

# 2023年数学口算乘法教学反思与评价 口算乘法的教学反思(汇总19篇)

即兴表演需要艺术家具备快速反应和即时调整的能力，以应对各种突发情况。即兴的较为完美需要艺术家具备坚持不懈的毅力和对表演事业的热爱，才能不断突破自我，在表演中展现出更高水平的艺术魅力。以下是一些即兴演奏的音乐作品，希望能给大家带来一些美妙的听觉体验。

## 数学口算乘法教学反思与评价篇一

前后经历了两次试教，呈现的这节教研课让我很有收获。

数学知识之间联系是很紧密的，计算教学更是如此。

1. 运用转化的方法：解决 $210=20$ 这个算式， $10+10=20$ ；
2. 验证口算方法的过程
3. 知识的迁移：例如： $29=18$ ， $18+2=20$ ，想到9个2是18，10个2就是20. 再如：从整十数乘一位数的口算方法运用到到整百、整千的数乘一位数。 以上的设计使学生自主的借助旧知，解决新知。

二班的学生聪明、思维活跃，很善于提问。在本节课，学生出现了五种解题策略。

1. 用加法算；
2. 竖式计算；
3. 根据乘除法之间的关系；

4. 分解法；

5. 运用口算方法 我能够给学生足够的思考空间，鼓励学生勇于表达自己的观点。尤其在解决 $210=20$ 这个算式时，前两次试教中，在这个环节没有出现用口算方法解题的策略，而这次学生直接提出了用 $21=2$ ，再在2后面添一个0的口算方法。我大胆的改变了教学环节，设计在例1中的问题二才出现的，引导学生经历并发现整十数乘一位数的口算方法，就学生思想的提前而提前处理了。我觉得尽管变动了教材，但是更大限度的尊重了学生的认知过程。

尽管本节课的习题量很少，还有两道准备的习题没有时间处理，但是，学生对口算方法掌握的很好，所以在练习中以及课后作业的反馈中，都有很好的表现。课堂教学的有效性也得以体现。

本节课有几处突发事件真的是我始料不及的。两次试教中从没出现的问题居然接踵而至。例如：在情境导入环节，让学生提出用乘法计算的问题，前两名学生提出的问题围绕口诀出现，第三名学生就提出了 $310=30$ ，我没有抓住机会，遵从学生的认知，而是又回到教材的原点。

刚刚提到学生出现的五种解题策略。学生出现用竖式计算，用乘除法之间的关系解决问题，其实是激发学生有效学习情感的有效契机，我简单、生硬的否定不仅仅抹杀了学生的一腔热情，更暴露了我对教材的研究还不够深入，不能宏观的把握知识点，这也是我今后在教学中要注重并完善的。

我们一直在学习新课程，在第一节试教前，我也在网络上查找了以上关于计算教学，新课程标准中的要求。可是，只有在上课之后，认真反思之后，我才真正对以上标准中的内容有了进一步的认识。减少单纯的技能性训练，把计算学习活动从单纯地依赖模仿和记忆，转化成生动、主动和富有创造性的过程，这正是我在这节课上真正要体现的。 生成的

课堂是灵动的，对教师的要求是高标准。为此，我还需不懈努力。

## 数学口算乘法教学反思与评价篇二

《多位数乘一位数的笔算乘法》是义务教育课程标准实验教科书数学（人教版）三年级上册的内容。本课主要是解决笔算过程中从那一位乘起、怎么进位和竖式书写格式问题。现代教育更加重视“人的发展”，即让每个学生在原有基础上，通过教育活动，获得最大限度的发展（包括态度、能力、知识）。本案例中学生在教师的引导下，用已有的知识和技能作有效的迁移，获得解决新问题的多种方法。在此基础上教师又引导学生对多种方法进行评价，然后选择合理的方法解决问题。教师力图通过教学活动向学生展现“活生生的”数学研究工作，而不是死的数学知识。

片断一：创设情境，提出问题。（情境1出示）

生：他们三个一共有多少枝蜡笔？

师：那你能列出算式吗？

生： $12 \times 3$

师：那么这个算式表示什么意思？

生1： $12 \times 3$ 表示有3盒枝数一样的蜡笔，每盒有12枝。

生2：表示有3个12。

师：你们能不能把这个算式算出来呢？

生：能。

师：那么就请你在自己的本子上算一算。（学生独立计算）

师：我们来看看同学们是怎么算的呢？谁先来说：

生1：我是这样的算的，我先把12分成10和2，然后算2乘3等于6，再算10乘3等于30，30再加上6等于36。（结合学生的汇报同时作相应的板书）

师：你们谁看懂了这位同学的算法吗？谁来说说？

生2：他是先用第二个因数先去乘第一个因数个位上的数字，然后再用第二个因数去乘第一个因数十位上的数字，再把两个得数加起来。

师：哦，好的，那不是这么算的有吗？

生3：有。我是用连加的方法算出来的，3个12相加等于36。

生4：我是这样算的：先用10乘3等于30，然后算2乘3等于6，最后算30加6等于36。（总结汇报同时作相应的板书）

生5：我是通过摆小棒摆出来的。一行摆一捆零2根，连摆三行一共摆了3捆零6根，也就是36。

师：同学们得出了这么多的算法，用那种算法比较简便呢？

生6：生4和生2的算法比较简便。如果因数个数较多摆小棒、连加就比较麻烦。

师：同意吗？（生：同意。）那我们能不能把这三个算式象加法竖式那样合并成一个竖式呢？（教师根据学生的描述板书）

师：那我们就用竖式的方法来算两道题吧！（ $12 \times 4 =$   
 $213 \times 3 =$  两学生板演）

师：算好后向你的同桌说说你是怎么算的。（学生汇报）

师：看来用竖式计算乘法既可以从个位算起，还可以从高位算起的

反思：本环节在教学目标的制定和把握上，在注重知识技能的目标的同时，更注重目标的整体性和全面性。在价值目标取向上不仅仅满足于让学生掌握基本的算理算法，会运用法则正确进行计算，更重要的是引导学生在主动参与算理算法的探索过程中，经历一个数乘一位数的计算过程，倡导算法的多样化，同时考虑到后继学习的需要，让学生逐渐体会到用竖式计算的优越性。

