

小学语文说课稿万能 小学语文自然之道 说课稿(大全8篇)

梦想可以激发我们的创造力和激情，使我们不断进步和成长。实现梦想需要决心和勇气，我们需要坚信自己的能力和价值，敢于追求梦想，勇敢地面对一切困难和挑战。接下来，我们将带领大家深入探索梦想的力量和意义，一起追逐心中的快乐和幸福。

小学语文说课稿万能篇一

一、自主阅读，激发情感。

上课伊始，根据在第一课时学生学习生字新词、读通、读顺课文，理清课文脉络的基础上，我以复习生字词为目的引出学生说出“我们干了一件愚不可及的蠢事”。然后引导：假设现在我们就是那一行游客，跟着向导一起上岛，看看在岛上我们都做了什么蠢事。回想自己所做的一切，觉得哪些行为已经是愚不可及？仔细读课文找出有关内容，细细体会。

出示课件，阅读提示：

- 1、自由读课文3—4自然段。
- 2、找出有关句子，说说自己是怎样愚不可及的？把你的体会批注在书上。
- 3、把你的体会和你的同桌交流一下。

二、抓重点词句，以问导读，领悟“道”

我先引导学生推敲文本中的“欲出又止”和“踌躇不前”两个词感受小绿龟的处境，读懂文本传递的信息。然后提出问

题：试想一下，弱小无助的幼龟面对如此凶猛的天敌，又是啄又是拉，处境多么危险啊，此时你的心情是怎么样的？带着这样的感受一起来读这段话！

学生通过读，充分理解这段语言传递给我们的信息了：我们真是愚不可及啊！紧接着，我引导学生想象补充，个性阅读文本，体会游客与向导截然不同的态度。我设计了四个引读问题。

1、如果你就在现场，面对这样紧张的一幕，你又会怎么做？那么同伴，向导又是什么反应？体会我、同伴、向导的对幼龟处境的不同态度。

在我们眼里向导是个什么样的人？那我就要采访一下向导，看他怎么说？

3、此时，我和同伴对向导所说的“自然之道”是怎么理解的？

4、向导的冷淡，招来了同伴的一片的呼喊！同伴们会怎样呼喊呢？你能用自己的话来劝劝向导吗？再分角色朗读。

“你得想想办法啊！”

“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。”

“不能见死不救”

（这段设计，体现学生个性的阅读文本，体会文本，让学生在读中感悟，在想象中充实阅读体悟，通过生生交流，师生交流，分享别人的智慧与成果，提高自己的认识，如能产生思想上的共鸣，这更是阅读的一种乐趣。）

三、图文结合读，通过比较分析再读，体会结局的残忍。

这一环节的教学，我采用教师范读，学生结合多媒体课件展

示的画面读中想像，想像后再朗读文本，补充文本，通过读去填补文本中人物的情感、思想，通过想象让学生走进文本、甚至超越文本。

如：我在出示“不一会，数十只食肉鸟吃得饱饱的，发出欢快的叫声，响彻云霄。”这段文字的同时，我还展示了食肉鸟啄食幼龟的动画，并配有食肉鸟响彻云霄的叫喊声，我问：看到这样的画面，听到这样的声音，你的心情如何？向导的心情呢？我们再把书读进心里：向导心里难受极了：（学生发挥想象填补心里的想法）

是啊，向导心理难受极了，我们救了一只，却伤害了无数只。

教师引读，学跟读：

终于，向导发出了悲叹：“如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。”

现在我们再来回想一下向导之前说的那句话（出示向导的话：“向导却若无其事地答道：“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的”齐读）还会指责他吗？现在你该如何体会“自然之道”的含义？（大自然生存的方式）

四、以读促写，深化情感

课文读到这儿，孩子们

假如我是葬身嘲鸫之腹的一只小幼龟，我想说……

假如我是一只吃得饱饱的嘲鸫，我想说……

假如我是亲身经历这件蠢事的作者，我想说……

请选择一个写一写。

学生写完后交流，教师小结：我们都感受到了人如果遵循自然之道，就会保护幼龟，如果人违背自然之道，就会伤害幼龟。（板书：人违背遵循）这篇课文按事情发展的顺序写了我们好心办坏事的故事。孩子们那，我们“我们只有遵循自然之道，才能使人类与自然和谐共存”。

