

读书的苦与乐精彩 精彩的读书笔记(汇总11篇)

竞聘是一种通过表述个人能力和经验，争取某个职位或机会的方式。在竞聘中，我们要善于借鉴他人的经验和教训，以提高自己的表现和准备水平。以下是小编为大家推荐的竞聘范文，希望能给大家一些帮助。

读书的苦与乐精彩篇一

学期中，我读了曹文轩写的《草房子》一书，其主要内容是桑桑、秃鹤、纸月、细马、杜小康等五个优秀少年刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。

在《草房子》这本书中，最令我难以忘怀的人物是秃鹤。他本该是一个活泼可爱的男孩，但因为他那颗与众不同的脑袋，而被大家嘲笑。因此，秃鹤变的倔强，自尊心强。但在一次表演上，秃鹤不怕大家嘲笑，扮演了一个坏蛋的角色，为学校增添了荣誉是他又一次融入了这个大集体。是的，秃鹤虽然有着丑陋的外表，但他却有一颗热爱集体的心。因此，曹文轩在描写秃鹤的最后一段中写道：“纯净的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上最英俊的少年……”

在《草房子》这本书中，我最喜欢的人物是桑桑，桑桑是这本书的小主人公。他调皮、捣蛋，但却赢得了油麻地人上上下下的喜爱，这又是为什么呢？这是因为，当纸月被别人欺负时，桑桑勇敢的站出来保护纸月，他的勇气令我们钦佩；当秦大奶奶孤单的时候，也是他陪在秦大奶奶的身边，是她不再孤单。桑桑帮助过的人数不胜数，看来，桑桑还是一个善良、勇敢、活泼、可爱的男孩子呀！所以，桑桑赢得了油麻地人上上下下的喜爱。

没的力量绝不亚于思想的力量。一个在深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西永久不衰，那就是美。

我喜欢这本书。

读书的苦与乐精彩篇二

昆虫记是一本最好的百科全书。这里有说不完的故事。只要细细品味，你就会拥有无法言表的惊喜。法布尔就在昆虫的世界里找到了他一生的朋友。现在就让我们跟随法布尔的脚步一起去昆虫世界吧。

在这本书里有会唱歌的蝉，提着灯笼的萤火虫，卖力推读后感格式动粪球的蜣螂，挥舞大刀的螳螂——你会被这些小家伙的惊人之处震撼，更会被它们的种种绝技而欢呼喝彩。

读书的苦与乐精彩篇三

1、有人问我，假如世界末日就要来临，在那最后一刻，你最希望自己在干什么？我毫不犹豫地回答道：“读书。”

2、我希望可以与屈原一起“上下而求索”；我希望可以和李煜一起“问君能有几多愁”；我希望可以和巴金一起变成飞蛾，勇敢地扑火。

3、我希望回到先秦，亲眼看看令人“寤寐思服”的“窈窕淑女”；我希望回到唐代，看一看“倾国倾城”的杨贵妃；我希望回到宋代，感受一下“独上西楼，望断天涯路”的思乡之情；我希望回到近代，望一望那个动荡而黑暗的时代。

4、我爱在细雨绵绵的日子轻声吟诵戴望舒的《雨巷》而感到温馨浪漫；我爱在夕阳西下的黄昏中高声朗诵岳飞的《满江红》而感到激动万分；我爱在万物俱寂的夜晚轻轻翻阅李清照的《声声慢》而感动得泪流满面。

5、我爱鲁迅杂文的尖锐深刻；我爱冰心散文的清新隽永；我爱王安忆小说的细腻温润；我爱柳永词的婉约动人；我爱李白诗的奔放豪迈。

6、我爱读书。读书使我的生活斑斓，丰富多彩；读书使我感受到世界上一切的美好情感，读书使我明智，领悟到深刻的道理。

7、如果还有人再问我：“假如世界末日来临，你希望在最后一刻干什么？”我还是会毫不犹豫地答：“读书！”

8、读书使人充实，讨论使人机智，笔记使人准确。因此不常作笔记者须记忆力特强，不常讨论者须天生聪颖，不常读书者须欺世有术，始能无知而显有知。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。人的才智一旦遇到窒碍，读书则可使人顺畅。如智力不集中，可令读数学，因演题需全神贯注，稍有分散即需重演；如不能辨异，可令读经院哲学，因为这些人皆吹毛求疵之人；如不善求同，不善以一物阐证另一物，可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷，皆有特药可医。

