

# 最新初中生观看千与千寻心得感想 初中生观看功夫熊猫心得感想(优秀8篇)

在教学反思中，我们可以深入思考如何提高学生的学习兴趣 and 参与度。在下面的范文中，我们可以看到不同教师对教学反思的不同理解和实践。

## 初中生观看千与千寻心得感想篇一

春天的脚步声向我们姗姗走来，春天浓浓的气息向我们涌来，转眼间春天来到了我们中间，让我们放情地拥抱。

我爱春天，春天给人们带来希望，带来丰收的寄托。春天让大地回暖，万物复苏，春天是播种的季节，放飞希望的季节，充满激情的季节。

我爱春天，她把严寒送走，她把温暖带来，她把大地披绿，她把人们的希望变成现实。

我爱春天，春天让人们忙碌起来，田野沸腾起来，送肥的大小车辆，耙磨的各种机械，使冬眠了一个冬天的大地，在春天的召唤下，变得热气腾腾，人欢机鸣成为田野大地中最靓丽的风景。

我爱春天，春天让人们更多的走出了户外，尽情享受大自然的温馨。公园里、马路上、田野中，多了休闲散步的人群。春天给人们带来新一年的赏心悦目和快乐心情，把人们带入了新一年的美好时光。

我爱春天，春天招来了无数天南海北的鸟儿，鸟儿在春天到来中尽情欢唱，春天给他们带来了更多生存的机遇和条件，鸟儿们有了更多美食的品尝和享受，人们观赏到了人与自然的和谐美景。

我爱春天，春天孕育了万物的复苏，加快了大地披绿，催生了树木绿叶的繁茂。春天让我们看到了花的海洋，绿的世界，感受到了美得享受。

我爱春天，春天是人们心情最好的时光。春天的阳光是温和而明媚的，总是令人神往陶醉；春天的空气是清新而湿润的，总是令人神爽新鲜；春天的气温是温暖而适中的，总是给人一种舒适。

我爱春天，春天就像是一首歌，歌声荡漾在广阔的原野，越过高山越过平原，越过奔腾的黄河和长江，回荡在天地人间。

我爱春天，春天里的每一天都是新年的祝福，也是希望和收获的开始，春天让人们充满了信心，有了新的追求。

一年之计在于春。让我们在这个春天里，去实现自己更好更多美好的愿望吧！

## 初中生观看千与千寻心得感想篇二

那个夏夜，当我最终合上《灿烂千阳》时，内心久久不能平静。荡涤在脑海中的不仅仅是三十年来饱经战乱、血雨腥风的阿富汗，更是那些生活在战争阴影下却忍辱负重、协力抗争、永不屈服的普普通通的阿富汗女性。对她们而言，光明是奢侈的，躲在“屋顶之上”，躲在“墙壁之后”，但她们却永不放弃去追寻光明，种下希望的种子，收获一方心中日月。

世人所唾弃和排斥。十五岁的生日愿望仅仅是想去父亲的电影院看一场电影，但这个愿望让她失去了一切。违背母亲的意愿下山寻父，换来的是父亲的冷遇，母亲的自杀，以及伴随婚姻而来的青春的葬送和绵绵无期的压抑痛苦。

十八年后，战乱愈演愈烈，将少女莱拉也卷入这个家庭。莱

拉聪敏而有才华，曾经拥有疼爱自己的双亲和青梅竹马的朋友塔里克，她受过良好的教育，接受着自由平等的新思潮，企盼着美好的未来。但随着两个哥哥在战争中死去，一枚火箭弹送她的父母上了天堂，朋友塔里克也举家搬迁，她那憧憬着懵懂的美好无情地被战乱宣判“死缓”。在无奈的逃难下，她只得嫁给已年近六十的拉希德。

于是，这两名阿富汗女子带着属于不同时代的悲惨遭遇，殊途同归。从陌生憎恶到彼此怜悯，在不可宽恕的年代找到了不可能的友谊和不可毁灭的爱。最终，在一方的自我牺牲中，另一方获得了重生。

似乎与书名很不相符，整本书语调凄哀，色彩昏暗，每个人的前景都如此惨淡，每个布满灰尘的“布卡”下面都有一个受伤的灵魂，在心碎之后，还得忍受一次又一次的悲伤。这并不是一个家庭的悲剧，而是一个时代千千万万阿富汗女性所经历的苦楚，是战争赋予这个满目疮痍的国度的不可磨灭的烙印。但是尽管生命充满苦痛与辛酸，每一段的悲痛中都能让人见到希望的微光。无论希望多么渺小，人们依然怀着向往去抗争，怀着惊人的毅力和韧性，去实现自我救赎。

