

# 最新大班美术活动教案海洋里的鱼(大全18篇)

课堂互动是学生在课堂上与教师和同学之间的积极互动、交流和合作，促进学习效果的重要环节。小编为大家整理了一些四年级教案模板，供大家参考使用。

## 大班美术活动教案海洋里的鱼篇一

一天我班幼儿走进教室便对我说“老师，瞧!这是我妈妈跟我买的新衣服”我笑笑说：“真漂亮!”。接着一群孩子便七嘴八舌的说起来：“老师，我妈妈说放学了跟我买大水彩笔”“老师，我妈妈头发烫卷了真好看!”、“老师，我长大了也像妈妈一样穿高跟鞋”…。从幼儿的谈话中，我感受到幼儿对妈妈的感情和对妈妈漂亮外形的向往。于是，我想何不利用幼儿对妈妈的情愫，让幼儿去体验、感受色彩的美丽为妈妈设计漂亮的衣服表达对妈妈的爱呢?思虑再三，我根据大班幼儿的年龄特点，设计了这一活动。

### 1、知识性目标：

- (1)让幼儿充分运用红、黄、蓝、绿、黑等多种颜色。
- (2)运用线条和简单的几何图形来创作自己妈妈的形象。
- (3)体验色彩的美，并能用简单的语言表达。
- (4)让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- (5)培养幼儿的欣赏能力。

### 2、社会性目标：

(1) 让幼儿在愉悦的情绪下自由想象，培养幼儿对美术活动的兴趣。

(2) 增强幼儿对妈妈的热爱之情，加深幼儿对妈妈的感情。

(3) 肯定每个幼儿的作品，让他们获得创作后的愉悦体验。

重点：(1) 让幼儿正确的搭配几何图形，合理的运用色彩。

(2) 体验多种形式的美术活动带来的乐趣。

难点：(1) 用语言表达对色彩的感受。

(2) 背景与主体的合理搭配。

1、彩色笔、圆、三角形、长方形、正方形、椭圆形、胶水等。

2、课件制作：歌曲《我的好妈妈》、教学示范图

1、情景导入引出主题

(1) 音乐欣赏《我的好妈妈》

(2) 师生共唱歌曲《我的好妈妈》

师提问：宝贝你们的妈妈爱你们吗？为什么？

幼儿畅所欲言，谈谈妈妈对我们的爱。

幼儿畅所欲言，谈谈我们对妈妈的爱。

师：孩子们今天就让我们用手中的画笔来表达对妈妈的感情吧。

2、欣赏观察组合图，体验色彩的美。

老师逐一出示已经完成组合图，幼儿欣赏观察，引导幼儿说出每幅图运用了哪些我们已学的知识?(线条、几何图形等)

### 3: 幼儿自主创作。

第一步：示范创作方法(1)教师简单示范创作，让幼儿掌握几种组合的基本技能。创作的难点：难点是画头发以及主体与背景的搭配，我在讲解时要求学生要注意简练、美观。

(2)学生自主操作，教师了解幼儿的掌握情况。

第二步：幼儿按意愿选择活动材料，鼓励幼儿大胆作画。

幼儿在没有任何束缚和限制下，自由创作，老师巡回指导，对一些不够大胆的幼儿以积极的鼓励;对个别不会的幼儿做详细的讲解;对一些领悟强、制作较好的幼儿及时给予表扬、引导。

