

悲惨世界读书心得体会(优秀8篇)

撰写读书心得可以帮助我们更好地学习借鉴他人的观点和经验，提高自己的写作和思维能力。小编为大家精心挑选了一些优秀的军训心得范文，希望能够对大家的写作提供参考和启示。

悲惨世界读书心得体会篇一

19世纪的法国，就像当时世界的一个缩影，封建专制，无不是国家和社会的毒瘤，由此派生出了种种畸形的思想与观念，权利者高高在上，底层人民身陷水深火热，压迫剥削时时刻刻上演，就连法律这一人类社会的无上光明正义也沦为专制者的帮凶，由此使得人间也成地狱，无尽的黑暗笼罩着底层社会，所以才有了悲惨的世界。

我喜欢雨果笔下的米里哀和冉阿让。前者是权利阶级但他信仰上帝，看透人间疾苦，以善行济世，后者是苦役犯，前途更是黑暗渺茫，却被米里哀感化，灵魂得以洗礼，后终于走上正途。这两个人代表了千千万万的善良与渴望做良善之人。然而里面有一个叫沙威的警探，雨果将他刻画成一个冷酷无情的人，法律成了他手中的凶器，他是封建社会忠实的拥护者，不惜把善良正义以法律的名义送进牢笼，他一手制造了芳汀的悲剧和悲惨结局，任何阳光都无法照进他的世界，他也只会给社会带来无尽的悲惨。

然而我们所处的时代已经再难感受到那种畸形的社会带给人民的种种作文/苦难，但雨果笔下的悲惨世界依然能给现代文明深刻的启示，一法律永远要站在正义一边，站在人民一边，决不能沦为少数人为非作歹的帮凶；二传统习俗文化坚决摒弃糟粕，决不能让人民群众深受毒害；三对于儿童的教育培养关系到社会未来的发展走向，决不能不管不顾。

雨果的自序中清楚地表达了《悲惨世界》的意义所在：值此文明的鼎盛时期，只要还存在着社会压迫，只要还借助于法律和习俗硬把人间变成地狱，给人类的神圣命运制造苦难；只要本世纪的三大问题：男人因穷困而道德败坏，女人因饥饿而生活堕落，儿童因黑暗而身体孱弱，还不能全部解决；只要还在一些地区，还可能产生社会压抑，即从更广泛的意义上来说，只要这个世界还存在着愚昧和穷困，那么，这一类书籍就不是虚设无用的。

由此我们可以想象，即使今天的世界仍不是一个真正和平的世界，悲惨的消息依然从遥远的异国地域传来，悲剧依然在一些地区上演，如何让悲惨的世界变得和平美好，这是人类永恒的思考。

悲惨世界读书心得体会篇二

《悲惨世界》是雨果最重要的长篇小说，也是世界文学宝库中的杰作。这是一部以现实主义为基调的浪漫主义杰作。以宏伟的篇幅、磅礴的气势、深刻的内容，探讨了一系列社会问题，被誉为“社会史诗”。作品集中地体现了雨果的人道主义思想。《悲惨世界》不仅在法国，而且在外国，都受到极高的评价。列夫托尔斯泰认为它是法国当时最优秀的作品。高尔基曾这样赞美雨果：“作为一个讲坛和诗人，他像暴风一样轰响在世界上，唤醒人心中一切美好的事物。……他教导一切人爱生活、美、真理和法兰西。”

小说篇幅浩大，共5部。故事梗概为：主人公冉阿让是贫农出身的工人，一直帮助姐姐养活7个孩子，因饥寒交迫，偷了块面包而被判苦役，多次越狱，又被加重处罚。出狱后，在米里哀主教感化下，立志从善，改名换姓，经营工业，促进小城的繁荣，赢得当地人的推崇，当上市长。为了解救被误认的无辜者，毅然自首，再度入狱。为了实践自己对被遗弃而死于贫困的女工芳汀的诺言，逃离监狱，收养她的女儿珂赛特，隐居巴黎。珂赛特长长大后，与马利尤斯相爱。马利尤斯

参加1832年起义，起义失败时身负重伤，被冉阿让冒着生命危险救出。最终长期追捕冉阿让的警长沙威面对多年舍己为人的力量，精神发生崩溃。珂赛特和马吕斯结婚了，年轻人非常幸福。冉阿让一个人过着孤独的日子，最后他死在了珂赛特的怀里。

