硕士研究生小论文未见刊(大全9篇)

硕士研究生小论文未见刊篇一

首先我要衷心的感谢我的导师教授。

老师知识渊博，思路开阔，总能把握知识的最前沿，在他的引导下，我极大的开拓了我的学术视野，也为本篇论打下了理论基础。在论撰写方面更是给予了方向性的指导和建设性的意见和建议。

除了在学习上给予指导外，生活上也给了我无私的帮助和指点，特别是期间对我的帮助让我非常感动。

老师严谨细致的治学态度，认真勤奋的工作作风，以及宽容无谓的生活态度将会一直激励着我在今后的工作生活中继续努力、勇往直前。

硕士研究生小论文未见刊篇二

一、立论依据

(论文的研究意义、国内外研究现状分析、附主要参考文献)

研究意义

音乐，在人类在历史上创造过最为辉煌灿烂的精神财富之一。古往今来难以计数的优秀艺术作品，都蕴涵着人类最有代表性的深刻哲学道理、最美好的理想和最丰富的思想感情。同时，音乐也包含着许多智力与非智力因素的教育。它在人的成长过程中发挥着极其重要的作用。

可是，音乐课到了中学就没有得到重视。在幼儿园、小学我

们都能听到动听的歌声，看到优美的舞姿，老年朋友在退休空闲时也会参加各种合唱队，舞蹈队，也会通过跳广场舞来丰富他们的生活，但到了中学由于中考高考的压力有些学校不重视音乐等艺术课，还有的甚至不开设音乐课，中职学校就更不用说，学生们文化基础差，学校的目的就是培养学生一项就业的技能，也不重视音乐艺术教育，在教学中没有特定的中职音乐教材，学生们的音乐基础不理想，欣赏普高的教材内容有难度。所以音乐课也没有让学生有良好的收获。

中等职业教育是我国高中阶段教育的重要组成部分，担负着培养数以亿计高素质劳动者的重要任务。作为承载着最美好理想和丰富思想感情的精神表现形式的音乐无疑在校园文化建设中发挥着重要作用。

社会经济的快速发展，人们的生活方式、思维方式和价值取向更趋多元化，给中等职业学校学生的传统道德标准带来了巨大的冲击，如何发现和发挥音乐在中等职业学校校园文化建设中的作用，促进校园文化的构建和发展，成为音乐教育者思考和努力的方向。本课题从中职学校的实际出发，对音乐学科在学校发展中的现状进行调查，发现其中的问题，并分析造成该问题的原因，提出有针对性的解决办法，探讨音乐教育在中等职业学校校园文化建筑中的作用。以此为中等职业学校音乐教育的发展做一些基础工作。

研究现状分析

1中等职业学校的音乐教育

1.1中等职业学校的音乐教育现状

在当前,许多职业学校的专业设置较多,专业教师也不少,但音乐教师一般很少甚至根本就没有(有艺术、幼师专业的学校除外),在音乐教学上,有些学校会搞个乐队或合唱队,好点的会设置音乐选修课,供少数学生上课,中职学校的音乐教育只是

一个被遗忘的角落,他们往往没有适合自己的音乐教材,有的学校根本不设音乐课,教学设备形同摆设,有时一些音乐比赛干脆就不参加,师资方面的培训也是空中楼阁,学校重视的是其他专业的技能,忽视音乐教育在美育和学生综合素质中的重要作用。在工作实践中本人发现,不少的职业学校的学生的知识结构都比较单一,有时在德育课上老师举的一些案例里面会提及一些音乐领域的的人物或事件,此时,学生们接受起来就会显得比较吃力,甚至是小学阶段的音乐教材中学到过的音乐知识他们依然一无所知。我们的学校每周都在升国旗,各种重大活动也都会升国旗,但是竟有很多的学生对伴随着国旗冉冉升起的音乐名称全然不知。可想,这是一件令人十分担忧的事情。记得在一次学校活动中,和同学们聊起音乐方面的知识,每一位同学都瞪大了求知的眼睛,个个兴趣盎然,就连班里平时最不爱学习的学生,也忍不住凑过来一起讨论,那时,我真切地感受到中职学生对音乐知识的学习是有渴望的。

1.2音乐对中等职业学校的意义

音乐教育是向学生进行思想政治教育的得力工具，能给学生带来快乐和勇气、挖掘学生潜力，增强学生的自信，还可以完善学生的知识结构，培养学生的审美能力。

2中等职业学校校园文化

2.1校园文化概念

校园文化，从社会学和文化学的角度来界定，用简单的语言来表达，就是指学校师生员工在长期的教育教学实践中共同创建和培育形成的，并为全体师生员工所遵循的最高目标、价值观念和行为规范[1]。