### 4、结束部分

#### (1)幼儿作品展示

师组织幼儿用语言将自己的作品内容表达出来并肯定每个幼儿的作品将作品贴在爱心树上，让幼儿获得成功后的愉悦体验。

#### (2)延伸活动

教师引导幼儿欣赏作品后，用语言表达自己在生活中应该怎样来报答妈妈，肯定幼儿的做法，让幼儿回家用自己的方式来表达表示对妈妈以及长辈的爱。

1、本次美术活动，幼儿兴趣浓厚，大部分幼儿表现出了积极的创造愿望，孩子们大胆尝试，充分运用线条和简单的几何图形来创作妈妈的形象。并运用各种色彩创造出漂亮的作品，

幼儿充分体验了成功感和满足感。

2、每个教学环节环环相扣，达到了预期的教学目标。

3、不足之处：老师引导孩子说妈妈对我们的爱时，对孩子引导过多。

4、在幼儿感受到妈妈对我们的爱时，教师还可以进一步渗透爱心教育，让幼儿感知人的一生成得到许许多多的爱：有长辈的爱、有父母的爱、有老师的爱、有同学的爱、有社会的爱，正是因为有这么多的爱所以我们才能这样幸福的生活和学习。使幼儿懂得我们在得到别人爱的同时也要爱我们身边的每一个人。

## 大班美术活动教案海洋里的鱼篇二

活动目标：

1、引导幼儿学习用短垂线、长垂线、斜线表现小雨和大雨，培养幼儿对绘画的兴趣。

2、培养幼儿手的控制能力。

3、继续培养幼儿正确的握笔方法和绘画姿势。

活动准备：

1、绘画纸、油画棒、范例等。

2、已观察过下小雨和下大雨的情景。

活动过程：

一、谈话导题。

1、引导幼儿讨论：请小朋友说说小雨是什么样子的？大雨又是什么样子？

它们一样吗？（鼓励幼儿大胆讲述）

2、小结：下小雨时，雨是一滴一滴掉下来的，下大雨时，雨就像一根根线一样，落下来，刮大风时，雨就像一根根的斜线落下来。

二、引导幼儿学习短垂线、垂线、斜线的画法。

1、教师在空中示范动作、边讲解：下小雨啦，雨点从天上落下来了，雨越下越大，像一根根线落下来了，发出哗啦啦的雨声。

2、下面请小朋友伸出右手食指，跟老师一起练习画下雨。

3、教师和幼儿一起有感情地边说边做空手练习。

三、交代要求，幼儿操作，教师指导。

1、教师：下面请小朋友用笔在纸上画下雨，画的时候先画小雨、再画大雨。

2、幼儿操作时，教师巡回指导，注意提醒幼儿：

（1）雨落下的方向

（2）要画两种线；

（3）要画满整张纸；

（4）正确的绘画姿势与握笔方法。

四、教师总结评价，结束活动

表扬画全两种线，画满整张纸的幼儿。

## 大班美术活动教案海洋里的鱼篇三

1、欣赏、交流自己喜欢的相框的造型和图案，感受相框装饰的美。

2、了解相框装饰的方法（对称、间隔），尝试用面状材料装饰相框。

3、能选择适量、适当的材料进行装饰活动，知道节省装饰材料。

1、手机各种相框资料，了解相框的外形和装饰方法。

2、收集可以装饰相框的面状材料。

3、幼儿已经有粘贴各种及简单的的纸的造型经验。

（一）教师出示有相框的作品，引导幼儿欣赏和交流。

教师：你喜欢什么样的相框？相框上有什么装饰？花纹有什么规律？

（二）教师出示各种相框图片，师幼共同讨论相框的制作方法。

1、教师：你会做相框吗？它可以用什么制作？怎么做呢？  
（装饰的位置、方法、纸的造型等）

3、教师：还可以怎样装饰相框？怎样让自己的相框更漂亮？相框里需要什么？

（三）幼儿自由操作，教师给予适当指导

- 1、强调重点：相框的制作方法。
- 2、注意难点：纸的造型和装饰方法。

（四）教师展示幼儿制作的相框，引导幼儿相互欣赏。

- 1、教师：你喜欢哪一个相框？为什么？我们可以把哪幅作品放在相框里？
- 2、引导幼儿将绘画作品装在相框里展示、欣赏。

请幼儿创作自画像并装在制作好的相框里。

## 大班美术活动教案海洋里的鱼篇四

- 1、幼儿能掌握蹠步走、踢踏步的动作，能随音乐有节奏的舞蹈游戏。
- 2、能根据歌曲内容大胆的创编动作，有表情的进行表演。
- 3、体验与同伴一同舞蹈、游戏的乐趣。