为了巩固学生对课文内容的进一步理解，我还设计了拓展延伸内容，让学生内化“道”。师：回顾我们学过的课文，你还知道哪些违背“自然之道”的事情吗？我们之前学过的，《一个小村庄的故事》《拔苗助长》《我要的是葫芦》《“打扫”森林》，都是讲自然之道的课文。学生讲述自己生活中的自然之道的事例。

五、回归升华，真诚解“道”。

教师总结：其实，大自然的万事万物都有生存的规律，如果我们违背规律做事，就会得到与愿望相反的结果。如果我们遵循自然之道，就能与自然和谐共存。

六、布置作业

出示课件：作业：

- 1、把故事讲给家长听，和家长一起探讨有关自然之道的东西。
- 2、收集有关人类从大自然中受到过哪些启发，有什么发明创造的资料。

七、板书设计：

遵循救

人自然之道龟

违背害

人是万物之灵，自作聪明，一切都可能走向反面

小学语文说课稿万能篇二

《自然之道》这篇课文以作者一行人在海岛上所闻、所见、所做、所想为线索，描写了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景。揭示了大自然万物都有生存之道，躲避灾难之本能的秘密。是一篇叙事性哲理故事。对于中年级的学生来说要把握文本的主要内容并不是一件很难的事。但要从事件中感悟其道理就是一件不易的事。

在众多的网络教学案例中，教者大多是以事情的发展顺序（即起因、经过、结果）的方式来呈现教学。我也曾以此为教路指导过学生亲触文本。但学生对此学习思路不是很清晰，大多是由教师牵着走，学生的主体意识，学习的主动性难以发挥，对文本所呈现的自然之象难以形成链条。因此，此次的教学，我从单元主体（感悟自然）入手，引领学生去探寻自然之道，形成了两条教学主线：一是了解自然（幼龟的生活规律）；二是探寻自然之道（人类是如何违背规律，也就是自然之道）。

教学从课题所涉及的自然之物是什么？课文中哪些语句描写这一自然之物的？学生在自读中能找到九句描写幼龟的句子。然后，让学生细读这九句话，思考：从这九句话中你读懂了什么（形体特点，繁殖规律，活动方式。……）在形体特点中感受幼龟的弱小，在繁殖规律中感受幼龟的庞大家族；在活动中感受幼龟的谨慎；在结局中感受生存的恶劣，引发质疑。这此都是海龟的自然之象。

在感悟“自然之道”课中，从我们此次科考的目的入手，观察到了什么？又做了什么？（“发现幼龟——抱龟入海——群鸟食龟——抢救群龟”），内心的感受变化（紧张——震惊——悲叹），层层剥笋般地解读质问，制造教学冲突。学生在探寻地过程中感悟了自然之道。

整个教学过程清晰自然，或品读，或感悟，或想象，课堂教学效果如预期的精彩。但在教学之后，与一名师交流，交谈感受，他否定了我的教学设计。这是叙事性哲理故事，要让学生感受完整地故事起因，经过，结果。试想，我的这种教学看起来教路清晰，其实有点在支解文本，是名副其实的阅读分析，与当前的课改理念相背。

小学语文说课稿万能篇三

海岛上，有许多太平洋绿龟在筑巢孵化小龟。我们的目的，就是想实地观察一下幼龟是怎样离巢进入大海的。

太平洋绿龟长大后体重在一百五十公斤左右，幼龟体重不到它的百分之一。幼龟一般在四五月份离巢而出，争先恐后爬向大海。从龟巢到大海需要经过一段不短的沙滩，稍不留心，幼龟便可能成为食肉鸟的美食。

那天我们上岛时，已近黄昏，很快就发现一只大龟巢。突然，一只幼龟把头探出巢穴，却欲出又止，似乎在侦察外面是否安全。正当幼龟踌躇不前时，一只嘲鸫突然飞来，它用尖嘴啄幼龟的头，企图把它拉到沙滩上去。

