

最新飞鸟集读书心得体会(优秀20篇)

实习心得应该客观真实地记录实习期间所遇到的问题，提出合理的建议和改进措施。通过阅读以下学习心得范文，大家可以获得更多学习的启发和思考。

飞鸟集读书心得体会篇一

《飞鸟集》是印度诗圣、亚洲第一个诺贝尔文学奖获得者泰戈尔的一部哲理小诗的诗集，这部诗集包括了300余首清丽的小诗。

白昼、黑夜、海洋、自由和和平，都在泰戈尔的笔下二和为一，短小的诗句道出了深刻的人生哲理，引领世人探寻真理和智慧的源泉。

泰戈尔这本书里的散文诗，宁静恬远，充满了哲学的韵味，让我体会到了人间的善与恶，更让我学会了许多做人的道理，而着本书，真是世界文学宝库里一颗璀璨的宝石！

飞鸟集读书心得体会篇二

读书使人明智、深邃而达观；读书让开阔眼界、增长智慧；读书使人灵秀优雅、谈吐不凡。多读书、好读书、读好书可以使人一生受益。

近日我读了飞鸟集，虽然还没有看完，却也是收获颇多。飞鸟集是印度诗人泰戈尔创作的诗集，它虽然是以一些常见事物为题材的简短小诗，却蕴含了丰富的思想和人生哲理，让我受益匪浅。诗集中的小诗简短明快，初读时会被那清新明快、优美隽永的表现风格吸引，再仔细品味就会慢慢的在诗句中看到诗人对于生命的思考和对生活的热爱。

比如诗集中的“这天空中并没有鸟的踪迹，但我已经飞过。”看似简短，但其实却蕴含着许多人究其一生都难以参透的道理。

人生就像一场没有回头路的旅程，一路上有秀丽壮观的风景，自然也会有穷山险滩；有花团锦簇的春季，自然也会有风雪交加的冬季；有功成名就的时刻，也会有人生低谷。

无论我们最后的目的地是哪里，无论我们最后进入的是繁花似锦的春天还是寒风凛冽的冬天；无论我们最后是成功还是平庸，其实都是人生中的无法复制且难能可贵的体验，我们又何必纠结于结果如何，而忽略曾经努力的过程，又有多少人只专注于所谓的成功的彼岸，而忽略了沿途的美丽风景呢。

“鸟翼系上了黄金，这鸟儿便永远不能在天上翱翔了”古人云“乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之，是亦不可以已乎？此之谓失其本心。”

有多少人不能明白鱼与熊掌不可兼得的道理，贪心的既想要吃鱼又要得到熊掌，殊不知世上许多事情是无法兼得的。如果偏执的都想抓到手中也许会顾此失彼，竹篮打水一场空。

飞鸟集这部诗，写满了对哲理的考量，对人生的感悟，犹如一杯淡淡的清茶，初入口生涩，再仔细品味，却能感悟到里面对生活的热爱，对人生的诠释，如茶本性，最后唇齿留香。

飞鸟集读书心得体会篇三

有的人，善于堆砌华丽的辞藻，营造虚幻飘渺的意境，内容却空洞苍白，无病；有的人，善于长篇大论，洋洋洒洒数千字，读来却晦涩枯燥，毫无文字之美感。不如翻翻泰戈尔的《飞鸟集》吧，他的句子简单精炼，但读起来个人一中自然清新的感受。纵使多么冷漠的人，也难以抵抗这默默无声的

爱和清灵洒脱的智慧。

大爱无声，泰戈尔用他沉默的文笔勾勒出对自然的爱，对人生的爱。在自然中追求真理，在人生中崇尚高洁，这是泰戈尔超出常人的智慧。“世界上的一队小小的漂泊者啊，请留下你们的足迹在我的文字里。”他记录了这个纷繁复杂的世界，记录了千变万化的经历。“使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”他道出了生存的真谛，人性的价值。“我投射我自己的影子在我的路上，因为我有一盏还没有燃点起来的明灯。”他反省自我，谦虚谨慎。“我不能选择那的，是那的选择我。”他耐心追求，无怨无悔。

一切人类可以体会的情愫，都被泰戈尔原原本本，又及其含蓄地表达出来。泰戈尔尤其崇尚爱情，他毫不吝惜地运用了大量比喻来赞美爱情的伟大与永恒，就像他写的那样：“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧。”他把爱与真理恰到好处地放在生活这架天平的两端，没有丝毫的偏差。

飞鸟集读书心得体会篇四

“让我设想，在群星之中，有一颗星指导着我的生命，通过不可知的黑暗。”

没有华丽的辞藻，没有起伏的情节，我喜欢《飞鸟集》的每一首诗，每一句话，都浓缩了诗人独到的见解与智慧。每一句的构思奇妙，都耐人寻味，清灵洒脱。都在揭示人生的真谛。

都说刻意营造的意境显得空的苍白，无病呻吟的文章也只是晦涩枯燥。

这本书，我读了很多遍这本书，我读了很多遍。正所谓“温故而知新”，每读一遍，我都能从中体会到更深的含义。朴实的文笔，让我们明白了许多。最喜欢的是他对于自由的论

述，“你的自由就是我的自由”。

飞鸟的象征是什么？是自由。人们都渴望自由，不希望被禁锢。弓和箭，看起来是完美的一对，却不想，它们在一起互相束缚，不能实现彼此的价值，只有它们互相配合射出箭的那一刻，两者才能自由，实现其本来的价值。只有放了手，箭才能自由的冲向蓝天，摆脱弓的纠结，直刺苍穹。

