

做最好的教师教师读书笔记(大全13篇)

1. 人生没有绝对的平坦，只有勤奋拼搏的脚步才能让梦想照进现实。如何在逆境中保持一颗积极向上的励志之心，不向困难低头？以下是一些励志视频推荐，希望能通过视听的方式给你带来内心深处的触动。

做最好的教师教师读书笔记篇一

踏上工作岗位三年了，在这期间我有过悲伤，也有过快乐，有过失败，也有过成功。学生时代，我是一个勤奋而努力的学生，踏上工作岗位，我依然是雄心壮志，想着做一个让学生喜欢的老师，想着做一个优秀的老师。可是由于缺少丰富的工作管理经验，常常会有棘手的突发事件让我束手无策。什么是最好的老师？一直在寻觅答案。

爱是教育永恒的主题。爱表现为对教育事业的爱，对教育对象的爱。教育中真正的“爱”，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢学习优秀的孩子，而忽略了后进生，他们更需要关心。只有那些“不可爱的孩子”、“后进生”才最需要你的爱，他们就像迷途的“羔羊”，需要温暖，需要阳光。对于“后进生”这样一个与众不同的群体，教师必须给他们一个空间，给他们更多的关怀，让这些饥渴的花朵，沐浴阳光，健康成长。并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃“严格要求和严肃的纪律”，而是要给学生的成长和发展提供帮助和服务，我们要给与学生的，是他们走出校园多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好文明习惯的“养成教育”并然带有“强制性”，离开了严格要求，便不是真正的爱。

老师也只是个普通人，也有自己普通的感情，教师要怎样拥有“师爱”呢？李镇西老师用一句话告诉了我们：“童心是师

爱的源泉”只有童心才能理解童心，带着儿童的兴趣去探寻学生的心灵深处的途径，怀着儿童情感去理解儿童的心灵世界，那样才能真正走近学生的心灵世界，能理解学生的做法，从而让自己与学生的思想感情保持和谐一致，这样的老师就善于发现学生缺点中的可爱之处，甚至智慧之处，那他看到的学生，都是带着“可爱缺点”的可爱孩子。同时，如果想和学生相处愉快，你就不能拿着大人的思想来衡量这些孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事情。如果你的要求很高很严厉，这样会让学生产生抵触情绪。这点我深有体会。工作第三年我担任了高一电商班的班主任，这些孩子从小就有很多不良习惯，我总是要求他们达到自己心目中的标准，总是觉得他们错误很多，例如上课迟到，不讲卫生，上课讲话，学习劲头不足……常常会责怪他们，这样对改正错误并没有太大成效，反而我用鼓励的方式，用允许他犯错的方法来教育孩子，孩子们的错误越来越少了。

要做最好的老师，那就要带着“爱”这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自己的一项事业，爱学生，用真正的爱——师爱，去对待学生，为学生的未来服务！

回首自己走过的路，不禁惭愧万分。今天读李老师的书，仿佛进行了一次精神洗礼。我也愿“做最好的老师”！从现在开始，努力做好每一件小事，争取今天比昨天做得更好，明天比今天做得更好！

做最好的教师教师读书笔记篇二

读了《做最好的教师》一书，让我激动不已，茅塞顿开，更让我耳目一新。

做最好的老师，要做最好的自己，做最好的我！你也许不是最美丽的，但你可以最可敬；你也许不是最聪明，但你可以最勤

奋;你也许不是最富有,但你可以最充实;你也许不会最顺利,但你可以最乐观,与其整天怨天怨地悲悲戚戚过日子,不如轻轻松松高高兴兴过好每一天。

我认为李老师的做法很实用,因为我们班是一年级学生,有些孩子学习习惯差,对老师又有一定的抵触情绪,课上出现一些不好的表现,使我的心情也很郁闷,但我还是心平气和地找部分同学谈心,让他们明白老师的良苦用心。通过一段时间对他的关爱和鼓励,他们的学习习惯有了好转。可以说,对待学生特别是后进生如果用真情和爱来感化你会收到一个意想不到的结果。

通过对李镇西老师的教育思想的学习,使我对教师这一职业有了更深刻的理解,无疑是我教育生涯中的加油站,给我注入了工作能量和热情。

一个人虽然永远达不到所谓的“最好”,但是我们要相信今天的自己一定会比昨天的自己好。一天天不断地超越自己,一定会汇成一个人一生的“最好”!

朋友,你有信心做最好的自己吗?不断努力,不断超越,您一定行!