校园文化包括：学校精神文化、学校制度文化、学校行为文化、学校物质文化等方面。

2.2中等职业学校校园文化特征

姚延明认为中等职业学校的校园文化具有以下特征：显著地职业性、鲜明的时代性、开放性和多元性[2]。李洁认为中等职业学校的校园文化具有先进创新、教育可塑、持久渗透、参与广泛等特征[3]。

2.3中等职业学校校园文化的作用

(1)目标-导向

校园文化使目标意识注入到学校的方方面面，给生活在其中的校园人一个具体可感的参考系，并传递出一定的价值观信息，使校园人积极地从周围环境中接受那些大家所公认的或学校所倡导的价值观和行为准则[1]。姚延明认为其中教师的影响力是最大的[2]。同时他认为校园文化环境和精神氛围，蕴含着教育目的，影响着校园内个体的价值取向和自身发展[3]。

(2)感染力

以校风、学风、文化传统、价值观念、人际关系等方式表现出来的观念形态的变化，以及与观念体系相一致的优美和谐的物质环境，对生活与其中的每个人起着陶冶情操和规范行为的作用[4]。

(3)约束力

校园文化是一种公认的文化，它具有潜在的约束功能。校园文化为全校每个人在评定各自的道德品质、行为方式和人格特征等方面提供了内在的尺度，这种内在尺度具有规范自己或他人行为的作用并形成自觉性[5]。

(4)凝聚力

校园文化表现出构建共同意识上的凝聚功能，把师生同学校紧密地联系在一起，产生出巨大的凝聚力和向心力，共同为学校的发展而努力[1]。

(5)创造力

校园文化具有创造性的功能。融合与创新是现代职业教育校园文化的基本特征。教师在参与校园文化建设活动中，进行教学、科学实践研究，通过自身的选择、内化而更新知识和观念，并运用于教学过程，从而影响学生。学生在参与校园的教学与生活中也有主观能动性，学生参与创新实践活动，有助于培养学生实事求是的态度，严肃认真、勇于探索、追求真理、正确对待成败得失的科学精神，有利于形成科学的学习方法[2]。

3音乐教育与校园文化

3.1音乐教育在校园文化建设中的作用

马晓红认为音乐在心理调节、培养高尚的人格品德、培养人的协作统一精神等方面具有显著作用，音乐教育是一种最重要的情感教育方式，音乐艺术中充满了各种情感体验与描绘;同时，情感是德性的根基，音乐在情感教育、个性培养方面具有特殊性于重要作用;因为大多数校园内的音乐活动通常是集体活动，合唱、合奏、集体舞是最常见的活动之一，他们对培养人的协作统一的团队精神有着积极的作为[3]。

马妮认为音乐教育有助于提高学生的科学文化素质、促进学生思维能力的全面发展、增强学生的身心素质、增进学生人际交流、提升学校的知名度[1]。

安燕萍认为校园文化中的音乐教育既要让青少年学生懂得道德情操的高尚、精神的丰富，即心灵美是审美教育的核心，又要让他们健康地追求音乐艺术美，还要让他们知道音乐艺

术教育也是素质教育的载体和达到人品完美、素质全面提高的审美教育和情感教育，更要启发他们的形象思维和培养创造力。给青少年学生以美的享受，进行美的教育，培养他们感受音乐、理解音乐、表现音乐的能力，促使他们沿着良性发展的轨道健康发展[2]。

朱梅梵认为音乐具有引导、净化、激励、渗透等功能。她认为不开引导。一件好的艺术作品,可以强烈地感染人，振奋人，从而陶冶人的情操,激发人的审美情趣，提升人的美学素养。音乐通过其自身特有的因素———音阶、旋律、力度、节奏等奇妙组合，给人以感官上、情感上、意识上的感染体悟,通过审美主体超越性的审美体验,达到对审美对象的理解，从而揭示生活中某些情景的.意义,使人产生对健全人格的渴望,对美好自然、和谐社会的向往;音乐教育凭借其感染力、审美性,帮助大学生增强审美能力,强化情感，陶冶情操，在欣赏美、享受美、创造美的过程中，强化对美的感受力、辨别力,在美的鉴赏与鉴别中，懂得什么是美,什么是丑,什么是高尚,什么是鄙陋，从而潜移默化地帮助大学生在正确认识社会的过程中，培养积极、健康、乐观的思想感情,净化自己的灵魂;通过精心组织的音乐教育和音乐实践活动,不仅能帮助学生灵活大脑,激发思维,启迪智慧,同时能使他们在精神上得到滋养和启迪,激励学生在纷繁复杂的社会生活面前,于成就中不骄,于逆境中拼搏,于彷徨中思索,于没落中自拔,于迷恋中警醒;音乐教育通过优美动听的音乐熏陶感染学生,在“润物细无声”之中潜移默化地给人以积极向上,奋发进取的精神力量[1]。