幼儿提前学唱歌曲，与幼儿人数相等的彩环。

（一）与幼儿一同复习回忆歌曲内容

“前些天我们一起学习了一首《大鞋与小鞋》的歌曲，让我们一起来唱一唱吧。”

（二）与幼儿一同学跳舞蹈

- 1、引导学习踢踏步、蹠步走的动作

（1）学习踢踏步

小朋友，在歌曲里穿上爸爸的大鞋是怎样的？教师引导幼儿通过拍手、跺脚的方式，掌握动作的节奏。

教师示范动作：看看我穿上爸爸的大鞋是怎样的。

引导幼儿通过坐练、站练的方法掌握动作，重点帮助幼儿掌握两脚间重心的移动。

## （2）学习蹒跚走

穿上娃娃的小鞋是怎样的？走起路来是什么样的？教师进行示范，引导幼儿围成圆圈练习向前、向后、转圈的动作。

## 2、引导幼儿根据歌曲内容创编歌曲中其它部分的动作

（1）引导幼儿边休息边欣赏一遍歌曲，思考还可以用哪些动作进行表演。

（2）幼儿边演唱边表演，教师观察幼儿的表现。

（3）教师与幼儿共同确定表演的动作，并进行练习。

## 3、幼儿排成四队进行舞蹈练习

（1）引导幼儿进行舞蹈，教师针对幼儿舞蹈中的问题进行示范引导。

（2）幼儿面对面进行舞蹈，重点引导幼儿注意舞蹈时的交流，及动作的整齐到位。

## 4、引导幼儿在舞蹈基础上进行游戏

刚才我们一起跳了开心的舞蹈，现在让我们一起加入一点有趣的酒吧。



### (1) 教师交代游戏玩法

在舞蹈结束后，孩子们进行3次剪刀石头布的游戏，胜者原地不动，输了的从队员的后面跑到队尾，其他队员随之调整位置，舞蹈继续开始。

### (2) 幼儿练习

请一组幼儿进行尝试，幼儿集体进行练习，教师根据情况进行引导。

### (3) 幼儿进行游戏舞蹈

教师与幼儿一同随音乐进行舞蹈游戏。

### (三) 活动延伸

鼓励幼儿将舞蹈游戏表演给其他同伴、家人欣赏，引导幼儿根据自己的喜好继续创编动作进行舞蹈，鼓励幼儿在区角活动中进行游戏、练习。

## 大班美术活动教案海洋里的鱼篇五

1、知道剪纸是一种民间艺术。并进一步掌握剪纸的基本技能，培养幼儿对民间美术的兴趣。

2、重点掌握青蛙的折剪方法。提高幼儿正确、灵活使用剪刀的技能，促进幼儿思维与动作协调发展。

3、在动手剪纸的活动中，对青蛙有进一步的了解和认识。

范例、剪刀、浆糊、蜡光纸、录音机和故事带。

### 一、猜谜游戏

1、小朋友们，你们喜欢猜谜语吗？（喜欢）老师说一个谜语大家猜一猜是什么小动物？请听：“水边有个歌唱家，一天到晚呱呱呱，身上披着绿大衣，伸出舌头把虫抓。”（青蛙）对了。青蛙是我们人类的好朋友，现在我们就扮成可爱的小青蛙，到池塘边做游戏好不好？（幼儿听音乐作模仿动作进教室）

