

王尔德语录经典句子(模板8篇)

王尔德语录经典句子篇一

- 1、经验是一个人给自己所犯的错误取的名字。
- 2、如果你浪费了自己的年龄，那是挺可悲的。因为你的青春只能持续一点儿时间很短的一会儿时间。
- 3、男人的爱情如果不专一，那他和任何女人在一起都会感到幸福。王尔德
- 4、青春是惟一值得拥有的东西。王尔德
- 5、来自敌人的困难可以忍，来自朋友的成功则无可忍。
- 6、就像亲爱的圣芳济一样，我也和贫穷联姻，但我的婚姻并不成功。
- 7、一个人在选择他的敌人时，再小心也不为过。
- 8、人们越长越老，但绝不会越变越好。
- 9、一种想法是否有价值，同谈出这个想法的人是否出于真心毫无关系。
- 10、宗教一旦被证明是正确时就会消亡。科学便是已消亡宗教的记录。
- 11、关心行为的正确与否，表明理智的发展，已经停滞不前。
- 12、无知就像是一朵精致的花朵：摸一下，它就消失了。

13、只要一个女人看上去比她自己的女儿小十岁，她就一定会心满意足。

14、科学是死去的宗教的记录。

15、乐观的基础完全是恐惧。

16、报纸和文学的区别是，报纸没法读，而文学则没人读。

17、圣人和罪人的唯一区别是，每一个圣人都有过去，而每一个罪人都有未来。

18、对于忠告，你所能做的，就是把它奉送给别人，忠告从来就不是给自己准备的。

19、摆脱诱惑的唯一方法是屈服于它。

20、演出相当成功，但观众则是一场灾难。

21、公众极其宽容，他们可以宽容一切，天才除外。

22、世界上只有一件比被人谈论更糟糕的事，那就是没人谈论你。

23、悬念是可怕的。我希望它一直延续下去。

24、失去一个父母可以看成是一种不幸；失去双亲看上去就像是一种粗心了。

25、爱自己就是开始一场延续一生的罗曼史。

26、当面扎刀的是真朋友。

27、当美国的好人死了，他们就去巴黎。当美国的坏蛋死了，他们就去美国。

- 28、所有糟糕的诗歌都源于真情实感。
- 29、当我年轻时，我以为金钱是人生中最重要东西。现在我老了，我知道这是真的。
- 30、当天神想要惩罚我们，他们就答应我们的祈祷。
- 31、每当人们赞同我时，我总希望自己一定是错了。
- 32、恭维话从来没有让女人缴械，但可以让男人缴械。这就是性别差异。
- 33、女人在世上的日子要比男人好过得多。她们有太多禁忌。
- 34、女人因为男人的缺点而爱男人；如果男人的缺点足够多，女人什么事都可以原谅他们，哪怕是他们的智力。
- 35、女人代表着物质战胜了理智，正如男人代表着理智战胜了道德。
- 36、年轻人想要有信仰，但他们却没有；老年人不想要有信仰，但却办不到。
- 37、愤世嫉俗者是一个知道所有东西的价格、却不知道它们的价值的人。
- 38、梦想家只能在月光下找到自己的路，他的惩罚是第一个看见黎明。
- 39、不够真诚是危险的，太真诚则绝对是致命的。
- 40、给我们赦免的，是忏悔而不是牧师。
- 41、良心会使每个人都成为利己主义者。

42、神是奇怪的。他们不但借助我们的恶来惩罚我们，也利用我们内心的美好、善良、慈悲、关爱，来毁灭我们。

43、女人是用耳朵恋爱的，而你们男人如果会产生爱情的话，却是用眼睛来恋爱。

44、如果你浪费了自己的年龄，那是挺可悲的。因为你的青春只能持续一点儿时间很短的一会儿时间。

45、你知道的比你认为知道的多，但比你想知道的少。

46、一个诗人什么都可以容忍，印刷错误除外。

47、所有女人都会变得像她们的母亲一样，这是女人的悲剧。但没有男人变得像他们的父亲，这是男人的悲剧。

48、永远要宽恕你的敌人。没有什么比这更能让他们心烦的了。

49、梦想家只能在月光下找到自己的路，他的惩罚是第一个看见黎明。

50、思想产生在阴影里，太阳是嫉妒思想的。

王尔德语录经典句子篇二

2、切莫垂头丧气，即使失去了一切，你还握有未来。奥斯卡王尔德

3、诗是强烈感情的自然迸发，其源泉是静静的回想的感动。英国作家王尔德(休问梁园旧宾客)”

4、有着悲伤的地方就有着圣洁的所在(王尔德《发自深处》)

