，各项工作得以有条不紊的开展。在这三年里我也深刻体会到了做老师的艰辛和快乐，我把自己的青春倾注于我所钟爱的教育事业上，倾注于每一个学生身上。

听课是提高自身教学能力的一个好方法，尤其是像我们这样的年轻老师，只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。除了听课之外，平时我也经常其他老师请教教学上的问题。这些老师都非常热情的帮我解答，使我获益匪浅。从中我也明白了，知识和经验不会自己从天上掉下来，必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师一切先进的东西，才能提高自己的水平。此外，学校组织的科组活动和集体备课活动，也使我明白了教学的目标和方向。

总的来说，我在这过去的一年中，无论是教育教学的思想理念，还是具体的课堂操作能力，个人基本素养等等，都有了很大的进步，这是在大学中都无法学到的。尤其这一年里，我转变了很多观念，而且更加明确了“关注学生”这一重要思想。

学生的表现有时只是一个细节，但是这些细节背后蕴藏着他们最原始，最真实的想法，如果老师能够关注到学生这些细节表现，了解他们的想法，然后根据这些情况随机地改变自己的教学行为，就有可能收到意想不到的效果。关注着课堂上每一个学生的表现，适时地去调整自己的教学。在真正的课堂上，就算有上万人坐在学生中间，教师也要做到熟视无睹。因为你的眼中只有学生，一定要做到“心无杂念”，这是我们追求的教学境界。

在今年的教育教学中我还特别关注了学生在课堂中的情绪表现，在整个课堂教学过程中，我觉得不仅要关注学生的学习状况，更要关注他们在课堂活动中所表现的情感和态度。有的时候“师生情绪对立时，学生会拒绝接受来自教育者的一切要求。”这也是我明白在教学中，我不能忘记保护学生的自尊心和上进心。

实践证明，关心学生的身心健康是教师的职责，只有从学生的个性差异、思维规律、心理、生理特点出发，走进学生的心灵，乐做学生的朋友，建立师生间的友谊，结合教育的需要，把握适当的教育时机，教育才能收到最佳效果。我在实践中不断学习，也在实践中开始慢慢成长。

教师风采心得体会篇四

以扎实的学识和坚实的行动赢得学生的喜欢，同事敬佩、家长满意，社会称赞，以仁爱之心和慈悲情怀奉献全部智慧和力量。

作为一名年轻的人民教师，自己首先从我做起，从小事做起，注重思想意识和行为习惯的养成教育，把学习誓言落实到日常教育教学和生活中去，争做学生的表率，通过自己的言行让学生知道教师的哪些方面赞成，哪些方面反对，在自觉或不自觉中接受教育；还要融入到学校和社会各种精神文明的创建活动之中，积极参加学校的各项活动，发扬团队合作精神，克服困难，要热情帮助别人，特别目前学校发展处在十分关键的阶段，需要我们继续发扬艰苦奋斗的作风，埋头苦干，要多吃点苦，多磨练自己，积累经验，吃苦在前，享乐在后，与学校的发展共成长，心得体会《教师宣誓誓词心得体会》。

从这一意义上，我们可以看到教师职业之伟大，职责之重要。再对照我们的教师誓词，你会有一种英雄主义情绪在心中蔓延，自豪之情油然而生。似乎没有什么困难是自己克服不了的了。但是回到现实中来之后呢，就我们实际的教学生活中感受而言，教师职业其实更多的是平凡琐碎，足以让教师感到杂乱无章，难以摸到头绪的。这时你的心理还能承受吗！

教师风采心得体会篇五

又是一个学期结束了，望着即将升入初中的毕业生，让我的心潮起起伏，让我的心灵震撼。是他们深深地感动着我、激励着我，让我从不同的视觉角度来审视教师这个职业，许多以前处于朦胧状态的问题迎刃而解，眼前豁然开朗。

十几年的教学，我深深体会到只有努力提高自身的文化素养，丰富自身的知识底蕴，倾情投入教育教学工作，积淀方法，摸索经验，在活动中历练，才能促成自身的专业成长。要想在教育教学工作中有一番出色的表现，没有捷径，只有靠自己，一步一个脚印，实实在在地去学习，去探索，去实践，去思考。教师，作为培养人才的人，教学素质必须要跟上时代的步伐，必须树立现代教学思想，掌握渊博的知识，具有较强的信息素质和学习能力。我作为教师中的一员，必须不断学习才能适应教学工作，必须脚踏实地地学习研究，才能