泰戈尔钟情于自由，钟情于自然界的一山一水，一草一木，他能娴熟地状写幕云旭日、芳草碧树、繁星清泉。他对年轻一代表示了殷切的期望与真诚的关怀。总之，他的诗，可谓探索世界的总结。喜欢他，就是因为他是拒绝生命，而能说出生命之本身。

我对《飞鸟集》的感情，一向是“敬”而不“畏”。对《飞鸟集》的感觉，一直是和蔼而温暖的。

《飞鸟集》里的语言，是世间最和谐，最美妙的音乐。它里的每一首诗，都是一件精美的艺术，都蕴涵着深刻的哲理。

这就是泰戈尔，这就是《飞鸟集》。

飞鸟集读书心得体会篇五

《飞鸟集》由105段诗歌组成。每段诗歌都只有简短的两三句话，却在冥冥中，悄悄为我们点亮了什么东西。而在这些集灵感与思索为一身的精悍短诗中，泰戈尔更向我们展示了他的多个身份——他时而是一个襁褓中的婴孩，为母亲的微笑而手舞足蹈；时而是一名四海为家的探险家，向着高山大海发出感叹；时而是一位热恋中的青年，因心爱的姑娘而讴歌爱情；时而是一位满头银发的老朽，独自在回忆中反思人生；但更多时他只是个无名的过客，为世间万物记录下灵感闪动的瞬间，然后微笑着安静离开。

诗歌字字珠玑，句句像甘露一样闪烁着智慧的光芒。他的诗集一如人人至爱的大自然一样，焕发着神奇的魅力，处处充满着对丑恶的嘲讽，对自然的渴望，对天真孩童的慈爱，对崇高母性的颂扬，对人类和平的神往。· · · · ·他歌唱早晨，歌唱希望，歌唱一切美好的事物，歌唱生长的力量· · · · ·他是一个天使，又是自然和人类的儿童。

他将自然界的一切拟人化。他让天空和大海对话，让鸟儿和云对话，让花儿和太阳对话……总之，在泰戈尔的诗里，世界是人性化的，自然也是人性化的，万物都有它们自己的生长与思考；而他只是为它们的人性化整理思想碎片而已。而这，便也是《飞鸟集》名字的由来：“思想掠过我的心头，仿佛群群野鸭飞过天空，我听到了它们振翅高飞的声音。”

时尚也许可以在瞬间让你眼前一亮，文学却可以在你掩卷闭目后悠然心动！整部书像原野上五彩缤纷的野花，在早晨的太阳光下，纷纷探出头来对你微笑，那颜色是那么灿烂，香味是那么芬芳。你可以做一只小蜜蜂，畅游在这片花的海洋，忙着吸引其中不尽的花蜜。每天去欣赏那么一两首，你可以每天都会读到不同的内容，每天都会获得新的启迪，而书中恰到好处的空白正是你思想的野马自由驰骋的疆场。

她像一只瑰丽斑斓的万花筒，你从中看到浓缩凝练的自然，人生和社会。那“飞鸟”的歌声，将不知不觉的把你带到一个和平，宁静，优美，神奇的地方。诗的语言恬淡明丽，清新隽永，许多话就像天籁的微语，空谷的低音，幽婉温柔如抒情的小夜曲，这无疑为诗集平添一抹雅致的光彩。因为泰戈尔本人也是一个出色音乐家，其文字的呼唤力，渗透力，感召力，语言的音乐美，至今许多音乐家望尘莫及。

小小的一本书却像一幅奇妙的画卷，展示了爱与美，生与死，宗教与人道等一系列人生与社会问题，充满了最具东方色彩的比喻和哲理；更为重要的是，他所教给你的分辨善恶，识别美丑以及热爱自然，享受生命的方法，将使你终生受益。

飞鸟集读书心得体会篇六

我喜欢泰戈尔，更喜欢他的作品，尤其《飞鸟集》，不但这首诗中的每一句话，短小而精炼。而且从字与字的空隙里无不揭示着人生的真谛。

我是循序渐进的认识这本书的，我读了很多遍。正所谓“温故而知新”，每读一遍，我都能从中体会到更深的含义。

开始，我是概括着读的，只感觉到语言的好。每天读几行，好像可以忘掉一切烦似的，但从中并没有体会到什么。

当我读第二遍时，速度放慢了些，细心地体会文字，渐渐地发现原来，世界上一切微小，不起眼的事物，而在泰戈尔敏锐的眼神中，却如此生动而富有感情。泰戈尔真不愧是世界文坛中的大诗人啊！他那硕大的形象深深地烙印在了我的身上。

在欣赏《飞鸟集》的同时，我也在认识泰戈尔。他钟情于自然界的一山一水，一草一木。他对年轻一代表示了亲切的期望与真诚的关怀。总之，他的诗，可以算是世界的总结。我喜欢他，就是因为他无时无刻都不会拒绝生命，而能说出生命本身的可贵。

