

2023年六年级荷花 小学生六年级寒假心得体会(精选9篇)

经典作品的价值在于它们能够引导我们认识 and 面对自己的内心世界。写一篇较为完美的总结需要有系统性的思维和整体把握能力，我们可以通过拆分和归纳作品的要点来提升写作的逻辑性。经典戏剧《哈姆雷特》以其复杂的人物形象和深刻的哲理成为了世界戏剧史上的经典之作。

六年级荷花篇一

寒假，是让孩子们翘首以盼的好日子。对于六年级的小学生来说，这个假期无疑是让他们更加意义非凡的期待。寒假即将结束，在这长达一个月的时间里，六年级的小学生们度过了一个充实而有意义的假期。在这里，我想分享一些我在寒假期间的成长和体会。

第二段：学习

寒假期间，学习是我们最重要的任务。为了能够在期末考试中拿到优异的成绩，大家都认真地复习了功课。几位同学组成了学习小组，大家相互督促，并互相分享复习笔记和心得体会。同时，我们还积极参加了一些暑假学校，参加了数学、英语和信息技术等各种主题的辅导班。在这次学习过程中，我明白了无论是什么时候，学习都是自我提升的一种方式，不放弃努力，就能成功。

第三段：阅读

人生需要有持续的兴趣爱好，阅读无疑是最好之一。在寒假期间，我们可以有更多的时间去阅读名著、小说、科普读物等。通过这部分时间的放松和享受，我们不仅能够增加阅读量，开阔视野，让我们对文学和历史有更深入的了解，而且

还可以提高我们的写作能力。阅读不仅是一种习惯，也是一种哲学。

第四段：成长

很多人说，成长就像是一场旅行，而寒假就是这场旅程的一个重要里程碑。在这寒冷冬季里，我们六年级的小学生们学会了自己独立生活，锻炼了勇气和毅力。通过自己的实践，我们明白了困难并非是避免不了的，但是面对它，我们要学会勇敢，努力去克服它。我们还学会了团队合作和相互支持，通过其他同学给我们的鼓励和帮助，我们不仅把我们自己的问题解决了，也为其他同学提供了帮助。

第五段：总结

假期是和家人共度的温暖时光，也是个人成长与提升的重要时期。在这次寒假中，我们通过学习、阅读、成长等多方面的学习和锻炼，更深位体会到了人生所需要的坚韧、独立和自律与努力。我相信，这些体会会成为我们未来路上的助力，为我们成为更好的人提供支持与勇气。

六年级荷花篇二

一想到有趣的事，我的脑海里就会浮现出我原来经历过的有趣的事。要说最有趣的，还要追溯到20xx年十二月二十日。

那时候，全世界流传着玛雅人的预言，我竟然也相信了。我写的《世界末日倒计时》的日记还放在我的抽屉里，还有我辛辛苦苦存的零花钱，哎。真是愚蠢啊。

我刚一放学就开始做起了工作，买水，买吃的，甚至还在新蕾公园的小山上埋我的珍藏品，希望以后的考古学家能把我埋的东西挖出来做考古，这开支大啊，光是买水就花我二十多人民币，最后还是扔了，买吃的买了七八桶方便面。一共

开支花了我五六十块钱。后悔啊。

“世界末日”的前一天，刚放学就回家把零花钱给花了，我又跑到新蕾公园的一个小山坡上准备等死，我本来还想把作业写了，可是又一想，明天就世界末日了，命都没了，还管什么作业呀。晚上七八点钟，我妈找到了我，把我拽了回家，第二天早晨，我眯着我那朦胧的双眼，一看自己在家，发现自己还活着。坏事儿了。作业还没写，我突然睡意全无，我写完作业就七点四十二了，我飞奔着冲进学校，嘴里还叨这一个面包。