在自己的专业素养上成长起来。

赞赏孩子、信任孩子、鼓励孩子，赞赏每一个孩子的独特性，赞赏每一个孩子所取得的哪怕是极其微小的进步，赞赏每一个孩子所付出的努力和所表现出来的善意。帮助孩子扬长避短，克服自卑，树立自信心，让孩子感到学习是自己的一种荣誉。

爱，可以给孩子以心灵的温暖，爱，可以让孩子更自信。愿我们每一位教育工作者都献出一点爱，时时、事事呵护孩子的自尊心，与孩子共同享受教育的美丽。高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”这句话我感受最深的就是一个“爱”字。我想，我们作为一名教师要热爱学生，热爱自己的事业；还要有强烈的创新意识，不照搬书上的东西，要勇于创新、敢于标新立异。最关键的是要保持宽容的心境，在今后的工作中遇到困难要不断的向有经验的同事请教，与同事要互相关心、和睦相处。

从教生涯，教会我作为人师者，在工作中如何追求与奉献，在生活中如何投入与面对，如何使自己的观念不断地体现于自己的教学行为中，也让我学会自省，学会了反思，学会了回过头来看过去。我愿意做“教师成长”中的一名成长教师。我想，不只是我，我们全校许多同事都将在这次学习中逐渐成长起来。

不断的学习、实践与反思，让我在教学过程中日益成长。我相信只要坚持不懈，以良好的心态对待成长中遇到的困难和挫折，不断求知，善于实践，积极反思，就会成为一名符合现代教育需要的成功的教师！

教师风采心得体会篇六

今年年初的时候，我有幸参加了我校青年教师的一系列培训。通过三天时间的精心培训，我对教师这个职业的内涵与职业

道德有了更深层次的理解。各位领导的讲话也为我将来的工作明确的指明了方向，使我明白了教师这个职业的份量是很沉重的，对我日后的教学工作有着很大帮助。

通过学习，我了解要在教师这一行业获得成就，自己首先要热爱这个职业，热爱学生，热爱教育事业，在教育教学中不断地学习不断地提高自己。在工作中不求回报，刻苦钻研业务，一切为的就是一份热爱和执着。在教学中，不能墨守陈规，要不断地发展，不断去思索适合自己学生的教学方式，这样，最终自身的价值才能够得以体现。

通过学习，我了解作为一名教师最基本的义务——教书育人。教师应无私地将知识传授给自己的学生，关爱学生，以自己高尚的品行为学生树立起榜样。教育不仅是教，更是教与学互动的一个过程，在教学中一味地向学生进行了灌输要点只是一个教书匠的水平。只有通过在教育中不断学习，根据学生实际学习情况的基础上对教学有所创新，才能逐渐提高自身的教学水平。

在培训期间，最让我印象深刻的就是有关于教师职业道德的培训。说起职业道德，其实每一项职业都要求具备一定的职业道德。但是对于教师这个职业而言，就显得尤为重要，并且具有一定的特殊性。因为作为一名教师，一言一行都是学生眼中的榜样和标准，所以，教师的言行直接影响和关系到学生未来的品德发展。教师必须具备高尚的职业道德，这一点非常重要。

我觉得教师的职业道德，集中体现在教育责任感和教学的方式方法上。教师的工作责任感应该是极其强烈的，只有强烈的责任感才能带动起工作的热情和动力，才能真正意识到自己职业的重要性而投入全部的精力。教师要时刻注意自己的言行并留意学生的反应和变化，为学生树立好的榜样，改正不良的习惯都是教师的基本责任。如果缺乏对学生负责的心态，又如何将工作热情融入自己的工作中呢？更不要说兢兢业

业地为学生服务了。

教师的职业道德还体现在教学中的方式方法上。教师最重要的职责就是教书育人。作为一名专业课教师，应向学生无私地奉献自己的知识，教授先进的专业学习方法，提高教学质量。教育既是一件普通的事，也是一件艰难的事，关键看一个老师如何看待。如果只是单调地将自己肚中的音乐知识硬塞给学生，这就是件简单的事。如果要在知识传递的过程中，既能引导学生学会新的作品，又能懂得在练习中学会举一反三进行思考，充分发挥学生的学习主观能动性，这就是件艰难的事。优秀老师能在不同的情况下，坚持不懈地研究专业的教学方法，有所创新，有所成就，这是非常不容易的。这就为我们青年教师树立了目标，时刻教育我们不能在工作中仅仅是积累经验，更重要的是在教学中边教边发现问题，边思考问题边寻找答案，要有所发展，有所创新。