片断二：深入研究，形成算法。

师：用竖式计算乘法可以帮我们解决许多问题，我们再来看看。（情境2出示，王老师买书，每套18本，一共买3套，王老师一共买了多少本书？）

师：谁来列算式？

生1： $3 \times 18$ 。

生2： $18 \times 3$ 。（板书）

师：好的，那么现在就请大家用刚刚学会的竖式来算出这个算式，你喜欢从哪位算起就从哪位算起吧。（学生独立计算，一学生板演，此学生刚才认为从高位算起）

生：我先算“1”乘3等于3，我先不写上去，记在脑子里，再算“8”乘3等于24，前面算出来的3再加2等于5。

生：因为3乘8等于24，要写4进2。

生：不会。先算个位上的“8”乘3等于24，写4进2。

师：写4进2是什么意思？

生：在个位上满二十了就向十位进2。

师：进2是怎么表示出来的？

生：写个小“2”。

师：你们是怎么想出来的？

生：跟加法一样，进位了就写一个小小的“2”。

师：我们继续算。

生：再算十位上的“1”乘3得3个十，再加进上来的“2”等于5个十。

生：个位。

生：进位了。

师：那我们是怎么解决的呀？

生：进位的时候用一个小小的数字记在个位和十位的中间。

生1：我是这样算的，先算第一个因数个位乘第二个因数，如果满几十就向前一位进几。

生2：我还是觉得从高位算起比较好。

师：哦，是这样的，那等会再用这个方法算算，如果觉得不行再改回来，好吗？

要培养学生创新精神，必须改变传统教学中“重结论，轻过程”的教学思想。因为知识的内化，必须是学生个体针对问

题对现有材料和已有知识加以分析，展开思维，才产生迁移的过程。即使是同一教学内容，由于不同的个体知识背景和思维方法等的差异，而具有不同的思维过程。本环节在让学生独立思考、合作讨论如何解答一个数乘一位数进位乘法式题的基础上，引导学生勇于说说自己探索的过程和得出的结论，共同分析讨论思维的正误。同时鼓励和尊重学生多样性的`独立思维方式，提倡多样化的数学学习方式。在计算一个数乘一位数不进位的笔算乘法时，允许学生既可从高位乘起，也可从低位乘起，让学生在遇到实际问题（即进位）时，自己领悟哪一种计算顺序更简便。教师努力做到尊重学生，民主教学，认真倾听他们之间不同的意见，给他们发表自己想法的权利和机会，使他们在无恐惧的情景下自我检查、反省、逐步体验成功，增强自信心。学生在教师的引导下，已有的知识和技能作有效的迁移，获得了解决新问题的多种方法。并引导学生对多种方法进行优化，让学生选择合理的方法解决问题。

### 数学口算乘法教学反思与评价篇三

今天的 例1又分为两个小题，第一小题是从表内乘法的计算 $2 \times 9$ 扩展到计算 $2 \times 10$ ，第二小题是任意的整十数乘一位数。由于学生是在表内乘法的基础上来学习本小节的口算知识的，所以让他们在9乘几的基础上计算10乘几，再由10乘几推出几十、几百的数乘一位数，这样安排学生就能够自己发现和得出整百、整十的数乘一位数的计算规律，加深对乘法意义的理解，为后面的学习打好基础。

教材的主题图是一幅非常贴近儿童生活的情境图，大多数小学生都有去公园或游乐园玩的经验，他们对公园的环境和游乐的项目都比较熟悉。出示这个情境图，容易激发学生的学习兴趣，使他们更关注、更积极去参与下面的教学活动。教学时，教师可以用实物投影仪展示这幅情境图，使学生感到身临其境。然后由学生发现什么信息，提出用乘法计算的问题？这样可使学生体会到他们要学习的内容来自现实生活，

生活中处处有数学。第（1）题要求计算9人、10人坐旋转木马各要多少钱？教学时教师可鼓励学生发表各自的算法，对于 $2 \times 10$ 的结果，有的学生可能由9个2的和得18再添上1个2得到，也有的学生可能直接算出10个2得到。也可能有学生想到： $2 \times 10$ 也可看成是求2个十是多少，因为2个十是20，所以 $2 \times 10 = 20$ 。在算出 $2 \times 10$ 得20以后，教师可再补充诸如 $3 \times 10$ 、 $10 \times 4$ 等的题目要学生计算。

教师应设计引导学生从不同项目、不同角度进行观察，提出不同的有关乘法的问题的活动。例如，可以从计算购票所需的钱数来提问题，也可从参加某一项目的人数来提问题，也可让学生联想情境图中没有画出的景物来提问题，特别是马上要学到的二、三位数乘一位数的问题。提出的数据学生不会计算也不要紧，可以让他们带着这些悬念进入后面的学习，鼓励他们在日后的学习中自己来解决这些问题。如果学生开始提问题有困难，教师也可提一、两个问题进行示范。我们要设计各种活动，将学生置于现实的问题情境之中来学习数学，这样既可增加学生学习数学的兴趣，又能使学生了解数学在日常生活中的应用。除了书中创设的情境之外，教师还可根据本地本校的具体情况设置其他更符合学生实际的情境，例如购物的情境、参观的情境等等，启发学生联系自己的生活实际提出其他方面的乘法问题。

## 数学口算乘法教学反思与评价篇四

一、创设学生熟悉的情境，把计算教学与解决生活实际问题结合起来。

口算是笔算的基础，如果过多地强调口算技能、正确率的训练，简单、重复、机械的训练会使学生感到枯燥无味。在本节课的教学过程中，我以班班通课件邮递员送信为教学情景，使学生产生亲切感和学习兴趣，同时有利于加深学生对乘法意义的理解。在巩固应用的过程中创设了猜猜我是谁、开火车等教学情境，让学生体会数学课堂的乐趣，感受到数学的



