印度王公的大米教案(通用8篇)

三年级教案是教师教学的重要依据，是教师展示教学策略和方法的重要手段。这是一份根据六年级学生的实际情况制定的实用性教案。

印度王公的大米教案篇一

23、《印度王公的大米》教学反思：

1、创设情境，以情导学。本文是一篇民间传说，但作为异国故事，文章涉及到的时代背景与学生的生活实际相差甚远，对于学生来说比较陌生，学习起来有一定的难度。课前让个学生收集了相关的`资料，并创设情境，缩短学生与文本的距离，将异国的文化展现在学生眼前，帮助他们入情入境的学习。

2、多读多思，读悟结合。语文教学离不开读。《课标》指出：要重视朗读，要引导学生读中感悟、读中体验、读中品味、读中积累、读中运用。教学时，以主问题入手：你觉得婵德拉是个怎样的孩子？来辐射全文。抓住重点段落和词句，特别是描写人物语言、行动、心理活动的词句，引导学生通过多种形式的朗读，感悟体会人物的思想感情，使人物的形象活起来。

印度王公的大米教案篇二

1.学会12个字，会认7个字，正确读写“理所当然、蕴藏、辛勤”等词。

2.默读课文，培养学生潜心默读，边读边想的习惯。

3.通过阅读，初步形成对小姑娘的印象，感悟她为贫穷村民

着想，为穷人谋利益的品格，学习她从小心中有他人的高尚品格。

【教学重难点】

1.读课文，体会蝉德拉只要大米作为奖赏和村民对她的选择感到伤心的原因。

2.通过阅读，初步形成对小姑娘的印象。

【教学准备】

学生：预习课文。

教师：字、词卡片，挂图。

【课时安排】

2课时

【教学过程】

一、导入新课：

1.板书课题，读题。

2.这是一篇印度人民口头流传下来的民间传说，印度的王公有许多的大米，围绕大米发生了一个怎样的故事呢?让我们来读读课文吧。

二、检查预习情况。

1.认读生字，生词。

2.指导难写、易错的汉字。

3.读通课文。

三、感知课文

1.说说课文讲了一件什么事?

2.读读给你印象最深的地方?

四、学习课文第一部分(1——5自然段)

2.学生把上面自主探究的内容在小组内作交流，并讨论不懂的问题。

3.班级交流，回答问题，开展言语实践训练。

(2)“这一切”指的什么?“十分愤怒和不平”表现出蝉德拉怎样的思想和感情?

4.指导朗读。

(1)对应朗读相关语段：引导学生把“蝉德拉喜欢大象，也喜欢数字……”与后文的“假如陛下允许……直到最后一个方格为止。

(2)通过教师范读和学生连读，评读等形式，有感情地读好“这一切令蝉德拉十分愤怒和不平”

五、学习课文第二部分(6——20自然段)

1.自读，说说这几个自然段写了什么内容。

2.说说兽医的表现有什么不同。

3.蝉德拉是怎么给大象看病的?找出有关的句子读一读。你从中体会到什么?

六、学习课文第三部分(第17——21自然段)

1.自读自悟，思考蝉德拉为什么不要珍贵漂亮的珠宝作奖赏，而要求用大米作奖赏?先默读画出表明蝉德拉要大米作奖赏的原因的句子，思考这些句子表达出她的什么思想感情?并把自己的探究发现与同桌或小组的同学交流。注意读好表示原因的重点句子。

2.学生“把她注意上那个棋盘”和下一段中的“假如陛下允许……直到最后一个方格为止。”接连着自由读读，想想蝉德拉用什么方法计量奖赏的大米?你从中体会到什么?然后开展小组讨论：你觉得这种计算方法好不好?好在哪里。

3.齐读最后一自然段，想想为什么村民对蝉德拉的选择感到伤心?你认为蝉德拉的选择对不对?为什么?在指名答问的过程中，注意引导学生联系上下文思考和说明问题，注意组织评议。

4.分角色朗读这一部分，体会蝉德拉的智慧和思想境界。

印度王公的大米教案篇三

1.继续学习课文，体会婵德拉的善良和机智。

2.总结全文，有感情地朗读课文。

3.把故事讲一讲。

教具准备

1.生字词语卡片

2.棋盘。

教学准备

一、巩固生字，导入新课

1.教师出示生字词语卡片，学生读一读。

2.听写

允许汤匙填满承诺耕作嘲笑抚慰

3.师导：通过上节课的学习，我们了解课文的主要内容。这节课，我们来认识这位聪明的姑娘婵德拉，知道她是怎么帮助村民要回曾经耕作过的土地。

二、研读课文，体会婵德拉的善良和机智。

1.教师导读：婵德拉是个聪明的姑娘，课文列举了一个什么事例?