《悲惨世界》首先，揭露了资本主义社会的尖锐矛盾和贫富悬殊，描写了底层人民的痛苦命运，提出了当时社会的三个迫切问题：“贫穷使男子潦倒，饥饿使妇女堕落，黑暗使儿童羸弱，”。

悲惨世界读书心得体会篇三

《悲惨世界》作者为法国19世纪作家维克多·雨果，雨果并不是出生于社会底层的劳动人民，但人道主义思想让他用笔来书写同情，来关怀和安慰劳苦人民。

故事主要讲述了主人公冉阿让，年轻时为了给姐姐的儿女填饱肚子而偷一块面包被捕入狱，又因为刑期内逃狱延长了刑期，整整坐牢19年，结果出狱后已经成了一个大叔。冉阿让对社会充满了憎恨，一心只想要报复，却刚好遇到了一个名为米里哀的主教，主教用善良和宽容感化了他。后来冉阿让又因为在路上阴差阳错的抢了一个男孩的一块钱，再次被捕。他隐姓埋名拿着主教给他的钱，去一个小镇上开办了工厂，成了人人爱戴的富翁和镇长，在这期间他买下了可怜的珂赛特为养女，并为救一个酷似他的无辜者还承认自己的真实身份，落入正追捕他的警察沙威之手，最后不得不开始逃亡。

这个故事起伏很大，它让我深刻的感受到当时的法国社会有多么残忍。仅仅因为冉阿让偷了一块面包就要判刑5年，从不会因为不得已的苦衷而减轻刑罚，人们也因为冉阿让坐过牢而看不起他，甚至孤立他，不接待他。而名义上收养珂赛特的德那第夫妇，却把珂赛特当佣人使唤，给她吃剩菜剩饭，

让她干脏活累活，还一直打着珂赛特的名义，一直向珂赛特的母亲芳汀要钱。这让我看到了人心的丑恶，这简直就是社会的蛀虫！

我也很钦佩冉阿让，他在监狱里生活了19年，练就了出众的体力，罕见的智力，惊人的刚毅。在他出狱后，即使他被报复一时冲昏了头脑，可还是被主教感化了，他那难以泯灭的善良，使他不仅释怀了，还让他能够善待这个世界！他历尽千辛万苦，凭借着自己的力量，成为了一个强者，超越了自我。在他逃亡的过程中，他不仅没有放弃与自己毫无关系的珂赛特，还把她当成亲人般对待，是如此的慈爱与宽容大度。

这本书描述了冉阿让以及芳汀母女的悲惨经历，折射出当时社会的残酷以及冷血。我们应该感恩有现在如此美好幸福的生活，尽可能帮助社会上的劳苦人，善待这个社会就是善待我们自己！

悲惨世界读书心得体会篇四

第一次读《悲惨世界》还是在小学五年级的时候，那时虽然不能领会名著里博大精深的哲理，但却疯狂的喜欢上了它。不知道为什么，就那么情有独钟。

《悲惨世界》，是法国作家雨果在1862年所发表的一部长篇小说。它不仅以细腻的文笔铺叙了在资本主义社会最低阶层的人们生活写照，也对爱，善与恶进行了描绘。我不由想到故事结尾处：

“冉阿让真的死了吗？”

“不，他已经用生命树立起了人们心中属于善良的丰碑。”

我在为他的命运担心的同时，我也深思：为什么人们会变坏？冉阿让之所以如此善良和蔼，乐于助人。他送给阿让的烛台

好比一盏明灯照亮前方坎坷的道路。但是，在阿让被送进监狱的原因之一就是因为给他饥饿的姐姐的孩子偷一块面包。他的内心已经被善良所占据，没有任何杂念。

阿让帮助的得纳好几次，但是他的本性并没有改变，他为了钱不择手段，也许在他的童年就已经沾染了恶习，已经无法改变，无可救药。

每个人都有爱。但是有些人只是爱自己，爱自己的亲人，爱自己现在所拥有的一切。而阿让的爱却是给世上所有的人，那些值得可怜值得同情的人，由此看来，阿让是个值得尊敬的人。

其实，在当今社会也不乏一些为了眼前利益而不择手段的人，正是因为有这些卑鄙小人，才让我们的社会蒙受羞辱。比如一些贪赃枉法的人，还有小到考试作弊的人…….