价值，把枯燥的口算乘法课变得生动，学生学习新知识会感到轻松愉快、兴趣盎然。

二、注重学生已有知识经验基础，引导学生探究算理与算法的统一。

学生已有的整十、整百数乘一位数的口算乘法知识和经验，课堂上围绕学生探索、掌握乘法口算的方法展开丰富的数学活动。口算方法的探讨，先让学生独立思考，再在组内交流讨论。然后向全班展示本组的口算方法。对学生想出的口算方法，都给予了鼓励。引导学生发现，先用十位上的数或百位上的数相乘，再在乘得的数末尾添上两个0或三个0，进而掌握快捷的口算方法。在练习中，我也让学生在组内核对，有不对的地方先在组内说说原因，而后再全班分析，这样的错例来自于学生中间，学生会听得更认真，能更好的避免类似错误的发生，从而提高了孩子的口算正确率。

总之，通过本节课的教学课堂效果较好。但也有不足之处：一是课堂时间把握的不够好，出现了前松后紧现象。二是讲解时个别语言不够精确。在以后教学中多向其他老师学习，总结经验教训，是自己的课堂上出高效、实效。

## 数学口算乘法教学反思与评价篇五

本节课首先进行口诀的复习，再利用口算抢答的游戏方式引入新课，及时集中了学生的注意力，以便新课的开展。如下是小编给大家整理的乘法口算的教学反思，希望对大家有所帮助。

1. 本小节是教学口算乘法，是在学生掌握了表内乘法和万以内数的组成的基础上进行教学的。
2. 正因如此，所以让他们在9乘几的基础上计算10乘几，再由10乘几推出几十、几百的数乘一位数。这样安排就能够让

学生自然地发现和得出整十、整百的数的计算规律，加深对乘法意义的理解，为后面的学习打好基础。

学情分析：

两、三位数乘一位数的估算是通过把两、三位数看成是整十、整百的数来计算的，把估算放在整十、整百的数乘一位数的口算后面，既可以进一步巩固口算，又便于学生理解估算的方法。本课通过创设一个需要估算的实际生活情境使学生体会到估算的必要性，进而让学生找出把这个数看成最接近的整十、整百的数来估算的方法。

1. 知识与技能：培养学生的口算能力和类推能力。
2. 过程与方法：通过学习使学生理解一位数同整十、整百、整千数相乘的口算算理。
3. 情感、态度与价值观：激发学生学习数学的兴趣，同时培养学生认真仔细的良好习惯。

重点：理解一位数乘整十、整百、整千数的口算的算理并掌握方法。

难点：准确、快速地进行口算。

1、抽学生背诵一位数乘法口诀表。

2、口头抢答，教师读式： $6 \times 5 =$   $8 \times 7 =$

$6 \times 8 =$   $5 \times 9 =$   $4 \times 4 =$   $9 \times 8 =$

$5 \times 5 =$   $7 \times 6 =$   $3 \times 6 =$   $5 \times 7 =$

3、学生背诵口诀。

4、积极抢答：30，56，48??

通过复习，让学生重温旧知，利用抢答，激起学生学习的兴趣。

1、课件出示例题情境图，谁能说说你从图中都看到了什么？玩过什么游戏？

2、你能提出用乘法计算的问题吗？想好后在小组内交流，并说说怎样列式解决你提出的问题。

3、哪些算式是你会计算的？把你会计算的算出来。

4、今天我们来学习整十、整百数乘一位数的乘法。出示例1。

5、你能列式解答这两个问题吗？你是怎样算出结果的，说说你的算法。

6、讲解问题算理，引导归纳算法：整十数乘一位数就是把十位上的数字和一位数相乘，再在末尾加一个0就可以了。

7、即时练习： $20 \times 4 =$   $20 \times 6 =$   $30 \times 2 =$   $50 \times 2 =$

9、引导归纳算法：整百数乘一位数就是把百位上的数字和一位数相乘，再在末尾加两个0就可以了。

10、即时练习： $200 \times 4 =$   $6 \times 200 =$   $300 \times 2 =$   $500 \times 2 =$

11、学生兴致勃勃地讲述。

12、学生互相交流问题和解法。

13、积极思考，大胆提出自己的看法。

14、生思考问题，尝试解决，全班交流，说出算理及计算方

法。

15、听取老师对例题的讲解，明白解题思路。

16、生独立解题，互相交流学习经验。

总结学习方法，掌握其中的规律。提出问题比解决问题更有意义，更有价值。给学生独立思考的空间，培养学生思维的独立性，激发其探索的欲望。给学生提供合作交流的平台及尝试解决问题的空间，使其尝到学习的成功。

及时总结，掌握规律。

适时练习，巩固新知。

1、指导学生完成课本的“做一做”，找出规律。

2、口算抢答游戏：

$$10 \times 6 = 20 \times 4 =$$

$$30 \times 4 = 60 \times 8 =$$

$$300 \times 4 = 400 \times 2 =$$

学生独立解决。

学生兴趣盎然进行练习

通过游戏，训练学生的口算能力。通过问题，提高学生的解决问题的能力

这节课里，你有什么收获？

学生谈收获

谈收获，重温新知。

板书设计（需要一直留在黑板上主板书）：略

## 数学口算乘法教学反思与评价篇六

《口算乘法》是人教版三年级下册第58页的教学内容，它是在口算整十、整百数乘一位数的基础上进行教学的。在教学中我注意做到以下两点：

口算是笔算的基础，如果过多地强调口算技能、正确率的训练，简单、重复、机械的训练会使学生感到枯燥无味。在本节课的教学过程中，我摒弃教材中邮递员送信这一学生所不熟知的情境，以邮递员的工作为主线，使学生产生亲切感和学习兴趣，同时有利于加深学生对乘法意义的理解。在巩固应用的过程中创设了登宝塔、帮小兔回家爱心捐款等教学情境，让学生体会数学课堂的乐趣，感受到数学的价值，把枯燥的口算乘法课变得生动，学生学习新知识会感到轻松愉快、兴趣盎然。