2.指名反馈。(婵德拉帮助王公治好了大象的病。王公要给她报酬，婵德拉运用自己的数学知识，帮助村民拿回了自己曾经耕作的土地)

3.教师：结合课文内容，说说婵德拉运用的是什么数学知识?(引导学生结合文中对仆人们在棋盘格子里放米的经过，说一说)

4.教师导读：按这样的放米方式，当放到最后一个格子的时候，婵德拉能够拿走王公多少米呢?(指名找出婵德拉说的话来解答)

“假如算到棋盘最后一格，全印度的土地都会被这些米埋到膝盖那么深。”

(1)教师拿出棋盘:同学们，你们想象过在这个棋盘的格子上

放米，能放这么多米吗?(没有)是呀，谁也不会想到，王公没有想到，村民们也没有想到。

(2)引导学生找找当大家听到姑娘提出的报酬时的反应。(学生找出后，教师指导学生有感情地朗读)

“村民们听了直摇头。”

“王公则暗自高兴。”

(4)教师小结：是呀，大家都认为姑娘很傻，其实只有小姑娘是最聪明的。她用自己的聪明不仅把王公的大米全运走了，还帮助村民拿回了曾经耕作的土地。

5.教师引导学生想象：你想对婵德拉说什么?(表达自己对她的敬佩和赞叹)

7.学生自由反馈，教师引导学生品文中有关的句子。

婵德拉还是个的姑娘。(善良、喜欢大象、喜欢数学、观察仔细、一丝不苟)

教学建议：

(1)指名完成填空。

(2)说说是从哪些地方体会到的。

(3)指导学生理解句子，并有感情地朗读。

引导学生了解开篇写婵德拉喜欢大象、喜欢数学的故事的原由。

(尊重小学生对文本的自我感悟，引导学生在读中思考，在说中理解，在读中充分地体会作者流露出在文中的对婵德拉还

是个小姑娘的敬佩和赞叹，使学生的情感受到熏陶和感染)

三、总结全文，教育学生

1.引导学生说一说这个故事。

2.指名反馈：这个故事对你有什么启发?(善良、观察仔细、一丝不苟、善于思考、肯动脑筋……)

四、课堂小结：

教师：同学们，聪明的人都是生活的有心人，他们善于观察，善于思考，善于积累。

五、布置作业。

1.有感情地朗读课文。

2.把这个故事讲给别人听。

第二课时作业优化设计

一、比一比，再组词

燥蔚()潮()期()

澡()慰()嘲()棋()

二、写词下列词语的近义词。

慷慨--()抚慰--()嘲笑--()

板书设计

20印度王公的大米

婵德拉聪明、善良

印度王公的大米教案篇四

2、多读多思，读悟结合。语文教学离不开读。《课标》指出：要重视朗读，要引导学生读中感悟、读中体验、读中品味、读中积累、读中运用。教学时，以主问题入手：你觉得婵德拉是个怎样的孩子？来辐射全文。抓住重点段落和词句，特别是描写人物语言、行动、心理活动的词句，引导学生通过多种形式的朗读，感悟体会人物的.思想感情，使人物的形象活起来。

学习本文，为了让学生体会婵德拉和王宫各是怎样的人？放手让学生在文中自己找答案。学习的主动权交到了学生手里，教师不再牵着学生的鼻子，指哪打哪，而是有学生指那谈那。学生通过抓住人物的神态、动作、语言、心理活动的描写来体会人物的精神品质。通过两个人物性格的比较把人物形象牢牢地印在学生的心灵深处。

印度王公的大米教案篇五

这篇课文一则数学趣味故事，故事情节生动，饶有趣味，学生对课文内容很感兴趣。教参上把教学重点放在引导学生发现问题，围绕问题自主探究解决问题上。对文中所涉及的数学问题，建议让学生在自行探究中去发现、感悟。覃老师在执教这篇课文时，正是按教参的这一思路设计教案的。结果学生的兴趣全在探究数学问题上，语文课倒像是在上数学课。

1、理解课文内容，简要复述故事；

2、体会婵德拉的智慧和善良。教学时，我着重抓了两部分来处理：在熟读课文6—13自然段的基础上，引导学生由易到难地说清仆人们放米的经过；抓住王公、村民们的表情变化，指导朗读，进而体会婵德拉的智慧和善良。

从整堂课来看，效果不错。我最满意的是在引导学生复述放米的经过这一环节，让学生先说第一排怎么放，再依次说第二、第三、第四排怎么放，这样一排排的说，既降低了难度，又使学生轻而易举地看到了计量单位的变化，体会到了米量是怎样在成倍成倍地增长的。因此在要求学生完整复述放米经过时，学生的思维清晰，语言准确简练，收到了良好的’教学效果。