每一次回想起这件事，觉着自己真傻，傻的有趣，傻的可爱。

六年级荷花篇三

中华传统文化有很多，如，戏剧，对联，剪纸，瓷器等。我则要向大家介绍‘‘旗袍’’。

二十世纪初盛行内穿喇叭型宽大袖子的短袄，外套前后摆及地的无袖长马甲。此后旗袍在边、袖、襟、领等处作了一些改动，增加了装饰，出现繁复的变化。但仍保持旧式旗袍马甲的平直宽大风格，袭用传统的直线裁制方式，显露不出女性的窈窕身段。

二十年代后期和三十年代，旗袍在长短、宽窄、开衩高低以及袖长袖短、领高领低等方面的改动尺度有所反复。1929年，受欧美短裙影响，原来长短适中的旗袍开始变短，下摆上缩至膝盖，袖口变短变小。后来又有校服式旗袍，下摆缩至膝盖以上1寸，袖子采用西式。这一改变遭非议，1931年后旗袍又开始变长，下摆下垂。三十年代中期发展到极点，袍底落地遮住双脚，称为“扫地旗袍”。原先能遮住手腕的旗袍袖子缩短至肘部。以后袖长越来越短，缩至肩下两寸，1936年后几乎无袖。

清代旗袍不开衩，旗袍在缩短袖子时也悄悄在左边开低衩。后来衩越开越高渐渐及膝部高到大腿。由于有人反对，袍衩一度回到膝盖以下。但_压力一减小，袍衩又迅速升高，1933年后流行大开衩旗袍。

传统旗袍是上下一条直线，外加高高的硬领。三十年代初期，袍腰开始日积月累地收缩，到一九三四年后，女性身材的曲线终于全部显露出来。高耸及耳的领子也逐渐变矮，后来有的成了无领旗袍。

旗袍还不止这些改变呢。

六年级荷花篇四

你养过蚕宝宝吗？你知道养蚕的乐趣吗？你可能不知道！

前年也是春末夏初的时候，我家诞生了两千多条小生命！你知道是什么吗？是的，多聪明！就是两千多只蚕！

当他们第一次来到这个奇妙的世界时，他们浑身是黑糊。最可爱的是20xx多只蚕都烤在一片桑叶上，不是绿的，是黑的！慢慢的，蚕长大了，变白了，但是好像没长大，还在爬来爬去。他们中的一些人爬到了我家的地砖上。

每个蚕宝宝都要剥三次皮，第二次是最痛苦的，因为那一次几乎决定了蚕宝宝的生死。如果剥离成功，98%的人将来会健康成长，但剥离不成功，很可能会痛苦而死。

蚕宝宝剥的时候很难过，突然心里也很难过。你想想，剥的时候，你辛辛苦苦挣来的蚕宝宝很可能就死在你面前。是不是很难过？但是剥了皮以后，看着蚕健康成长，就会有很大的成就感。

同学们，你们也可以养一只蚕宝宝，但是不要伤害他们，因

为他们也是一条生命！人生只有一次！

六年级荷花篇五

晨曦细雨育桃李，金秋硕果慰园丁！一声老师中间包含着无比复杂的情感！这种情感来源于我们极端的无理头要求，这种情感来源于我们对辛苦工作下老师的深深的感恩，恩师算得上是我们半个父母，学校算我们半个家，第二十七个教师节，教师，你们辛苦了！

古往今来，母亲的美言让人回味无穷，细细思虑，而老师的美喻也不也啊！老师你是雨伞，在雷电交加的夜晚为我们遮风挡雨！老师你是灯，指引我们在黑暗迷途的身心！老师是阶梯，让我们在急促的脚步中步步高升，勇往直前！啊，老师多么美妙的字眼啊！

荀子言：“青出于蓝而胜于蓝，知识的源头是师！如果一个学生，一个班级能真正体会到老师的难处，老师的艰辛，老师的那种渴望我们上进的眼神，那么我们就知道生存与毁灭的真正涵意，任何成功都是靠自己的不懈努力换来的，莎士比亚说过：“适者生存[to be or not to be]如果我们能明确老师艰难困苦下的一笔肺腑之言，那适者生存就不再是口上言语了！