我对《飞鸟集》的感情，一向是“敬”而不“畏”。对《飞鸟集》的感觉，一直是和蔼而温暖的。现在，我的日记本上，时而也会出现像《飞鸟集》里的小诗。

《飞鸟集》里的语言，是和谐，美妙的音乐。它里的每一首诗，都是一件精美的艺术，都蕴涵着深刻的哲理。事实上《飞鸟集》已经不单单是一首诗了，它完全可以称为是一种哲理。

飞鸟集读书心得体会篇七

万年的时光染绿了石缝间的苔藓，千年的岁月斑驳了门口的古树，百年的光辉则沉默于他笔尖的舞蹈。从未见过哪一位作家能够只用短短几句话便将一个道理、一些思考、一种我从前以为抽象而不可描述的事物用语言急促而富有节奏地刻画出来，直到一个安静的午后，我无意间拂去了埋葬着昔日沉默灵魂的微黄纸张上的灰尘，悄然开始一场无声的对话。

“如果你因失去了太阳而流泪，那么你也将失去群星了。”他告诉我星星的光辉再柔弱也是对坚强的一种奖章，不值得为已经失去的事物而再次失去。

“你看不见你自己，你所看见的只是你的影子。”他启示我，认识自己本难，认清自己更是难上加难，影子或许只是一个水中的倒影，恰好与自身相反。

我怀着期待的心情阅读下一首诗，再留恋地用目光抚摸过最后一个字，这种宁静的心情一直持续到我看到那首仅有14个字的诗，刹那间，我的心里是溢满了惊喜与悸动的。

曾经有位朋友问我，究竟是此岸月好，还是彼岸花好。我思与良久却未能解答，知道这个午后与这首小诗邂逅。泰戈尔说：“鸟儿愿为一朵云，云儿愿为一只鸟。”

此岸的触手可及与彼岸的虚幻飘渺都是一种美，也许你在此岸羡慕别人的同时，别人也在彼岸眺望此岸的你，正如鸟儿和云，正如花儿与月，距离造就的美好在不同的角度有着不同的风姿，因为没有一个定量，所以终究是不能相比。后来，我终于知道了问题的答案：“雾里看花花似月，水中望月月如花。”泰戈尔把我不知如何表达的答案隐藏在了《飞鸟集》的书页中，给了令我恍然大悟的启示与惊喜。

在阅读中，我惊异于他的想象和思维的不拘一格。他仿佛是

草原上奔腾的野马，没有羁绊，没有束缚。耳边风的呼啸给他一灵感，眼前山的跳跃给他以视觉的盛宴。

他的笔触在世间任意一个角落里来回穿插：水中沉默的游鱼，陆上喧闹的兽类，空中歌唱的飞鸟和复杂的人类。他自由而毫不顾忌地诉说着自己的灵魂，在膜拜这个世界的同时似乎也在不屑于这个世界。他干净而瑰丽的诗他的世界的纯粹与博大，还有如宇宙般难测的秘密。

没有丝毫的思维定式，他的文字在自然中放逐。

放逐思想，也许是我扬帆起航的新起点。

飞鸟集读书心得体会篇八

泰戈尔说：“让我设想，在群星之中，有一颗心指导着我的生命，通过不可知的黑暗。”——这颗最闪亮的星星，想必就是这本泰戈尔的《飞鸟集》吧！

没有华丽的语句，没有起伏的情节，以自然为背景，泰戈尔独特的见解和过人的智慧造就了这本经久不衰，轻灵洒脱的《飞鸟集》。

从前，我并不爱看诗集，觉得没有童话故事的精彩生动，也没有散文的抒情缥缈，那些文字空洞，枯燥。

短短的几句，道出了人生的真谛。朴实的语言，表达出对自然的爱，对人生的爱。

《飞鸟集》中有这么一句话，弓要在射出之前，低声对剑说：“你的自由就是我的自由。”是啊，人们都渴望自由，不希望被束缚。弓和箭，在一起时互相束缚，并不能实现彼此的价值。只有把剑射出的一刹那，放手，两者才能获得自由，拥有自己的一片天。

我常听到同学在耳中抱怨：成绩一时的下降，父母就紧张，复习题排山倒海地袭来，常常复习到深夜，第二天上课又没精神，成绩自然一落千丈。甚至报了许多补习班，整个周末，安排得满满的，别说玩了，连学校布置的作业也没时间做。

何尝不是这样呢？父母累，我们也辛苦，就像弓和箭，不仅没有实现价值，反而使我们厌倦学习，成绩越来越糟糕。倒不如放手，让我们自由拼搏，自由创造，反倒更能开拓出属于自己的一片天空。

放手吧，就像弓与箭的组合，弓拉得再紧，箭终究在弦上，束缚着自由；只有放了手，箭才能自由地冲向天空，摆脱弓的纠结，直冲天空，如同一只翱翔的飞鸟！

飞鸟集读书心得体会篇九

“让我设想，在群星之中，有一颗星指导着我的生命，通过不可知的黑暗。”

没有华丽的辞藻，没有起伏的情节，我喜欢《飞鸟集》的每一首诗，每一句话，都浓缩了诗人独到的见解与智慧。每一句的构思奇妙，都耐人寻味，清灵洒脱。都在揭示人生的真谛。

都说刻意营造的意境显得空的苍白，无病呻吟的文章也只是晦涩枯燥。

这本书，我读了很多遍这本书，我读了很多遍。正所谓“温故而知新”，每读一遍，我都能从中体会到更深的含义。朴实的文笔，让我们明白了许多。最喜欢的是他对于自由的论述，“你的自由就是我的自由”。