罗龙、刘艳梅认为音乐教育可以提升学生的思想素质、促进学生思维能力的全面发展、增强学生的身心素质[2]。

3.2音乐教育的实施

马卿认为建立网上学习阵地，形成音乐学习网络，利用博客、开发和拓展音乐教育网络资源、加强校园音乐社团建设和管理，打造音乐品牌活动等方式，促进学生音乐教育，丰富校

园文化生活[3]。

陈怡认为可以通过开设音乐选修课程、积极拓展课外音乐实践活动[4]等方式促进音乐教育在校园文化建设中的实施。

参考文献

[2]姚延明.中等职业学校校园文化建设研究[d].河北师范大学硕士论文，:7-8

[3]李洁.中等职业学校学校文化的研究[d].北京交通大学硕士论文，，

[4]马晓红.构建和谐校园文化之音乐教育[j].职教与成教

[9]马卿.高校校园音乐文化建设探究[d].湖南师范大学，

[11]刘宁.普通中等职业学校音乐教育存在的问题及对策[j].大众文艺(理论)，2008,10:

二、研究方案

1.研究目标、研究内容和拟解决的关键问题

研究目标

如何促进中等职业学校音乐教育;音乐教育在中等职业学校特色文化建设中的作用。

研究内容

音乐教育及音乐教育与中等职业学校特色文化建设之间的关系中音乐教育对中等职业学校特色文化建设的作用。

关键问题

解决音乐教育与中等职业学校特色文化建设之间的关系。

2.拟采取的研究方法、技术路线、实验方案及可行性分析

研究方法

(1)文献资料法:通过馆藏书刊和网络电子书刊等方式收集和获取与本课题相关的历史文献资料。

(2)访谈法：有针对性地与本课题有关的专家、教师以及部分同学进行各种方式的访谈电话、网络以及登门拜访等从而主动获取研究相关资料。

(3)观察法和行动研究方法:通过多年来在中等职业学校音乐课的教学实践经验，在校园深切体验、在课堂上及时发现问题并解决问题的同时获取一手的资料。

(4)逻辑分析法：运用归纳、推理等逻辑方法，对查阅的文献资料、专家访谈意见、现场观察表现进行综合分析，进而归纳和总结音乐教育在中等职业学校特色校园文化建设中的作用。

(5)案例分析法：通过本校的成功案例进行分析，从案例中发现音乐教育对校园文化建设的作用。

三、论文大纲

1相关概念的界定

1.1音乐教育

1.2中等职业学校

1.3校园文化及校园文化建设

2中等职业学校音乐教育的现状、存在问题、对策

2.1中等职业学校音乐教育的现状

2.2中等职业学校音乐教育存在的问题

2.3中等职业学校音乐教育的促进策略

3中等职业学校特色文化建设的现状

4音乐教育在中等职业学校特色文化建设中的作用

4.1音乐教育有利于净化育人环境

4.2音乐教育有利于提高学生的交往能力

4.3音乐教育有利于提高学生的心理健康水平

4.4音乐教育有利于提高学生创新能力的培养

4.5音乐教育有利于提高学生的审美能力

5音乐教育在中等职业学校特色文化建设中存在的问题及对策

5.1音乐教育在中等职业学校特色文化建设中存在的问题

5.2音乐教育在中等职业学校特色文化建设中存在的问题的对策

硕士研究生小论文未见刊篇三

研一的刑法各论课堂上，李立众老师向我们提问：“为何民事法律不承认事实婚姻，但刑法中的重婚罪却对事实婚姻进

行处罚？”当时的课堂讨论氛围很是激烈，现在想来似乎大家都没能很好地理解李老师问题的内涵。时延安老师也同我们探讨了“帅英骗保案”罪与非罪的认定。可以说，正是这两个话题使我开始了对刑民之分的思考。经过我的导师付立庆老师的提示：民刑之分是一个很大的话题，可以尝试从比较小的角度例如违法性的研究作为毕业论文的选题。但知识储备和知识结构本身不足使得我还是不能够驾驭刑民违法性这样的难题，最后只得再一次缩小研究范围，将一个总论问题具化到分则，探讨权利行使行为与敲诈勒索罪的界分。