但本节课也有不尽人意的地方，比如第二部分抓王公、村民们的表情变化指导朗读，因时间不够，显得比较匆忙，读得还不到位，似乎是为了每个步骤的完成而进行不间断的教学，过重重视了教学的预设，处理的不够深入、扎实，给人浮于表层的感觉！如何让语文课上的扎实、真实、朴实，是我今后要摸索的道路！

印度王公的大米教案篇六

24、《印度王公的大米》教学反思：

学习本文，为了让学生体会婵德拉和王宫各是怎样的人？放手让学生在文中自己找答案。学习的主动权交到了学生手里，教师不再牵着学生的鼻子，指哪打哪，而是有学生指那谈那。学生通过抓住人物的神态、动作、语言、心理活动的描写来体会人物的精神品质。通过两个人物性格的比较把人物形象牢牢地印在学生的心灵深处。

印度王公的大米教案篇七

一.导入新课：

1.板书课题，读题。

2.这是一篇印度人民口头流传下来的民间传说，印度的王公有许多的大米，围绕大米发生了一个怎样的故事呢?让我们来

读读课文吧。

二.检查预习情况。

1.认读生字，生词。

2.指导难写、易错的汉字。

3.读通课文。

三.感知课文

1.说说课文讲了一件什么事?

2.读读给你印象最深的地方?

四.学习课文第一部分(1----5自然段)

2.学生把上面自主探究的内容在小组内作交流，并讨论不懂的问题。

3.班级交流，回答问题，开展言语实践训练。

(2)“这一切”指的什么?“十分愤怒和不平”表现出蝉德拉怎样的思想和感情?

4.指导朗读。

(1)对应朗读相关语段：引导学生把“蝉德拉喜欢大象，也喜欢数字……”与后文的“假如陛下允许……直到最后一个方格为止。

(2)通过教师范读和学生连读，评读等形式，有感情地读好“这一切令蝉德拉十分愤怒和不平”

四.学习课文第二部分(6---20自然段)

1.自读，说说这几个自然段写了什么内容。

2.说说兽医的表现有什么不同。

3.蝉德拉是怎么给大象看病的?找出有关的句子读一读。你从中体会到什么?

五.学习课文第三部分(第17---21自然段)

1.自读自悟，思考蝉德拉为什么不要珍贵漂亮的珠宝作奖赏，而要求用大米作奖赏?先默读画出表明蝉德拉要大米作奖赏的原因的句子，思考这些句子表达出她的什么思想感情?并把自己的探究发现与同桌或小组的同学交流。注意读好表示原因的重点句子。

2学生“把她注意上那个棋盘”和下一段中的“假如陛下允许…..直到最后一个方格为止。”接连着自由读读，想想蝉德拉用什么方法计量奖赏的大米?你从中体会到什么?然后开展小组讨论：你觉得这种计算方法好不好?好在哪里。

3.齐读最后一自然段，想想为什么村民对蝉德拉的选择感到伤心?你认为蝉德拉的选择对不对?为什么?在指名答问的过程中，注意引导学生联系上下文思考和说明问题，注意组织评议。

4.分角色朗读这一部分，体会蝉德拉的智慧和思想境界。

教学总结：这篇课文是语文版第八册的一则数学趣味故事，故事情节生动，饶有趣味，学生对课文内容很感兴趣。教参上把教学重点放在引导学生发现问题，围绕问题自主探究解决问题上。对文中所涉及的数学问题，建议让学生在自行探究中去发现、感悟。覃老师在执教这篇课文时，正是按教参

的这一思路设计教案的。结果学生的兴趣全在探究数学问题上，语文课倒像是在上数学课。

我认为备课应该根据学生实际情况，根据教材特点来进行教学设计，不应该迷信教参。于是我在充分钻研教材的基础上，重新确定了本课的教学重点：1、理解课文内容，简要复述故事;2、体会婵德拉的智慧和善良。教学时，我着重抓了两部分来处理：在熟读课文6-13自然段的基础上，引导学生由易到难地说清仆人们放米的经过;抓住王公、村民们的表情变化，指导朗读，进而体会婵德拉的智慧和善良。

从整堂课来看，效果不错。我最满意的是在引导学生复述放米的经过这一环节，让学生先说第一排怎么放，再依次说第二、第三、第四排怎么放，这样一排排的说，既降低了难度，又使学生轻而易举地看到了计量单位的变化，体会到了米量是怎样在成倍成倍地增长的。因此在要求学生完整复述放米经过时，学生的思维清晰，语言准确简练，收到了良好的教学效果。

但本节课也有不尽人意的地方，比如第二部分抓王公、村民们的表情变化指导朗读，因时间不够，显得比较匆忙，读得还不到位，似乎是为了每个步骤的完成而进行不间断的教学，过重重视了教学的预设，处理的不够深入、扎实，给人浮于表层的感觉!如何让语文课上的扎实、真实、朴实，是我今后要摸索的道路!