2、请幼儿说出青蛙的生活习性和特征。

（绿色身体，两只大眼睛，四条腿，一张大嘴巴，生活在池塘边，天天捕捉害虫，是人类的好朋友。）

## 二、示范讲解

1、教师出示范例“青蛙”并告诉幼儿剪纸是我国民间艺术的一种形式。今天我们学习对称纹样剪纸法。

2、教师按步骤示范讲解剪青蛙。

（1）与幼儿共同讨论这个剪纸青蛙的特点。（对称）

（2）提问：对称图形应该怎样折纸。（对边折）

（3）为了更好的把握住青蛙的形象特征，在剪纸前，先将青蛙用笔轻轻的勾出来，然后再用剪刀依据轮廓线剪下。

（4）最后剪出眼睛、背部与腿部镂空部位。要重点讲解，多次示范。（先整体在部分）。

## 三、实践操作

1、灵活幼儿手指，做手指操。

2、幼儿与老师一起念儿歌：小剪刀，手中拿，卡嚓卡嚓剪青蛙，先折纸，在划线，按照轮廓细细剪，剪个青蛙蹦水中，

呱呱呱呱捉害虫！

3、教师提出要求：幼儿选择图案剪纸；保持桌面地面的清洁，注意安全。

4、幼儿剪纸，教师巡回指导。

#### 四、欣赏联想

1、小朋友们，你们想一想，青蛙小时候是什么样子的。（大脑袋，小尾巴，青蛙小时候叫蝌蚪）

2、听故事《小蝌蚪找妈妈》

五、品德教育：小青蛙是捕捉害虫的能手，我们小朋友要爱护青蛙，保护青蛙。

#### 六、情景游戏：欢乐的池塘

幼儿动手用作品在大白纸上布置出小蝌蚪找妈妈情景图。幼儿扮成可爱得小青蛙在欢乐的池塘里嬉戏，玩耍，捉虫等自然结束本课。

## 大班美术活动教案海洋里的鱼篇六

美术活动《快乐的圣诞节》（唱唱画画）

1、幼儿能边唱边画出圣诞老人，并添画出相关的内容。

2、音乐和美术结合，发展对图形的.想象及探索组合规律。

3、感受节日的欢乐气氛。

4、让学生了解节日的习俗。

5、通过参加节日环境创设，感受参与节日庆祝活动的乐趣。

1、范画、圣诞老人的挂件。

2、幼儿每人一张纸、水彩笔、油画棒。

1、谈话：12月25日是什么节？圣诞节是什么样的？哪些地方发生了变化？人们会干什么？丰富幼儿对圣诞节的认识。

2、出示圣诞老人挂件，请小朋友观察。

提问：圣诞老人是什么样子的？

小朋友想来画圣诞老人吗？老师这里有一首神奇歌曲，歌曲唱完圣诞老人就会来到你的眼前。

3、教师边唱歌边在黑板上画，请小朋友仔细听和看。

提问：刚才老师唱了些什么？

帮助幼儿熟悉歌词，并理解歌词所唱的代表的是那一部分。

4、幼儿学唱歌曲，并伸出手指在空中边唱边画练一练。

5、幼儿用水彩笔在纸上画圣诞老人，画好后引导幼儿添画上房子、圣诞树、雪人、雪花、驯鹿等相关背景。

6、幼儿绘画，教师随机指导。

提醒幼儿用水彩笔涂颜色，油画棒打底色。

表扬想象丰富、有创意、画得好的小朋友。

7、评价。

采用小朋友间互相评、自我评价、老师点评的方式进行讲评。

从想象力、构图、涂色等方面进行评价。

## 大班美术活动教案海洋里的鱼篇七

- 1、感受对字体进行艺术变形以及装饰的乐趣。
- 2、能根据“福”字的笔划特点进行想象变形、添加、装饰，发展幼儿思维的灵活性。
- 3、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

幼：水彩笔、各色彩卡纸、彩纸、剪刀、胶棒。

师：“福”字的图片及资料，范画。

- 1、谈话形式，导入活动。

播放乐曲《新春乐》，引起幼儿兴趣。并提问：

“刚才听到的乐曲和过年有关，叫什么？”“你们喜欢过年吗？为什么？在过年期间有一个字，出现的最多，你们猜是什么字？”“说到福字时你们会想到什么？人们为什么要把它贴在门上？”

- 2、欣赏传统的“福”字的图片，了解“福”的含义和结构。
- 3、播放课件，欣赏有趣的“福”字变形，理解“福”字的结构和变形方法。
- 4、幼儿画“福”字并分组合作装饰画面，体会其中的乐趣。