5、我们往往只欣赏自然，很少考虑与自然共生存。王尔德

6、一个人总是可以善待他毫不在意的人。王尔德

7、人真正的完美不在于他拥有什么，而在于他是什么。王尔德

8、有两个悲剧，第一是想得到的得不到，第二是想得到的得到了。王尔德

9、切莫垂头丧气，即使丧失了一切，你还握有未来。王尔德
《书简》

10、男人经常希望自己是女人初恋的对象，女人则希望成为男人最后的罗曼史。王尔德

11、一旦你确实需要爱，你就会发现它正在等待着你。王尔德

12、切莫垂头丧气，即使失去了一切，你还握有未来。奥斯卡王尔德

13、男人想做女人的初恋情人，女人想做男人的最后情人。王尔德

14、一个人自己的心灵，还有他的朋友们的感情这是生活中最有魅力的东西。王尔德

15、青春是惟一值得拥有的东西。王尔德

16、良心会使每个人都成为利己主义者。王尔德

19、王尔德的这个快乐故事，让我的心久久不能平静，那个巨人，他两次的自私与冷酷给花园带来了冰雪寒冬，让孩子们失去欢乐的同时，他自己也同样孤单寂寞，更享受不到花

园里明媚的景色！我们常说赠人玫瑰，手有余香。其实，快乐也一样，给别人快乐，自己也快乐。

21、结婚是因误解而成立的。王尔德

23、自信和希望是青年的特权王尔德

24、男人的爱情如果不专一，那他和任何女人在一起都会感到幸福。王尔德

25、使儿童们从善的方法，是使他们快乐。王尔德

26、不要垂头丧气，即使失去一切，明天仍在你的手里。王尔德

28、男人想做女人的初恋情人，女人想做男人的最后情人。王尔德

29、诗是强烈感情的自然迸发，其源泉是静静的回想的感动。王尔德

30、唯有不要我们操心的事物才是美好的。王尔德

32、结婚是因误解而成立的。王尔德

33、起先是我们造成习惯，后来是习惯造成我们。王尔德

34、一个人自己的心灵，还有他的朋友们的感情这是生活中最有魅力的东西。王尔德

35、人生有两个悲剧，第一是想得到的得不到，第二是想得到的得到了。王尔德

36、与其结交可靠的朋友，不如使自己结交的朋友可靠。
(英国作家) 王尔德

37、自信和希望是青年的特权。王尔德

39、我们往往只欣赏自然，很少考虑与自然共生存。王尔德

王尔德语录经典句子篇三

1、逢场作戏和终身不渝之间的区别只在于逢场作戏稍微长一些。

2、爱，始于自我欺骗，终于欺骗他人。这就是所谓的浪漫。

3、浪漫的精髓就在于它充满种种可能。

4、人是理性动物，但当他被要求按照理性的要求行动时，可又要发脾气了。

5、没有人富有到可以赎回自己的过去。

6、真相很少纯粹，也决不简单。

7、一生的浪漫，从自恋开始。

8、我们都生活在阴沟里，但仍有人仰望星空。

9、大多数人发现他们从未后悔的事情只是他们的错误，但发现时已经太晚了。

10、什么是离婚的主要原因?结婚。

11、当爱情走到尽头，软弱者哭个不停，有效率的马上去寻找下一个目标，而聪明的早就预备了下一个。

12、伟大的艺术家所看到的，从来都不是世界的本来面目。一旦他看透了，他就不再是艺术家。

- 13、我给你们讲述的是所有你们没勇气去犯的罪孽。
- 14、一个人总是可以善待他毫不在意的人。
- 15、心是用来碎的。
- 16、宗教一旦被证明是正确时就会消亡。科学便是已消亡宗教的记录。
- 17、只有浅薄的人才了解自己。
- 18、摆脱诱惑的唯一方式是臣服于诱惑……我能抗拒一切，除了诱惑。
- 19、不满是个人或民族迈向进步的第一步。
- 20、我喜欢自言自语，因为这样节约时间，而且不会有人跟我争论。
- 21、格言是智慧耐用的替代品。
- 22、梦想家只能在月光下找到前进的方向，他为此遭受的惩罚是比所有人提前看到曙光。
- 23、每个圣人都有过去，每个罪人都有未来。
- 24、生活是世上最罕见的事情，大多数人只是存在，仅此而已。
- 25、我喜欢有未来的男人和有过去的女人。
- 26、悲观主义者是这种人：当他可以从两种罪恶中选择时，他把两种都选了。
- 27、社会仅仅以一种精神概念而存在，真实世界中只有个体