飞鸟的象征是什么？是自由。人们都渴望自由，不希望被禁锢。弓和箭，看起来是完美的一对，却不想，它们在一起互

相束缚，不能实现彼此的价值，只有它们互相配合射出箭的那一刻，两者才能自由，实现其本来的价值。只有放了手，箭才能自由的冲向蓝天，摆脱弓的纠结，直刺苍穹。

泰戈尔钟情于自由，钟情于自然界的一山一水，一草一木，他能娴熟地状写幕云旭日、芳草碧树、繁星清泉。他对年轻一代表示了殷切的期望与真诚的关怀。总之，他的诗，可谓探索世界的总结。喜欢他，就是因为他是拒绝生命，而能说出生命之本身。

我对《飞鸟集》的感情，一向是“敬”而不“畏”。对《飞鸟集》的感觉，一直是和蔼而温暖的。

《飞鸟集》里的语言，是世间最和谐，最美妙的音乐。它里的每一首诗，都是一件精美的艺术，都蕴涵着深刻的哲理。

这就是泰戈尔，这就是《飞鸟集》。

飞鸟集读书心得体会篇十

没有华丽的语句，没有起伏的情节，以自然为背景，泰戈尔独特的见解和过人的智慧造就了这本经久不衰，轻灵洒脱的《飞鸟集》。

从前，我并不爱看诗集，觉得没有童话故事的精彩生动，也没有散文的抒情缥缈，那些文字空洞，枯燥。

短短的几句，道出了人生的真谛。朴实的语言，表达出对自然的爱，对人生的爱。

《飞鸟集》中有这么一句话，弓要在射出之前，低声对剑说：“你的自由就是我的自由。”是啊，人们都渴望自由，不期望被束缚。弓和箭，在一齐时互相束缚，并不能实现彼此的价值。只有把剑射出的一刹那，放手，两者才能获得自由，

拥有自己的一片天。

我常听到同学在耳中抱怨：成绩一时的下降，父母就紧张，复习题排山倒海地袭来，常常复习到深夜，第二天上课又没精神，成绩自然一落千丈。甚至报了许多补习班，整个周末，安排得满满的，别说玩了，连学校布置的作业也没时刻做。

何尝不是这样呢？父母累，我们也辛苦，就像弓和箭，不仅仅没有实现价值，反而使我们厌倦学习，成绩越来越糟糕。倒不如放手，让我们自由拼搏，自由创造，反倒更能开拓出属于自己的一片天空。

放手吧，就像弓与箭的组合，弓拉得再紧，箭终究在弦上，束缚着自由；只有放了手，箭才能自由地冲向天空，摆脱弓的纠结，直冲天空，如同一只翱翔的飞鸟！

在那一刻，我仿佛穿越了时空听到了诗人的吟唱。

也许，这就是《飞鸟集》的真谛吧！

飞鸟集读书心得体会篇十一

“我相信你的爱。”泰戈尔如是说。

夏天的飞鸟，穿透黎明前雾霭般的晨光，带过云朵的边角，沾染了森林高处树梢上的凝露，划过天空留下点点痕迹。飞鸟，永远没有栖息的理由。它沉默的瞳孔里映射着淡薄的天光，流淌着对大自然隽永的爱恋。

暴风雨后的初夏清晨，推开卧室的窗户，看到一个淡泊清新的世界。正如读了《飞鸟集》一样，似有淙淙的流水从山间飞漱而下，直流进心田，以缓慢的姿势，流出满满一腔的清新与宁静。薄暮的晨光从地平线处发散，千万缕光芒明亮了大地，恍恍惚惚间，似回到了童年无数个天真玩耍的早晨。

几只飞鸟来到我的窗前，歌唱，又飞走了。

“我曾经历过，也曾失望过，还曾体会到死亡，于是我以我在这伟大的世界里为乐。”诗中伟大的世界一直存活在泰戈尔的心中。白昼和黑夜，溪流和海洋，在那个世界里是美好的。白昼里的露珠闪着晶莹的碎光，花草互相依偎，诉说着温情。黑夜默默无闻地绽放出花朵，却让白天去接受谢意。溪流是欢快活泼的，一路横亘着的大石磨平了它的棱角。当它成为海洋便就浸染了静谧与深沉，一如海水默默时海边的暮色。它们都在给予着，以沉默的方式。它们爱着对方，爱着所有。

自然是纯洁的，但它一旦有了思想，就在也不可能纯洁。

《飞鸟集》中除了有明亮的清晨，温柔的黑夜，还有孤独的黄昏，飘摇的风雪。我们站在人类这一边，脑中灌满了忧思和寂寞。“我们看错了世界，反而说它欺骗了我们。”泰戈尔在诗中这样说。他亦是一个诗人。自由活在遥远的彼端，被束缚的灵魂浸透忧伤与孤独。不完满的过去和背叛是他挣不开的枷锁。纵使他智慧超群，看清万物本身，终抵不过一场苦心积虑的猜疑与指控。当夏天的气息漫延至每一个角落，几只飞鸟掠过，骨骼作响，声带微不可见振动，开始歌唱。渐渐的有什么东西苏醒。诗人的风，穿越海洋和森林，找寻它自己的歌声。