读书的苦与乐精彩篇四

这本书主要介绍了蝉，大孔雀蝶，白蝎，松毛虫，天牛等昆虫的生活习性，捕食方法和一些有趣的生理现象。

如果白蝎被围在一圈火炭中，它便会用蝎针刺自己，最后以自愿死亡来结束这失常状态。当把这只“丧生”了的白蝎放在一摊凉沙土上，一小时后，它又变得生机勃勃。萤火虫看似温和，可爱，但它却是个凶残的猎手。。我不禁赞叹：昆虫世界是多么奇妙啊！

给我留下最深印象的不是华贵的大孔雀蝶，而是不起眼的一

种小虫——食尸虫。它们虽然以恶心的腐肉为食，它们却充当起大自然的清洁工，把尸体埋在地下，把腐臭化为乌有。

食尸虫让我想到马路边顶着严寒酷暑，辛勤工作的清洁工。他们不怕脏，不怕累，把整洁的环境留给我们，我们每一个人都要为了保护清新的地球作出自己的一份微薄的力量。

读书的苦与乐精彩篇五

海伦·凯勒是个盲人，她希望能有三天光明，想看到一个美好的世界和亲爱的朋友。

假如让我失去三天光明，我会变成什么样呢？

我会看不见妈妈的笑脸，无法正常生活，不能去上学、听老师讲课，不能和同学们一起玩耍，感到孤独和害怕。

我不想永远生活在黑暗中，就像海伦·凯勒说的那样：“善用你的眼睛吧！”

小朋友们，要爱护自己的眼睛，用我们的`眼睛去观察这美好的世界，去感受光明，感受爱。

读书的苦与乐精彩篇六

1、松雕琢自己，从而坚忍不拔、百折不挠，扎根岩石与青天白云游戏；

小草雕琢自己，从而甘耐寂寞、默默无闻，甘愿用生命装点绿色大地。

2、青春，是一本自传体的大书，书的作者是自己。

那么，这本书怎样才能写好？我们要用智慧的头脑构思，用

良好的道德立意，用崇高的理想布局，用坚定的信念写作，
用奋斗的精神修改。用执著的追求出版！

3、让我们一起来做花的事业吧，把花香传给别人；

让我们一起来做叶的事业吧，把花顶过自己的身躯；

让我们一起来做根的事业吧，把养分输送给叶和花；

让我们一起来做土的事业吧，把千万棵花孕育得根深叶茂。

4、读沙漠，读出了它坦荡豪放的胸怀；

读太阳，读出了它普照万物的无私；

读春雨，读出了它润物无声的柔情；

读大海，读出了它气势磅礴的豪情；

读石灰，读出了它粉身碎骨不变色的清白。

5、其实天不暗，阴云终要散；

其实海不宽，此岸连彼岸；

其实山不险，条条路可攀；

其实路不远，一切会如愿。

艰难困苦的日子我为你祈祷，请你保重每一天。

6、美是游荡在蓝天上的几缕白云，

美是偎依在山冈上的几点残雪，

美是回荡在密林中的几声鸟鸣，

美是跳跃在海面上的一抹斜阳。

7、世界上，还有什么字眼比“青春”两个字更动人，更富有魅力？

青春，是一轮喷薄而出的朝阳，瑰丽的光芒映照着我们灿烂的面庞；

青春，是一首余韵不绝的歌曲，跳跃的音符拨动着我们年轻的心弦。

8、母亲的一切言行都赋予了孩子事实上的精神与灵性，在无形中定格了孩子一定的品质与价值。

母亲的微笑和亲吻是抚慰孩子心灵的最好的良药；

母亲的拥抱和鼓励是激励孩子前进最恒久的动力；

母亲的取舍和好恶是孩子认识世界最原始的标尺。

9、只有启程，才会到达理想的目的地；

只有拼搏，才会获得辉煌的成功；

只有播种，才会有收获；

只有追求，才会品味堂堂正正的人生。

10、花朵把春天的门推开；

绿荫把夏天的门推开；

硕果把秋天的门推开；

飞雪把冬天的门推开；

真诚把友谊的门推开。

读书的苦与乐精彩篇七

回首读书的日子，我仍忍不住怦然心动。有好书陪伴的日子，我充实、快乐、振奋！被荡涤过的心灵在书香的浸润中闪光、炫彩、歌唱！我的生活因读书而更加精彩。

畅游在书的海洋，坐着轻舟在三峡之中激流勇进，时而感受李太白“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的喜悦与豪情；时而又体验郦道元“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”的凄凉，两种截然不同的感情荡涤心扉。我不禁大呼：“精彩”。