存在。

28、一个愤世嫉俗的人知道所有东西的价格，却不知道任何东西的价值。

29、我喜欢人甚于原则，此外我还喜欢没原则的人甚于世界上的一切。

30、我不想谋生；我想生活。

31、适度是极其致命的事情。过度带来的成功是无可比拟的。

32、我想所有迷人的人都是被宠爱着的，这是他们吸引力来源的秘密。

33、没有比冷静更让人恼火的。

34、奚落是庸才对天才的颂歌。

35、什么也不做是世上最难的事情，最困难并且最智慧。

36、平常的财宝会被偷走，而真正的财富则不会。你灵魂里无限珍贵的东西是无法被夺走的。

37、恨是盲目的，爱亦然。

38、注意穿着打扮是必要的。而拥有生活目标却并非如此。

39、永远宽恕你的敌人，没有什么能比这个更让他们恼怒的了。

40、孩子最初爱他们父母，等大一些他们评判父母；然后有些时候，他们原谅父母。

41、生活中只有两种悲剧：一个是没有得到我们想要的，另

外一个是得到我们想要的。

42、谈论天气是无趣人类最后的避难所。

43、真实生活就通常就是我们无法掌控的生活。

44、邪恶是善良的人们编造的谎言，用来解释其他人的特殊魅力。

45、愚人创造了这个世界，智者不得不活在其中。

46、情感的好处就是让我们引入歧途，而科学的好处是不感情用事。

47、我敬佩简单的快乐，那是复杂的最后避难所。

48、除了感官，什么也不能治灵魂的创痛，同样，感官的饥渴也只有灵魂解除得了。

49、把人分成好的与坏的是荒谬的，人要么迷人，要么乏味。

50、女人是用来被爱的，不是用来被理解的。

51、艺术并非模仿生活，而是生活在模仿艺术。

52、我年青时以为金钱至上，而今年事已迈，发现果真如此。

53、不要惧怕过去。如果人们告诉你说过去的事情无可挽回，别相信他们。

54、争论是俗不可耐的，因为道德社会里每个人都持完全相同的观点。

55、每次人们赞同我的时候，我都觉得自己一定错了。

56、我一点都不浪漫。我还不算太老。还是把浪漫留给比我老的人吧。

57、坏女人给我麻烦。好女人令我厌烦。这就是她们唯一的不同。

58、每个人犯了错误，都自称是经验。

59、男人的面孔是他的自传，女人的面容是她的幻想作品。

60、女人的生活中只有一个真正的悲剧：她总在缅怀过去，却必须活在未来。

61、如果一个女人不能让她犯的错误变得迷人，她就只是一个雌性动物。

62、不够真诚是危险的，太真诚则绝对是致命的。

63、一个人在选择他的敌人时，再小心也不为过。

64、所有女人都会变得像她们的母亲一样，这是女人的悲剧。但没有男人变得像他们的父亲，这是男人的悲剧。

65、美国是唯一一个直接从野蛮进入颓废、中间没有经过文明阶段的社会。

66、要避免争论，争论总是俗不可耐，而且常常令人信服。

67、只要一个女人看上去比她自己的女儿小十岁，她就一定会心满意足。

68、糟糕的画家总是欣赏彼此的作品。

69、男女之间不可能存在友谊，有的只是爱恨情仇。

70、民主就是指人民用人民的大头棒打击人民。

71、教育是一件可敬的事，但要时刻牢记，没有什么值得知道的事是教得会的。

72、所有人类的重大问题都有一个共同点：没有点幽默和疯狂是没办法解决的。

73、争论者损失的只是智力。

74、人生就是一件蠢事追着另一件蠢事而来，而爱情则是两个蠢东西追来追去。

75、结婚是想象战胜了理智，再婚是希望战胜了经验。

76、音乐让人感觉非常浪漫，至少让人感觉不安，如今两者是一回事。

77、报纸和文学的区别是，报纸没法读，而文学则没人读。

78、所有糟糕的诗歌都源于真情实感。自然化的作品其内涵是显而易见的，而显而易见的内涵并不艺术。

79、虚荣心是年轻人佩戴的一朵优雅的花。

80、拒绝或放弃自己的经历就是要阻止自己的发展，否认自己的经历就是自己对自己撒弥天大谎，这无异于否定灵魂。

81、只有聪明的女人才会犯骇人听闻的错误。

82、人生的首要责任是尽量虚伪。至于第二责任是什么，至今尚无人发现。

83、倘若穷人有鲜明的个性，解决贫困问题就不会困难重重。

84、现实中发生的任何事情都不是无关紧要的。

85、人总要有点怪僻。

86、一个人要么成为一件艺术品，要么拥有一件艺术品。

87、唯有表面的特征能够长存。人内心的东西很快就会被发现。

88、工业是一切丑陋的根源。

89、我们这个时代的人，读书太多所以不再聪慧，思考太多所以不再美丽。

90、犯罪分子离我们如此地近，就连警察都能够发现他们，他们离我们又如此遥远，只有诗人能够理解他们。

91、生活中不正常的事物与艺术的关系是正常的，而且是生活中与艺术保持正常关系的唯一事物。

92、第一：我永远是对的；第二：如果我错了，请参见第一条。

93、男人经常希望自己是女人初恋的对象，女人则希望成为男人最后的罗曼史。

94、美丽的东西有了过失，要不分青红皂白地原谅它；丑陋的东西有了过失要不顾天地良心地鄙视它。

95、现在我很快乐，所以我很肯定，我的人格已荡然无存。

96、从艺术的观点来看，坏人是非常吸引的研究对象。他们代表了色彩、变化与特异。好人会激怒人的理性，坏人则引发人的想象力。

97、活着是珍贵的，大多数人只是存在，仅此而已。

98、节制是不幸的，适量就像顿普通的饭菜那么糟糕，过度才像一席盛宴那么尽兴。

99、如今是这样的时代，看得太多而没有时间欣赏，写得太多而没有时间思想。

王尔德语录经典句子篇四

1、逢场作戏和终身不渝之间的区别只在于逢场作戏稍微长一些。

2、爱，始于自我欺骗，终于欺骗他人。这就是所谓的浪漫。

3、浪漫的精髓就在于它充满种种可能。

4、人是理性动物，但当他被要求按照理性的要求行动时，可又要发脾气了。

5、没有人富有到可以赎回自己的过去。

6、真相很少纯粹，也决不简单。

7、一生的浪漫，从自恋开始。

8、我们都生活在阴沟里，但仍有人仰望星空。

9、大多数人发现他们从未后悔的事情只是他们的错误，但发现时已经太晚了。

10、什么是离婚的主要原因？结婚。

11、当爱情走到尽头，软弱者哭个不停，有效率的马上去寻找下一个目标，而聪明的早就预备了下一个。

12、伟大的艺术家所看到的，从来都不是世界的本来面目。

一旦他看透了，他就不再是艺术家。

13、我给你们讲述的是所有你们没勇气去犯的罪孽。

14、一个人总是可以善待他毫不在意的人。

15、心是用来碎的。

16、宗教一旦被证明是正确时就会消亡。科学便是已消亡宗教的记录。

17、只有浅薄的人才了解自己。

18、摆脱诱惑的唯一方式是臣服于诱惑……我能抗拒一切，除了诱惑。

19、不满是个人或民族迈向进步的第一步。

20、我喜欢自言自语，因为这样节约时间，而且不会有人跟我争论。

21、格言是智慧耐用的替代品。

22、梦想家只能在月光下找到前进的方向，他为此遭受的惩罚是比所有人提前看到曙光。

23、每个圣人都有过去，每个罪人都有未来。

24、生活是世上最罕见的事情，大多数人只是存在，仅此而已。

25、我喜欢有未来的男人和有过去的女人。

26、悲观主义者是这种人：当他可以从两种罪恶中选择时，他把两种都选了。