学生已有的整十、整百数乘一位数的口算乘法知识和经验，课堂上围绕学生探索、掌握乘法口算的方法展开丰富的数学活动。引导学生利用知识的迁移，自主探究整百数乘整十数、整十数乘整十数的口算方法，在探索、尝试、交流中扩展和提升对口算乘法的认识，在获取数学知识中提高学习能力。使学生体验成功，形成良好的学习习惯。体现以学生为主体，教师为主导，人人都获得必需的数学，不同的人在学习上得到不同的发展的理念。

- 1、练习设计的坡度不够；
- 2、学生写作业的时间留得有点少。
- 3、算法多样化只注重了形式，而没有体现实效性。

## 数学口算乘法教学反思与评价篇七

再利用口算抢答的游戏方式引入新课，及时集中了学生的注意力，以便新课的开展。然后运用课题的问题情境展开教学，激发学生的学习兴趣，培养了学生解决生活中的问题的能力，养成自主探究生活中的数学，积极思考问题的习惯，通过层层深入的学习，引导学生探索整十、整百数乘一位数的方法，并及时进行归纳整理，通过相应的练习训练，以提高他们的口算能力。

进行了逐层深入的教学设计，使学生体验由清浅入深的学习过程，运用类推的方法进行教学，让学生在归纳算法上起到了一定的作用，注重让学生挖掘问题，探讨问题，说出算法算理等，并利用不同开形式的练习来调节学习气氛，从本节课学生学习情况来看，学生对本课的知识掌握程度还可以。学习的学习兴趣都比较浓厚。

不足之处：

本节课的教学，我在小组合作交流讨论及评价等方式来组织教学活动时，做得还不够，收放得不够自如。同时，注意适时、恰当的鼓励和评价。比如：请大声的说出你的想法，你的问题真有价值，学得真棒，真聪明等等。在以后的教学中，不仅要抓住学生们的心理特点，关注他们的学习成果，更要尊重他们在学习中所表现的情感和态度，重视学生的个性发展。

要培养学生创新精神，必须改变传统教学中“重结论，轻过程”的教学思想。因为知识的内化，必须是学生个体针对问题对现有材料和已有知识加以分析，展开思维，才产生迁移的过程。即使是同一教学内容，由于不同的个体知识背景和思维方法等的差异，而具有不同的思维过程。本环节在让学生独立思考、合作讨论如何解答一个数乘一位数进位乘法式题的基础上，引导学生勇于说说自己探索的过程和得出的结

论，共同分析讨论思维的正误。

同时鼓励和尊重学生多样性的独立思维方式，提倡多样化的数学学习方式。在计算一个数乘一位数不进位的笔算乘法时，允许学生既可从高位乘起，也可从低位乘起，让学生在遇到实际问题（即进位）时，自己领悟哪一种计算顺序更简便。教师努力做到尊重学生，民主教学，认真倾听他们之间不同的意见，给他们发表自己想法的权利和机会，使他们在无恐惧的情景下自我检查、反省、逐步体验成功，增强自信心。学生在教师的引导下，已有的知识和技能作有效的迁移，获得了解决新问题的多种方法。并引导学生对多种方法进行优化，让学生选择合理的方法解决问题。

## 数学口算乘法教学反思与评价篇八

口算乘法是在学生掌握了表内乘法和数的组成的基础上进行教学的。根据《标准》精神，小学数学教学应该让学生经历知识产生和形成的过程，发挥他们在学习上的主体作用，促进学生的全面发展。因此，这节课我认为以下几方面做的较好：

### 1、创设情境，导入新课。

本节课的教学内容属于计算教学范畴，以往计算教学机械枯燥乏味，而机械的训练更使学生厌烦，导致学生对数学失去兴趣。教材呈现的主题图是和儿童生活紧密联系的，学生的学习素材是现实的、有意义的和富有挑战性的，学生感受到生活中蕴藏着许多数学知识，激发了学生良好的学习愿望。

### 2、自主探索，合作交流。

由于学生所处的文化环境、家庭背景和自身思维方式的不同，所以解决同一问题的策略也各不相同。因此，创设一种民主和谐的课堂教学氛围，给他们充分的时间空间思考、交流，

在交流中探索10乘几的口算方法，肯定鼓励学生的独特想法，保护学生的创新精神和创新能力，学生真正成为学习的主体。

在这个环节中我开放了课堂，把学生学习的主动权还给了学生、把课堂中的决定权还给了学生，从课的开始学生自愿选择活动项目，尊重他们的每一个意见，力求课堂的生成反映学生的真实性。

### 3、迁移类推，发现规律。

学生在掌握10乘几的口算基础上，运用知识迁移模仿类推出几十乘几的口算方法。然后我呈现了两组有规律的乘法算式，通过观察、比较、类推出整十、整百乘一位数的简便算法。

### 4、课堂反馈，检查效果。

练习是掌握知识、形成技能、发展智力的重要环节。在这一环节中，我围绕本节课的教学目标，有针对性地设计了有层次的练习：其中有两题应用题看似差不多的两题，但它们也是有层次的。第一题题中的两个条件都告诉了我们，但第二题只告诉了我们一个已知条件，还有一个隐性的条件，需要靠同学去仔细观察才能找到。这些练习既重视基本训练，又注意了综合性训练，层次比较鲜明，这样由浅入深，由易到难的练习设计，体现了练习的坡度，把握了练习的难度，使得绝大部分学生能当堂达成目标。

## 数学口算乘法教学反思与评价篇九

首先，我想谈谈对教材的理解。这部分的学习内容是在学习了笔算多位数乘一位数的基础上进行教学的，本单元的笔算乘法分两个层次编排。先出现不进位的，突出乘的顺序及部分积的书写位置，帮助学生理解笔算的算理。两位数乘两位数的笔算是本单元的教学重点。因为，学生掌握了两位数乘两位数的计算方法，不仅可以解决与之有关的实际问题，还