漫步于塞外大漠，欣赏“长河落日圆”的动人画卷，令人流连忘返。看天空中，雁去衡阳，大漠边上范仲淹“燕然未勒归无计”的报国思乡之情又怎能不令人感动至深。我于是大呼“精彩”。

在岳阳楼上凭栏伫立，看着湖水滚滚东逝，孤帆远影，旭日东升，我领略到了范公笔下“衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千”的壮阔。中华四大名楼之一的岳阳楼名不虚传，给人的是一种气势，一种美感。站在这里你会感受到“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的远大抱负。我不禁还要大呼“精彩”。

在荒岛上和鲁滨逊一起冒险，我扛着那杆长枪，巡视岛上的每一个角落，孤独与寂寞使我更加钦佩鲁滨逊的坚强意志，我从中学到很多知识……当鲁滨逊踏上久违28年的归乡之路，我从心底为他感到高兴。于是，我还要大呼“精彩”。

读书就像一次次旅行，带我游遍大江南北，古今中外；读书

又像是跟随一位博学睿智的老师，一路教我感慨历史的兴衰，让我随书中的情节或喜或悲。读书让我高扬理想的风帆，驶向人生的旅程。我爱读书。

精彩读书行！好书伴我成长！好书精彩了我的人生！未来的日子里，我会在书香的陪伴下继续阔步前进。

读书的苦与乐精彩篇八

如果黑暗是沉睡万物的死亡，那么光明就是唤醒世界的生命；如果黑暗是破碎理智的谎言，那么光明就是挥散愚昧的真理。光明是多么美好而珍贵呀！

“假如给我三天光明，我能够做什么呢？”美国作家海伦·凯勒这个直击心灵、引人深思的问题，唤醒了多少人心中对光明的珍惜与思考啊！

《假如给我三天光明》通过写海伦·凯勒从没有希望，没有欢声笑语，没有光明的世界，来到了一个有着自己恩师莎莉文老师的帮助，以及周围人的关怀，家人的无条件支持等的五彩缤纷，鲜花烂漫与百鸟争鸣的世界。从此，海伦的生活萌发出星星点点的光亮。成长的道路坎坷曲折，荆棘遍布，但海伦以梦为马，坚定前行，最终成就了一部著作，成就了一代名家。

中国知名作家余秀华曾说过：“一个能够升起月亮的身体，必然驮伏了无数日落。”是啊！马云，马化腾以及海伦·凯勒和现在令人叹捧的明星，哪个人的成长过程中不是布满挫折与坎坷？光明的背后总会隐藏着黑暗，“台上一分钟，台下十年功。”要想拥有台上的光明，就要度过台下十年的黑暗。但是如果不经黑暗，怎会迎来属于自己的光明呢？或许很多人认为，海伦·凯勒以及更多盲人只想要看看世界，只想要视觉上的光明，但是我却不以为然。我认为他们希望的不仅是视觉上看得见，更需要精神上的光明。尽管其中有

无尽的黑暗，他们也依旧不放弃，勇敢去追逐自己光明！正因如此，海伦才有了今天这番成就。

“黎明的那道光，会越过黑暗。”而努力，勤奋，自信，自强是越过黑暗，走向光明的桥梁。新时代的我们，犹如一根根初出温室的嫩笋，在挣扎中成长，通过自己的奋斗与坚持，总会获得属于自己的，真正的光明！

读书的苦与乐精彩篇九

- 1、与书香为伴，与智慧同行。
- 2、畅游书香林，读书伴我行。
- 3、读书伴我成长，读书给我希望。
- 4、营造书香罗外，共建和谐校园。
- 5、书香最能致远，读书之乐无穷。
- 6、知书达理，明理向善，文明和谐。
- 7、学会读书，学会生活，学会做人。
- 8、多读书，读好书，让生命溢满书香。
- 9、一字一句，成材之基；一段一篇，成功之路。
- 10、读好书，读整本的书，每天至少读书半小时。