27、社会仅仅以一种精神概念而存在，真实世界中只有个体存在。

28、一个愤世嫉俗的人知道所有东西的价格，却不知道任何东西的价值。

29、我喜欢人甚于原则，此外我还喜欢没原则的人甚于世界上的一切。

30、我不想谋生；我想生活。

31、适度是极其致命的事情。过度带来的成功是无可比拟的。

32、我想所有迷人的人都是被宠爱着的，这是他们吸引力来源的秘密。

33、没有比冷静更让人恼火的。

34、奚落是庸才对天才的颂歌。

35、什么也不做是世上最难的事情，最困难并且最智慧。

36、平常的财宝会被偷走，而真正的财富则不会。你灵魂里无限珍贵的东西是无法被夺走的。

37、恨是盲目的，爱亦然。

38、注意穿着打扮是必要的。而拥有生活目标却并非如此。

39、永远宽恕你的敌人，没有什么能比这个更让他们恼怒的了。

40、孩子最初爱他们父母，等大一些他们评判父母；然后有些时候，他们原谅父母。

41、生活中只有两种悲剧：一个是没有得到我们想要的，另外一个是我们得到我们想要的。

42、谈论天气是无趣人类最后的避难所。

43、真实生活就通常就是我们无法掌控的生活。

44、邪恶是善良的人们编造的谎言，用来解释其他人的特殊魅力。

45、愚人创造了这个世界，智者不得不活在其中。

46、情感的好处就是让我们引入歧途，而科学的好处是不感情用事。

47、我敬佩简单的快乐，那是复杂的最后避难所。

48、除了感官，什么也不能治灵魂的创痛，同样，感官的饥渴也只有灵魂解除得了。

49、把人分成好的与坏的是荒谬的，人要么迷人，要么乏味。

50、女人是用来被爱的，不是用来被理解的。

51、艺术并非模仿生活，而是生活在模仿艺术。

52、我年青时以为金钱至上，而今年事已迈，发现果真如此。

53、不要惧怕过去。如果人们告诉你说过去的事情无可挽回，别相信他们。

54、争论是俗不可耐的，因为道德社会里每个人都持完全相同的观点。

55、每次人们赞同我的时候，我都觉得自己一定错了。

56、我一点都不浪漫。我还不算太老。还是把浪漫留给比我老的人吧。

57、坏女人给我麻烦。好女人令我厌烦。这就是她们唯一的不同。

58、每个人犯了错误，都自称是经验。

59、男人的面孔是他的自传，女人的面容是她的幻想作品。

60、女人的生活中只有一个真正的悲剧：她总在缅怀过去，却必须活在未来。

61、如果一个女人不能让她犯的错误变得迷人，她就只是一个雌性动物。

62、不够真诚是危险的，太真诚则绝对是致命的。

63、一个人在选择他的敌人时，再小心也不为过。

64、所有女人都会变得像她们的母亲一样，这是女人的悲剧。但没有男人变得像他们的父亲，这是男人的悲剧。

65、美国是唯一一个直接从野蛮进入颓废、中间没有经过文明阶段的社会。

66、要避免争论，争论总是俗不可耐，而且常常令人信服。

67、只要一个女人看上去比她自己的女儿小十岁，她就一定会心满意足。

68、糟糕的画家总是欣赏彼此的作品。

69、男女之间不可能存在友谊，有的只是爱恨情仇。

70、民主就是指人民用人民的大头棒打击人民。

71、教育是一件可敬的事，但要时刻牢记，没有什么值得知道的事是教得会的。

72、所有人类的重大问题都有一个共同点：没有点幽默和疯狂是没办法解决的。

73、争论者损失的只是智力。

74、人生就是一件蠢事追着另一件蠢事而来，而爱情则是两个蠢东西追来追去。

75、结婚是想象战胜了理智，再婚是希望战胜了经验。

76、音乐让人感觉非常浪漫，至少让人感觉不安，如今两者是一回事。

77、报纸和文学的区别是，报纸没法读，而文学则没人读。

78、所有糟糕的诗歌都源于真情实感。自然化的作品其内涵是显而易见的，而显而易见的内涵并不艺术。

79、虚荣心是年轻人佩戴的一朵优雅的花。

80、拒绝或放弃自己的经历就是要阻止自己的发展，否认自己的经历就是自己对自己撒弥天大谎，这无异于否定灵魂。

81、只有聪明的女人才会犯骇人听闻的错误。

82、人生的首要责任是尽量虚伪。至于第二责任是什么，至今尚无人发现。

83、倘若穷人有鲜明的个性，解决贫困问题就不会困难重重。

84、现实中发生的任何事情都不是无关紧要的。

85、人总要有点怪僻。

86、一个人要么成为一件艺术品，要么拥有一件艺术品。

87、唯有表面的特征能够长存。人内心的东西很快就会被发现。

88、工业是一切丑陋的根源。

89、我们这个时代的人，读书太多所以不再聪慧，思考太多所以不再美丽。

90、犯罪分子离我们如此地近，就连警察都能够发现他们，他们离我们又如此遥远，只有诗人能够理解他们。

91、生活中不正常的事物与艺术的关系是正常的，而且是生活中与艺术保持正常关系的唯一事物。

92、第一：我永远是对的；第二：如果我错了，请参见第一条。

93、男人经常希望自己是女人初恋的对象，女人则希望成为男人最后的罗曼史。

94、美丽的东西有了过失，要不分青红皂白地原谅它；丑陋的东西有了过失要不顾天地良心地鄙视它。

95、现在我很快乐，所以我很肯定，我的人格已荡然无存。

96、从艺术的观点来看，坏人是非常吸引的研究对象。他们代表了色彩、变化与特异。好人会激怒人的理性，坏人则引发人的想象力。

97、活着是珍贵的，大多数人只是存在，仅此而已。

98、一个自己的灵魂还有他朋友们的感情，这是生活中最有魅力的东西。

99、如今是这样的时代，看得太多而没有时间欣赏，写得太多而没有时间思想。

100、节制是不幸的，适量就像顿普通的饭菜那么糟糕，过度才像一席盛宴那么尽兴。

王尔德语录经典句子篇五

1、逢场作戏和终身不渝之间的区别只在于逢场作戏稍微长一些。

2、爱，始于自我欺骗，终于欺骗他人。这就是所谓的浪漫。

3、浪漫精髓就在于它充满种种可能。

4、人是理性动物，但当他被要求按照理性的要求行动时，可又要发脾气了。

5、没有人富有到可以赎回自己的过去。

6、真相很少纯粹，也决不简单。

7、一生的浪漫，从自恋开始。

8、我们都生活在阴沟里，但仍有人仰望星空。

9、大多数人发现他们从未后悔的事情只是他们的错误，但发现时已经太晚了。

- 10、什么是离婚的主要原因？结婚。
- 11、当爱情走到尽头，软弱者哭个不停，有效率的马上去寻找下一个目标，而聪明的早就预备了下一个。
- 12、伟大的艺术家所看到的，从来都不是世界的本来面目。一旦他看透了，他就不再是艺术家。
- 13、我给你们讲述的是所有你们没勇气去犯的罪孽。
- 14、一个人总是可以善待他毫不在意的人。
- 15、心是用来碎的。
- 16、宗教一旦被证明是正确时就会消亡。科学便是已消亡宗教的记录。
- 17、只有浅薄的人才了解自己。
- 18、摆脱诱惑的唯一方式是臣服于诱惑……我能抗拒一切，除了诱惑。
- 19、不满是个人或民族迈向进步的第一步。
- 20、我喜欢自言自语，因为这样节约时间，而且不会有人跟我争论。
- 21、格言是智慧耐用的替代品。
- 22、梦想家只能在月光下找到前进的方向，他为此遭受的惩罚是比所有人提前看到曙光。
- 23、每个圣人都有过去，每个罪人都有未来。
- 24、生活是世上最罕见的事情，大多数人只是存在，仅此而