他是一个诗人，诗人爱着世界。即使这个“世界”仍存在着阴暗、自私、欲望、背叛与肮脏。即使只有小小的飞鸟肯为他停留，歌唱者“我爱你”，却已经足够让他虔诚地瞻仰整个世界，深信不疑。如泰戈尔曾说的“我相信你的爱。”

飞鸟集读书心得体会篇十二

诗，是曾经的梦想，是未尽的理想，是憧憬的未来；如寂静的夜、和煦的风、灿烂的阳光，带给我久违的感动。

总是幻想自己可以扮演各种不同的角色，演绎不同的人生，到头来，终究只是一场又一场的梦。

有一天和果子妈讨论星座和性格的关联，才知道常说的星座只是太阳星座，还要受上升星座、月亮星座等等的叠加影响，性格的复杂可见一斑。

一直以为自己是理想主义者，回过头来看自己的所作所为，却是实足的现实主义风格，就如韩寒在《杯中窥人》里所写的一样，已经堕入到这个社会之中而无法自拔。

我想象中的人生，从客观的'角度而言，如泰戈尔的诗：“天空没有翅膀的痕迹，但鸟儿已飞过”；对其他人而言，如张国清《玻璃之情》里的歌词：“你会记得我是谁，犹如偶尔想起过气的玩具”；对自己而言，如张曼玉在《东邪西毒》里的那段独白：“我一直以为是我赢了，直到有一天看着镜子，才知道自己输了，在我的时候，我最喜欢的人都不在我身边”。

最幸福的事，就是在最美好的年华里，和最爱的人在一起。

飞鸟集读书心得体会篇十三

《飞鸟集》中的语言优美，有许多饱含着理性的话语。其中便有一段：“权威对世界说道：你是我的。世界便把权威囚禁在她的宝座下面。爱情对世界说道：我是你的。世界便给予爱情以在她屋内来往的自由。”这段话用语言描写与拟人的修辞手法，生动地诠释了深刻的人生哲理，可以说《飞鸟集》中的智慧是无限的。

这部诗集以“飞鸟”的名字命名，因为这部诗集是自由的完美体现。它带给人轻松愉悦之感，阅读过后，仿佛脑海中真的有一群群展翅翱翔的飞鸟，它们向往蓝天，努力高飞，把天空作为自己生命的起点、终点。这部诗集想告诉我们，每

一个人心中都应有一个信念，在人生旅程中不断向前拼搏、迈进，正如天空中不停飞翔的飞鸟。

整部诗集由325首小诗组成，每首小诗都有它不同的寓意。我对于其中的一些感到十分的有道理，反复地阅读；可是另有一些我读不懂是什么意思。这里面蕴含的哲理非常广，可能因为我学识浅薄，人生经历少，才不能完全读懂。虽说如此，但这并没有打消我的阅读兴趣。作者写下这一部诗集献给后人，其实是给予了后人无限的精神财富。《飞鸟集》仿佛飞鸟般自由飞翔入人的脑海、心田，使人久久难忘。

人也应该像飞鸟一样，不放弃自己一生的追求。

飞鸟集读书心得体会篇十四

当飞鸟触动心弦，我学会了爱。

——题记

《飞鸟集》出自印度诗人泰戈尔的笔下。读他的诗，我感受到的是一种在俗世中脱胎换骨的超然，庆幸自己在喧闹的城市中找到一角宁静。飞鸟带给我的，是一场心灵的洗礼，是一种爱与美交织的智慧，是一个真实而清新亮丽的梦。

当飞鸟遇上我的心，我学会了爱。爱自己，是一切爱的前提。

当飞鸟触摸我的心，我学会了爱。爱他人，更是幸福的延续。

我喜欢《飞鸟集》中的大树，因为，“樵夫用斧头向大树乞求斧柄。大树给了他。”我欣赏《飞鸟集》中的太阳，“太阳穿上朴素的光之衣，云朵却披上了绚丽的衣服。”我赞美《飞鸟集》中的泥土，因为“泥土饱受人侮辱，却以花朵为回报。”这一切一切都是爱，对他人的爱。它是那么地无私，却又那么地真实。

功名，利禄，似乎在这尘世中占了越来越多的比重，难怪泰戈尔给我们带来了这三百首清新的小诗，让我们在拥挤不堪的日子里获得一道曙光。正因为他的飞鸟，我敬佩大树，歌颂太阳，认同泥土。人与人之间每多一份爱，心与心的距离就近了几分。爱己。而推及爱人，让世界充满爱。我想，到我垂垂老去的某一天，我会自豪地说：“我曾经爱过了。”

当飞鸟轻敲我的心弦，我学会了爱。爱大千世界，那是幸福的最高点。

“我热爱这个世界，才生活在这个世上。”博爱是一种心灵的寄托，有了这样的精神支柱，“当你没胃口时”，就不会抱怨食物。世界是可爱的，在我们失意时，请别抱怨，请学会宽容，试着用心去亲吻我们的世界。

生活的苦恼，冲不掉我对爱的追求；城市的喧闹，淹不去我对爱的赞美。岁月的沧桑，或许会吞噬我的青春，但我心中的爱永不老。正如《飞鸟集》的结束语：“我相信你的爱。”