读书的苦与乐精彩篇十

今天,我读了《她是我的朋友》这篇课文,文中主人公阮恒为了救朋友而不惜牺牲自己的生命的生命的精神令我感动不已。

《她是我的朋友》这篇课文主要讲的是：在战争时期，几发炮弹落在孤儿院里，几名孤儿当场被炸伤，其中一个小女孩伤势很重，急需输血才能挽救她的性命。一个叫阮恒的小男孩误以为自己献完血后就会死去，但为了他的朋友，他还是在输血过程中坚持了下来。

读完这篇课文，我想起一句话：朋友似雨天的一把伞，为你遮风挡雨；朋友似冬天的一团火，为你驱赶寒冷。

我收获了要珍惜友情，懂得了帮助朋友是一件快乐的事。

读书的苦与乐精彩篇十一

《新课程名师精彩课堂实录》一书，一篇篇精彩的课堂实录，让我深深的感动的是那对学生非常丰富且有人性化的评价语，如“多有价值的创意啊！应该申请专利。”“速度真快，手感真好！”“你讲得真好，老师为你骄傲！”“善于观察，肯于动脑，敢于提问，太好了。”当学生听到这样的话语，怎能不为之心动？结合这本书的理论及自己的教学实践，我觉得作为一名数学老师，在评价语言上主要有以下几个方面需要努力：

平时，我在低年级的数学课堂上经常会听到“你真棒”、“真行”、“不错”、“你能说得比她还好”等等这样的评价语言。的确，这些语言有一定的激励性，但久而用之，我发现学生就会感到枯燥乏味，无法更好地调动学生学习的积极性。所以，我认为评价语言应根据学生的回答客观、准确的指出学生的长处与不足，既对学生表现出色之处给予肯定，同时又有针对性地给学生提醒与纠正。例如“如果课后你再多一些练习，相信你的计算能力一定会提高。”、“你的眼睛真亮，发现这么多的问题！”

有个小朋友，语言表达能力较差，刚开学的时候，她不爱与人交流，自信心不够，每次她在课堂上回答问题，都不能流

利、正确的表达，声音很小。于是，在课堂上，我每次都会提问她，耐心地听她说完，并且准确地作出评价：“你能回答问题就是很大的进步，我发现你一次比一次厉害了，相信你下次会回答的更好。”“你回答问题的声音越来越响亮了，老师真为你高兴！”“你已经很努力了，别急，自信点。”现在数学课，她回答问题的声音也一次比一次响亮，成绩也进步了。

平时的数学课，我发现学生会重复前几个同学的回答，碰到这样的情况，我从来不会去指责学生，而是幽默地笑笑说：“哦！你认为这很重要，再强调一下，对吗？”如果学生回答错误的时候，我会用这样对学生说：没关系，“虽然你说得不完全正确，但我还是要感谢你的勇气。”、“大声地把自己的想法说出来，我知道你能行的。”“你们专注听讲的表情，让我感到快乐。”“你的进步让我感到特别的高兴。”这些充满爱心、智慧的话语不仅会化解学生在课堂中的尴尬，小心翼翼地保护了学生的心灵。

评价语言不应局限于有声语言，多样的无声语言也很重要。也许一个手势，一个充满希望的眼神，一个赞许的点头，一个鼓励的微笑，拍一拍学生的肩膀，甚至充满善意的沉默，都会使学生在举手投足间感到亲切，拉近师生间的距离。

当学生回答出题目的时候，我会会意地笑一笑；当学生***拿到了优秀的成绩时，我会为他送上一份写有“你真聪明”的表扬信；当学生没思考周全，还不知如何回答时，我会送上期待、信任的眼神……学生们从老师这亲切多样的体态语言中感受到了关爱，更感受到了那无声的动力，这一切都会推动学生永远向前、向前。

所以，课堂上的评价语言不应拘于一种形式，它应因人而异，因课而异，因时而异，因发生的情况而异，教师要有创造性的对学生进行评价，才能使被评价的学生都能得到学习成功的满足，都能提高学习的兴趣，都能更积极主动地投入学习。