已。

25、我喜欢有未来的男人和有过去的女人。

26、悲观主义者是这种人：当他可以从两种罪恶中选择时，他把两种都选了。

27、社会仅仅以一种精神概念而存在，真实世界中只有个体存在。

28、一个愤世嫉俗的人知道所有东西的价格，却不知道任何东西的价值。

29、我喜欢人甚于原则，此外我还喜欢没原则的人甚于世界上的一切。

30、我不想谋生；我想生活。

31、适度是极其致命的事情。过度带来的成功是无可比拟的。

32、我想所有迷人的人都是被宠爱着的，这是他们吸引力来源的秘密。

33、没有比冷静更让人恼火的。

34、奚落是庸才对天才的颂歌。

35、什么也不做是世上最难的事情，最困难并且最智慧。

36、平常的财宝会被偷走，而真正的财富则不会。你灵魂里无限珍贵的东西是无法被夺走的。

37、恨是盲目的，爱亦然。

38、注意穿着打扮是必要的。而拥有生活目标却并非如此。

39、永远宽恕你的敌人，没有什么能比这个更让他们恼怒的了。

40、孩子最初爱他们父母，等大一些他们评判父母；然后有些时候，他们原谅父母。

41、生活中只有两种悲剧：一个是没有得到我们想要的，另外一个是我们得到我们想要的。

42、谈论天气是无趣人类最后的避难所。

43、真实生活就通常就是我们无法掌控的生活。

44、邪恶是善良的人们编造的谎言，用来解释其他人的特殊魅力。

45、愚人创造了这个世界，智者不得不活在其中。

46、情感的好处就是让我们引入歧途，而科学的好处是不感情用事。

47、我敬佩简单的快乐，那是复杂的最后避难所。

48、除了感官，什么也不能治灵魂的创痛，同样，感官的饥渴也只有灵魂解除得了。

49、把人分成好的与坏的是荒谬的，人要么迷人，要么乏味。

50、女人是用来被爱的，不是用来被理解的。

51、艺术并非模仿生活，而是生活在模仿艺术。

52、我年青时以为金钱至上，而今年事已迈，发现果真如此。

53、不要惧怕过去。如果人们告诉你说过去的事情无可挽回，

别相信他们。

54、争论是俗不可耐的，因为道德社会里每个人都持完全相同的观点。

55、每次人们赞同我的时候，我都觉得自己一定错了。

56、我一点都不浪漫。我还不算太老。还是把浪漫留给比我老的人吧。

57、坏女人给我麻烦。好女人令我厌烦。这就是她们唯一的不同。

58、每个人犯了错误，都自称是经验。

59、男人的面孔是他的自传，女人的面容是她的幻想作品。

60、女人的生活中只有一个真正的悲剧：她总在缅怀过去，却必须活在未来。

61、如果一个女人不能让她犯的错误变得迷人，她就只是一个雌性动物。

62、不够真诚是危险的，太真诚则绝对是致命的。

63、一个人在选择他的敌人时，再小心也不为过。

64、所有女人都会变得像她们的母亲一样，这是女人的悲剧。但没有男人变得像他们的父亲，这是男人的悲剧。

65、美国是唯一一个直接从野蛮进入颓废、中间没有经过文明阶段的社会。

66、要避免争论，争论总是俗不可耐，而且常常令人信服。

67、只要一个女人看上去比她自己的女儿小十岁，她就一定会心满意足。

68、糟糕的画家总是欣赏彼此的作品。

69、男女之间不可能存在友谊，有的只是爱恨情仇。

70、民主就是指人民用人民的大头棒打击人民。

71、教育是一件可敬的事，但要时刻牢记，没有什么值得知道的事是教得会的。

72、所有人类的重大问题都有一个共同点：没有点幽默和疯狂是没办法解决的。

73、争论者损失的只是智力。

74、人生就是一件蠢事追着另一件蠢事而来，而爱情则是两个蠢东西追来追去。

75、结婚是想象战胜了理智，再婚是希望战胜了经验。

76、音乐让人感觉非常浪漫，至少让人感觉不安，如今两者是一回事。

77、报纸和文学的区别是，报纸没法读，而文学则没人读。

78、所有糟糕的诗歌都源于真情实感。自然化的作品其内涵是显而易见的，而显而易见的内涵并不艺术。

79、虚荣心是年轻人佩戴的一朵优雅的花。

80、拒绝或放弃自己的经历就是要阻止自己的发展，否认自己的经历就是自己对自己撒弥天大谎，这无异于否定灵魂。

- 81、只有聪明的女人才会犯骇人听闻的错误。
- 82、人生的首要责任是尽量虚伪。至于第二责任是什么，至今尚无人发现。
- 83、倘若穷人有鲜明的个性，解决贫困问题就不会困难重重。
- 84、现实中发生的任何事情都不是无关紧要的。
- 85、人总要有点怪僻。
- 86、一个人要么成为一件艺术品，要么拥有一件艺术品。
- 87、唯有表面的特征能够长存。人内心的东西很快就会被发现。
- 88、工业是一切丑陋的根源。
- 89、我们这个时代的人，读书太多所以不再聪慧，思考太多所以不再美丽。