做最好的教师教师读书笔记篇三

曾经有老师告诉我,一个教师要获得成功,就必须发自内心认同教师这个行业。热爱教书,喜爱学生,友爱同事。年轻的我如同一只蒙着双眼的雏鹰,四处乱撞,撞伤了,撞疼了,责怪环境不够优越,自暴自弃。今天的我,得到了认可,得到了帮助,适应了教师这个行业,也慢慢如那位老师说的那样,认同了自己这个职业。我发自内心想做好,发自内心想发挥自己的价值。这位让我成长的老师就是李镇西老师。

这学期,我利用课余时间拜读了李镇西老师《做最好的老师》

一书，书中李老师针对我们青年教师如何提高自己的教育科研修养提出了许多建议。的确，青年老师要有所作为，关键还是离不开自身的努力。

李老师在书中建议青年教师应积极承担班主任工作，在日常的教育琐事中学会思考、研究、解决问题，因为往往是这些常被我们嫌弃、忽略的班主任工作，总能为我们从事教育科研提供极为丰富的资源。接触学生机会多了，越能了解学生，牵引学生。

其次，青年老师要学会为自己定一个切实可行的工作目标。这是我们成长的方向。因为只有确立了奋斗的目标，才能在工作中体验到为成功拼搏的快乐。哪怕遇到困难或逆境，也能树起信心继续前行。第三，青年老师要乐于请教。人不是天生的智者，是需要一次次失败过程中总结经验，寻找方法。年长的老师或班主任拥有积累多年的丰富经验，只要青年教师诚心请教，乐于多问，多学，不管形式是交谈也好，听课也罢，哪怕偷学，跟班，也能潜移默化吸收到优秀的教学教育方法。最后，多读书，多积累，勤于笔耕，更有助于青年教师提高自己的业务水平。

那么看什么书好？我认为感兴趣是最为重要。教育类的书能帮助我们提高业务理论水平，反映青少年学生生活、心理的各类读物能让我们更了解自己的学生，教育名家的书籍能让我们少走弯路。但是，我觉得一位优秀的老师还应当多了解除教育之外的知识，丰富自己的知识储备。常言道：“要倒半桶水给学生，自己必须先有一桶水。”当教师自己先爱上阅读，才能以广泛的兴趣来感染人，以丰富的知识来培养人。

当然，阅读是我们与作者进行心灵上的交流，而要将这些东西内化成我们自己的知识，青年教师还应多提笔写作。平时的工作记录，教育随笔，教学论文，各种总结，都是我们提升自我理论水平的基本方法。

青年教师的成长是一个漫长的过程，这样一个成长过程中所体现出来的细微的感情都需要青年教师自己慢慢去体会，尽管会充斥着非常多的遗憾与酸苦，但那都是成长过程中的必需品。且行且看，生命过程中总有一些美好与遗憾。

做最好的教师教师读书笔记篇四

假期里我有幸拜读了著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书。如何成为最好的教师？引用编者的话就是：“我们教师应努力提升自我，修炼教师之贤，做最好的自己，成为最好的教师。”强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更加机智？。每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。正如书中所提到的教育家陶行知老先生曾说过：“倘若当教师的，自己天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要学而不厌，就是当教员的，也要真正做到学而不厌”。

那么如何才能真正“做最好的老师”呢？作为老师的我也不由地思考了从教几年来，在教学实践中的得失，并将其与读完本书后的感悟深入地融合在一起，得到了一种体会，即“如何做最好的教师”最根本的是要做到两点：（1）时刻保持对学生的爱；（2）始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

新学期开始，我重新调整自己，平时多想学生们可爱的地方，比如清扫时整洁的教室、节日时温馨的短信、课外活动时活泼的身影；尽量和他们成为朋友，多从他们的角度去理解他们的言行举止，在学习与生活中，用不同的心态、不同的标准去对待不同的学生，让每一个学生都能够体会到老师的关

爱。慢慢地我发现，学生们课后更加喜欢围在我的身边。这时，我深切的体会到做一名教师是一件多么幸福的事，而能做一名学生心目中“最好的老师”那又将是何等的幸福！因此，对于怀着“做最好的教师”心愿的老师们，为达成所愿，还应该把这些爱化作“润物细无声”的“爱心之雨”通过教学实践洒向所教授的所有学生。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个老师，能够长期像书中所提到的教育家们对待每一个学生，难！因此，只有把教育作为一种事业，始终如一地把对学生的爱进行到底，才能真正地“做最好的教师”。

在现实生活中，最好的老师，我们每一位教育工作者都想当，但不是所有人都能当上，这是为什么？难道说做最好的老师、成为名师真的就这么难吗？我想不是这样的，只是我们缺少了勇气与自信，更缺少了作为纯粹教育人的那种激情！要做最好的老师，那就要带着“爱”这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自己的一项事业，爱学生，用真正的爱——师爱，去对待学生，为学生的未来服务！

由此我也感到，作为一名教师，我们还要在自身的工作生活中学会适时适度对自己进行心理调节，快乐地面对自己的人身和事业，面对你的学生和家，只有保持这种积极向上的心态，你就会感觉每一天充实幸福。