我和同伴紧张地看着眼前的一幕，其中一位焦急地对向导说：“你得想想办法啊！”向导却若无其事地答道：“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。”向导的冷淡，招来了同伴们一片“不能见死不救”的呼喊。向导极不情愿地抱起那只小龟，朝大海走去。那只嘲鸫眼见到手的美食丢掉，只好颓丧地飞走了。

然而，接着发生的事情让大家极为震惊。向导抱走幼龟不久，成群的幼龟从巢口鱼贯而出。我们很快明白：我们干了一件愚不可及的蠢事。那只先出来的幼龟，原来是龟群的“侦察兵”，一旦遇到危险，便会返回龟巢。那只幼龟被向导引向大海，巢中的幼龟得到错误信息，以为外面很安全，于是争

先恐后地结伴而出。

黄昏的海岛，阳光仍很明媚。从龟巢到海边的一大段沙滩，无遮无拦，成百上千的幼龟结伴而出，很快引来许多食肉鸟，它们可以饱餐一顿了。

“天啊！”我听见同伴说，“看我们做了些什么！”这时，数十只幼龟已成了嘲鸫，海鸥，鲣鸟的口中之食，我们的向导赶紧摘下棒球帽，迅速抓起十多只幼龟，放进帽中，向海边奔去。我们也学着他的样子，气喘吁吁地来回奔跑，算是对自己过错的一种补救吧。

不一会儿，数十只食肉鸟吃得饱饱的，发出欢乐的叫声，响彻云霄。我和同伴们低着头，在沙滩上慢慢地走。向导一边走一边发出悲叹：“如果不是我们，这些海龟根本就不会受到危害。”

小学语文说课稿万能篇四

学习目标：

- 1、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想感情，懂得“自然之道”的含义并从中受到启发。
- 2、丰富见闻，激发探究大自然规律的兴趣。

学法指导：

- 1、在合作之前要充分的自学，完成自主练习。
- 2、根据导学案设计的问题展开学习，遇到自己解决不了的问题打问号，在小组内讨论。

课前准备：搜集人们在生活中违背自然规律的例子。

自主学习：

一、通过上节课的学习，我学会了本课中的一些词语，我会根据下面提示来默写词语

1、争着向前，唯恐落后，形容十分积极。

()

2、像游鱼那样一个接一个地出去。

()

3、我们的做法十分愚蠢，好心反而办坏事。

()

4、形容呼吸急促的样子。

()

5、一个劲的责怪自己，特别后悔。

()

6、吃的特别饱。

()

二、选择刚才默写的词语填写在下面的括号中。

我和同伴及一个生物学家向导，结队来到一个小岛上旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。看到一只探头出穴的幼龟被嘲鸫咬啄时，不顾向导劝阻，()要向向导把幼龟抱向大海。成群的幼龟以为外面很安全，就从巢中()，结果让食肉鸟()。“我们”()地拯救了一些幼龟，还是不能解决问题，真是令人()。

合作探究：

一、品味语言，感悟蠢事。

1、在前面一段概括课文主要内容的话中，有一个词语是“愚不可及”。请同学们在课文中找到含这个词的句子。（指读、齐读）

2、现在我们就是那一群游客，回想自己所做的一切，觉得哪些行为是愚不可及的呢？细细读课文3—5段，把有关的内容找出来，细细体会。（提示：面对幼龟被嘲鸫咬啄时“我们”和向导有什么不同的表现？展示小组还可以模仿向导和游客，通过表演再现当时情景。）

二、明白后果，指导朗读。

1、引读：

我们的愚不可及造成的结果怎么样？（指读第7自然段）尽管我们来回奔跑，尽管我们拼命拯救，还是给幼龟们带来了很大的伤害，此刻的补救显然已经晚了。一只幼龟得救了，无数只幼龟丧生了——看，我们做了些什么？（指读第8自然段）

2、齐读7、8自然段。

3、我们已经认识到自己的愚不可及了，向导呢，何尝不自责呢？我们再来读读下面句子，把书读进心里去。

向导一边走一边发出悲叹：“如果不是我们，这些海龟就不会受到那样的伤害。”

拓展延伸：

二、谈谈人们在生活中违背自然规律的例子。

三、你认为怎样才能不违背“自然之道”？

课堂检测：

阅读句子，按要求做题：

1、向导却若无其事地答道：“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。”