为学习多位数四则混合运算打下基础。而且，为学生解决生活中遇到的因数是更多位数的乘法问题，奠定了基础。因此在计算体系中具有相当重要的地位。

由于这是一堂计算课，使学生从不同的角度加深对法则及算理的认识，激发学习兴趣，提高计算能力，并培养学生认真计算、书写工整的良好学习习惯。练习是一种有目的、有步骤、有指导的教学活动。有目的性的练习就是要教师在设计安排练习题时，要悉心钻研教材，紧紧围绕教学目标精心安排。也就是说教师在设计练习时必须明确每一道题的练习意义，确保一步一个脚印，步步到位。只有这样才能真正实现练习的优化。

因此在探索检验过程中我一共安排了4道题： $31 \times 1223 \times 1341 \times 2134 \times 12$ 前两题主要是为理解算理服务的，后两题是为了巩固部分积的对位问题。计算是枯燥的，但也是有用的，引导学生能应用知识解决生活里相关的实际问题，体会数学的作用，逐步树立应用数学的意识，从而从“有用性”的外在角度刺激学生的主观能动性，让学生更积极主动更有兴趣的来学习今后的计算课。在学习数学知识的过程中渗透一种数学策略，掌握一种数学方法，使今后学生面对没出现过的题目、类型或其他生活中的问题，不再惊慌不已、束手无措也是我本节课要传达给学生的。

在教学的过程中我也发现了自己的许多不足，特别是作为一名教师课堂智慧的缺少，如课堂提问的策略问题，面对学生的突发问题，不知道怎样去引导。在今天部分积“0”问题的处理上就花费了大量时间，并且出现了很多重复教学的情况。我想了有了失败，才会去找原因，才会去思索，才会不断去实践，这样在实践反思中不段磨练自己，锻炼自己。

## 数学口算乘法教学反思与评价篇十

口算乘法是非常有用的数学知识。在生活中我们买东西算帐

要用到它，在数学教学中乘法的估算和笔算都需要有口算的基础，它对培养学生的计算能力有着重要的意义。然而，有的学生在生活实践中已经接触了整十数整百数乘一位数的口算题，已经会用“先用乘法口诀计算再在积的末尾添0的方法”来进行计算了，但是却并不明白这样算的道理。那么，如何能保持学生的学习热情，又如何能在课堂上帮助学生沟通已有知识和数学结论之间的联系呢？我是这样来设计的：

去游乐场玩是孩子们熟悉和喜欢的生活情景，进游乐场之前会遇到买票的问题。我设计了这样的谈话“进游乐场之前要先买票，有时我们和家里人一起去有时我们和小伙伴一起去，去的人数不同需要的钱数也不同，今天就看你能不能算好帐。”然后给学生提出要求，“看着这张价格表，你能提出用乘法解决的问题吗？”这样的谈话可以帮助学生沟通生活实际和数学问题的联系。在买票的过程中，由学生自己提出数学问题使孩子们感觉到数学知识能为生活服务，并且很乐意解决这些问题。

这节课的教学内容，是学生在学表内乘法的基础上进行的，在两个层次上进行了乘法意义的拓展。一个层次是在列算式解决问题上的：原来的乘法算式因数都是一位数，现在拓展到了两位数。学生根据乘法的意义得出：求10个2是多少也可以用乘法来计算。老师接着追问那么求100个2，1000个2是多少呢？这让学生体会到无论是几个几相加都可以用乘法计算来解决。第二个拓展是乘法计算方法上的拓展。学生在9乘几的基础上计算出10乘几，再由10乘几推出几十、几百的数乘一位数的计算规律，在这个过程中，学生意识到了，乘法口诀表里没有的乘法算式，有的可以运用乘法的意义推算出得数，如 $3 \times 10$ 、 $5 \times 10$ 、 $9 \times 10$ ；有的算式通过转化也可以运用乘法口诀来进行计算，如： $3 \times 20$ 、 $3 \times 200$ 、 $3 \times 2000$ 。

这节课的目的就在于：通过学生的独立思考和小组交流探索出整十、整百、整千数乘一位数的算理。在沟通算理时是运用了位置值的意义来使学生明确算理的，教学时教师始终指

明：20的2在十位上，表示2个十，2个十乘3得6个十，6个十就是60。明白了算理就可以把这类题目转化成表内乘法，计算出积后，再看因数末尾有几个0，就在积的末尾添上几个0的方法来进行计算。上课时学生会说出各种各样的算法，老师就可以问问同学们：“你们是怎么想的，你这样算的道理是什么？”让学生充分运用已有的知识基础，先自己思考再通过老师的提问明确算理，激发学生以积极的心态，调动原有的知识和经验尝试解决新问题，运用知识的迁移和再创造建构数学知识。

在教学中，我还引导学生理解了为什么有的积中0的个数会比因数中0的个数要多，如： $200 \times 5 = 1000$ 、 $50 \times 6 = 300$ ，加深了学生对于口算乘法方法的理解，从而突破难点。通过练习，大部分同学能掌握计算的方法，但遗憾的是有几个学生对于添几个零老是出错，不是写多了就是写少了，当你问他时，他也知道，但是自己做就要出错了，总是粗心大意！因而让学生养成自我检查的习惯尤为重要！

## 数学口算乘法教学反思与评价篇十一

在教学中我首先给出几组口算题，引导学生发现规律，体验发现的乐趣。充分理解（1）一个乘数不变，另一个乘数扩大（缩小）多少倍，积就会扩大（缩小）相同的倍数；（2）一个乘数扩大（缩小）多少倍，另一个乘数也扩大（缩小）多少倍，积就会扩大或缩小它们倍数的乘积倍。引导学生直接运用这个规律口头计算出0.32，同时运用小数乘整数的意义进行验证，然后再计算出2.60.8感受规律的正确性。

有了前面对算理的理解，当遇到用竖式计算0.850.4时，受以前学过的整数乘法竖式和小数加减法竖式的影响，大部分学生都认为应该把小数点对齐，也就是数位对齐，为了让学生理解，我就引导孩子思考在计算时我们是把它们看成整数进行计算，也就是计算854，而854列竖式的话应该怎么对齐？应该4和5对齐，所以0.850.4也应该把4和5对齐，也就是末尾