一颗感恩的心，珍视自己拥有的权利，珍视现在和平的生活，去学习她们在自我救赎中透露出的信仰与坚毅。

一千个太阳或许也无法照亮苦难深重的土地，但是，让更多人了解苦难，直面残忍，播种希望，才能迎来一个晨曦绚烂的黎明。

## 初中生观看千与千寻心得感想篇三

10月18日，我分局组织全体干部职工在市局六楼大会议召开作风建设推进会议，会议上观看了2013年10月11日，中央电视台以“证难办、脸难看”为题的《焦点访谈》节目，节目中对河北衡水武邑县公安局和江苏丰县工商局给群众办事效

率低下和态度冷漠的问题进行了曝光。观看节目后，个人在思想上受到了更为深刻的教育，对作风建设的重要意义有了新的认识。

一、节目中曝光的内容，是在个别单位、个别窗口行业存在官僚主义现象的真实写照。身为工商干部，我们要认真对照自身日常工作，进行深刻反思。脱离群众、办事推诿拖拉、群众观念淡漠，作风简单粗暴，服务效能低下。这种低劣的工作作风严重影响了党群、干群关系，败坏了党和政府在群众心中的形象。当前，全国上下都在开展群众路线教育实践活动，目的就是教育全体党员干部牢固树立“以人为本，执政为民”的理念，了解群众的所思、所想、所盼，尽最大努力为群众解难题、办实事、办好事。

的言论和行为。既要自己放开手脚去探索和实践，也要允许和支持别人放开手脚去探索和实践要敢于打破旧的条条框框，用新的视角、新的思路、新的措施、新的作风推进工作。善于看清问题的本质，抓住工作的重点。反映到决策上，就是要善于调查研究，不能局限于听汇报、看材料，要走出机关、迈开双脚，到问题多的地方去，全面掌握实际情况，进而扬长避短、趋利避害。反映到总结工作上，就是要辩证地看待成绩和问题，做到在发扬成绩中提升水平、在解决问题中缩小差距。

三、增强学习意识，强化立身之本。学习是提高自身素质的前提，是做好工作的基础。作为新时期的领导干部，应该强化对学习重要性的认识，把学习作为精神需求和政治任务。要端正学习态度，树立终身学习的观念，深入学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，进一步坚定理想信念，增强运用理论指导实践的能力；注重学习经济、历史、科技、法律等知识，不断拓宽知识面，全方位充实自己，提高涵养；要始终保持高昂的学习热情，通过理论联系实际学、带着问题学、深入持久学业，达到学以立德、学以增智、学以致用的目的。

苦奋斗、埋头苦干、抓住不放、一抓到底的工作态度和精神风貌。“说功”和“唱功”好，虽然能使人一时心情愉快，但都不能解决实际问题，只有“实功”强才能推进工作、促进发展。在工作中，要真抓实干、干实事，不能弄虚作假、摆花架子、做表面文章；要做了再说，甚至做了也不说，以实实在在的工作、实实在在的政绩赢得组织的信任和群众的拥护。

五、提高领导水平，打牢成事之基。领导者的责任主要是促团结、出主意、用干部、当表率。团结是党的生命，团结是做好一切工作的基础。懂团结是大智慧、善团结是大本事。领导干部要既能谋事、干事，也能共事、成事，充分发扬民主作风，善于听取不同方面的意见，有海纳百川的胸怀，在班子内形成合心、合力、合拍共同干事的良好局面。要洞察内外情况，积极把上级的精神同本地实际结合起来，理出好的思路，制定好的措施，创造性地开展工作。

在今后的工作中，我将继续以高标准严格要求自己，不断增强服务意识和干部的责任意识。真心诚意对待基层群众，时刻注意换位思考，耐心解答解答所提出的问题和所遇到的困难，切切实实地为他们着想，满腔热情地为基层群众服好务，切实转变观念，转变作风，不断提高服务质量、办事效率和服务水平。

## 初中生观看千与千寻心得感想篇四

很多人说，女排有团结协作、顽强拼搏的《夺冠》所展现的女排精神，女排精神是为了赢吗主教练郎平在采访中谈到：“女排的精神不是赢，而是有时明白不会赢，却还要竭尽全力，在所不惜。是你一路虽走得摇摇晃晃，但站起来抖抖身上的尘土，依旧眼中坚定。人生不是必须会赢，而是要