“天空没有留下痕迹，但我已经飞过。”我也愿作一个这样来无影，去无踪的飞鸟，不求在这里带来我的影响，只求用我的爱，留下我成长的气息。

飞鸟的象征是什么？是自由。大诗人泰戈尔写的这一部《飞鸟集》，以抒情的诗篇记录着他对人生、自然与宇宙的深刻思想，给了我许多的人生启示。

《飞鸟集》中的语言优美，有许多饱含着理性的`话语。其中便有一段：“对世界说道：‘你是我的。’世界便把囚禁在她的宝座下面。爱情对世界说道；‘我是你的。’世界便给予爱情以在她屋内来往的自由。”这段话用语言描写与拟人的修辞手法，生动地诠释了深刻的人生哲理，可以说《飞鸟集》中的智慧是无限的。

这部诗集以“飞鸟”的名字命名，因为这部诗集是自由的完美体现。它带给人轻松愉悦之感，阅读过后，仿佛脑海中真的有一群群展翅翱翔的飞鸟，它们向往蓝天，努力高飞，把天空作为自己生命的起点、终点。这部诗集想告诉我们，每一个人心中都应有一个信念，在人生旅程中不断向前拼搏、迈进，正如天空中不停飞翔的飞鸟。

整部诗集由325段小诗组成，每段小诗都有它不同的寓意。我对于其中的一些感到十分地有道理，反复地阅读；可是另有一些我读不懂是什么意思。这里面蕴含的哲理非常广，可能因为我学识浅薄，人生经历少，才不能完全读懂。虽说如此，但这并没有打消我的阅读兴趣。作者写下这一部诗集献给后人，其实是给予了后人无限的精神财富。《飞鸟集》仿佛飞鸟般自由飞翔入人的脑海、心田，使人久久难忘。

人也应该像飞鸟一样，不放弃自己一生的追求。

飞鸟集读书心得体会篇十五

生如夏之绚烂，死如秋叶之精美。反复品读泰戈尔的这句名言，除了对文学巨匠文采的钦佩，更多的是对这种生命感悟的赞叹与向往。这是对生命的态度，既有一种对生命奇迹的赞美与感激，也有一种对死亡的豁达与淡然。反应在我们日常的生活之中，就是我们要有一颗赤子之心，富有活力与朝气，要学会赤诚地对待生活，生活才能给我们真实的反馈，而生活本身才是生命的意义所在。这样，岁月带给我们的不是苍老，而是心灵的宁静，光阴增加的不是我们的年龄，而是我们对生命的感悟，就像一块平静的湖水，看似平静无波，但水下生机勃勃，生命生生不息。

就像泰戈尔说的那样：我的存在，对我是一个永久的神奇，这就是生活。而我们就是要怀着生命的赠予与神奇，去追求我们人性的饱满，我们内心的宁静。如果把每个人的一生都比作一本书的话，这本书里应该有着最生动的故事，真实的

足迹，真实的爱憎，真实的眼泪，真实的失去与得到……因为真实，所以生动，至少必然是可以感动我们自己的。世界上没有两片完全相同的树叶，如果我们是一本书，我们也要做一本独一无二的书，这样纵使面对死亡的时候，我们也可以平静地说：天空没有留下翅膀的痕迹，但是我已飞过！

飞鸟集读书心得体会篇十六

《飞鸟集》它是诗人泰戈尔的杰作。这部伟大的杰作由325首小诗组成，小诗虽然短小，却蕴藏着一丝童趣和深刻的道理。从不止哭泣的婴孩，到历尽艰险的探险者；从没有经验的青年，到饱经风霜的老者；从平凡不过的小草，到美丽妖艳的小花；从展翅高飞的小鸟，到洁净无暇的白云，无一不充满趣味。泰戈尔用了拟人的手法，让天下万物都活了起来，让它们有机会诉说自己的欢乐与痛苦。

这本书的第一页就写道：秋天的黄叶，它没有什么可唱的，只叹息一声，飞落在那里。这本书的诗句里面，有描写一片美景的，有描写一段对话的，还有凭着对生活感悟写出的警世格言。其中有一句：我今晨坐在窗前，时间如一个过路人似的，停留了一会儿，向我点点头又走过去了。这句话饱含的哲理其实也就是要告诉我们要珍惜时间，这些格言不但能在我们的生活中起到警世作用，还能作为我们的座右铭，时时刻刻激励着我们不断进步。泰戈尔用简洁的语言，构造了一个真理的殿堂。

不可否认语言的简略使得《飞鸟集》难以理解，但这并不影响其蕴含深刻无价的真理。从泰戈尔的文笔中，我感受到的是一种热爱生活的认真的态度以及对爱的思索。毫无疑问，泰戈尔的灵感来源于生活，且高于生活。他热爱生活，因此也隐去了生活中的苦难与阴暗，保留的是光明与欢乐。泰戈尔对爱的思索，更是深切，更是执着。男女间纯真的爱情，母子间温馨的亲情，人与自然间微妙的'感情。一切人类可以体会的情愫，都被泰戈尔原原本本，又及其含蓄地表达出来。

泰戈尔尤其崇尚爱情，他毫不吝惜地运用了大量比喻来赞美爱情的伟大与永恒，就像他写的那样：“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧。”

他把爱与真理恰到好处地放在生活这架天平的两端，没有丝毫的偏差。生活的天平——爱与智慧；生命的天平——爱与真理。这本书虽然难懂，但我们都能从中悟出一样的道理：爱是人生的基础，爱是人生的全部！不妨听着轻音乐，捧着《飞鸟集》，想想自己是一只飞鸟，在无尽的蓝天中自由的翱翔。