对齐，这样讲过之后学生自然就理解了为什么不把小数点对齐。小数乘法其实就是整数乘法的延伸，用整数乘法算出后点小数点。后来学生在计算象12.723、5.20.64等题时，都能正确列出竖式进行计算了。

计算小数乘法，先按照整数乘法的法则算出积，再看乘数中一共有几位小数，就从积的右边起数出几位，点上小数点。

在本节课我充分利用旧知，让学生主动学习，学会学习，激发了学生学习的积极性，真正成为了学习的小主人。不足的是学生作业正确率不太高，计算性错误屡错屡犯。在以后还得加强口算能力的培养，分析能力的培养。总之，在计算的课堂上，要多练习，计算不在多做，而是要精密，做一道会一道做一道对一道。每天练习，持之以恒，终会攻破难关。

## 数学口算乘法教学反思与评价篇十二

这节课我根据新课标精神，抓住教材实质，结合学生实际，精心设计教学的各个环节，达到了较好的教学效果。

1、创设与学生生活贴近的教学情境，使学生感受到教学与生活紧密联系。低年级的学生都喜欢情境式的课堂，上课初，我则创设情境图，春天是植树的季节，同学们为了美化校园，正在植树呢这个事例设计情境，将学生自然的引入了新课的学习。同学们在根据故事情境提出问题、解决问题的过程中，感受到生活中有数学，数学在生活中，生活与数学紧密联系。

2、问题来自于学生，变接受式学习为自主探索式学习。我这节课不是由教师直接提出问题，而是由学生自己根据故事情境的信息提出来的，问题来自于学生，这样就变接受式学习为自己发现问题、提出问题、解决问题的自主探究式学习。使学生理解了乘除法之间的区别和联系，在此基础上使学生掌握怎样把乘法算式写成两道除法算式，掌握除法计算时用乘法口诀能很快求出商。教学内容的呈现形式，体现了把计

算教学置入生活情境的编写意图。同时，有利于学生借助触发的关系理解求商的思路，掌握用乘法口诀求商的方法。

1、上课时，自己没有很好的心理素质，慌乱、紧张，授课语言不连贯、不流畅，环节与环节之间过渡的语言，也没有衔接好，使自己的课堂教学效果不另人满意。

2、问题来自于学生，变接受式学习为自主探索式学习。我这节课不是由教师直接提出问题，而是由学生自己根据故事情境的信息提出来的，问题来自于学生，这样就变接受式学习为自己发现问题、提出问题、解决问题的自主探究式学习。使学生理解了乘除法之间的区别和联系，在此基础上使学生掌握怎样把乘法算式写成两道除法算式，掌握除法计算时用乘法口诀能很快求出商。教学内容的呈现形式，体现了把计算教学置入生活情境的编写意图。同时，有利于学生借助触发的关系理解求商的思路，掌握用乘法口诀求商的方法。

总之，教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验，都是坚持以学生的发展为本。这样的教学理念是新课标所倡导的，也是我们在教学中要努根据故事情境提出问题、解决问题的过程中，感受到生活中有数学，数学在生活中，生活与数学紧密联系。

## 数学口算乘法教学反思与评价篇十三

今天的例1又分为两个小题，第一小题是从表内乘法的计算 $2 \times 9$ 扩展到计算 $2 \times 10$ 第二小题是任意的整十数乘一位数。由于学生是在表内乘法的基础上来学习本小节的口算知识的，所以让他们在9乘几的基础上计算10乘几，再由10乘几推出几十、几百的数乘一位数，这样安排学生就能够自己发现和得出整百、整十的数乘一位数的计算规律，加深对乘法意义的理解，为后面的学习打好基础。

教材的主题图是一幅非常贴近儿童生活的情境图，大多数小

学生都有去公园或游乐园玩的经验，他们对公园的环境和游乐的项目都比较熟悉。出示这个情境图，容易激发学生的学习兴趣，使他们更关注、更积极去参与下面的教学活动。教学时，教师可以用实物投影仪展示这幅情境图，使学生感到身临其境。然后由学生发现什么信息，提出用乘法计算的问题？这样可使学生体会到他们要学习的内容来自现实生活，生活中处处有数学。第（1）题要求计算9人、10人坐旋转木马各要多少钱？教学时教师可鼓励学生发表各自的算法，对于 $2 \times 10$ 的结果，有的学生可能由9个2的和得18再添上1个2得到，也有的学生可能直接算出10个2得到。也可能有学生想到 $2 \times 10$ 也可看成是求2个十是多少，因为2个十是20，所以 $2 \times 10 = 20$ 。在算出 $2 \times 10$ 得20以后，教师可再补充诸如 $3 \times 10 = 10 \times 4$ 等的题目要学生计算。

教师应设计引导学生从不同项目、不同角度进行观察，提出不同的有关乘法的问题的活动。例如，可以从计算购票所需的钱数来提问题，也可从参加某一项目的人数来提问题，也可让学生联想情境图中没有画出的景物来提问题，特别是马上要学到的二、三位数乘一位数的问题。提出的数据学生不会计算也不要紧，可以让他们带着这些悬念进入后面的学习，鼓励他们在日后的学习中自己来解决这些问题。如果学生开始提问题有困难，教师也可提一、两个问题进行示范。我们要设计各种活动，将学生置于现实的问题情境之中来学习数学，这样既可增加学生学习数学的兴趣，又能使学生了解数学在日常生活中的应用。除了书中创设的情境之外，教师还可根据本地本校的具体情况设置其他更符合学生实际的情境，例如购物的情境、参观的情境等等，启发学生联系自己的生活实际提出其他方面的乘法问题。

## 数学口算乘法教学反思与评价篇十四

昨天我们学习了口算乘法，这是在上学期两位数乘一位数笔算的基础上进行的。

在教学 $15 \times 3$ 时，我让孩子们说说你是怎样口算的？生1：把15分成10和5， $10 \times 3 = 30$ ， $5 \times 3 = 15$ ， $30 + 15 = 45$ 。生2：我是想笔算的过程，3乘5等于15，向十位进1在个位写5，1乘3得3，再加进位1等于4，所以 $15 \times 3 = 45$ 。接着口算 $150 \times 3$ ， $120 \times 30$ 我还是让会口算的学生说说口算方法，然后让中等生和学困生说，最后总结口算方法。