悲惨世界读书心得体会篇五

黑暗的牢房里，一个衣衫褴褛的囚犯独自痛苦而茫然的坐着。在他2岁时，只因为贫困和饥饿打破了一块玻璃偷拿了一个面包而被判了9年的苦役，阴暗潮湿的监狱里，只有墙缝中露出一缕微光照在他绝望的脸上。

当他曾经是一个拥有无数财产的市长时，他却把绝大多数的钱都捐给了慈善机构和穷人们，以至于他出门时往往口袋里装满了钱，回来时又都空了。除此之外他还经常把面包送给挨饿的人，把衣服送给挨冻的人，到处访贫问苦。对于穷人而言，他就是一顶保护伞，一个正义的化身。

有一位老人被压在车下，整个车子的重量都压在他的胸口上，此时除非有谁去把车子从下面撑起来，否则无法把他救出来。谁有那么大的力量呢？人们都知道：只有一个正在被通缉的苦役犯——冉阿让，才有那么大的力量。当时身为“马德兰市

长”的冉阿让正在旁边，可他要是去救的话，等于承认自己就是冉阿让；可要是不救或是再犹豫几分钟的话，那位老人就会死去。就在这千钧一发的时刻，他还是冒着可能被认出来的危险救下了老人。

又有一位老人，他只因长相像冉阿让被别人冤枉顶替冉阿让被捕。当身为“马德兰市长”的冉阿让知道后再一次犹豫了，因为他知道真正的冉阿让就是他自己！但如果他不承认的话，没有第二个人会知道，况且他还是一个了不起的“市长”，而那位老人只不过是年过半百、毫无用处的人而已。可就在宣布那位老人有罪的时候，他竟公然承认自己就是冉阿让！为此他放弃了一切已得到的地位与荣华，以再一次进了那个已经呆了9年的牢房为代价，救下了那位毫无血缘关系的人！

为了实现一个可怜的妓女芳汀临死前能见一面自己的亲生女儿的愿望，他不惜再一次越狱（而这一次越狱，对他来说则是终身苦役犯的代价）。虽然最后芳汀还是没能实现自己的愿望就死去了，可他却始终坚持不渝地完成他对芳汀——一个毫不相干的死人的承诺，最终救出了珂赛特，并用毕生的精力把她当作自己的女儿一样细心地照顾着。

读完这本书，感动之余，我突然感悟到：原来在那样一个黑暗和冷酷的世界里也有光明和温暖啊！尤其不能让我忘怀的是：当革命的起义者安灼拉发现了黑暗f的忠实走狗沙威，让冉阿让杀掉他时，冉阿让却为他松了绑，放走了他。对此，我即敬佩又疑惑。沙威的追踪使冉阿让东躲西藏，在担惊受怕中度过了大半生，他为什么不借此机会除掉这个罪恶的人呢？直至读到最后：沙威认识到自己的过错，认识到那个黑白颠倒的社会，并不是他所维护的，在善与恶的冲击下绝望的跳江自杀，我才明白，他是在通过自己的博爱、宽容及其高尚的灵魂，重新唤回生活在那个悲惨世界里的人们内心深处的良知！

也许我们很难改变别人，但我们可以改变自己，让自己的心

中拥有一片光明，用善和爱来对待身边的每一个人，用心灵去给予他们更多的温暖，这个世界就会充满爱的阳光！

悲惨世界读书心得体会篇六

当合上《悲惨世界》这本书时，心中一种难以言明的感动油然而生，我感觉我的心灵受到了一次洗礼。这本书让我受到了很大的震撼！冉阿让从一个阶下囚变成一个善良，受人爱戴的市长，这是一段多么辛酸的过程然而这部闻名世界的名著却将荒芜惨淡世界中人性种种改变尽收眼底然，我不禁对雨果这位浪漫主义作家心生敬意！这本书的主角——冉阿让，童年时没有上过学。成年之后，他成为了一个纯朴，热心的园艺工人，帮着他的穷苦姐姐抚养着7个可怜的孩子，过着清贫的生活。一年冬天，冉阿让找不到活儿干了。家里饥寒交迫，一点面包渣儿都没有，于是冉阿让便在一个面包店里偷走了一个面包，后来被人抓住，被判处五年苦役！这是何等凄惨的时刻：社会逐斥并无可挽回的抛弃一个有思想的生灵！冉阿让在监狱里备受凄苦，终于，不堪忍受越狱之苦的他，试过四次逃跑，却因此刑期被加到了9年刑。年复一年这颗心灵逐渐干涸，缓慢的，却是不可避免得，新灵感和，眼睛也干涸。直到出狱，十九年他没有流一滴眼泪。到了出狱的时候，冉阿让耳边听到这样一句奇特的话：“你自由了”但是，一张黄纸通行证，究竟通向什么自由。冉阿让虽然释放了，但却因背负罪名，找不到住处。