做最好的教师教师读书笔记篇五

在阅读中，时时会被李镇西老师充满智慧和哲理的语言所打动。摘录一些精彩的片段以自勉。

所谓“最好的老师”不是与我敬仰的于漪，钱梦龙，魏书生等老师相比——他们的人格，学识，能力乃至天赋，我是永远无法企及的，比也白比；但我可以和自己比呀！也就是用今天的李镇西与昨天的李镇西相比——我今天备课是不是比昨天更认真我今天上课是不是比昨天更精彩我今天找学生谈

心是不是比昨天更诚恳我今天处理突发事件是不是比昨天更机智今天我组织班集体活动是不是比昨天更有趣我今天帮助“后进生”是不是比昨天更细心我今天所积累的教育智慧是不是比昨天更丰富我今天所进行的教育反思是不是比昨天更深刻今天我面对学生的教育教学建议或意见是不是比昨天更虚心我今天听到各种“不理解”后是不是比昨天更冷静……每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我就不断地向“最好的老师”的境界靠近。

我从事教学工作已经第十年了，这期间有很多的困惑都源自“心态问题”——究竟应与学生保持一种怎样的关系，在面对学生时如何摆正自己的心态。我想，只有处理好了这个问题，教学才能变得从容，教育学生时才能处事不惊。看了李镇西老师的《做最好的老师》一书，我的收获极大。李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有爱，便没有教育”，“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心，理解之心，平等之心，责任之心等教师非智力因素是第一位的”。他说我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地，因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。对于那些让人头疼的孩子李老师用“科研”的眼光去看，把教育上遇到的每一个难题，如班集体建设呀，“后进生”转化呀，早恋呀，作弊呀等等，都当作科研课题来对待，把每一个“难教儿童”都当作研究对象，心态就平静了，教育也从容了。

做最好的教师教师读书笔记篇六

《做最好的老师》里有这样一段话：“凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智慧都不能充分的或自由的发展。爱是教育的基础，也是教书育人的动力。李镇西老师在序言中说：“每个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以

最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观。

教育中真正的“爱”，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，教师不能凭个人好恶只喜欢学习优秀的孩子，而忽略了后进生，他们更需要关心，需要我们的爱，他们需要温暖，需要阳光。

真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃“严格要求和严肃的纪律”，而是要给学生的成长和发展提供帮助和服务，我们要给与学生的，是他们走出校园多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好文明习惯的“养成教育”并然带有“强制性”，离开了严格要求，便谈不上真正的爱。

做最好的教师教师读书笔记篇七

阅读后让我对热爱学生的“爱”有了全新而深刻的理解：爱学生，不仅仅是只对自己所教的这一年或几年负责，而是“对学生的成长以至未来一生的负责”。爱学生，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生”。毕竟“每一朵花都有开放的权利”，爱学生，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”和“对学生的宽容”。爱就是“一份纯真，一份庄严，一份责任感”，就是为学生的‘美丽人生’奠定美好的开端。

作为一名班主任，要搞好教育工作，要有一颗赤诚的爱心，用爱的甘露滋润孩子们的心田。对于那些在学习、思想、行为等方面存在一定偏差的学生，他们往往被忽视、被冷落，殊不知，学生看起来最不值得爱的时候，恰恰是最需要爱的时候。这样的学生就像体弱的树苗，更需要我们班主任给予更多的阳光，更多的呵护，从而促使他们感受到老师的关爱，积极向上，茁壮成长。

我班有一名学生叫李肖然，这孩子有个性、不好惹很难管理，作业总是不按时上交，上课要么发呆，要么捣蛋，加之整天抽烟旷课，活像一个“小痞子”。

为了彻底挽救李肖然，使他不掉队，我制订了一个可行的方案：

一、情感沟通

做最好的教师要把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间通过精神的交流，达到思想感情上的联系和信赖，教师真挚的情感在学生的的情绪上就会产生共鸣。为了在保护他的自尊心的前提下，打开他的心扉。我乘同学们上自习课的时候，悄悄地把叫他叫进只有我一个人在的办公室。在交谈中，我终于明白了他心中的痛楚——他的父母因为父亲的出轨离婚了，现在他随父亲生活，继母对他很不好，他很想念他的妈妈。这次谈话初步了解了他的状况，表明了立场，最起码看出他对我没有敌对情绪。然后决定从学习习惯入手。对于他上课没有规矩的缺点，不能指望他一天、两天就改变，要循序渐进。有了好的表现，就及时表扬、鼓励；不好了，不是简单的批评，而是告诉他应该怎么样，因为在他的内心中并没有真正建立作为一名学生的标准。就这样，一个月过后，经过了我无数次的提醒、鼓励，他上课不举手说话的毛病基本上得到了改正。为了呵护好这棵被急风骤雨摧残的幼苗，我决定继续实施我的护苗方案。