这篇文章的完成，首先得归功于我的导师，承蒙先生不嫌弃这个愚钝的学生，一路悉心栽培、倾囊相授。我虽然不够做学术的天赋，但我有一个总是给我最好指引的导师，这是两年来我始终感到无比庆幸的一件事。本科时期，我跟随海南大学童伟华老师研习刑法，六年中无论是学业还是生活都受到他诸多照拂，去年更是赠予我大量日文资料助我完成论文；武良军学长不厌其烦地帮我整理思路，提出修改意见；杨海强师兄承担了本应共同翻译书稿的绝大部分工作量；远在德国的梁奉壮师兄帮助查找和翻译德文资料；与同门杨堃、李玲的每一次探讨都能获益良多；枯燥的写作过程中候慧学姐、袁宫玉同学和同门好友们给予的鼓励；和“考博四人组”共度的午餐时光，诸如种种，一直都铭记在心底。对于我这样缺乏智慧的人来说，总是要花费翻山越岭的力气才能到达一个近在咫尺的地方，谢谢你们这一程不离不弃的陪伴与支持。

刑法学是一门体系成熟的学科，入门既易，遂愿便难。两年的硕士求学生涯即将结束，即使日后渐行渐远，也感谢今天我有靠近的机会。总有人会问我为什么要读书，又都学了些什么，宋人文天祥有言：孔曰成仁，孟曰取义，惟其义尽，所以仁至。读圣贤书，所学何事？而今而后，庶几无愧。我想用这句话用来回答和结尾最恰当不过。

最后，也感谢自己，在最好的时光里用心做着自己喜欢的事情，终究没有辜负这大好的年华。

硕士研究生小论文未见刊篇四

转瞬光阴，似水流年，研究生生活匆匆而过，回首两年半的求学历程以及论文写作过程中的点滴，作者思绪万千，感恩之情无以言表。

衷心感谢两位导师。**老师博学、谦逊、平易近人，有敏锐的洞察力和系统的思维方式，对现代运输企业管理有独到见解，这些都使作者深深感受到一个学者的大家风范和优秀企业家的魄力，他对作者谆谆教导、关怀备至，传授的科学管理思想、创新思维和许多为人处世的道理使作者受益终身。**老师有渊博的学识和严谨的治学态度，他的学术思想激励着作者深入思考，将理论知识与实际案例相结合，不断探索解决课题的新途径，从他的授课、开题指导和写作修改中作者受益匪浅。他在论文写作过程中悉心点拨、耐心指导，令作者十分感激。在此谨向两位导师表示最诚挚的敬意和感谢！

“实践永远是认知的源泉”，感谢*****公司全体职员的对课题的大力支持和在作者实习期间的悉心照顾！

感谢在百忙之中抽出时间审稿和出席答辩的专家们，感谢对本文的`意见和建议！

感谢亲人，特别是作者的父母、兄妹，亲人无私的爱和无微不至的关怀是作者勇往直前的不竭动力。感谢**学院的领导、老师们和身边的同学们，他们在学习和生活上给了作者很大的支持。

毕业论文的顺利完成离不开各位师兄师姐和师弟师妹热情的帮助，在此一并感谢！

硕士研究生小论文未见刊篇五

第1章绪论

1.1研究背景及意义

经济全球化给企业带来机遇的同时，也带来了很多挑战。

面对这么广阔的经济环境，企业势必向多元化方向发展，因此所带来的竞争也日趋激烈。

若企业及其子公司不能应对这样的环境变化，那么其日常经营势必会受到不小影响，并将其带入经管和财务的风险漩涡中。

在实际的管理活动中，管理者常常将重心放在人资、品牌塑造和经营战略上，而忽视了风险的评估。

尤其是站在集团的角度忽略其下属子公司的风险管控，其表现主要有以下几个：一、风险管控意识不强；二、一味强调多元化发展和多多融资；三、内部员工只追求自身利益；四、收集信息能力薄弱，过时或假的信息使高层做出不恰当的决策；五、集团对下属子公司的治理方法已经过时。

以上的行为均加深了财务风险程度。

因为集团对下属子公司管控和监督不力，导致财务状况危机甚至是破产现象时有发生，因此对集团自身也产生了很多不利的影响。

这其中最典型的例子就是巴林银行集团的倒闭，在全球的商业银行中，具有最老资格的莫过于巴林银行，可见其曾经的辉煌程度，经营史长达两百三十三年，其破产源于新加坡期货公司的违规交易所带来的巨大损失，它的破产在世界范围