- 90、犯罪分子离我们如此地近，就连警察都能够发现他们，他们离我们又如此遥远，只有诗人能够理解他们。
- 91、生活中不正常的事物与艺术的关系是正常的，而且是生活中与艺术保持正常关系的唯一事物。
- 92、第一：我永远是对的；第二：如果我错了，请参见第一条。
- 93、男人经常希望自己是女人初恋的对象，女人则希望成为男人最后的罗曼史。
- 94、美丽的东西有了过失，要不分青红皂白地原谅它；丑陋的东西有了过失要不顾天地良心地鄙视它。

95、现在我很快乐，所以我很肯定，我的人格已荡然无存。

96、从艺术的观点来看，坏人是非常吸引的研究对象。他们代表了色彩、变化与特异。好人会激怒人的理性，坏人则引发人的想象力。

97、活着是珍贵的，大多数人只是存在，仅此而已。

98、一个自己的灵魂还有他朋友们的感情，这是生活中最有魅力的东西。

99、如今是这样的时代，看得太多而没有时间欣赏，写得太多而没有时间思想。

100、节制是不幸的，适量就像顿普通的饭菜那么糟糕，过度才像一席盛宴那么尽兴。

王尔德语录经典句子篇六

1、给我们赦免的，是忏悔而不是牧师。

2、摆脱诱惑的唯一方法是屈服于它。

3、演出相当成功，但观众则是一场灾难。

4、民主就是指人民用人民的大头棒打击人民。

5、每个人犯了错误，都自称是经验。

6、教育是一件可敬的事，但要时刻牢记，没有什么值得知道的事是教得会的。

7、我喜欢政治晚会，这是唯一人们不谈政治的地方。

8、所有糟糕的诗歌都源于真情实感。自然化的作品其内涵是

显而易见的，而显而易见的内涵并不艺术。

9、当神想惩罚我们时，他们就回应我们的祈祷。——《一个理想的丈夫》

11、奚落是庸才对天才的颂歌。

12、什么也不做是世上最难的事情，最困难并且最智慧。

13、平常的财宝会被偷走，而真正的财富则不会。你灵魂里无限珍贵的东西是无法被夺走的。

14、教养良好的人处处和他人过不去，头脑聪明的人处处和自己过不去。

15、注意穿着打扮是必要的。而拥有生活目标却并非如此。

16、永远宽恕你的敌人，没有什么能比这个更让他们恼怒的了。

17、时尚是一种让人难以忍受的丑陋，以至于我们不得不每六个月就更改一次。

18、生活中只有两种悲剧：一个是没有得到我们想要的，另外一个是我们得到我们想要的。

19、绅士就是从不无心伤害别人感觉的人。

20、谈论天气是无趣人类最后的避难所。

21、真实生活就通常就是我们无法掌控的生活。

22、报纸和文学的区别是，报纸没法读，而文学则没人读。

23、伟大的艺术家所看到的，从来都不是世界的本来面目。

一旦他看透了，他就不再是艺术家。

24、真相很少纯粹，也决不简单。——《不可儿嬉》

25、我们都生活在阴沟里，但仍有人仰望星空。

26、生活是世上最罕见的事情，大多数人只是存在，仅此而已。

27、社会仅仅以一种精神概念而存在，真实世界中只有个体存在。

28、我不想谋生；我想生活。

29、适度是极其致命的事情。过度带来的成功是无可比拟的。

30、世上只有一件事比被人议论更糟糕，那就是没有人议论你。

31、对于忠告，你所能做的，就是把它奉送给别人，忠告从来就不是给自己准备的。

王尔德语录经典句子篇七

1. 爱，始于自我欺骗，终于欺骗他人。这就是所谓的浪漫。

2. 没有人富有到可以赎回自己的过去。

3. 真相很少纯粹，也决不简单。

4. 只有聪明的女人才会犯骇人听闻的错误。

5. 人生的首要责任是尽量虚伪。至于第二责任是什么，至今尚无人发现。

6. 倘若穷人有鲜明的个性，解决贫困问题就不会困难重重。
7. 现实中发生的任何事情都不是无关紧要的。
8. 人总要有点怪僻。
9. 一个人要么成为一件艺术品，要么拥有一件艺术品。
10. 唯有表面的特征能够长存。人内心的东西很快就会被发现。
11. 工业是一切丑陋的根源。
12. 我们这个时代的人，读书太多所以不再聪慧，思考太多所以不再美丽。
13. 犯罪分子离我们如此地近，就连警察都能够发现他们，他们离我们又如此遥远，只有诗人能够理解他们。
14. 生活中不正常的事物与艺术的关系是正常的，而且是生活中与艺术保持正常关系的唯一事物。
15. 第一：我永远是对的；第二：如果我错了，请参见第一条。
16. 一生的浪漫，从自恋开始。
17. 当爱情走到尽头，软弱者哭个不停，有效率的马上去寻找下一个目标，而聪明的早就预备了下一个。
18. 邪恶是善良的人们编造的谎言，用来解释其他人的特殊魅力。
19. 愚人创造了这个世界，智者不得不活在其中。
20. 情感的好处就是让我们引入歧途，而科学的好处是不感情用事。