二、抚慰心灵

最好的教师要给学生以长辈式的关怀和爱护，从不以家长式的态度对待学生。为了抚慰他受伤的心灵，让他尽快走出悲苦的阴影，拾回应有的无虑和活泼。在较长的一段时间里，我是这样做的：一是在课下主动亲近他，并多与他谈心，尽量使自己成为一个他足以信赖的亲人角色。有一次早读课，我发现李肖然趴在桌子上，经询问得知他早饭没有吃胃疼，

我立刻给他倒来热水，并给他买了面包，从他的眼神中我读到了感激。二是暗地里组织班委成员，给他送去同学的温暖，如送些小礼物、邀她做游戏、一块完成作业、一起布置班级文化等。我把他的同桌换成了一个品学兼优的女生，不管是从学习上还是思想上对他起一个带动作用。三是进行“秘密”的“日记对话”，进行心灵对白。从其他同学那里我得知他在痴情的暗恋着一位同学，正陷于无法自拔的情感泥潭中，难怪上课心不在焉、闷闷不乐，成绩下滑明显。我通过私信引导他，青少年时期很多看法和想法很不成熟，等将来有了立足社会的本领，再考虑这些人生大问题。现在是人生的关键时期，首要任务是把学习搞好，后悔过去不如奋斗将来。我没有声张并在班级替他保了密。他给我回信感谢我给予他的尊重和信任，并表示要把心思放在学习上。从此他转变很多，学习成绩也呈上升趋势。

所有这些，旨在让他感受老师的爱，让他感受集体的温暖，再次融入集体，使曾经受到情感伤害的他走进可避风挡雨的温馨的港湾。

三、形成品质

当他的情绪趋于稳定的时候，在直接和间接的交流中，我有意识、有目的地向他灌输诸如刚强、自信、协作、向往、奋斗、善良等精神品质。我在与他心灵对白的同时，辅导他遗漏的知识，并找机会以不同的形式表扬激励他，让他懂得，在逆境中的人应怎样倔强生存，怎样向命运挑战的道理。他深受感动，在以后的很长一段时间里进步很大。但是，学生的进步难免是有反复的，时隔不久他又原形毕露，恢复了他本来面貌了。一次月考前被某科老师严厉批评，他一气之下，该学科的卷子只写了名字，以不答试题来宣泄心中的不满，以此来报复老师。原因是老师得罪了他。我前边对他所做的所有工作付之东流，一切又恢复了最原始的状态。但是我心中却深深的明白，自己怎样对待这棵刚刚发芽的幼苗，决定着这个孩子的一生。我的放弃也许是一时的，但是对李肖然

来讲，可以说是对他一生的放弃。也许因为这个放弃，他的未来变得更加的坎坷、曲折。虽然这只是一种可能性，但是作为一名教师的我，没有退路可言，只能迎难而上，不能放弃。

在学校的一次集体大扫除上，我惊奇的发现，平时爱偷懒的李肖然竟然满头大汗的用力去劳动，而且还颇有一番业绩呢！于是，我对他说：“小然，你真行啊！真够棒的！”并号召全班同学向他学习。其实叫他小然是我一时高兴对他所用的称呼，没想到这个称呼却真的拉近了我们之间的距离。之后劳动中，他干得十分卖劲，再没见过他偷懒。学习上也比以前努力、刻苦了，从不问问题的他，经常跑到我的身边来问这问那，上课也爱回答问题了。有一次，他回答问题的次数在全组中排第一名。看着他的变化，我也经常想，难道真的就是因为这一声亲切的称呼使他改变吗？当然不是，这也许就是量变向质变的转化吧。以前所做的都是在积蓄能量，而今这一声亲切的称呼，使他完成了从量变到质变的过程。虽然这个过程有些漫长，但是毕竟我等到了这一天。

幼小的心灵，最怕早早被扭曲，受伤的幼苗，最需备至的呵护。李肖然同学的变化，折射出班主任工作的方方面面。我们的爱带来了学生心态的开放，好的意志品质的形成，创造性的释放。为此，我们教育工作者在自己的教学中要多倾注爱心、耐心、宽容之心，让他们在被尊重中学会尊重，在被爱中学会爱，从而确立做人的尊严与自信，我们坚信：今天弯曲的幼苗在细心呵护、照料下一定会成为明日的参天大树。

要做最好的老师，就要带着“爱”这个教育理念行走教育道路上，爱教育事业，把教育当作自己的一项事业，爱学生，用真正的爱——师爱，去对待学生，为学生的未来服务！我会一直朝这个目标努力下去！