冉阿让生性沉静，但并不忧郁，也许，这是天生富于感情的人的特点。冉阿让在教主的感化下，开始恢复人性，后来还当上了市长，成为了富翁的他仍不忘教主的教诲，他开始热衷于慈善公益，然而即使是乐善好施的他，也因法律的滥判无辜，再度成为了阶下囚。，但他仍然将教主的恩惠牢记于心，他救助了孤女珂赛特逃出了法律的魔爪，他办学校、招无家可归的人做工、资助贫困，使当地经济繁荣。但社会的容不下他，法律也容不下他，他最终在孤寂中走向生命的尽

头。

整部小说在于怎样揭露这种社会压迫如何把人间变成地狱，也让我深切地体会到社会最底层穷苦人的生活，看到人性的善恶，并且时而为之感动。这不得不再一次的让我感叹巨匠雨果的文笔！光明磊落，宽厚善良的人，无论在哪里都会受到人们的尊重。但是，阴险狡诈，自私自利的小人会永远遭到人类的唾弃。书中有许多角色也真是这个社会的缩影，比如店主德纳第，为了钱财不惜一切进行诈骗，一时声称自己是演员，一时又说是画家，但再高明的欺诈手段高，也掩盖不了自己丑陋的内心。在生活中也有着类似的事情：比如为了提高自己的成绩排名，而不惜考试舞弊，但这种行为纵使欺骗了老师，同学，但却永远也欺骗不了自己，欺骗不了自己的真才实学！任何刻意的伪装都将被识破，虚伪不可能永久。

如果这个世界没有了压迫，没有了伪装，大家都像主教那般成为光明的使者，传递无私，善良的精神，让每一个都加入到助人为乐，见义勇为的队伍中来，那么我们这个社会将会是何等的平等和谐呀！

悲惨世界描述的背景是英勇无比的法国大革命爆发，结束，拿破仑革命继而结束波旁王朝复辟的这段时间，这段革命带来了自由和民权的精神，但是激进的毫无方向的无政府状态以及之后的王朝复辟却给人民带来了一个生活贫困，精神黑暗的年代。

小时候看过这部电影，对主人公冉阿让有种深切的同情和崇拜，现在拜读作品，在作者的宏伟铺叙之下，人生的苦难，人心向善的精神在剧情不断地冲突中展现，每个人物都如同刻画在你心上，他们的经历和思想让你心头阵痛。

冉阿让——一个因为饥饿偷了面包被抓去坐牢的人，越狱3次却从此失去所有的亲人，释放后被善良的主教感动从此找到良心的皈依。原是无知的饥饿的小混混，最后临死之时他得到

的是天使微笑的满满的幸福。终其一生都在逃避警察的追捕，逃离苦役犯的罪名，但是无论在哪多危难的关头，他都没有逃离主教带给他的善的牵引。最终他救了那个尽忠职守守护封建王权的警察沙威，而沙威用尽一生追捕的人竟然成了他的救命恩人，只有浑浊的塞纳河能够解答沙威的矛盾，所以他投河自尽以殉职来表达他对封建王朝的怀疑和对自己职业的怀疑。冉阿让用尽力气救了他心爱的收养的女儿的恋人，只因为他要让珂赛特幸福，尤其是他背负着珂赛特母亲的苦难。这位母亲用最青春的年华赋予巴黎青年最好的爱，却留给自己无限的苦难，她用美丽的秀发和牙齿换取女儿的平安，潦倒的生活只有在生命最后几天遇上了当时作为市长的冉阿让才带给她一线可以见到女儿的希望。我们永远不要对任何一个母亲不敬，哪怕她出身和职业有多么低贱。背负着一个母亲的苦难和责任，冉阿让从无赖的家里救出了小珂赛特并与之相依为命，人生因为有了这份深沉的爱而变得充满欢欣，让珂赛特幸福的过程就是他最大的快乐。虽然当他亲手把珂赛特交给马吕斯作为妻子的时候，他已经风烛残年，一下子老去。

书里大部分描写的都是穷人，不同的穷人，浪漫主义作家雨果用浪漫的手法表达了现实的残酷。无赖般的穷人躲在最阴沉肮脏的地方，行为如同鼠耗，思想如同蝼蚁，他们确实成为社会的渣滓，在黑暗中生存着。普通的穷人挨饿受冻，7岁的小孩照顾5岁的弟弟，成为社会的弃儿，任其自身自灭。也有为了那些许美好的爱，献出生命的穷苦姑娘，外表脏的像块破布，用鲁莽的做法献出像鲜花一样纯洁的内心。每个人，仿佛心上的钉子，他们的命运刺在这黑暗现实中，让人无法安心。