比尔盖茨曾言：“在一切事情未成功之前，没有人会给掌声！在掌声的背后是老师的一双充满希望的双眸，曾记起儿时的一些零散的回忆，那时候的我可谓是风口浪尖，这时有一双温柔且有力的大手把我从“死亡线上”俘虏了回来！一句铿锵有力的一句话！对自己有要求的人的一句话：“对自己有要求的人才是有进步的人，良好的习惯终身受益！此时的我倍感内疚！自己暗息决心，不成才也要成人，在成人的基础上一定要成才！

无休止的“诵经”无理由的“摧残”最终到底为何！如果我

们每个人都能理解到老师的苦心，能在炎炎夏日考虑到枯燥乏味的老师在批改作业时的无奈，心内慨然，立即自我检讨，谴责自己，若能稍稍把字写的周正点，老师也不用费力的用着眼睛仔细瞅了！

若真要为老师诠释一个座右铭我只能说：“无言以答，无私奉献是他们的准则，我只想在他们疲劳入睡时仔细听听沙哑声音静静的呢喃！久治不愈的咽炎，沙哑的声音每一次发音都牵动着我们毫无周情的心，不管是老师有时的批评还是“不怀好意”的每每抽查，那所有的出发点始终如一。

当n年后的今天，当n年后的今天我们翻开日记，当n年后的今天我们翻开了日记记录的点点滴滴，那时你才会发现，老师“不怀好意”的每每抽查，是自己成长道路上的无比财富！孔子语录：“不愤不启，不悱不发”那就让老师来启发我们吧。

六年级荷花篇六

小学生六年级的学生们，已经开始了一段充满挑战的学习生涯。而寒假，则是他们突破自我的一次机会。在这个假期里，他们可以好好复习，补上没学好的内容，还可以开展各种兴趣班、培训班等。下面就来看看小学生六年级寒假的心得体会。

第二段：个人电脑课程的收获

小学生六年级的寒假第一件事，就是要好好利用个人电脑课程。在这个课程中，我学会了如何打字、如何制作漂亮过的PPT、如何利用电脑留下精彩瞬间等。这些技能，在今后的学习中必将发挥其对于学习的帮助作用。因此，我感到这个寒假真的是意义非凡的。

第三段：兴趣班的收获

在这个寒假，学校还给我们不少选择的机会。比如说，我参加了几个兴趣班。比如说，我去学习跆拳道、篮球、游泳等。除了体育类，我也参加了学习书法、画画等艺术类班。这些班都让我体验到了不一样的乐趣，也增加了我个人的学习能力和兴趣爱好。

第四段：集体议题课的收获

在这个寒假的学习过程中，我们还参加了集体议题课。班级的老师布置了题目，让我们集思广益进行讨论，通过自己的努力，完成了这一题目。这个过程中，我们不仅锻炼了口语表达、思维能力、还增强了我们的团队协作意识，这是我收获最大的一个方面。

第五段：寒假学习中的不足

尽管，这个寒假我们获得了很多的收获，但是在学习过程中，也有不少让我们惧怕的方面。比如说，家长施加过重的压力等等。对于学习成绩不佳的同学，家长往往很着急，也希望自己的孩子能够好好利用时间。但是，学习也应该是享受的过程，让我们一起努力，度过一个美好愉悦的寒假。

结尾：总结

综上所述，小学生六年级的寒假不容错过。除了家长和老师的指导，我们自己的努力也是至关重要的。在这个寒假的学习中，我体验到了很多美好的时刻，也认真思考了自己的不足。在未来的学习中，我会更加努力，拓展自己的知识面，成为更好的自己。