(1) 从向导若无其事的神态，可以看出他懂得什么道理？ _____。

(2) 你是怎么理解自然之道的？ _____。

2、向导抱走幼龟不久，成群的幼龟从巢口鱼贯而出。我们很快明白：我们干了一件（ ）的蠢事。

(1) 在括号里填上合适的词语。

(2) 为什么说我们干了一件蠢事？ _____。

课后反思：

小学语文说课稿万能篇五

1、认识9个生字，会写7个生字，正确读写“海鸥、争先恐后、若无其事、鱼贯而出、气喘吁吁”等词语。

2、有感情朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

3、丰富见闻，激发学生探究大自然规律的兴趣。

1、解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

2、过初读、再读、细读这三个层次的读书活动，使学生体会逐步深入理解课文的阅读方法。

布置预习任务、制作幻灯片

（一）检查预习

1、解释课题：自然之道。请学生根据自己的理解来解释一下自然之道的意思。

2、检查对课文内容了解了多少：说一说故事的主人公都有谁？（生物学向导、我们、绿龟、嘲鹰和海鸥）学生答，教师板书。

3、检查生字。请一名学生到黑板上来写，注意思考，根据黑板上已经有的词语，把生词写在恰当的位置上。（巢穴、侦察兵、食肉鸟、饱餐、若无其事、棒球帽、气喘吁吁）

4、检查对错，然后请学生说一说这些词为什么写在这个位置。

设计意图：这一环节旨在检查学生预习的情况，即考察了学生自学生字的情况，也了解了在初读课文中学生是否了解了文章的主要内容。

（二）理清文章脉络

1、师：现在我们就来一起学习课文。要想学好课文，首先就要读好课文。读课文不能盲目的读，每次读了课文，我们都要有收获才行。你们看昨天的预习大家就都有收获，昨天的课文就读的有意义。通过初读课文了解了主要内容，今天再

读课文，就要有更高的要求——理清文章脉络。对于一个故事来说，就是理清事情的起因、经过、结果等等。现在就请大家自由读课文，边读边想，故事的起因、经过和结果各是怎样的。

学生读课文，教师巡视。

2、全班交流，通过理顺故事的过程进行分段。指名说说事情的起因经过结果各是什么，课文的哪些自然段分别写了这些内容。

设计意图：给学生渗透阅读方法，给叙事性的文章分层，可以按着事情的起因、经过、结果的展开来进行。

3、引导理解第二自然段。

引导学生理解，在讲故事中加入适当的补充说明，能让读者看得更明白。不但如此，这里还有一个特殊的作用。出示最后一句，说说写了什么？跟后面有没有联系？这里给后面的故事打下了一个伏笔。我们在写作文的时候恰当的使用这种方法，可以增加文章的完整性和趣味性。

设计意图：写作方法的渗透。

（三）学生默读课文，独立体会文章的思想感情

1、师：这节课我们一起来细读课文，体会文章要表达的思想感情和要说明的道理。要完成这个任务，在细读的时候，就要有自己的感受（板书——有感受）什么感受呢？我给举个例子，比如你从课本中有什么发现，发现字里行间藏着什么意思，还有你对课文上所说的事情有什么体会，又如你有什么想法等等，都算感受。（板书：发现、体会、想法）要想在读的时候有感受，就要一遍读一遍想，哪里有想法就应该画出来，有什么感受就简单得写下来，就是一边读一边写

写画画，也就是最简单的读书笔记。

2、学生自读课文，边读边记录感受。教师巡视指导。大约进行十分钟。

设计意图：先进行阅读方法的指导，使学生知道在读书时该做些什么，应该怎样去做。给学生足够的读书时间和思考时间，使他们能真正的认真读书，静心思考，读出自己的感受。

（四）交流感受，深入理解课文

学生自由发言，谈自己的体会。教师注意结合学生的谈话，引导学生们理解文章的重点段落和句子。

1、在交流中从三个方面进行引导：有感情的朗读（结合四、八自然段进行）体会人物的心情、体会用词的准确生动。

2、理解文章所要说明的道理。重点理解向导的话。

3、再次感受文章的结构：发生、发展、。

（五）写话练习

根据你的理解，完成下面的填空：这是一个（ ）的故事。它告诉我们大自然是有它自己的道理的，由于我们（ ），才使这些海龟受到了伤害。（学生写，全班交流）

设计意图：实现读写结合，将学生理解的道理反馈外化。

（六）总结

我们人类自称是万物之长，其实真正的万物之长是大自然，不遵守大自然的规律做事，必将使我们受到惩罚。作为人类，该如何才能真正创设一个人与自然和谐相处的空间，值得我们每一个人思考。