努力去赢。”

没有哪一场胜利是轻而易举的。

中国共产党成立后，团结带领人民前仆后继、顽强奋斗，把贫穷落后的旧中国变成日益走向繁荣富强的新中国，中华民族伟大复兴展现出前所未有的光明前景。”没有人能随随便便就成功，在人的一生中，会有许多的挫折和磨难，在每一次低谷中，都是我们养精蓄锐，等待凤凰涅槃的时机。只要我们不言放弃、全力以赴，定能实现自我，升华自我。我们都是中国共产党的一员，为建设美丽的新中国，为实现中华民族伟大复兴，贡献出自我的一份力。

初中生观看夺冠心得感想范文

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 初中生观看千与千寻心得感想篇五

在老师的要求下我礼拜天在家看了《小孩不笨》这本电一影，让我感触很大，觉得责任重大。《小孩不笨》这部电一影写了国彬，文福□terry三个好朋友他们都读了em3(被视为无药

可救的班级)，他们都来自不同的家庭，不同的父母给予不同教育，也直接影响了他们形成不同的一性一格和日后的待人处世。《小孩不笨》将人物一性一格和背景融合得恰到好处，手法幽默，轻松风趣，细节富有生活气息。

“望子成龙”几乎是每一位家长头脑中根深蒂固的期盼，只因为内容各不相同，有的喜出望外，有的则望子成龙望穿眼，望来望去一场空，只因教育方式的不同。

有句话说得好“资源放错了地方就是垃圾，而垃圾放对了地方就是资源”。是垃圾还是资源在乎别人怎么看，就像另一个老师所说的“少看他们的缺点，多看他们的优点”。换个角度，垃圾也就成了资源。成才后来的成功就是一个很好的例子。环境的渲染很重要。我们都注意到后来杨学谦跟父母一之间的对话只剩下“嗯，啊，哦”，他们都没有意识到一奶一奶一跟他们谈话时自己就是做着这样的反应。“暴力家庭出暴力的小孩”，因为成才的爸爸自小也是这样长大的，所以他只知道用这样的方式来教育孩子；同样的，成才也是在拳头下长大的，遇到什么事的时候他就会很自然的想起用拳头来解决问题。在爸爸临终的鼓励下“一爱一打架就打到全世界去”，在老师的赏识下，成才终于伴着国旗的冉冉升起取得了成功。

“烂了的苹果把烂的那部分切掉，它还是一个好苹果，可是如果把他丢掉了，就什么都没有了”。很多时候老师家长都一习一惯用自己定一性一的思维过早的给孩子判了刑，“我们普通工艺班做什么好事都是坏事”，久而久之，孩子们就真的会觉得自己是不会再有什么前途的了，如此下去大人们就更坚定自己当初的看法。恶一性一循环。

“在我们很小的时候，我们经常和鼓励和称赞下跌倒了又站起来，当时有多幸福自己都不知道。不知道从什么时候，称赞和鼓励我们的话，在我们慢慢长大后也慢慢变了，门也慢慢关了”“多看人家的优点，真的那么难吗？”这是jerry的疑

问，其实我们每一个人都应该问问自己这个总是很轻易被我们忽略的问题。赏识是一种强大的'推动力，也许你自己都不知道，你的一句话，一个表情，就是那股推动力。其实，在每一个小孩里面，都有一个好孩子和坏孩子，只要把唤醒他们的好孩子，他们就会把最好的拿出来。不要让孩子站在十字路口的风雨中呐喊，不要让他们一生绝望。

特别是作为教育者的我们，请不要随便把那扇沟通之门关上。是父母给予了我们生命，我们心存感激，天下的父母都是一爱一自己的孩子的。一爱一孩子就要一爱一得久远，用正确的教育方法，让孩子点点滴滴的一爱一中成长。让我们也扔有自己的一片天空，像小鸟一样自一由飞翔。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 初中生观看千与千寻心得感想篇六