《做最好的教师》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

做最好的教师教师读书笔记篇八

这些年教育界流行这么一个说法：“北有魏书生，南有李镇西”。李镇西老师的一些教育思想早就有所耳闻，这学期有幸拜读了李镇西老师的《做最好的老师》一书，感触很深。这本书是李老师25年教育教学思想和智慧的精华集粹，全方位地阐述了李老师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。李老师把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。语言朴实而富有诗意，形象而充满激情。读着书，让人不禁为之激动、赞叹、折服！

启示一：童心是师爱的源泉

李老师提出教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。教师的童心意味着怀有儿童般的情感，能够自然地与学生“一同哭泣，一同欢笑”的教师无疑会被学生视为知心朋友，赢得学生的心灵。教师的童心意味着拥有儿童般的兴趣，教师的职业要求我们应该在任何方面都与学生有着共同的兴趣爱好，多一种与学生共同的兴趣爱好，你便多了一条通往学生

心灵深处的途径，他们会不知不觉地把老师当作朋友。在与学生嬉笑游戏时，教师越是忘掉自己的“尊严”，学生越会对老师油然而生亲切之情——而这正是教育成功的起点。

启示二：没有爱，便没有教育

李老师深深打动我的一个重要原因，便是他始终如一和学生进行心与心的交流。“爱”是李镇西老师永恒的教育理念，他可以和孩子一起过年，一起玩雪、拼字照相，真正融入学生生活，在一次次的“师爱”理解中留下了精彩的生命瞬间。在没有读李老师的书之前，我曾那么地自信自己是“爱”学生的。读完这书我扪心自问，我爱每一位学生吗？我对学生的“爱”真的是无怨无悔吗？我暗下决心，一定要改变自己过去的教育方法。当学生犯错时，要努力控制自己的情绪，心平气和地了解学生犯错的原因，站在学生的角度思考问题。李老师让我对热爱学生的“爱”有了全新而深刻的理解：爱，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生”；爱，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”“对学生的宽容”；爱，不只是关心学生的学习、生活、身体，而是要“善于走进学生的情感世界”“理解学生的精神世界”。

启示三：教师每天的必修课“五个一工程”

我最欣赏的是李老师无论多忙，每天都要进行的“五个一工程”：上好一堂语文课，找一个学生谈心或书面交流，思考一个教育问题或社会问题，读书不少于一万字，写一篇教育日记。在我们看来，这需要何等的毅力啊！然而，李老师却不觉得需要什么“毅力”，他把这样艰巨的工作看成是自己的“需要”，而这种需要已经变成了习惯，就像每天需要刷牙洗脸的习惯。这一切的一切，李老师做得有滋有味，做出了成绩，并乐在其中，实在让人佩服！

我们都清楚，这“五个一”做一天两天还可以，但要长年坚

持却实在是不易。这其中的前两个一即上好一堂语文课，找一个学生谈心倒还容易，因为作为教师每天都会上课，批改作业并与学生接触，只要存心上好课就可以把每节课的水平提高，至少在原有基础上有长进，只要认真解决学生的问题就必须了解学生，找学生谈话，教育帮助学生。而后三个一即读一万字的书，思考一个教育问题和写一篇教育日记要每天坚持的话，非一般毅力的人可以做到，特别是每天一篇教育日记（他一般都是几千字），要坚持则非常人可以想象，所以李镇西老师不是一个简单的人，我感觉他最大的特点就是他的“勤奋”，会挤时间。鲁迅先生说过：“时间像海绵里的水，只要肯去挤，总是有的。”其实，不是有没有时间的问题，是你愿不愿意去挤的问题。有时，我们太浮躁，不能安心地进行教育教学工作；有时，我们太拖拉，总是把今天的事拖到了明天；有时，我们也雄心勃勃，但总难坚持。

启示四：做有思想的老师

作为一名教师，仅有童心与爱心是远远不够的，重要的是要做一名有思想的老师。李老师书的第二章便是“提高教师的素养”。最欣赏里面的三篇文章《做有思想的教师》、《阅读和写作，提高教师素质》、《从做学生的“灵魂工程师”到“向学生学习”》。

书中这样说到：只有个性才能造就个性，只有思想才能点燃思想。让没有思想的教师去培养富有创造性素质的一代新人，无异于缘木求鱼。仔细想来不无道理，回想从教几十年的自己，不正是缺乏思想吗？工作之余从未主动思考一天或几天来的工作，思考自己的课堂，思考自己的学生。在接受各级培训，听取专家讲座时，也只是习惯性的接受，很少主动去思考。近来，朱校长不断提起“做一名优雅的教师”，我想其第一步一定是要有思想，只有用思想才能提升教育的品质，只有有思想的教师才会培养出有思想的学生。“做有思想的教师”是应该深深根植在我的心中，甚至每一位教师的心中，成为一种信念和追求。