小学语文说课稿万能篇六

《自然之道》这篇课文以作者一行人在海岛上所闻、所见、所做、所想为线索，描写了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景。揭示了大自然万物都有生存之道，躲避灾难之本能的秘密。

其实对于本课的教学，我并没有理好思路，不是我没有去备课，在上周六时，读着课文，我没有思路，没有找到切入点，尽管我也上网搜索了别人的教学设计，可是觉得并不满意。也不是觉得他们的设计糟糕或者吹捧自己，而是觉得他们的设计并不适合自己的教学，或不适合自己的班级。

周日晚上，我再读课文，说来好笑，我的床头就放着自己的教学课本，睡觉前读读，寻找一些灵感。“勤能补拙”，因为有时无法给备课留太多的时间，于是就以此来弥补。

还是理一下头绪吧，即使什么都没有，就带着孩子去读一读课文，说一说感想，只要思从文而来，想从文而来，那么总能吸收语言，感悟文本。

《自然之道》，那么先解决课题吧。课始，我说：“孩子们，放眼我们周围，自然界一切变得奇妙。你们有否觉察？”他们说了现在春季的动物、植物的特点。

“是呀，春暖花开，燕子归来，这是自然现象，也是自然——（学生齐答：之道），那么你们能明白自然之道是什么吗？”

“本来就是这样的。”“必须这样存在的。”“原由的规律。”

他们能意会了，我想在课后再让他们说说还有什么现象也是自然之道，那么他们就会领悟了。

我对孩子们的读书很放心，学习有困难的孩子，他的困难也不在朗读上，最困难的一个也能在我上课前就将课文读熟的。但是这课的字词有些麻烦。解决“拦路虎”，他们也应该没有问题。

有时，我布置：自己将课文读读，想想你在预习中碰到了哪些困难？有什么问题？好了，与同桌一起交流字词。

他们很快地进入了学习的状态，我到那几个孩子身边去，不过他们的同桌已在提示他们了。

然后，朗读课文，我觉得第一课时先保证读书的时间，不管怎样，只有将书读好，才能进行其他学习。

读完课文，我让孩子们将他们的疑问在小组内解决，还不会的提出，在全班同学中交流。这样，字词方面就比较少，有些也可以在结合课文学习进行理解。

小组学习好了后，我请小组长将本组不能解决的问题提出来。除了几个是一些“豆芽为什么会长出叶子”这样无聊的问题，有两个问题我让学生讨论交流。

问题一：向导知道“自然之道”，为什么要抱起那只幼龟想大海走去？

问题二：向导既然知道这是一只“侦察兵”，为什么不干脆将这只幼龟重新赶回巢穴。这样后面的幼龟就不会出来了。

问题一我在上课之前考虑过，本来就决定让孩子们自己去讨论解决的，主要的是我心里也有底，这样才能引导他们。

孩子们的讨论也比较深入：

看法一：向导是知道这是“自然之道”，但他的同伴们不知

道，反过来指责他，为了让他们见识一下这样的规律，所以就顺他们的意思去做了。

师：对呀，他们本来就是来见识幼龟是怎样爬向大海的，现在就让他们看看这中间的`挫折吧。

看法二：向导被指责“是见死不救的人”，在面子上觉得过不去，就抱着幼龟朝大海走去了。

师：人的面子有时真是害人。

看法三：他们这样自作聪明，就让他们看看这样的后果吧，破坏自然规律就没有好结果。

师：你的想法有总结作用了。

.....