这次培训，对于我来说是一次难忘的充电机会，由衷感谢院领导为我们搭建了一个很好的学习提高自身的平台，每位领导都以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，确实感到受益非浅。在培训后，我更感觉到教育工作任重而道远。作为一名年青教师，我在日后工作中要学习的东西还有很多很多，碰到困难是在所难免的。只有通过自己反复地研究和领悟，才能真正成长为一名合格的人民教师。选择了教师这个职业，就要怀着一颗为学生无私奉献的心，带着对学生全部的爱来教学生。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

教师风采心得体会篇七

“助力培训”——献给一线教师最好的福利。今年，我有幸享受了这份“福利”。

十月，秋风送爽，丹桂飘香，我怀着激动、喜悦而忐忑不安的心情来参加由湖北第二师范学院教师教育学院(省中小学教师继续教育中心)承办的“优秀青年教师成长助力研修班”面授学习。激动的是能得到各级领导的器重，有幸来大都市参加为期十天的“国培”第一次集中面授，这个群体高手如云、才子成群，我能参与，实属万幸。喜悦的是此次国家级培训，采取混合式培训模式，为期三年，志在帮助我们提升教学能力、研究能力和创新能力，促进我们的螺旋式发展，我有资格，千载难逢。为什么忐忑呢？说实在的，“优秀青年教师”，我既不优秀也不是青年，我唯一合乎标准的是“教师”，所以一想到要与名师交流、与高手为伍，我倍感忐忑，甚至惶恐。事实也正是如此，通过几天紧张而充实的学习，我深深领略了授课教师的修为、睿智和博学，切实感受了这个研修团体中每一位成员的勤勉、智慧和素养。

开班仪式上，张国秀教授和省继教中心袁先澍主任对我们提出的要求，寄托的希望，使我不禁自问：“三年！基本任务我能完成吗？三年！发展目标我能实现吗？三年！研修成果我能取得吗？……”

湖北省教研室特级老师刘莉的精彩讲座《以“三角形的特性”为例，谈同课异构的课堂教学实践》，她案例式加讨论式的讲座形式，深入浅出、理论结合实际，在学员积极的参与

下，让我了解了同课异构含义、意义、形式、方法及实践要点。

中国教师研修网的刘博老师，《网络研修操作指导及课程介绍》让我对平台的使用有了基本的了解，对为期三年的研修有了明朗的认知，更让我有了一种无形的压力。

杭州市上城区教育学院特级老师朱乐平的《一课研究》和《小学数学思维过程的研究》讲座，使我知道了：只有理念统一，才能行动一致；课堂问题不能太宽泛，要让学生带着明确的目的多去想有价值的数学问题。一定要好学生经历学习的过程，体会学习是怎样的；骂的语言的多少是一个老师好坏的重要指标，一个好的老师是很少骂学生；老师要想提升自己，必须要有理论的指导加上实践的支撑。

湖北省第二师范学院王金涛老师的《老师职业倦怠调节策略》内容看似晦涩、枯燥，但他深入浅出的诠释，让我知道了：教育要有人文精神，有慈悲情怀，教师才能有尊严的生活；教育不能要求学生用“十年寒窗无人问，一举成名天下知”的牺牲精神，爱的不得法，爱的不公正，将得不到学生的接纳的感受；教育要培养学生学会独立的思考和自由的人格；恩施高原小学邓丽教师感人的教育故事更是深深地打动和震撼着我，也告诉了我的一个道理——教育应该是快乐的、阳光的、无私的。

杭州市萧山区教研室杭州名师邵汉民老师的《小学数学史料与数学教学》中说“如果把数学教材比之于一道菜肴，那么数学基本知识是其中的主料，而数学史料只能算作其中的辅料。但是，做一道真正可口或别具风味的菜肴，辅料却对菜的色、香、味诸方面起着举足轻重的作用。如果把数学教学比之于烹饪一道菜肴，那么有效地利用“数学史料”是调控烹饪火候的重要策略。因此，有效地利用“数学史料”的基本出发点要是使师生更加深刻地理解数学，使数学教学更具有启迪智慧与传承文化的意蕴。”这也让我深入一名教师如