通过课堂上的提问和练习，我觉得效果还可以，想着这么简单的口算，孩子们应该没有问题。于是在午自习时，我们做了一次作业。批改过后我发现班里有三分之一的学生掌握很好，三分之一的学生会算错1、2道，另外三分之一的学生错的比较多。

这引起了我的反思：这么简单的口算为什么学生掌握的不好？回想自己的课堂教学，我觉得问题出在：我只是让学生说了口算方法，思维敏捷的学生一听就会，这对他们来说就是小菜一碟。可是对于另外一些反应较慢，空间想象能力差的学生来说，就有了难度。要是在教学时，我能利用方块图或实物图，以直观表象作为支撑，数形结合，引导学生亲历建构数学模型的过程，帮助学生理解算理，掌握算法，效果可能就好多了。

根据学生口算能力较弱、方法掌握不熟练的现象，我又进行了一次口算练习课。首先进行简洁的口算训练。先让学生说算法，然后出示相应的图片帮助有困难的学生理解算理，接着在一步步的练习中掌握算法。最后在具体情景中巩固口算方法，培养解决问题的能力。

第5题和第9题用“开火车”的形式，比一比哪列火车开得快？使学生集中注意力，以“争当最快小火车”为动力，培养集体意识，提升口算能力。第6题以学生喜欢的糖葫芦为载体，继续训练两位数乘整十数，并学会用“单价 $\times$ 数量=总价”的数量关系解决问题。

第10题让学生利用“速度 $\times$ 时间=路程”的关系式解决(1)、(2)两个问题。第(3)小题是供有余力的学生解决的。教学时我让学生在充分读题的基础上进行思考,然后说说自己的解题方法。李响是我们班比较聪明的学生,他站起来说:“先用 $20\times 22$ 算出羚羊跑的路程是440米,再用 $20\times 31$ 算出豹子跑的路程是620米, $620-440=180$ 米, $180>150$ 所以豹子能追上羚羊。”这时刘紫征的小手还不放下,我问:“你还有其他方法吗?”只见这孩子胸有成竹地说:“先用 $31-22=9$ 米,算出豹子每秒比羚羊多跑9米,再用 $20\times 9=180$ 米, $180>150$ 所以20秒后豹子能追上羚羊。”刘紫征刚说完,吴耀辉就迫不及待的站了起来,说:“我还有一种方法也能解决这个问题,前两步和李响说的一样,先算出羚羊和豹子20秒跑的路程,然后用羚羊跑的440米加上150米等于590米,小余豹子跑的620米,所以豹子能追上羚羊。”我真的没想到孩子们能说出这么多的解题方法,不禁竖起大拇指说:“你们真是太棒了!老师只想出1种解题方法,你们竟想出了三种。看来还是团结起来力量大啊!”

说实话,课前我在看这道题的时候,只想到用两者间的速度差乘时间得出追及路程(刘紫征说的方法)这一种方法,没有多想。孩子们一说我才想到原来还有这么多的解决方法啊!看来平时鼓励孩子用多种方法解决问题的做法是对的。孩子们又给我上了精彩的一课!

## 数学口算乘法教学反思与评价篇十五

### 1. 借助实际问数学题学习口算方法。

充分利用教材中提供的相应的生活实例和问题情景,如邮递员送信、送报纸的情景、小朋友买邮票的情景等,创设生动的情景,让学生发现、提出数学问题,接着探究口算方法,进而解决所提出的实际问题。我发现把探讨口算方法与解决实际问题融于一体,学习材料饱含生气,对学生有吸引力,容易激起学生学习的兴趣。同时,在解决实际问题中



探讨口算方法，又可以使学生深刻理解为什么要口算，切实体会口算的意义和作用。把数学学习置于现实情境问题之中，是今天数学教学所提倡的，作为教师，我们必须认清这一点，并努力做好。

## 2. 引导学生主动探索口算方法。

让学生经历知识的形成过程，是《新课标》倡导的重要改革理念之一。本节教学，我预设了学生自主、合作、讨论的学习情境，旨在让学生运用已有知识和已有的口算方法，探索新的口算方法。在学生自主探索的基础上，适时组织讨论、交流，以完善学生对口算过程与算理的理解，并逐步学会用数学解决问题，获得成功的体验。课堂教学中，学生均能主动参与学习，只是不太善于根据固有经验迁移运用，对口算方法的表述也不够准确。在这方面，我虽及时为学生指正，但是效果不是十分明显。可见，在这方面，我仍需加强学习、锻炼，以便给学生做好点拨、指导。

## 3. 提倡、鼓励口算方法多样化。

在进行教学设计时，我倡导学生运用、体验多种口算方法，但实际教学中，却发现多数学生方法单一，而且经我点拨后，未见很好的效果。课后，我深入思考，认为本班学生已学习过本节内容，应是教师曾强调：两个因数相乘，可以先把0前面的数相乘，然后看两个因数的末尾共有几个0，就在积的末尾添写几个0所致。这也给我启示，教学中，应注重发展学生的多角度思维，鼓励学生运用不同的方法解决问题，并通过比较、交流，培养学生“能为实际问题选择适当方法”的能力，从而发展学生的数感，而非简单地教会为止。

## 数学口算乘法教学反思与评价篇十六

通过本节课的教学我认为我做到了以下几点：

## 一、注重情境的创设，提高学生学习的兴趣

在本节课中，我首先通过学生常玩的游乐场入手，让学生在游乐场中找到有用的数学信息，进而引导学生对观察情境图中的学生，提出问题，并让学生在问题中找到解决问题的办法。从而不但培养了学生提问的习惯，也培养了学生解决问题的能力。