生而为人，我感到很抱歉。

第一次看到这句话，我竟喜极而泣，我不知道为何，只觉得身上每个细胞的液体都要涌出来，心脏某个地方像是被人揪住，狠狠地扯了扯。



或者，我应该说：啊，神，终于有人懂我了。

不知道你有没有听说过太宰治这个日本作家，反正之前我从来没听说过，村上春树，三岛由纪夫，川端康成，这些日本作家倒是觉得耳熟。直到有一天，我在网上看到一本描述太宰治生平的书，封面上弯弯曲曲，极度扭曲地写着：生而为人，我感到很抱歉。当时，我就哭了，无力感从心底钻了出来，莫名其妙的，我有一种预感，这个人是跟我一样的。

后来，经历了高考，经历了分离，两个星期前，不经意在图书馆又偶遇太宰治的《人间失格》。似乎是最近动漫文豪野犬火爆的原因，太宰治又被挖出来，与动漫中太宰幽默风趣的形象不一样的是书中叶藏酗酒，颓废的形象。不过如果你看懂动漫的话，或多或少也能get一点现实中太宰的影子，这就不是我所说范围了。

如今，看过《人间失格》的人几乎认为这本书的主人公其实就是太宰治本身，也有此书是太宰治自传的说法。

花了两个星期，我才把《人间失格》读完，不是说我读得慢，而是我认为这本书需要细品。我读《人间失格》是本合集，里面除了本来就有第一，第二手记，还收集太宰几篇短篇小说和他个人对世事以及作者与读者的看法。比如维荣之妻，东京八景这两篇短文，我个人认为跟《人间失格》颇有同工异曲之妙。读完这两篇，你会更加了解主人公叶藏的悲哀，也会更加明白为何作者太宰自杀的命途。

有些父母了解过人间失格的意思，丧失作为人的资格，不让孩子们去读有关太宰治的书籍（《人间失格》是其代表作），除却《奔跑吧梅勒斯》。但这个官方给出的意思，是否代表太宰本人真正理解，就无从所知。不过从太宰生前曾经自杀过五次，似乎从某一角度说明他认为自己已经丧失作为人资格的说法。其实大家没必要太过于纠结《人间失格》的含义，担心这是不正确的阅读，而有不正确的世界观。虽然这

本小说代入感很强，但是如果没有真正承受过叶藏的经历，还要是彻彻底底的，就不会受太大的影响。（特别感性，心理本身有阴影的除外）

恰恰相反，我认为，读完《人间失格》后，对人类某些行为会有一些的反省，然后跟木心先生一样发出感叹：原来你们什么都不知道啊！对的，生而为人，我感到很抱歉，不止是失去做人的资格，还有这人间已经到处是虚伪欺骗了，压抑和无奈已经慢慢堆满心头了，而我们什么都不知道，仍旧浑浑噩噩，终日不知梦为鱼。“我实在走投无路了，如同阮籍穷途之哭，其实哭也解决不了问题，唯有死才能得到解脱。”我理解中太宰应该是这样的无奈与痛苦的。

那以上提到的人类某些行为具体指什么呢？在这里，我就说说《人间失格》到底说了个怎样的故事，希望面前的你稍稍能体会。

主人公大庭叶藏，生于一个家风严谨的日本家族，从小他便发现自己跟其他人不一样。叶藏以为天桥复杂的结构是为了让车站像国外的游乐场那样妙趣横生，地铁的建造仅仅是觉得坐地下的车比坐地上的车更有趣。但实际上，公共设施的诞生都是为了方便人类活动。“不吃饭会死的，”在他眼中，这无疑是一种恐吓。由此他得出一个结论：我不知道人为什么活着，我的幸福观和世人的风马牛不相及，我很不安。看吧，我们的主人公就是一个头脑古怪和缺乏安全感的孩子。所以为了讨大人们喜欢，他想出了一个办法——扮演小丑来逗笑。

故事开始了，面具一旦戴上，叶藏再也摘不下来，他必须收起自己所有的意愿，去当家人、仆人以及同学的笑料。然而假的永远真不了，他被识破了，为了掩饰，他又必须哄好这个拆穿者。假装对他好，假装关心他，安抚他，颤栗度过初中后，认识同为画画的学生堀木。后来一步步跟着堀木堕落，因为整天戴着面具做人太辛苦了，所以叶藏不得不用酒精麻

醉自己，用女人安抚自己，他有时觉得自己真该去死，做爱醒来又觉得自己无能为力，连画画都丢掉了，肉体都拿去卖了，靠女人生活。酗酒，做爱，吸毒，要整天为金钱奔波，虽然后来叶藏最后一任妻子良子出现了，但还是拯救不到他，因为良子被歹心的商人玷污了。叶藏是如此与这个虚伪的世界格格不入，他正深处在人间的地狱中。正如后记老板娘所说的：我认识的小叶非常坦率，也十分机灵。要是他不喝酒的话……不，就算是他喝了酒，也依然是个像神一样的好孩子。