果仅限于对课本上知识的理解将是多么可怕的呀！

金华市站前小学特级教师俞正强老师的《基于儿童视角的小学数学教学设计》和《如何开展校本教研活动讲座》，“一支笔、一块黑板”的形式，让我耳目一新，至今被俞老师的教育魅力所吸引，被俞老师的教育造诣所折服，他的教育观念也深深地触及了我的灵魂：教育是教“人”的，没有对“人”的理解，就不会有对体验的追求；教育中体验是很重要的，体验是不能省略了，讲不明白的就要体验，如果省略了体验，我们将在后面的练习中用汗水和泪水来体验；不是什么内容都需要体验，我们一定要知道启发在哪里，告知在哪里；教育有法、教无定法、贵在得法，教育中没有一种方法是通行天下的，方法是多元的，方法本身并没有优劣，只是应用的时候会出现差别；教师要像大地一样安静、厚德、有形，像水一样灵动、洁净、无形；不断完善我们的知识储备，我们才会定下心来，心中的那只世界观的锚才不会漂浮不定。

黄石市市府路小学副校长云力《单元教学目标的整体实现》告诉我们：教育不但要仰望天空，而且要脚踏大地；课程总目标到学段目标到时年级目标到单元目标到课时目标是一个层层分解、逐步具体化的过程，只注重课时目标，而不关注其它目标的教育是盲目的；课堂教学中，不要在没有必要的问题上故弄玄虚，概念性的、学生从未接触的知识是可以直接告诉学生的；数学教学时要数形结合，“数少形时难直观，形少数时难入微”；准备教具时要充分考虑可操作性，并尽量减少缺陷；两个人进行小组活动可以有效避免小组闲置人员的产生。

东湖开发区光谷九小特级老师汪学军《小学数学“图形与几何”领域的教学实践研究》告诉我们：教师要有信念，要坚持致力于教学研究，这样才不会被当前美好的词语蒙蔽了双眼，教师要有辨别的能力，要学会冷静、理性的思考；一节课应该以教学目标整体谋划，从教学内容、结果目标、教学本质、学习途径、过程目标、学习基础及生长点和情感态度这几个方面去具体谋划；教师设计的教学目标能让他人知道你怎

么上的这节课，那么这就是一节目标明确的备课；离开实物支撑去认识几何形体未必行不通，但一定不符合规律。换言之，不操作也可能实现的教学目标，操作了可能实现得更好。

此时，我心潮澎湃，有好多学习心得想和学校的老师交流，有好多好的教学方法想去实践，有好多想法要付诸于行动，同时我感到自己距离优秀教师还有很大差距，虽然态度认真，但平时缺乏反思和积累，在各个方面都有不足之处。我也感到责任重大，这样浓郁的氛围也迫使我不得不思考，如果把这个集体比做一堆矿藏的话，三年后，当大家都能成为钻石、美玉之时，我可能还是一粒沙子，但即使是这样，既然融入了这个群体，我一定努力将这粒沙变得饱满一些，最好能晶莹剔透。所以需要历练，需要汗水。因为“没有一耕耘就没有收获”、“没有付出就没有回报”、“没有反思也就没有进步”。

教师风采心得体会篇八

转眼间来到玉峰实验学校已经一年零二个月了，从开始到现在，我在对教学、和学校工作方面取得了一点进步。每每回想起来真的不容易，不管是在教学上还是在其他工作上的进步都得益于我有一个好老师，她就是苏州市体育学科带头人张英老师。

要写一篇学习心得很容易，只要对学习的某项内容进行认真的反思、总结就可以了，但要写这篇拜师心得却是教我很为难。师傅教给我的东西大到作为一个教师要具备的所有东西，小到生活中的点点滴滴。真是难以面面俱到，下面就我想到的几个方面来回顾一年来张老师对我的教导：

(一) 教育教学方面

刚来到玉峰实验学校时我对于小学体育的教学还停留在书本上，根本就不知道要怎样开始我的教师工作，幸亏学校有好

的政策给我们新教师找到了一位好老师，我校的老教师大多都是昆山市里的教学能手，都有着丰富的教学经验。她们教我们从新课程标准开始学习，把握最新的教学理念，不至于跟不上现在教学形式。教我从写教案和备课开始，教会我们把握小学阶段特别是所要教的水平阶段的学生特征。这样一来，我有了教学理念的指导不至于会偏离方向；我有了实际可操作的教学方法和流程能够适应小学生年龄阶段的心理特征。有了这两手准备，我感觉我已经不在惧怕走上讲台了。是师傅的帮助让我有了心理准备，准备好开始我的教师之路。

(二) 学校工作方面

作为教师在学校不仅要会教学生还要会配合学校的各项工作。我们新老师对于学校的各项规章制度还不熟悉，常常忙的焦头烂额。原因是还没有适应学校的工作。师傅不仅在教学方面严格要求我们，在工作上也是一丝不苟。哪项工作没有做好都好一一指正，使我们时时不忘学校工作的重要性。

我要感谢张老师一年来对我的教导！