内引起不小的轰动。

究其破产的根本原因是对子公司失败的风险管控。

在其破产的前夕，当局董事长甚至觉得负债表根本代表不了什么，更不用说对于破产的提前预警。

拜这些管理者的观点所赐，巴林银行迅速走向灭亡。

对于我国而言，“集团公司”是一个很年轻的概念，存在至今不过二十载的时间，但随着经济形势的变化，其发展也呈现出了欣欣向荣的态势，对于我国国民经济的繁荣发展发挥了十分重要的作用。

但相反的是，曾经红极一时的公司也因为风险管控不善最终导致了公司的衰亡。

具有代表性的公司有熊猫集团的“熊猫移动”子公司，熊猫集团的教训说明，对集团公司的风险管控研究已经是迫在眉睫、刻不容缓了。

□.□.□.□.□

1.2研究思路和方法

本文在撰写前参考了大量的文献，理论结合实际梳理出一条从内到外的风险管控主线。

第一，重新梳理集团的整体架构，研究更有效的子公司管理办法。

第二，重整重要的财会人员，加强子公司的日常风险防范。

第三，因地制宜，针对不同的子公司类型制定不同的管控方

法。

第四，综合研究不同的模式，在充分了解各模式的基础上，结合千方集团的实际情况，提出专门的应对措施。

□.□.□.□.□.

第2章相关理论综述

国内外不少的专家从财务角度对集团风险管控做了深刻的探究，这些理论是本文课题探究的根基。

当前的研究，主要集中在三个方面：公司治理、内部控制和管理模式，研究者对它们进行研究并不断做出调整，通过多种权益博弈合作的方式构建起完整的管理体制。

针对控股公司，很多母公司加大了对子公司风险的控制，同时还要考虑政府、各级供销商以及职工等对母公司集团风险管控的干扰。

其奋斗目标是一直不变的，那就是集团价值的最优化，提出如何对集团的统筹管理做进一步研究。

上述内容主要是对集团风险管控的理论知识做简单归纳，为本文问题的提出和解决方案的设定以及善后处理奠定了理论根基，为下文的展开论述做好准备工作。

2.1全面风险管理理论

按照□coso风险管理整合框架》的内容推断：公司应当把风险管理常态化，公司上至董事会成员，下至一般职员，都应具有风险管理意识。

把风险管理贯彻到工作中的每一天、每一名职员的每一个工

作细节之中。

同时，风险管理应当是公司经营策略的一部分，可以满足公司常态管理的需求，可以给股东和企业创造最大的价值，为公司的正常运转和管理活动的开展提供相应保障，争取把风险控制在可以接受的范围之内。

风险管理是一个系统工作，其整个过程中内包含八个影响环节，它们分别为内部环境、目标设定、风险评测、风险应对、控制活动、信息和沟通、监督1，它们之间相互联系且没有先后顺序，并不是环环相扣的关系。

其中，任何一个环节出现变动都会给别的环节带来影响。

它们结合在一起，为实现企业的战略、运营、合规合法性和财务报表可信性四个奋斗目标提供保障。

风险管理关系到企业运用机构中的每一个部门的每一名职员，这些职员可以是公司的决策者、管理层，也可以是一线作业的一名普通职工，每一个工作岗位上的职员都应该对自己工作范围内的风险担负对应的责任。

之外，和集团有关的外部人员，也应该有一定的风险意识，对集团的风险管理发挥应有的优化作用。

所以，企业内的每一个工作人员都要为实现上面的几个目标服务，根据上述几个环节实行风险管理，推动经营活动的开展。

□coso风险管理整合框架》中，内部控制应该被规划到企业战略之中，让其目标和企业的战略目标保持一致。

在风险评测时，必须对风险出现的几率和其隐藏的深度以及爆发后的影响力进行分析，结合企业对风险的承受能力和风

险的评测方式以及风险爆发的时间、范围，考虑风险对公司发展策略的影响。

在风险解析程序中，要全方位测评复合风险，对多种风险纠缠在一起相互干扰影响有一个比较合理的认知。

□.□.□.□.□.

2.2委托代理理论和公司治理理论

委托代理理论（伯利，米恩斯，1932）的精髓是：在生产力水平不断上升、经济愈加繁荣的背景下，委托代理关系的出现成为必然。

鉴于社会产品种类的不断增加，劳动分工愈加细化，权利的行使者因为不同的因素失去了使用手中权利的机会。

同时，因为劳动类别细化，很多拥有渊博知识的高科技人才受到委托来处理这一问题。

但是，从履行代理的角度来看，代理人所看到的问题和委托人之间有较大的区别：代理者对其经营活动的态度是不同的，他们希望在此过程中获得一定的回报，追求价值的提升和成本的压缩。