飞鸟集读书心得体会篇十七

泰戈尔我喜欢泰戈尔，更喜欢他的作品，尤其《飞鸟集》，不但这首诗中的每一句话，短小而精炼。而且从字与字的空隙里无不提醒着人生的真谛。

我是循序渐进的认识这本书的，我读了很多遍。正所谓“温故而知新”，每读一遍，我都能从中体会到更深的含义。

开始，我是概括着读的，只感觉到语言的好。每天读几行，好似可以忘掉一切烦似的，但从中并没有体会到什么。

当我读第二遍时，速度放慢了些，细心地体会文字，渐渐地发现原来，世界上一切微小，不起眼的事物，而在泰戈尔敏锐的眼神中，却如此生动而富有感情。泰戈尔真不愧是世界文坛中的大诗人啊！他那硕大的形象深深地烙印在了我的身上。在欣赏《飞鸟集》的同时，我也在认识泰戈尔。他钟情于自然界的一山一水，一草一木。他对年轻一代表示了亲切的期望与真诚的关心。总之，他的诗，可以算是世界的总结。我喜欢他，就是因为他无时无刻都不会回绝生命，而能说出生命本身的可贵。我对《飞鸟集》的感情，一向是“敬”而不“畏”。对《飞鸟集》的感觉，一直是和蔼而温暖的。现在，我的本上，时而也会出现像《飞鸟集》里的小诗。

《飞鸟集》里的语言，是和谐，美妙的音乐。它里的每一首诗，都是一件精巧的艺术，都蕴涵着深刻的哲理。事实上《飞鸟集》已经不单单是一首诗了，它完全可以称为是一种哲理。夏天的飞鸟，飞到我窗前唱歌，又飞去了。秋天的黄叶，他们没有什么可唱，只叹息一声，飞落在那里。——《飞鸟集》旅行和旅游的区别就在于：旅行时在观察身边的风光和事物，读万卷书，行万里路。书和路仿佛就是亘古不变的伙伴、人生就像是一场漫长的旅行，只是我们不知，这场旅行的目的地是在何处，于是我们的心灵仿佛就在漂泊。《飞鸟集》以抒情的彩笔，写出了诗人对自然，对人生的点点哲理思索，从而给我们的人生旅途以启示。

初读这些小诗，我感觉如同在暴风雨过后的初夏清晨，推开卧室的窗户，看到一个淡泊清净的世界，一切都是那样清新亮丽，可是其中的韵味却很厚实，耐人寻味。

正如泰戈尔所说，不要因为错过了太阳而去流泪，错过了今天的太阳，只要你能够正视黑夜，并执着于黑夜的追求，那么，闪烁在夜空中的群星，仍然会给你报答的。它会给你力量、给你信心，去勇敢地迎接或追逐明天的太阳，如果你只是因感慨自己的命运而流了泪，那么，你不仅得不到群星的启示，也会失去明天，以致更长远的太阳。

人的一生不会一切顺利，总会遇到或大或小的'困难。就像旅行，我们没有方案，因而我们很有可能错一班车。错过了就是错过了，请不要哭泣，我们一定不能够再错过下一班车。带上一本《飞鸟集》，精彩地去完成你的人生旅行吧！《飞鸟集》，是泰戈尔对自然的聚集，那里聚集着你从未见过的完美。那些梦一般美妙的句子中，凝聚着生命的奇迹。那里的一切都是那样地清新，亮丽，可是其中韵味却很厚实，耐人寻味。“使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”好多作家都把生命比作四季，从生到死，从有到无。此刻我们最终明白它的了，原先早在泰戈尔时代就已经领悟出了生命与自然的联系。夏天活力澎湃，正如正值壮年的我们，是那么的

灵动。然而到了秋天，树叶频频坠落，枯干的枝条也没有了一丝生机，正如我们生命的尽头，一切都变得安安静静，沉归泥土。“如果你把所有错误都关在门外，真理也要被关在外面了。”对于我们来说，错误是不可防止的，真理往往存在错误的身后，等待你把它识破。当然，错误的面容或许不忍直视，如果你想用一扇不透光的门遮住它，那么你挡住的将不是错误，而是最真实的自我。泰戈尔告诉我们，追求完美是个遥远的过程，也许成功的路上荆棘密布，但那却是你唯一的出口。请相信，没有痛哪来的领悟。

300多个人生哲理或许我仅仅读懂了它的一小部分，可是那一角的懵懂足够充实我的未来。不知你们是否也真的喜欢这些短而精巧的诗句，漫长的人生我们仅仅经历了一个前奏，我们在那里看遍过往的人生，预知生命的高潮。或许，我们不曾读懂人生，但读懂它，生活的方向标将指引你走出人生完美的弧线。

飞鸟集读书心得体会篇十八

重读《新月集》、《飞鸟集》之前，刚好读到另一本书，提及印度人民对于泰戈尔的敬重和对泰戈尔的诗的宠爱时讲的一个小（故事），说在印度旅行时听导游读一首泰戈尔的诗，虽然听不懂，却觉得特别好听，朗朗上口，特有韵律，可一旦直接译成中文，就完全失了其韵味，犹如嚼蜡一般。