印度王公的大米教案篇八

一.导入新课：

1.板书课题，读题。

2.这是一篇印度人民口头流传下来的民间传说，印度的王公有许多的大米，围绕大米发生了一个怎样的故事呢？让我们

来读读课文吧。

二.检查预习情况。

1.认读生字，生词。

2.指导难写、易错的汉字。

3.读通课文。

三.感知课文

1.说说课文讲了一件什么事？

2.读读给你印象最深的地方？

四.学习课文第一部分（1----5自然段）

2.学生把上面自主探究的内容在小组内作交流，并讨论不懂的问题。

3.班级交流，回答问题，开展言语实践训练。

（2）“这一切”指的什么？“十分愤怒和不平”表现出蝉德拉怎样的思想和感情？

4.指导朗读。

（1）对应朗读相关语段：引导学生把“蝉德拉喜欢大象，也喜欢数字……”与后文的“假如陛下允许……直到最后一个方格为止。

（2）通过教师范读和学生连读，评读等形式，有感情地读好“这一切令蝉德拉十分愤怒和不平”

四.学习课文第二部分（6---20自然段）

1.自读，说说这几个自然段写了什么内容。

2.说说兽医的表现有什么不同。

3.蝉德拉是怎么给大象看病的？找出有关的句子读一读。你从中体会到什么？

五.学习课文第三部分（第17---21自然段）

1.自读自悟，思考蝉德拉为什么不要珍贵漂亮的珠宝作奖赏，而要求用大米作奖赏？先默读画出表明蝉德拉要大米作奖赏的原因的句子，思考这些句子表达出她的什么思想感情？并把自己的探究发现与同桌或小组的同学交流。注意读好表示原因的重点句子。

2学生“把她注意上那个棋盘”和下一段中的“假如陛下允许…..直到最后一个方格为止。”接连着自由读读，想想蝉德拉用什么方法计量奖赏的大米？你从中体会到什么？然后开展小组讨论：你觉得这种计算方法好不好？好在哪里。

3.齐读最后一自然段，想想为什么村民对蝉德拉的选择感到伤心？你认为蝉德拉的选择对不对？为什么？在指名答问的过程中，注意引导学生联系上下文思考和说明问题，注意组织评议。

4.分角色朗读这一部分，体会蝉德拉的智慧和思想境界。

教学总结：这篇课文是语文版第八册的一则数学趣味故事，故事情节生动，饶有趣味，学生对课文内容很感兴趣。教参上把教学重点放在引导学生发现问题，围绕问题自主探究解决问题上。对文中所涉及的数学问题，建议让学生在自行探究中去发现、感悟。覃老师在执教这篇课文时，正是按教参

的这一思路设计教案的。结果学生的兴趣全在探究数学问题上，语文课倒像是在上数学课。

我认为备课应该根据学生实际情况，根据教材特点来进行教学设计，不应该迷信教参。于是我在充分钻研教材的基础上，重新确定了本课的教学重点：1、理解课文内容，简要复述故事；2、体会婵德拉的智慧和善良。教学时，我着重抓了两部分来处理：在熟读课文6-13自然段的基础上，引导学生由易到难地说清仆人们放米的经过；抓住王公、村民们的表情变化，指导朗读，进而体会婵德拉的智慧和善良。

从整堂课来看，效果不错。我最满意的是在引导学生复述放米的经过这一环节，让学生先说第一排怎么放，再依次说第二、第三、第四排怎么放，这样一排排的说，既降低了难度，又使学生轻而易举地看到了计量单位的变化，体会到了米量是怎样在成倍成倍地增长的。因此在要求学生完整复述放米经过时，学生的思维清晰，语言准确简练，收到了良好的教学效果。

但本节课也有不尽人意的地方，比如第二部分抓王公、村民们的表情变化指导朗读，因时间不够，显得比较匆忙，读得还不到位，似乎是为了每个步骤的完成而进行不间断的教学，过重重视了教学的预设，处理的不够深入、扎实，给人浮于表层的感觉！如何让语文课上的扎实、真实、朴实，是我今后要摸索的道路！

[《印度王公的大米（一）》教学设计(网友来稿)(鄂教版四年级下册)]