六年级荷花篇七

关爱是一个眼神，给人无声的祝福；关爱是一缕春风，给人身心的舒畅；关爱是一句问候，给人春天的温。有时，关爱

也是一支蜡烛。

在一个平静的不能再平静的夜晚，空气十分沉闷，家人还未回家。天突然毫无征兆地乌云密布，天很快的暗了下来。风，吹得树叶瑟瑟发抖，落叶到处都是。忽然，一条白色的线条从黑色的天空中闪过，随着一声雷响“轰隆隆！”倾盆大雨随及而到。“刷！”原本十分亮堂的房间怎么变黑了？原来是停电。我立即从抽屉里拿出手电筒用来照明。没想到，它不争气地闪了几下就没了。黑暗又重新吞噬了整间房子。这时，我平常不怕的僵尸幽灵等它们现在仿佛就在我面前。我害怕极了，就算我如何胆大，但我也还只是个十岁的小女孩。

我走向厨房，不停地摸索，突然，我的脸上有了喜悦的表情。那是因为，我找到了一节蜡烛，尽管它小的可怜，但点亮它后心里也平添了几分安全感。突然，屋外响起了几声敲门声，我小心翼翼地打开门，屋外的大风马上把我的蜡烛吹没了。我定睛一看，原来是邻居王阿姨。她已经被大雨浇成了落汤鸡，真让人担心她是否会感冒。王阿姨问我：“你家里还有蜡烛吗？”我正想说有时，又转念一想：她难道是……想问我借蜡烛？哼！连门都没有。我连自己都不够用了，哪还有多余的给她。

于是，我斩铁截钉地回答：“没有！”说完这话后，我的心里有些忐忑，这毕竟是我第一次说谎。没想到，王阿姨却说：“既然没有，那就那去吧。”她边说边从一个白色的塑料袋中拿出两节蜡烛塞到我手里，头也不会地走了。望着她那远去的身影，我沉思道：如果世界上的人们都互相关爱，那么人间就会多一点和平和美丽。

就是那两节普通的蜡烛，在漆黑的夜晚带给了我温暖和光明，就像家人一样陪伴我，一直照亮着我的心。

六年级荷花篇八

———题记

那是几年前的一天，孩子出生了，可惜是十分畸形的，看上去看上去令人毛骨悚然。那时周围的邻居就常常劝这对夫妇把这孩子扔掉，另外生一个，不然以后长大了，他要是一个“怪物”那就麻烦了。可是这对夫妇不听他们的劝告，总是说：“他毕竟是我的孩子，再丑，再难看，也是我生下来的，也是和我血肉相连的，我们会在有限的生命里好好照看他，让他感受到生活里有阳光。”这对夫妇期待着孩子好起来的那天。本来就经济十分困难的家庭，加上这样一个怪怪的孩子，无疑是对这对夫妇的考验。母亲成天背着孩子，在家里为别人家的人缝补衣服，挣些生活零用。父亲在外打零工，挣一些钱维持家里每月的开支。

这样的日子，日复一日，年复一年地过去了，这个孩子已经有四岁大，与往常的孩子不一样，不会说话，只会支支吾吾的，没人能听懂他的语言。因为为孩子的事焦虑，又需一大笔带着孩子四处寻医的钱，父亲的工作越来越多，都是一些苦力活，他艰苦地支撑着……直到劳累在床上。虚弱的身子终于熬不过那寒冬，父亲死了。妻子心里痛苦万分，带着孩子离开了那伤心的小镇。在另外一座小镇里生活了下来，找了一份洗衣服的工作，空余的时间则陪着孩子。每当到了夜晚，妻子便来到窗前，看着窗外的月光，拱着双手，放在胸前，为孩子祈祷。希望孩子能早日像正常孩子那样正常说话，正常生活。