说来这倒与我一向少读国外文学作品的缘由有不谋而合之处，最忧心的不过是被奇葩翻译败了兴，恨不得自己能精通万国语言，不为无良翻译所贻误而错过美妙的文字。只是，有时并不都是翻译的问题，语言和（文化）的差异有时候也体现在：诗文的奇妙在适合的语境中，在深懂得的人心里，才能焕发其臻美的`生命力。

且莫说国与国之间语言难通，就是华夏大地不计其数的地方语言中随便挑两种出来对话，必定呈现鸡同鸭讲之势，最简

洁一个例子，同一个笑话，放在北方人嘴里可能特好笑，若放在南方人嘴里或许就会摸不着头脑了。

说了这么多，其实只是想说明自己之所以开头收集不同版本的泰

戈尔作品的缘由。既无法学习并精通印度语，只好指靠翻译的水平凹凸。这一次新收入这版郑振铎译文，很是喜爱——是的，还不到特别宠爱，只因喜爱，更盼望能至臻完善，书文印刷装帧上还可精益求精，满意某些藏书人例如我莫名的怪癖。

此版本于我好处在于，除了《新月集》、《飞鸟集》之外，另附有郑振铎所著的《泰戈尔传》，粗略的传记，引典很多，很好玩。如同追星，你总想知道关于星的一切，同理。

飞鸟集读书心得体会篇十九

《飞鸟集》它是诗人泰戈尔的杰作。这部伟大的杰作由325首小诗组成，小诗虽然短小，却蕴藏着一丝童趣和深刻的道理。从不止哭泣的婴孩，到历尽艰险的探险者；从没有经验的青年，到饱经风霜的老者；从平凡不过的小草，到美丽妖艳的小花；从展翅高飞的小鸟，到洁净无瑕的白云，无一不充满趣味。泰戈尔用了拟人的手法，让天下万物都活了起来，让它们有机会诉说自己的欢乐与痛苦。

这本书的第一页就写道：秋天的黄叶，它没有什么可唱的，只叹息一声，飞落在那里。这本书的诗句里面，有描写一片美景的，有描写一段对话的，还有凭着对生活感悟写出的警世格言。其中有一句，叫：“我今晨坐在窗前，时间如一个过路人似的，停留了一会儿，向我点点头又走过去了。”这句话饱含的哲理其实也就是要告诉我们要珍惜时间，这些格言不但能在我们的生活中起到警世作用，还能作为我们的座右铭，时时刻刻激励着我们不断进步。泰戈尔用简洁的语言，

构造了一个真理的殿堂。

不可否认语言的简略使得《飞鸟集》难以理解，但这并不影响其蕴含深刻无价的真理。从泰戈尔的文笔中，我感受到的是一种热爱生活的认真的态度以及对爱的思索。毫无疑问，泰戈尔的灵感来源于生活，且高于生活。他热爱生活，因此也隐去了生活中的苦难与阴暗，保留的是光明与欢乐。泰戈尔对爱的思索，更是深切，更是执着。男女间纯真的爱情，母子间温馨的亲情，人与自然间微妙的感情……一切人类可以体会的情愫，都被泰戈尔原本，又极其含蓄地表达出来。泰戈尔尤其崇尚爱情，他毫不吝惜地运用了大量比喻来赞美爱情的伟大与永恒，就像他写的那样：“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧。”

他把爱与真理恰到好处地放在生活这架天平的两端，没有丝毫的偏差。生活的天平——爱与智慧；生命的天平——爱与真理。这本书虽然难懂，但我们都能从中悟出一样的道理：爱是人生的基础，爱是人生的全部！不妨听着轻音乐，捧着《飞鸟集》，想想自己是一只飞鸟，在无尽的蓝天中自由地翱翔。

飞鸟集读书心得体会篇二十

飞鸟的象征是什么？是自由。大诗人泰戈尔写的这一部《飞鸟集》，以抒情的诗篇记录着他对人生、自然与宇宙的深刻思想，给了我很多的人生启示。

《飞鸟集》中的语言美丽，有很多饱含着理性的话语。其中便有一段：“权威对世界说道：‘你是我的。’世界便把权威囚禁在她的宝座下面。爱情对世界说道；‘我是你的。’世界便赐予爱情以在她屋内来往的自由。”这段话用语言描写与拟人的修辞手法，生动地诠释了深刻的人生哲理，可以说《飞鸟集》中的才智是无限的。

这部诗集以“飞鸟”的名字命名，由于这部诗集是自由的完善体现。它带给人轻松愉悦之感，阅读过后，仿佛脑海中真的有一群群展翅飞翔的飞鸟，它们憧憬蓝天，努力高飞，把天空作为自己生命的起点、终点。这部诗集想告知我们，每一个人心中都应有一个信念，在人生旅程中不断向前拼搏、迈进，正如天空中不停飞行的飞鸟。

整部诗集由325段小诗组成，每段小诗都有它不同的寓意。我对于其中的一些感到非常地有道理，反复地阅读；可是另有一些我读不懂是什么意思。这里面蕴含的哲理特别广，可能由于我学识浅薄，人生经受少，不能完全读懂。虽说如此，但这并没有打消我的阅读爱好。写下这一部诗集献给后人，其实是赐予了后人无限的精神财宝。《飞鸟集》仿佛飞鸟般自由飞行入人的脑海、心田，使人久久难忘。

人也应当像飞鸟一样，不放弃自己一生的追求。