委托人的目标则是增加财富，让财富快速升值。

因为存在上述不同，两组人员非常容易在具体经营活动中因为利益不同而发生矛盾。

假如没有妥善的制度约束，又不能很好地对代理关系进行监督，这就让代理人利用职权之便侵害被代理人的合法权益的行为有了可乘之机。

如此一来，代理关系必然被毁坏3。

公司治理（伯利，米恩斯，1932）指的是对公司内部利益相关者合作状态的分析，找出他们的矛盾点并编制权益均衡体制进行限制，其中可能涉及到股东、公司董事会成员和管理者等，他们对企业的发展战略和利润的分配有直接影响。

公司治理理论的对象是对可以对企业行使权力的人，他们借助企业的资源创造财富，但与此同时，他们也需要承担相应的义务——那就是为企业的将来供应资源。

以公司对企业文化和管理构成的研究为途径，确定管治双方在企业发展过程中的权责关系，保证权利能具体落实，义务也及时履行。

在委托和被托双方，以激励考察制度的设置为桥梁，构建以代理为主要业务的公司治理模型，这不但可以为股东和管理人员落实自己的权利提供帮助，还可以为他们履行各自的义务打下基础，激发了管理人员实行科学管理的决心，让更多工作落实到位。

此外，它可以帮助股东实现价值的最优化，明确自身和管理人员具备的权利，为企业的扩张提供保障。

□.□.□.□.□.□.

第3章千方集团财务风险管控的现状及问题。。。。。11

3.1千方集团简介。。。。。。11

3.2千方集团对子公司财务风险管控的现状。。。。。。12

3.3千方集团对子公司财务风险管控存在的问题。。。。。。。。。。。。14

3.4千方集团对子公司财务风险管控问题的原因分析。。。。。。。。。16

第4章千方集团对子公司财务风险管控模式设计方案。。。。。。。。20

4.1千方集团对子公司治理结构模式。。。。。。。。。。。20

4.2千方集团对子公司财务人员管理模式。。。。。。。23

硕士研究生小论文未见刊篇六

一年多的努力终将毕业论文划上了完整的句号，谨以此文作为三年研究生学习生活的一个总结。

首先，感谢我的导师张雪梅老师。本文从选题到基本框架的确定，从初稿的审阅修改到最终的定稿都是在导师严格细心的指导督促之下完成的。从本科开始就师从张雪梅老师，导师严谨的治学态度、丰富的实践经验以及为人处世的谦厚都时时影响着我、引导着我，使我能够以积极的心态面对学业、工作上的压力与挑战。在此，表示我由衷的感谢。

其次，感谢人文经管学院的各位老师。在地大学习的七年中，是各位老师无私的传授专业知识、理论方法，指引着我在此学习和科研。

同时我还要特别感谢许群、王玲老师，感谢她们给予我项目和实习机会，从中学到的经验令我受益匪浅。衷心的感谢我的父母，感谢他们在学业、生活和工作上的无私支持，感谢他们让我拥有充分的自主权，感谢他们分享我的喜怒哀乐、无微不至的关怀。

再次，感谢陪伴我学习生活的同学们，感谢他们学习生活上的帮助与配合，感谢他们无私的资源共享。

时间如白驹过隙，又面临人生的新起点，我将与大家共勉，勇往直前！

硕士研究生小论文未见刊篇七

此刻的窗外淅淅沥沥地下着小雨，昨天还烈日当空高温30度，今天却温度骤降，天色大变。来金华六年，早已习惯了这反复多变的气候，也习惯了许多原来的不良习惯。然而至今却仍没有养成轻松地表达自己情感的习惯，正如此刻的自己，直视电脑屏幕上那简简单单的致谢二字良久，却始终没有键下一个字。我已经能够深切体味鲁迅说不出话来的境地，只不过他是被太多的愤懑压抑胸口，而我却是因太多的谢意感动而哽咽。

感谢我的恩师张维忠教授。清楚地记得二年前的那个秋天，一个电话，五分钟考虑时间，我做下了有生以来最有意义的抉择，放弃区域经济的保研机会，选择了数学课程与教学论。于是，我得以有机会投在张老师门下，开始走上了一条饶有趣味又不失深度的学术之路。张老师常吝于言敏于行，寥寥数语却总能醍醐灌顶，用无声的行动来展示治学为人的五彩哲学，他用严谨治学扎实研究的实践来诠释靛青般深厚的学术态度，用火红热情的赤诚之心来教育我们待人接物之道，用黄色雏菊般温暖关爱的教学方式让给予我们有了家庭式的幸福感，用有如蓝天般广褒宽容的胸襟来提点我们如何笑面生活，正视挫败，用青春活力积极乐观的绿色生活来告诉我们快乐其实可以随时随地。张老师用他那特有的人格魅力感染着我们、激励着我们，从最初不知道自己、不知道的迷茫到今日知道自己、不知道的觉醒，从彼时的搜肠刮肚、生搬硬套堆砌文字，到此刻为这四万余字的毕业论文点击保存，是张老师引领着我一路成长。在我为前途担忧迷茫，为论文焦灼困顿时，又是张老师一次次无私给予慈父般的关爱让我挺过了那些难关。在这短短的两年间，我曾在心里无数次的默念谢谢，但是今天，在面对着这从选题伊始到最终定稿都饱浸张老师无数心血的四万余字时，却发现这简单二字已经