21. 我敬佩简单的快乐，那是复杂的最后避难所。
22. 除了感官，什么也不能治灵魂的创痛，同样，感官的饥渴也只有灵魂解除得了。
23. 把人分成好的与坏的是荒谬的，人要么迷人，要么乏味。
24. 女人是用来被爱的，不是用来被理解的。
25. 我一点都不浪漫。我还不算太老。还是把浪漫留给比我老的人吧。
26. 坏女人给我麻烦。好女人令我厌烦。这就是她们唯一的不同。
27. 每个人犯了错误，都自称是经验。
28. 男人的面孔是他的自传，女人的面容是她的幻想作品。
29. 女人的生活中只有一个真正的悲剧：她总在缅怀过去，却必须活在未来。
30. 如果一个女人不能让她犯的错误变得迷人，她就只是一个雌性动物。
31. 不够真诚是危险的，太真诚则绝对是致命的。
32. 一个人在选择他的敌人时，再小心也不为过。
33. 所有女人都会变得像她们的母亲一样，这是女人的悲剧。但没有男人变得像他们的父亲，这是男人的悲剧。
34. 美国是唯一一个直接从野蛮进入颓废、中间没有经过文明阶段的社会。

35. 要避免争论，争论总是俗不可耐，而且常常令人信服。
36. 只要一个女人看上去比她自己的女儿小十岁，她就一定会心满意足。
37. 糟糕的画家总是欣赏彼此的`作品。
38. 男女之间不可能存在友谊，有的只是爱恨情仇。
39. 艺术并非模仿生活，而是生活在模仿艺术。
40. 我年青时以为金钱至上，而今年事已迈，发现果真如此。
41. 不要惧怕过去。如果人们告诉你说过去的事情无可挽回，别相信他们。
42. 争论是俗不可耐的，因为道德社会里每个人都持完全相同的观点。
43. 伟大的艺术家所看到的，从来都不是世界的本来面目。一旦他看透了，他就不再是艺术家。
44. 我给你们讲述的是所有你们没勇气去犯的罪孽。
45. 一个人总是可以善待他毫不在意的人。
46. 不满是个人或民族迈向进步的第一步。
47. 我喜欢自言自语，因为这样节约时间，而且不会有人跟我争论。
48. 格言是智慧耐用的替代品。
49. 梦想家只能在月光下找到前进的方向，他为此遭受的惩罚是比所有人提前看到曙光。

50. 每个圣人都有过去，每个罪人都有未来。
51. 适度是极其致命的事情。过度带来的成功是无可比拟的。
52. 我想所有迷人的人都是被宠爱着的，这是他们吸引力来源的秘密。
53. 没有比冷静更让人恼火的。
54. 奚落是庸才对天才的颂歌。
55. 什么也不做是世上最难的事情，最困难并且最智慧。
56. 平常的财宝会被偷走，而真正的财富则不会。你灵魂里无限珍贵的东西是无法被夺走的。
57. 恨是盲目的，爱亦然。
58. 注意穿着打扮是必要的。而拥有生活目标却并非如此。
59. 永远宽恕你的敌人，没有什么能比这个更让他们恼怒的了。
60. 孩子最初爱他们父母，等大一些他们评判父母；然后有些时候，他们原谅父母。
61. 生活中只有两种悲剧：一个是没有得到我们想要的，另外一个得到我们想要的。
62. 谈论天气是无趣人类最后的避难所。
63. 真实生活就通常就是我们无法掌控的生活。
64. 生活是世上最罕见的事情，大多数人只是存在，仅此而已。
65. 我喜欢有未来的男人和有过去的女人。

66. 悲观主义者是这种人：当他可以从两种罪恶中选择时，他把两种都选了。

67. 社会仅仅以一种精神概念而存在，真实世界中只有个体存在。

68. 一个愤世嫉俗的人知道所有东西的价格，却不知道任何东西的价值。

69. 我喜欢人甚于原则，此外我还喜欢没原则的人甚于世界上的一切。

70. 我不想谋生；我想生活。

71. 心是用来碎的。

72. 宗教一旦被证明是正确时就会消亡。科学便是已消亡宗教的记录。

73. 我们都生活在阴沟里，但仍有人仰望星空。

74. 大多数人发现他们从未后悔的事情只是他们的错误，但发现时已经太晚了。

75. 什么是离婚的主要原因？结婚。

76. 逢场作戏和终身不渝之间的区别只在于逢场作戏稍微长一些。

77. 浪漫的精髓就在于它充满种种可能。

78. 人是理性动物，但当他被要求按照理性的要求行动时，可又要发脾气了。

以上是小编为大家准备的语录，希望你们会喜欢！

王尔德语录经典句子篇八

- 1、爱，始于自我欺骗，终于欺骗他人。这就是所谓的浪漫。
- 2、没有人富有到可以赎回自己的过去。
- 3、真相很少纯粹，也决不简单。
- 4、只有聪明的女人才会犯骇人听闻的错误。
- 5、人生的首要责任是尽量虚伪。至于第二责任是什么，至今尚无人发现。
- 6、倘若穷人有鲜明的个性，解决贫困问题就不会困难重重。
- 7、现实中发生的任何事情都不是无关紧要的。
- 8、人总要有点怪僻。
- 9、一个人要么成为一件艺术品，要么拥有一件艺术品。
- 10、唯有表面的特征能够长存。人内心的东西很快就会被发现。
- 11、工业是一切丑陋的根源。
- 12、我们这个时代的人，读书太多所以不再聪慧，思考太多所以不再美丽。
- 13、犯罪分子离我们如此地近，就连警察都能够发现他们，他们离我们又如此遥远，只有诗人能够理解他们。
- 14、生活中不正常的事物与艺术的关系是正常的，而且是生活中与艺术保持正常关系的唯一事物。