她心中有太阳，使孩子一生下来被周围人排挤的情况下，给了他无微不至的爱。孩子失去父亲后，给了他细腻如水的爱。

每天的太阳依旧要升起，每天的生活依旧要继续，心灵深处的呼唤仍然在传递，愿幸福的阳光洒满大地。

六年级荷花篇九

很久没回故乡去了，这次去喝堂兄的喜酒，我又得以故地重游。站在伯母家门前，就能看到寨子后面有一个高高耸立的小山，那山上的树木郁郁葱葱，像朵炸开的蘑菇云，把整个小山全遮盖了，看不到石头。我问爸爸：“这是什么地方呀？风景这样好啊！”

爸爸说：“那是小囤。想去玩玩吗？”

“太好了！”我欢呼雀跃。

从村背后有一条弯弯的小路通向小囤。回环盘旋，因为很少有人走的缘故，路上有一层厚厚的落叶，踩上去沙沙作响。我兴奋地左顾右盼，囤脚的植物多是竹子，枇杷树，还有些叫不出名的植物，以及一些弯弯曲曲的古藤。那古藤有的像蛇一样蜿蜒盘旋，有的像吊床，有的像天然的秋千。我兴冲冲的拉拉这根，扯扯那根，又跑的上面去打秋千。在爸爸的催促下，我们又向山上攀爬。

路越来越陡，路面已由先前的泥路变为石阶了，那些铺路的石头已长满了苔藓，而且歪歪斜斜，不再平整。右边是一堵高高的保坎，左边是刚才上山时途经的那些古树。快到山顶的时候，我发现在左边有一道石门，就如人家的后门一般，我问爸爸：“这是什么地方呀，怎么像曾经有人居住过似的？”爸爸说：“等会儿再告诉你，我们先看完风景再说。”我只得忍住心中的好奇，向山顶奔去。耳畔传来爸爸的喊声：“小心点，太危险了，不要乱跑。”

小山顶上有好几株奇形怪状的古树，都长得枝繁叶茂，树下的杂木和野草把小山装扮得有些静谧而阴。那地面是一堵已经倒塌了的墙，而在小山顶的四周还有几面墙，我说：

“爸爸，这儿以前一定有人住过呀。你看看这是人家的院墙。不过，谁家怎么会住在这山顶呢？是不是这儿原来是寺庙，

里面住的和尚呀？”我没等爸爸回答，自顾自的说了半天。爸爸接过我的话说：“你算说对了一半，这儿确实住过人，但这儿不是什么寺庙，而是原来的学校呢！”

“不会吧？你是不是骗我哟？”我实在难以相信这山顶会是教书育人的地方。

“来，听我给你说。”爸爸拉着我坐在一块大石头上。

“我们来考村呀，在解放前住着很多户人家，其中以陈姓为主。人们都安居乐业，幸福美满。可是有阳光的地方必有阴影，有阴暗的角落就会有罪恶。在的统治之下，人民的生活越来越困难。渐渐地这地方也有土匪出没，他们经常骚扰人们的生活。于是，人们就在小后山上依山而建了一座房屋。这小山的山势险峻，四面都是悬崖峭壁，人们为了能上山，就从山的正面开了一条路，是一个易守难攻的堡垒。土匪来了，全寨人都爬到山上躲避土匪的侵犯，时间长了，大家都感觉不方便，于是，就有人提出，把老人和孩子都搬到山上，土匪来了，便于进退。这样，就在山上建造起学校、食堂等。直到解放后，人们才搬到山下，这些房屋，由于天长日久，无人管理，都倒塌了，现在看到的是一些残垣断壁，但还依稀可以看出以前这座房屋的风采。”爸爸滔滔不绝地说着，“你来看看，这是教室，那就是食堂了……”我不由自主地摸了摸那参差不齐的石墙，仿佛风一吹就会倒塌似的。

我爱这故乡的小围，它虽然有万里长城那么名垂青史，也没有天星桥那样绚丽多彩，但是它在我心中却是雄伟高大的形象。

啊！故乡的小围，我爱你！