无法负荷内心那无限的感激，我想唯有用更加努力地追求卓越才是对张老师最为真切的回报。

感谢xx老师，您的风趣乐观、豁达睿智常深深地感染着我，每次看到您那充满童真的笑容总会不由自主在您面前装嫩起来，真的很庆幸三年前能成为您指导的实习队的队长，使我能够更多也更早地向您学习。

感谢xx老师，您的认真细致、严谨执着让我看到了一个学者对于学术的无限热爱，您所作的研究更给我们带来了无限的震撼，为我们开阔了更为广阔的视野。

感谢xx老师，您那丰富的人生阅历，低调的处事原则都给我的学习生活带来了潜移默化的指导。

感谢xx老师，您那深厚的专业素养使我们这些晚辈为自己的浅薄而汗颜，您那严谨的教学态度以及对白己近苛刻的学习要求都让我们为自己的懈怠而愧疚，您那曲折的求学经历，执着的治学精神更让我们对您崇敬不己，虽然在师大不过短短六年，却有幸二度聆听您教授的课程，大一的《科学史导论》让我至今仍印象深刻。

感谢温州二中的xx老师对问卷的指导与建议，感谢温州第二中学、温州中学以及温州第十一中学师生，是他们的积极配合才使得本论文的实证部分得以顺利地进行。

此外，还要向我敬爱的师兄师姐，亲爱的七仙女以及可爱的师妹们致以最为真挚绵长的谢意，是他们让我感受到了家庭的温暖，让我体味到了团结的力量，或许明天我们将会各自天涯，但我相信总有那么一根感情线牵引着我们，让我们彼此不会疏远；同时，还要感谢我们4+2课程与教学论专业的其它十二位友人，在他们身上我收获的不仅仅是互帮互助的同窗之情，更是浓得化不开的亲情。

最后，谨以此文献给我此生最爱的人我的母亲。

xxx

20xx年xx月xx日

硕士研究生小论文未见刊篇八

摘要：目前，我国职业技术教育学硕士研究生的培养已经初具规模，然而就业率相对低下，本文对这一现状产生的原因进行了分析，并提出了相应的对策和措施。

截止到，我国每年招收职业技术教育学硕士约180人，历届毕业生已经走上了工作岗位。然而在就业激烈的大背景下，该专业毕业生就业形势却不容乐观。据20的一份就业调查显示，教育学硕士毕业生普遍认为就业较难，而以西北农林科技大学09届职业技术教育学毕业生为例，24名同学普遍认为工作尤其难找，竞争激烈，要获得一份理想的工作更是难上加难，而这一情况在其它院校中也较为常见。

一、职业技术教育学硕士研究生就业率偏低的原因分析

（一）就业中的性别歧视以及严格的职业准入要求:首先，很多用人单位在招聘时尤其是招收研究生层次人才时，都会提出“只限男性”或者“男性优先”的'要求，而在职业技术教育学方向的研究生就业中这种现象也存在。在此专业中，女性比例明显高于男性，严格的性别限制使得许多毕业生在工作面前无能为力，遭到拒绝。其次，在生源方面，由于此专业的研究生多是文科功底学生跨专业报考，之前专业与职业教育联系较少，所以在学术研究方面也显得捉襟见肘，在应聘时鲜有显著优势。再次，用人单位诸如“政治身份必须为党员”、“本科毕业学校必须为211工程院校”的要求将一批优秀学生拒之门外。

（二）毕业生质量下降及就业意愿的集中:在传统高校培养机制的影响下，职业技术教育学的培养目标、课程设置方面也存在一定问题。研究方向主要聚焦在“职业技术教育原理”、“比较职业技术教育”、“职业技术教育管理”等方面，注重培养学术型人才，理论与实践相脱节，削弱了毕业生的就业竞争力。

据有关调查报告显示，绝大多数职业技术教育学毕业生选择沿海、东部等经济发达地区、事业单位以及知名企业，而中西部地区、中小城市、小企业则被排除在就业意向之外，择业观念的局限性使得竞争更加激烈。