“做有思想的教师”，除了有思想，还必须要有一定的底气，如果没有扎实的基本功、没有厚实的人文底蕴、没有创新的意思，那也只是一种空想。李镇西老师将“读书、教书、写书”视为他生活的全部内容。书中李老师将自己阅读过的书籍、杂志分类罗列出来，有古典类、文学类、教育类、人文类、杂志类，样样俱全。惊讶李老师哪来的那么多时间去读书，其实他早已养成“手不释卷”的习惯。回想自己，真是惭愧，每次总是以没时间为借口，放弃为自己充电。现如今，如火如荼的“书香校园”读书活动正在展开，我想自己应该以李老师为榜样，博览群书，开阔视野，提高素养，将阅读作为自己的生存方式之一。要想成为一个有思想的教师，就要勤于思考，勤于钻研，并且养成习惯，从中品尝思考阅读和写作的乐趣。付出多少汗水，才会收获多少果实！

启示五：做“最好”的老师

“做最好的自己！做最好的教师！”这是李镇西老师对自己的要求，也是他在25年的从教生涯中这么做的。“谁都渴望成为英雄豪杰、伟人巨匠，但受自身条件、社会环境等制约，真正成为艺术家、文学家、企业家的，只是少数。那什么样的老师才是最好的老师呢？用李老师的话说，“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。“做最好的自己”，强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……”他说：“每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向‘最好的教师’的境界靠拢”看到这里，我想到了自己，也增强了信心，只要我争取每天多读些书，每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。

我相信没有最好，但是我相信可以越来越好，做自己心中最好的教师，让自己在教育的舞台上，演好自己的小角色，让台下的观众为自己的表现发自内心的喝彩。许多年后，我们不会都成为名家，但是许多年后，我们一定会桃李满天下的！

做最好的教师教师读书笔记篇九

“做最好的老师！”书的封面上大大的印着这么六个字。这话乍一听，感觉挺狂的。曾经风靡全国的澳柯玛空调的广告语“没有最好，只能更好”，几乎家喻户晓，人尽皆知，为大家所认可，成为一句至理名言。当然也是深入人心。怀着一颗好奇心，我翻开书本。这本书是李老师25年教育教学思想和智慧的精华集粹，全方位地阐述了李老师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。李老师把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。语言朴实而富有诗意，形象而充满激情。读着书，让人不禁为之激动、赞叹、折服！

做最好的教师教师读书笔记篇十

一直很仰慕魏书生魏老师，但是一直没有整体地去学习魏老师的一些教育思想及教育理论。这次，下定决心，买了本魏老师的《如何做最好的教师》，当然，收获良多。

这本书魏老师从自己读的中外教育家的教育思想的角度作为突破点，再结合自己的教育实践及教育思想并结合中国教育实际，不仅给出了种种对于教育的好的建议、个人思考，而且也把中外教育、古今教育做了个很好的比较，指出了今后教育发展的新方向，及老师们应该怎么样做一个新时代与时俱进的教师。先来谈谈魏老师学习的一些教育家的教育思想吧。

追求阳光的教育人生“教师人生，需要生命的活力和灵动的激情；教师人生，需要感动；教师人生需要责任；教师人生，

需要体验教育的快乐与幸福??教师人生需要教师在认识自我、发现自我、发展自我、创造自我、成就自我中净化着心境，体会着活得更有价值、有意义，感悟着人生的真谛??”品味其中的内涵，我才进一步看清自己，接纳自己，决心再塑自己的教育人生。

我是一九七九年考入师范学校，当时出于能够跳出农门的想法而选择教师这一职业。毕业后，分配到乡镇中心小学任教。在我拿到分配介绍信那时起，我就知道是职业选择了我，这是无法改变的事实。当我进入角色时，我渐渐发现：教师的劳动是一种功在他人，利在社会的劳动。这种劳动，需要付出全部的聪明才智和大量的时间、精力，是十分繁重和辛苦的。我还一直以为“教师”不是我最擅长的职业，因为我个性内向，且口才不突出。但是，我没有气馁，用对教育事业的执著，对教育的热忱，对教改未来的信心，从对这份职业的尊重和热爱中，一路探索着，收获着、并快乐着。享受实现自我价值的无比快乐，不断铸就自己的职业人生。

做最好的教师教师读书笔记篇十一

与同学聊天，偶尔说起暑期读书的事，鉴于她的推荐，我去拜读了一下著名教育家李镇西老师所写的《做最好的老师》一书。

翻开此书，看到序言部分，首先映入眼帘的是李老师的那番“最”字论：“每个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；……”读到此，不免有些惭愧！每每看到学校在表扬优秀教师时，会想尽职尽责的老师便是如此了！相反对比自己，对比过去几年来的工作历程，哪及得上，更别提李老师所说的“超越自我”，达到自己力所能及的最好程度。