## 二、加强学生的动手操作的能力，在动手中发现规律

为了更好的让学生明白整十数乘一位数的方法，我让学生运用多种方法进行计算，并要求学生把计算的方法与同桌进行交流。再在此基础上，让学生对几道算式进行计算。通过计算，不但让学生把所学的知识进行巩固，而且也为教学整百数、整千数乘一位数作下了铺垫。因为我很巧的利用了这几道题，让学生把这向道题进行分类，在分类中让学生观察分类的结果，从而引导他们想到可以把这类题目转化成表内乘法来计算，即先把题目看作表内乘法，计算出积后，再看因数末尾有几个0，就在积的末尾添上几个0。

## 三、运用多种题形对学生进行知识的训练，让学生在学中不断地提高自己

当然在本节课的教学中也存在一些不足之处，如各个环节的时间分配不是很合理，在教学中一些课堂提问的有效性有待进一步提升。

# 数学口算乘法教学反思与评价篇十七

## 一、目标定位决定内容取舍

初稿时在教学目标达成中设定为解决实际问题的过程中培养学生提出问题和解决问题的意识和能力。所以在新授前以提问激趣，引出课题。旨在让学生通过主题图提出一些用乘法

计算的问题，根据学生随机生成的算式，引入到多位数乘一位数的口算乘法中，然后提示课题共同探讨明算理。学生随机生成的算式，既可以用以复习巩固表内乘法，又能引出本课课题，更难的题目则可以引导学生带着这些暂时还不能解决的算式进入以后的学习。等到教案写完思路过一遍后，发现整个教学内容太多，量太大，特别是提问激趣那里，生成学习资源的时间最起码要10分钟，加上后面的练习，一节课可能完不成，再则没有机会进行试教了，在教学任务完成方面没有把握，所以放弃这个设计，由教师直接提问列式探讨算理。将目标重心回归到通过观察能熟练用乘法解决问题。

## 二、教学思路的透彻决定隐性目标的达成。

显性目标一般是针对学生和课堂有效性来说，而隐性目标是自我定位。由于一直在低段进行教学，总感觉教学语言中无效语言太多，总担心学生们听不明白，自己老是重复说，尤其是算理的阐述。所以这次给自己定的隐性目标是教学层次分明，教学语言简炼，体现教学有效性。然而功夫有欠，细节的`不打磨注定了教学底气的不足，所以在整个过程中，即便是开头能达成目标，在过程还是不知不觉地偏离隐性目标，可见磨课之重要。通过磨的过程可以让你抓实一个点，该小结时小结，该提炼时提炼，层次分明，语言简明。

## 三、学生表现定位教师教学思路。

这节课小朋友的表现非常活跃，课堂参与度高，而且从练习来讲，对能熟练用乘法解决问题的目标达成也非常好。但是学生在回答算理时，往往是有话说却不知如何表达出来，也有同学在回答问题时，说着自己想说的话而没有理会教师的问题。这固然有教师提问设计的原因，也有学生不善于倾听的结果。虽然最近在课堂中设计了一些环节让学生明白倾听和认真听讲的内涵，看来还是远远不够。要在今天的教学中更加注重培养学生认真听讲的习惯，也要求自己提出的问题有效性方面进一步去锤炼。

## 数学口算乘法教学反思与评价篇十八

课上我采取“先各种方法计算，到从算出的结果中总结方法，最后优化方法”的思路进行教学。课堂上围绕学生探索展开丰富的数学活动，引导学生利用知识的迁移，自主探究整百数乘整十数、整十数乘整十数的口算方法，在探索、尝试、交流中扩展和提升对口算乘法的认识，在获取数学知识中提高学习能力。使学生体验成功，形成良好的学习习惯。

在探索算法时，我让学生先独立思考出两种方法，再在组内交流，让学生的思维更开阔，想出的方法更多！在本课的教学过程中，由于教师语言欠感染力，对学生的表扬不够热情，一问一答式，没有关注到全员，导致课堂气氛不够活跃。

文档为doc格式

## 数学口算乘法教学反思与评价篇十九

四年级上册《口算乘法》，让学生亲身经历口算的过程，说出口算的方法，最后优化出一种简单的口算方法。然后利用口算方法进行口算练习。意在久而久之，让学生掌握一种口算的技能，以更好地促进以后的数学计算。

我是这样进行设计的，首先以考察学生口算为切入口，激发学生进行口算的兴趣，“首先考考大家对以前知识的掌握情况，请看大屏幕：开火车口算，看哪列火车开的又快又稳。 $10 \times 7200 \times 320 \times 4400 \times 230 \times 2300 \times 3$ ”指名说了几道题的算法，发现没问题，然后，我说：“老师要加深难度，您们还会吗？”激发学生学习的兴趣，于是学生进行新课的学习16乘3，首先让学生举手来说，因为自己的学生自己最了解，学生在这个问题上不存在障碍，于是学生很顺利的答了，是怎样计算的，然后我又紧接着进行了练习，选出两道题，让学生说出是怎样计算的？发现没问题，我又在黑板上写出了这样的算式：160乘3，抛出问题：这道题您还能行吗？学生

跃跃欲试，指名回答了，多数学生用16乘3，得出48，最后再在后面添上一个0，这个其实早在我预料之中，学生没几个能解释的出来，然后组织学生进行讨论：学生还是能理解的不多，只有徐学伟段京涛等几个学生，说得上来，最后引导学生知道16个10，乘3，的48个十，也就是480，学生明白算理后，进行了4到练习题的计算，然后让学生说出计算的方法，进行练习时，采用了男女生比赛的方法。

反思整堂课，自己觉得还是比较自然，环节还是比较紧凑的，最终完成了教学目标。学生始终保持着很高的学习热情，我深深知道，那是学生一种想战胜自己的一种精神支撑，因此看来教师的教学语言对学生来说非常重要，我们进行鼓励，让学生找到学习的兴趣是非常的关键的。

不足之处在于整节课没有情境教学，显得有些单调和枯燥。因此应该先进行预设一定的情景，也许课将更自然一些；另外课堂上更要关注哪些不爱举手的学生，让整堂课中，学生能够全员参与，我想效果更好！