二、职业技术教育学硕士研究生就业对策分析

（一）加强国家宏观调控:为了缓解职业技术教育学硕士研究生就业压力，解决人才供需失衡，国家有关部门应根据我国社会，经济、科技发展的趋势，合理制定招生规模，不应一味追求高等教育大众化进程和缓解本科生就业压力而盲目扩招。同时也要进一步完善国家相关政策，加大财政投入，通过提供优越待遇鼓励毕业生到中西部以及国家最需要的地方就业，支持全国职教事业的发展。

（三）高校改变就业指导不力的现状:高校就业指导工作具体要从以下几个方面进行改进。第一，在指导内容方面要增加因人而异的内容，针对该专业学生的需求提供相关就业指导。第二，有条件的学校可以为学生提供相应的实习机会和实习岗位，以培养学生的相关工作能力。第三，不仅要进行就业指导，还要进行创业指导和创业教育，鼓励学生自主创业，增加他们的创业意识和创业技能。为此要在教学内容中加入创业案例分析、创业理论分析等，为他们自主创业提供便利。

（四）个人积极调整就业观念:首先，作为职业技术教育学专业的硕士研究生，应根据当今社需求和就业形势对自身进行合理定位。要摆着“先就业，后择业，先生存，后发展”的

原则找工作。从自身实际条件出发，合理调整就业意愿。在就业方向上，转变非高校、科研机构或其他事业单位不就业的高姿态，在就业地区选择上，可将目光转向广大西部地区和欠发达地区，在适合的岗位上行为职业教育作出相应贡献。

其次，提高自身综合素质。由于大多数该专业学生本科所学专业与职业技术教育学相脱节，在校期间，研究生务必要加强专业理论学习，提高学术水平。也可以寻找实习机会，在具体的岗位上锻炼未来职业所需的能力，以增强自己的含金量，将理论与实践相结合。另外，提高外语、计算机水平，提高自身的综合素质，进而提升自己的能力。

参考文献：

[1]周明星．中国职业技术教育学科建设：基本认识与策略选择，年中国职业技术教育学学科建设与研究生培养研讨会报告.

[2]赵艳．职业技术教育学专业硕士研究生就业取向及原因分析□[j]高等职业教育，，（05）.

硕士研究生小论文未见刊篇九

从学生的角度来讲，进行开题报告的实质是向汇报自己学位论文工作的准备情况，目的是请专家帮助判断：自己选择的问题有没有研究价值、选用的研究方法可不可行、自己的论证逻辑有没有明显缺陷，然后由专家给出具体的建议。从而达到进一步明确研究目标、理清研究思路的目的，同时在文献和研究方法方面获得更多的帮助。

因此“主要研究内容”和“研究的角度、方法与拟实现的目标”是开题报告的重点，如果对自己的研究内容、研究方法不进行深入论述，一带而过，评审专家将无法判断你的研究前景，也就无法对你的研究给予切实的指导和建议。

二、研究水平的定位

因此硕士研究生在论文选题时应适当确定自己的研究水准，对所研究的课题应当有新的见解，科学研究应有一定的难度和深度，对试验结果或调查数据的分析应有一定的理论支撑，以表明作者具有从事科学研究工作或独立担负专门技术工作的能力。

三、基本内容和要求

因为开题报告的实质是向老师汇报论文工作的准备情况，因此研究生应该就选题、文献综述、研究内容、方法及拟达到的目标等进行全面、深入地介绍、说明，并接受专家的批评和建议。硕士研究生学位论文的开题报告主要应包括以下内容：

1、论文题目的确定。包括选题的背景和意义(可以从理论和实际应用方面进行论述)。

2、国内外相关文献综述。

3、研究的角度、方法与拟实现的目标。

4、主要研究内容与写作大纲。

5、完成课题已具备和所需的条件和经费。

6、预计研究过程中可能遇到的困难和问题及解决的措施。

7、主要参考文献(着重查阅的近年内发表的中、外文期刊文章)。

开题报告公开论证后，研究生一般应根据专家小组的评议意见，对选题方案进行修正、补充和提高，修改方案通过后可正式进入论文研究工作。

开题报告的内容

1、课题来源及研究的目的和意义;

2、国内外在该方向的研究现状及分析;硕士研究生毕业论文开题报告

3、主要研究内容及创新点;

4、研究方案及进度安排，预期达到的目标;

5、为完成课题已具备和所需的条件和经费;

6、预计研究过程中可能遇到的困难和问题有及解决的措施;

7、主要参考文献.