15、第一：我永远是对的；第二：如果我错了，请参见第一条。

16、一生的浪漫，从自恋开始。

17、当爱情走到尽头，软弱者哭个不停，有效率的马上去寻找下一个目标，而聪明的早就预备了下一个。

18、邪恶是善良的人们编造的谎言，用来解释其他人的特殊魅力。

19、愚人创造了这个世界，智者不得不活在其中。

20、情感的好处就是让我们引入歧途，而科学的好处是不感情用事。

21、我敬佩简单的快乐，那是复杂的最后避难所。

22、除了感官，什么也不能治灵魂的创痛，同样，感官的饥渴也只有灵魂解除得了。

23、把人分成好的与坏的是荒谬的，人要么迷人，要么乏味。

24、女人是用来被爱的，不是用来被理解的。

25、我一点都不浪漫。我还不算太老。还是把浪漫留给比我老的人吧。

26、坏女人给我麻烦。好女人令我厌烦。这就是她们唯一的不同。

27、每个人犯了错误，都自称是经验。

28、男人的面孔是他的自传，女人的面容是她的幻想作品。

- 29、女人的生活中只有一个真正的悲剧：她总在缅怀过去，却必须活在未来。
- 30、如果一个女人不能让她犯的错误变得迷人，她就只是一个雌性动物。
- 31、不够真诚是危险的，太真诚则绝对是致命的。
- 32、一个人在选择他的敌人时，再小心也不为过。
- 33、所有女人都会变得像她们的母亲一样，这是女人的悲剧。但没有男人变得像他们的父亲，这是男人的悲剧。
- 34、美国是唯一一个直接从野蛮进入颓废、中间没有经过文明阶段的社会。
- 35、要避免争论，争论总是俗不可耐，而且常常令人信服。
- 36、只要一个女人看上去比她自己的女儿小十岁，她就一定会心满意足。
- 37、糟糕的画家总是欣赏彼此的作品。
- 38、男女之间不可能存在友谊，有的只是爱恨情仇。
- 39、艺术并非模仿生活，而是生活在模仿艺术。
- 40、我年青时以为金钱至上，而今年事已迈，发现果真如此。
- 41、不要惧怕过去。如果人们告诉你说过去的事情无可挽回，别相信他们。
- 42、争论是俗不可耐的，因为道德社会里每个人都持完全相同的观点。

- 43、伟大的艺术家所看到的，从来都不是世界的本来面目。一旦他看透了，他就不再是艺术家。
- 44、我给你们讲述的是所有你们没勇气去犯的罪孽。
- 45、一个人总是可以善待他毫不在意的人。
- 46、不满是个人或民族迈向进步的第一步。
- 47、我喜欢自言自语，因为这样节约时间，而且不会有人跟我争论。
- 48、格言是智慧耐用的替代品。
- 49、梦想家只能在月光下找到前进的方向，他为此遭受的惩罚是比所有人提前看到曙光。
- 50、每个圣人都有过去，每个罪人都有未来。
- 51、适度是极其致命的事情。过度带来的成功是无可比拟的。
- 52、我想所有迷人的人都是被宠爱着的，这是他们吸引力来源的秘密。
- 53、没有比冷静更让人恼火的。
- 54、奚落是庸才对天才的颂歌。
- 55、什么也不做是世上最难的事情，最困难并且最智慧。
- 56、平常的财宝会被偷走，而真正的财富则不会。你灵魂里无限珍贵的东西是无法被夺走的。
- 57、恨是盲目的，爱亦然。

58、注意穿着打扮是必要的。而拥有生活目标却并非如此。

59、永远宽恕你的敌人，没有什么能比这个更让他们恼怒的了。

60、孩子最初爱他们父母，等大一些他们评判父母；然后有些时候，他们原谅父母。

61、生活中只有两种悲剧：一个是没有得到我们想要的，另外一个是我们得到我们想要的。

62、谈论天气是无趣人类最后的避难所。

63、真实生活就通常就是我们无法掌控的生活。

64、生活是世上最罕见的事情，大多数人只是存在，仅此而已。

65、我喜欢有未来的男人和有过去的女人。

66、悲观主义者是这种人：当他可以从两种罪恶中选择时，他把两种都选了。

67、社会仅仅以一种精神概念而存在，真实世界中只有个体存在。

68、一个愤世嫉俗的人知道所有东西的价格，却不知道任何东西的价值。

69、我喜欢人甚于原则，此外我还喜欢没原则的人甚于世界上的一切。

70、我不想谋生；我想生活。

71、心是用来碎的。

72、宗教一旦被证明是正确时就会消亡。科学便是已消亡宗教的记录。

73、我们都生活在阴沟里，但仍有人仰望星空。

74、大多数人发现他们从未后悔的事情只是他们的错误，但发现时已经太晚了。

75、什么是离婚的主要原因？结婚。

76、逢场作戏和终身不渝之间的区别只在于逢场作戏稍微长一些。

77、浪漫的精髓就在于它充满种种可能。

78、人是理性动物，但当他被要求按照理性的要求行动时，可又要发脾气了。

以上是小编为你们准备的语录，希望你们会喜欢！