悲惨世界，正如书名一样，描述的是一个充斥着悲惨命运的社会，或许对我们现实社会毫无意义，看此书，只是让你受到心灵的震撼，让你懂得该尊敬什么样的人，了解人性在穷困面前会变成什么样子，或许你也可以试着想想如果你是他会怎么样。

致尊敬的冉阿让先生，致写尽这个社会变革和人情性灵的雨果先生。

歌德说：“读一本好书等于和许多高尚的人谈话。”以前只是对这句话大概上有个理解罢了。随着读书的增加，对它的理解更加细微了。

还记得自己曾经是多么的厌倦读书，很少会用心去慢慢品味一本书籍，即使有时候那本书出来看看，也是随便翻一下，根本没有耐性去品味书中的幽香。平常做的一些事情，时间长了就觉得极其无聊。于是，就坐在桌前有耐性地看书。没想到这一看，就激发了我对读书的兴趣。

我读过一本世界名著——《悲惨世界》，《悲惨世界》是雨果的代表作之一。故事讲述一个贫困的工人冉阿让为了偷一块面包坐了十九年的牢。出狱后，他到处遭他人白眼，于是，他仇视社会，但被一个主教感化，做一个好人。冉阿让化名马德兰，做了市长，他答应临死的芳汀抚养她的女儿珂赛特。沙威正追捕失踪多年的苦役犯冉阿让，其他误抓一个贫苦工人，准备把他送进监狱，为了救这个无辜的工人，冉阿让承认了身份，他又送进了监狱。去监狱的路上，他又逃跑了。冉阿让马上找到珂赛特，带她躲在一个偏僻的修道院里，多年过去，珂赛特与马吕斯相爱。之后，发生一系列生活变故，沙威在冉阿让的高尚品格前投河自杀。珂赛特和马吕斯结婚，冉阿让过着孤独的日子，最后，他死在珂赛特的怀里。

小说的描写对象变成了芳汀——这个穷苦交加的妇人，她把孩子存在德纳第夫妇家里。丧尽天良的德纳第夫妇一面向芳汀索要大笔大笔的赡养费，一面惨无人道地虐待着芳汀不谙世事的小女儿珂赛特。另一边，流言缠身的芳汀失去了工作，为了付清赡养费，她甚至出卖了自己的全部！直到马德兰——这里的市长拯救了她。马德兰市长力大无穷，并且和卞福汝主教一样和善、平等、善良、宽容，他像主教拯救冉阿让一

样拯救了陷入绝望的芳汀。而这一位自称曾是卞福汝主教家男仆的老人——马德兰，而他竟也是冉阿让！多么戏剧性的结果！——“冉阿让，我的兄弟您再也不是坏人了，我已经洗净了您的灵魂，把他献给主的面前。”再次重温这句话，卞福汝主教做到了。他是真主的使者，他救赎了一个法国社会的牺牲品，用爱，用善，他让冉阿让的灵魂中也有了大爱，大善，也拯救了一个被摧残的灵魂！

为了拯救被冤枉的老人，功成名就的马德兰市长，不，冉阿让站了出来，说出了自己的身份。他拼命逃避无情的警探的追捕，仅为了要把芳汀的小女儿珂赛特从德纳第夫妇那里赎回——而这一事情也是不艰难的，二十六苏，十几法郎到一千五百法郎，贪婪无度的德纳第夫妇不断向冉阿让索要着赎金，冉阿让一次次解囊——仅为一个死去的普通妇女！仅为她的遗愿！然后，在法国大革命的战场之上，两鬓斑白的冉阿让又一次冲锋陷阵……他所做的一切，他从一个苦役犯到圣者的蜕变，震撼着每一个人，这使他在去世的那一刻，如天使一样，他灵魂放射的光彩，让在场的每个人，让还在看着这本书我——感到温暖，洁净，安详！

这是大爱，这是大善，唯有用道德感化才是医治社会的良方——作者证明了这一点，爱与善会滋润一切。相信爱，相信善，让爱与善深深地融化在这个现实残酷的世界中！这将不是一个悲惨世界！我想美有许多的人上冉阿让啊一样，不为了自己着想，而奋不顾身的承认自己的身份，救了一个无辜的农民。的高尚品格吧。也许换作我自己，可能我也不会像冉阿让一样的。