读完全书，让我深切体会到了李镇西老师对教育工作的无比

赤诚，以及他那颗对学生无比热爱的教育者的心。桃李满天下，这是我对教师最早的认识！以前的想法是你能做个桃李满天下的教师已经是相当伟大了！而要让满天下的桃李都能幸福的去度过一生，这又是多么远大的志向啊！而李老师此生的教育追求便是“每一个从他手中走出的人都能幸福地度过一生。”

正是源于这个追求，李老师首先付出的是他的爱。书中，李老师说，“童心是师爱的源泉”，和学生相处时，不要老是拿着大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人。所以，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。看到这句话，反观自己，又是在学生犯错以后，自己老早就开始“批评教育”，甚至是火冒三丈了。哪还会心平气和地去了解学生犯错的原因，站在学生的角度的去思考问题。爱学生，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”和“对学生的宽容”。爱孩子，才能无微不至地关心、注视他们成长中的每一个细节，才能为他们的每一点微小进步而衷心喜悦，才能感知他们的苦恼和困惑，并且为解决这些问题而费尽自己的心血。当然，李老师也认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责，因此这种爱必然包含着对学生的严格要求。

对后进生的教育上，李老师的种种观念及一个个成功的案例无疑给了我很大的启发。曾经面对班级中的调皮的学生、不爱听课的学生、捣乱的学生无比的头疼，一次次的提醒、甚至训斥都无法长久，偶尔的好将其放大并表扬，但这一方法仅仅只是短暂的。当看完了这本《做最好的老师》之后，我明白了后进生犯错的“频繁性”，以及进步过程中的“反复性”的特点，懂得了对后进生教育的“长期性”和“艰难性”，懂得了对他们的教育不能只用一种方法，而且需要我们有足够的耐心、理解之心和宽容之心，需要有足够的智慧，而爱和尊重则是成功地对他们进行教育的前提。如果只是期

望一次谈心、一次批评、一次电话“告状”等等就能让他变好，甚至从此成为一名优秀生，无疑是把教育想得太简单了。

“犯错—认错—改错—又犯错—又认错……”这是“后进生”普遍存在的循环。读完了这本书，我才明白原来应该要容忍“后进生”的一次次“旧病复发”，与此同时，又继续充满热情和信心地鼓励学生一次次战胜自己，并引导学生从自己“犯错周期”的逐步延长或者错误程度的逐渐减轻的过程中，看到自己点点滴滴的进步，体验进步的快乐，进而增强继续进步的信心。

李镇西老师告诉我们：“‘做最好的老师!’是一种平和的心态，也是一种激情的行动;是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求;是平凡的细节，也是辉煌的人生;是‘竹杖芒鞋轻胜马’的闲适从容，也是‘惊涛拍岸，卷起千堆雪’的荡气回肠!”做最好的老师，应该成为每个教师的生活方式、工作常态和人生追求!而李老师的这些教育理论将成为我们这些教师的指路明灯，把教书育人当做是自己毕生的追求，一次又一次地超越自己，做最好的自己。

做最好的教师教师读书笔记篇十二

最近我读了李镇西老师的教育专著《做最好的老师》这本书。在阅读中，我时时会被李镇西老师充满智慧和哲理的语言所打动。摘录一些精彩的片段以自勉。

所谓“最好的老师”，不是与我敬仰的于漪，钱梦龙，魏书生等老师相比——他们的人格，学识，能力乃至天赋，我是永远无法企及的，比也白比；但我可以和自己比呀！也就是用今天的李镇西与昨天的李镇西相比——我今天备课是不是比昨天更认真；我今天上课是不是比昨天更精彩；我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳；我今天处理突发事件是不是比昨天更机智；今天我组织班集体活动是不是比昨天更有趣；我今天帮助“后进生”是不是比昨天更细心；我今天所积累的

教育智慧是不是比昨天更丰富；我今天所进行的教育、反思是不是比昨天更深刻；今天我面对学生的教育、教学建议或意见是不是比昨天更虚心；我今天听到各种“不理解”后是不是比昨天更冷静；……每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我就不断地向“最好的老师”的境界靠近。我是为谁而工作；为同事的好评吗；为校长的表扬吗；为奖金吗；为职称吗；这些对我来说当然也重要（可见我也并未“脱俗”），但如果这些与学生的评价产生了冲突，我心灵的天平指针首先倾向于学生一边！在我看来，一个教师是否“最好”，第一应该看学生的评价。教师因学生而存在，我当然也是因我的学生而存在。培养学生开放的思想——一种海纳百川的文化胸襟，一种高屋建瓴的文化视野，一种不畏权势的民主意识，一种独立思考的批判精神。我们生活的世界像一片森林，其中有的人是乔木，有的人是灌木，有的人是参天的白杨，有的人是婆娑的杨柳。你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……“不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。”（泰戈尔）。