最后，我还是根据“向导若无其事地说‘叼就叼吧，自然之道’”这句话来理解，不过也觉得这样都有道理。

可是针对问题二：我没想过，让他们讨论，他们也觉得是向导考虑不周，要不可以有两全其美的办法。

我只能说：我们下课后再想想吧，可能是向导没有我们小孩子聪明。

今天继续上第二课时，我觉得这个问题还是没有好的方法。学习完了课文，我就拓展12课的《大自然的启示》来学习了一个章节。

后续：这样的课文，我真的还是有些问题，主要是自己备课的不足，可能太粗糙了。这单元是说明性的文章，那天看了二月兰的有关说明文的教学反思，我也仔细琢磨了一回，我

的悟性不怎么样，让他山之石也攻不了玉。

不知大家有什么好的建议？朋朋救命呀！

小学语文说课稿万能篇七

《自然之道》是一篇反映人与自然的关系的课文。自然万物，有着它自己的生存方式和规律，在自然面前，我们人类该作些什么呢？课文通过具体事例告诉我们，如果不按照自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。这就是自然之道。

这篇课文教学难点在于品味向导的语言，理解他的行为。

【片段一】

当教学“我们催着向导抢救探路的幼龟”部分时，向导有什么样的反应呢？

生1：不能见死不救啊，向导，求求你快救救小海龟吧！

生2：向导，这些小生灵也是有生命的啊，不能让它成为食肉鸟的美餐！

生3：向导，你怎么可以这样若无其事呢？动物是我们人类的朋友啊！

【片段二】

当教学向导极不情愿地救小海龟时，我说：“同学们，你们同意向导的做法吗？”

生1：“我同意向导的做法，如果不救小海龟，它就会被嘲鸫吃掉，那是多么残忍的事啊！”

生2马上反驳：“小海龟不会被嘲鸫吃掉，因为第三自然段说它在侦察外面是否安全，它是个侦察兵。”

生3：“它是个侦察兵只是作者的猜测。”

我马上引导学生抓词：“你从哪看出这是作者的猜测？”

生3：“从‘似乎’这个词可以看出来。”

生4：“第二自然段说太平洋绿龟从龟巢到大海需要经过一段不短的沙滩，稍不留心就要成为食肉鸟的美食，海龟在长时间的生活里，肯定会想出一些办法来对付食肉鸟的。”

生5：“下面的课文已经写了‘我们很快明白我们干了一件愚不可及的蠢事’，这就说明向导做的不对了”。

无形中学生会已经会联系上下文理解课文了。

还有的学生不服气：“既然这么做是错的，向导为什么还救海龟？”

有学生站起来解释：“因为面对的是我们的焦急、责怪，不能见死不救。”

“也许他是个著名的生物学家向导，他怕我们回去以后和别人说他见死不救、没有良心。”

争论已经到了高潮，看到大多数同学已经同意向导的做法不对，我顺势利导：“同学们，向导的做法不对，他自己也知道，所以他才淡淡地说，自然之道就是这样的。那么在这里自然之道指的是什么呢？”

学生马上回答说是太平洋绿龟有保护自己的方法，教学难点由此得以突破。

【片段三】

生1：小幼龟们有自己的生存方式，所以我们不能破坏它。

生2：如果不尊重动物的生活规律，一厢情愿地保护它，反而适得其反。

生3：我们要遵循大自然的规律，不能逆天而行。

……

课堂教学中的讨论交流，力求使学生的理解不停留在泛泛地理解“人类不能破坏自然规律”这个再明显不过的道理上，而是引导学生在感悟了“我和伙伴们”由焦急到高兴，最后到懊悔、震惊的情感积淀后，讨论向导的所说所做，引导学生去思考，从而既突破教学的难点，又丰富了学生的见识。

小学语文说课稿万能篇八

- 1、认识7个生字，会写14个生字，正确读写“旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。
- 3、丰富见闻，激发探究大自然对人类启示的兴趣。