书中的主人公的高尚品质需要我们每一个人去学习。从书中的主人公的事例，我们也可以知道，就算一个犯了罪的一，依然可以浪子回头的，他们只是寻要一个人去感化他们。

雨果《悲惨世界》将整整半个世纪的历史进程中广阔的社会的生活画面都一一的给我们有生动的文字描绘出来。这本书

使人们认识到当时社会的腐败、阴暗、恐怖。表现出一些社会的背景。让我们知道一些当是社会背景。也让我们知道一些人生的大道理，让我们去分辨哪些知识我们要学习，哪些知识我们要丢去。因此，我们要做一个拥有高尚品质的人。

共2页，当前第2页12

悲惨世界读书心得体会篇七

今日，我如饥似渴地读完雨果的《悲惨世界》，掩卷沉思：为什么这个世界上有如此之多的苦难，这些都是谁的责任？答案就在书中。

维克多·雨果，(1802—1885)出生于法国贝桑松，19世纪前期积极浪漫主义文学运动的领袖。他的作品有26卷诗歌、20卷小说、12卷剧本、21卷哲理论著，他的代表作就有《悲惨世界》。

《悲惨世界》主要写的是释罪犯冉阿让受到米里哀主教的影响，开始从善并领养了正生活在水深火热中的珂赛特，最终将珂赛特嫁给了马里尤斯，一个人孤独地死去。

当我看到米里哀主教在冉阿让偷了他的银器还帮他说谎，仅仅为了使冉阿让成为好人时，异常地感动：这是一种多么伟大的博爱啊！竟能为了他人牺牲自己的财物！米里哀主教说“不要忘记，永远不要忘记您的诺言，您拿了这些银器是要去做一个诚实正直的人。”没错，我们要做一个诚实的人，要做一个对社会有用的人，不因为境遇而改变自己的为人，只有这样，才对得起自己。

当我看到“马德兰”先生(其实就是冉阿让)为了救与自己为敌的福施勒旺，甚至不惜自己的身体，钻到车子下面，凭着一己之力，努力地抬起车子，感化了众人，将福施勒旺救出来的时，有两种感想：首先是为冉阿让感到高兴，为他已

经真正成为像米里哀主教这样的人高兴，他救的是与自己为敌的人，这说明他并不是造化；二是明白了只要心诚，就可以感化到大家。

当我看到珂赛特年仅八岁，不仅没有上学，反而要在孟菲梅为德纳第夫妇卖命，而德纳第夫妇不仅没有对珂赛特厚待，反而对她拳打脚踢，真是心狠手辣啊！在我们国家，如果出现这样的情况，那等待德纳第夫妇的将是法律的制裁！这也从一方面说明当时法国的混乱。

读完《悲惨世界》，我明白了人活在世上，只有做一个正直的人，只有多做好事才对得起自己作为一个人；同时也明白了只有一个国家繁荣昌盛了，坏人才能受到应有的惩治。

悲惨世界读书心得体会篇八

《悲惨世界》这本书是19世纪法国的著名作家雨果的成名作之一，它主要讲了在法国大革命时期，主人公冉阿让为了姐姐和她的七个孩子工作真的了一分微薄的收入，又一次他们全家都在挨饿，冉阿让偷了一块面包被判了年的苦役，他两次想越狱逃走，却都失败了，又被判了9年的有期徒刑。在他刑满释放时，他满怀愤怒，他善良的心已经被仇恨污染，对社会满怀仇恨。旅馆和别人家里都拒绝给他食宿，最后一位好心的神父收留了他，还帮他洗净了灵魂。后来冉阿让成为了一名好市长，帮助了方叮和他的女儿克塞特。小说的最后，冉阿让死了。这部小说里，我最崇敬的就是冉阿让了，虽然他一开始是被社会弄的他善良的心都邪恶了，但是经过善良的神父的帮助，他又变成了一位好人。他帮助人的事迹是那么的感人，别人侮辱他，他毫不还手，又十分的疾恶如仇，是一位令人敬仰的好市长。在这篇小说中，我最喜欢的段落就是神父帮助冉阿让的地方了：冉阿让偷了教主十分精致的银碟子，被抓了回来，教主不但不生气，还解释说：“这银碟子不是他偷的，而是我送给他的。”“我已经洗净了你的灵魂，你现在是个好人了，去好好生活吧。”

《悲惨世界》这本书十分好看，虽然结尾十分悲剧，但内容也有许多让人感动的地方，真是一本精彩的世界名著啊！