我不知道面前的你对此有何看法。我从来没觉得《人间失格》在描述一个悲伤的故事，它只不过借一个受害者的口吻来讲述人类的丑恶，自私自利，好逸恶劳……同样，我也不觉得现实的太宰治是个带坏头的作家，他只不过自杀了，去寻求解脱，但更重要的是他终于能替自己做一回选择，终于不用带着面具生活。其实，我们大多数人都或多或少有这样的感受：我为什么要活着？来到这个世界我能做什么？《人间失格》问的就类似这样的问题，但我不希望面前的你选择跟太宰治一样的道路，逃避残酷的现实与自身的力量不足，须知存在就是合理，倘若不能轰轰烈烈地干一番事业，也可以堂堂正正做一个普通人。

因此，回到开头那句话上，对于“我很抱歉”，我更倾向于我个人理解，是对世间虚伪混乱的人类行为的无奈和痛惜，是站在局外人角度，我没办法改变这个世界，没办法拯救你们，我感到很抱歉。

还有一点要提到的，这本小说写于日本战后时期，也不排除作者太宰治有忏悔的思想。

总之，这是一本需要带着自己坚定价值观阅读的书籍，毕竟里头描述着大量作者心理独白，不乏灰暗颓废之感，而且读者很容易不知不觉深陷剧情之中。但是，它带来的自省的价值也不容小觑，既然选择这本小说，相信各位也会有一定的

思考与判断的能力。

## 初中生观看千与千寻心得感想篇七

很多人说，女排有团结协作、顽强拼搏的《夺冠》所展现的女排精神，女排精神是为了赢吗主教练郎平在采访中谈到：“女排的精神不是赢，而是有时明白不会赢，却还要竭尽全力，在所不惜。是你一路虽走得摇摇晃晃，但站起来抖抖身上的尘土，依旧眼中坚定。人生不是必须会赢，而是要努力去赢。”

没有哪一场胜利是轻而易举的。

中国共产党成立后，团结带领人民前仆后继、顽强奋斗，把贫穷落后的旧中国变成日益走向繁荣富强的新中国，中华民族伟大复兴展现出前所未有的光明前景。”没有人能随随便便就成功，在人的一生中，会有许多的挫折和磨难，在每一次低谷中，都是我们养精蓄锐，等待凤凰涅槃的时机。只要我们不言放弃、全力以赴，定能实现自我，升华自我。我们都是中国共产党的一员，为建设美丽的新中国，为实现中华民族伟大复兴的伟大复兴，贡献出自我的一份力。

初中生观看夺冠心得感想范文

## 初中生观看千与千寻心得感想篇八

电影《小孩不笨》的一句台词说得非常好，即“资源放错了地方就是垃圾，垃圾放对了地方就是资源”。如果说，尊重、理解幼儿需要教师有较高的素养的话，宽容幼儿则需要勇气和更大的投入。教师要允许幼儿认识反复的过程，需要我们有更大的耐性。

宽容，不是放纵，更不是溺爱，它有着丰富的内涵。宽容，是理解的继续，也是理解最真实、最具体的体现。宽容应该

有多种形式，各种形式的确定必须根据“一把钥匙开一把锁”的原则。宽容，还应为幼儿排除不良因素的干扰，创造条件，让幼儿“跳一跳”就可以达到的努力目标；同时要因势利导，用爱心感染幼儿，尊重、理解、宽容有机地结合，提高与孩子交流的深度、广度和质量，也使老师的爱心放大了更多倍。

望着那一张张天真可爱的脸，一切的烦恼与忧愁刹那间消退，生活的诗画便在眼前飞扬，使心田灿烂，温馨。”我觉得幼儿园教师是一个纯真和美好的职业。有人形容幼儿教师永远都是显得那么年轻和充满朝气。这种形容不无道理。当你面对幼儿那双清澈无比充满童真的眼睛时，当你聆听着幼儿银铃般的笑声时，每个人都仿佛又重新回到了童年时光。这让我更加喜欢这个职业，让我觉得这份职业如此纯真美好，我无悔选择了这样的职业。在与幼儿一起相处的日子，多一份关心。

观看电影《小孩不笨》有感700字