教学重难点

理解课文内容，体会文章表达的思想感情。

课前准备

教师课前在小黑板上抄写：

1、生字新词。

2、两组要比较的句子。

第一课时

阅读“单元导读”，引入新课

1、指名读“单元导读”，说说本单元专题是什么，有什么新的要求。

2、今天，我们先来学习一个真实而又令人难忘的故事，初步了解大自然给人类的启示。（板书课题）

自由朗读，自主预习

1、按常规或按要求自读自学：把课文读两三遍，读通读顺；认读生字，找出生词，查字词典理解生词，标自然段序号，想一想课文大意。

2、出示小黑板，检查生字词认读与理解情况：指名读，想读哪些就读哪些，想说哪个词义就说哪个，有的词语可用形象表演的方式，如：“欲出又止、鱼贯而出、气喘吁吁”等。

小黑板

旅游 筑巢 幼龟 沙滩 侦察 企图

情愿 蠢事 返回 海鸥 补救

争先恐后 欲出又止 若无其事 见死不救

鱼贯而出 愚不可及 气喘吁吁 响彻云霄

3、指名或推荐学生逐段朗读全文，检查是否达到正确、流利

朗读课文，重点指导难读的句子，并多读几遍。

4、汇报：你读懂了什么？还有什么疑问？

师生共同确定学习目标与重点：了解课文大意，理解“自然之道”的含义并从中受到启发，有感情地朗读课文。

以演促读，感悟“蠢事”

1、出示句子：“我们干了一件愚不可及的蠢事。”

这是一件什么“蠢事”呢？我们读懂了三、四、五自然段就明白了。请自由读第三、四、五自然段，等一会儿，我们来分角色表演表演这三个自然段叙述的情景。如果你会表演了，也就读懂了。

2、演中促读，演中理解：

a□请一个学生朗读第三自然段，请两个学生扮“幼龟”“嘲鸫”，带头饰上台表演，大家边听边看。表演后评议，教师引导学生抓住“欲出又止”“踌躇”评议“幼龟”的表演，并理解这两个词语的意思，比较并书写“幼”和“幻”字；引导学生抓住“突然”“啄”“拉”评议“嘲鸫”的表演，范写“啄”字。

b□先找出第四自然段中表示感情或表情的词语，如“焦急”“若无其事”“冷淡”“极不情愿”“颓丧”，自由读该段，要求读出各自的表情。再分角色朗读，教师引导学生通过范读、模仿读、比赛读，初步读出感情。最后指名上台表演，教师采访“向导”扮演者：你说“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的”，这是什么意思呢？引导学生初步理解这句话的意思。

3、想象课文描写的场景，分小组再说一说。

4、回答：我们干了一件什么样的“蠢事”？

5、比较句子：下面两个句子有什么异同？

我们干了一件蠢事。

我们干了一件愚不可及的蠢事。

通过比较，并联系课文明确：我们的确是弄巧成拙，好心办坏事，是“愚不可及”。然后范写“愚蠢”，学生在草稿本上写两遍。

课堂小结，完成练习

自主读课文，遍数自定，抄写生字新词。

第二课时

导读课文，感悟“启示”

1、观察课文插图，说说图意。

2、课文第六、七自然段就描述了这幅图的情景，请大家再自由读一读。

3、默读六、七自然段，展开想象：

食肉鸟是怎样“饱餐一顿”的？请大家展开想象写几句话，描述一下，并写一点儿自己的感受。

4、指名读自己写的片段，表达出自己的心情。

5、比较句子，体会“悲叹”“根本”在表情达意上的作用。

a□向导一边走一边说：“如果不是我们，这些海龟就不会受

到伤害。”

b□向导一边走一边发出悲叹：“如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。”

6、感悟启示：同学们，如果你们就是当时在场的作者和他的同伴，你们一定从这件事中受到了教训，得到了启示。那么，就把你受到的启示对大家说一说吧！

在学生广泛发言后，请大家找到《黄河是怎样变化的》的“阅读提示”，画出其中一句话，并齐读：“如果不按照自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。”

朗读全文，归纳大意

1、齐读课题，再指名说说课题的含义和“道”的意思。

2、朗读全文，归纳课文主要内容。

先指名说一说，如果学生不能概括清楚，就出示小黑板让学生填空式地说一说，最后小结方法——把各部分意思连起来。

明确要求，启动“综合性学习”

1、读一读“综合性学习”的安排，说一说活动方式与要求。

2、分组商议：准备怎样开展这次活动。

3、全班交流，教师针对实际情况提出活动要求和注意事项。

4、课余时间学生分头行动，教师及时了解情况。