我不由地思考，老师和学生究竟应该保持一种怎样的关系才最有益于学生的成长。在读完《做最好的老师》后，我的收获极大。李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有爱，便没有教育”，“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心，理解之心，平等之心，责任之心等教师非智力因素是第一位的”。他说我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地，因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。对于那些让人头疼的孩子李老师用“科研”的眼光去看，把教育上遇到的每一个难题，如班集体的管理呀，“后进生”转化呀，作弊呀等等，都当作科研课题来对待，把每一个“难教儿童”都当作研究对象，心态就平静了，

教育也从容了。当然，李老师也认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责，因此这种爱必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。总之，“爱”，“理解”，“尊重”，“平等”与“责任”在李老师身上体现得淋漓尽致，这正是教师的气度，教师的魅力。两千五百多年前，孔夫子教育学生时很少疾言厉色，他通常是用和缓的，因循诱导的，跟人商榷的口气。这是孔子教学的态度，也是儒家的一种态度。我们有时脸色铁青声色俱厉地指责学生不该如何如何，正是因为我们束手无策，我们没有达到境界，效果也是可想而知的。真正好的老师会宽容平和地跟学生商量着把问题讲透。这是一种从容不迫的气度，这是一种谦抑的态度，其实正是中国人的人格理想。

做最好的教师教师读书笔记篇十三

与同学聊天，偶尔说起暑期读书的事，鉴于她的推荐，我去拜读了一下著名教育家李镇西老师所写的《做最好的老师》一书。

翻开此书，看到序言部分，首先映入眼帘的是李老师的那番“最”字论：“每个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；……”读到此，不免有些惭愧！每每看到学校在表扬优秀教师时，会想尽职尽责的老师便是如此了！相反对比自己，对比过去几年来的工作历程，哪及得上，更别提李老师所说的“超越自我”，达到自己力所能及的最好程度。

读完全书，让我深切体会到了李镇西老师对教育工作的无比赤诚，以及他那颗对学生无比热爱的教育者的心。桃李满天下，这是我对教师最早的认识！以前的想法是你能做个桃李满天下的教师已经是相当伟大了！而要让满天下的桃李都能幸福的去度过一生，这又是多么远大的志向啊！而李老师此

生的教育追求便是“每一个从他手中走出的人都能幸福地度过一生。”

正是源于这个追求，李老师首先付出的是他的爱。书中，李老师说，“童心是师爱的源泉”，和学生相处时，不要老是拿着大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人。所以，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。看到这句话，反观自己，又是在学生犯错以后，自己老早就开始“批评教育”，甚至是火冒三丈了。哪还会心平气和地去了解学生犯错的原因，站在学生的角度的去思考问题。爱学生，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”和“对学生的宽容”。爱孩子，才能无微不至地关心、注视他们成长中的每一个细节，才能为他们的每一点微小进步而衷心喜悦，才能感知他们的苦恼和困惑，并且为解决这些问题而费尽自己的心血。当然，李老师也认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责，因此这种爱必然包含着对学生的严格要求。

对后进生的教育上，李老师的种种观念及一个个成功的案例无疑给了我很大的启发。曾经面对班级中的调皮的学生、不爱听课的学生、捣乱的学生无比的头疼，一次次的提醒、甚至训斥都无法长久，偶尔的好将其放大并表扬，但这一方法仅仅只是短暂的。当看完了这本《做最好的老师》之后，我明白了后进生犯错的“频繁性”，以及进步过程中的“反复性”的特点，懂得了对后进生教育的“长期性”和“艰难性”，懂得了对他们的教育不能只用一种方法，而且需要我们有足够的耐心、理解之心和宽容之心，需要有足够的智慧，而爱和尊重则是成功地对他们进行教育的前提。如果只是期望一次谈心、一次批评、一次电话“告状”等等就能让他变好，甚至从此成为一名优秀生，无疑是把教育想得太简单了。“犯错—认错—改错—又犯错—又认错……”这是“后进生”普遍存在的循环。读完了这本书，我才明白原来应该要

容忍“后进生”的一次次“旧病复发”，与此同时，又继续充满热情和信心地鼓励学生一次次战胜自己，并引导学生从自己“犯错周期”的逐步延长或者错误程度的逐渐减轻的过程中，看到自己点点滴滴的进步，体验进步的快乐，进而增强继续进步的信心。

李镇西老师告诉我们：“‘做最好的老师！’是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生；是‘竹杖芒鞋轻胜马’的闲适从容，也是‘惊涛拍岸，卷起千堆雪’的荡气回肠！”做最好的老师，应该成为每个教师的生活方式、工作常态和人生追求！而李老师的这些教育理论将成为我们这些教师的指路明灯，把教书育人当做是自己毕生的追求，一次又一次地超越自己，做最好的自己。