师：今天，你们可以选一种自己喜欢的颜色的彩纸，用水彩笔画出“福”，然后将画的“福”字剪下，贴在红色的卡纸上，最后每两个幼儿为一组，用撕、剪、画等方式合作完成一幅作品。

5、幼儿进行创作，教师指导。

6、评价幼儿作品，进行幼儿小小画展。

为了迎接元旦，班级里带来了各种各样的灯笼。每个班级张灯结彩，贴对联，挂“福”字，挂灯笼。对于孩子们来说，他们对灯笼还是很熟悉的，对于这次的水粉写生画“新年灯笼”孩子们还是很感兴趣的。

本次活动的主要目标在于：通过观察和欣赏各种灯笼，能共用水粉笔勾画出自己喜欢的灯笼造型并且能够大胆选色，尝试用水粉平涂或点彩的方法装饰灯笼。活动开始，请小朋友们谈谈过新年需要什么来装扮教室，孩子们自然而然就引出了主题。有红色的小猫咪灯笼，有圆形的小熊灯笼，还有圆形的大红色灯笼……这些都是孩子们最近在教室里观察得到的印象。当我说，“我们今天来画灯笼”时，孩子们的眼睛闪烁着兴奋与欣喜。第一环节出示灯笼时，由于孩子们的注意力全部集中在小动物的灯笼上而忽略的传统的花灯和大红灯笼。这个环节应该传统的灯笼放一桌，小动物造型的灯笼放一桌，让幼儿区观察。这是我被我忽略的问题。在灯笼的组成部分孩子们都说出了这些灯笼的基本特征，但是唯一的共同处（都有灯笼穗和手提）由于我的提问方式不够白话，孩子们可能没有听懂，都没有回答上来。在第三环节孩子们在作画的过程中都能运用蘸一蘸，舔一舔，涂一涂；蘸一蘸，舔一舔，点一点的方法去画自己喜欢的灯笼，但是由于第一环节忽略了灯笼的共同特，所以有两名幼儿在画好的小动物灯笼后又添加了太阳，草地等东西，这是没有预料到的。在最后讲评的环节也没有给予间接的否定让幼儿说出这两幅作品和其他作品的不同之处，而是一再强调了动物造型灯笼的

特点。

本节课虽然不是很成功，但是为以后的水粉绘画活动中奠定了一定的基础。在以后的课程中应该做到教师是一个活动的支持者，孩子的引导者，观察者，要善于发现、捕捉孩子的经验、信息，适当的对孩子进行引导、启发，使活动得以有效地开展。此外，老师也要信任孩子，能大胆的放手让幼儿自己去发现、去交流、争论、质疑。另外要让幼儿多多了解我们伟大祖国的传统文化。

## 大班美术活动教案海洋里的鱼篇八

- 1、能根据武术动作画出相应的简笔画。
- 2、在欣赏武术动作的基础上，创编出各种不同的武术简笔画。

磁带：男儿当自强

1、听音乐做武术操今天，我们把以前学过的武术动作编到我们的音乐里好吗？

要求幼儿听音乐节奏有力地做动作。

2、把动作画下来。

(1) 上次我们学习了武术中的基本动作“马步冲拳”，谁愿意上来做一下，并把动作要领说出来。

(2) 今天要给你们出个难题，谁愿意上来把这个动作画出来？要求只用简单的线条很快就画出来。

(3) 幼儿自由绘画这个动作。

3、教师讲评幼儿的作品。

你们觉得谁画得既简单又能让我们一眼就看出做的什么动作。

#### 4、设计我喜欢的武术动作线条人。

教师：请你来设计，你想设计一个什么样动作的武术线条人？先想好动作，并把它做出来，然后去创编。

#### 5、展览幼儿作品。

请幼儿向同伴介绍一下自己的创意。说说自己的想法，同时也听听同伴的想法，然后请幼儿看武术线条人做动作。

本次活动属于整合活动，涵盖领域包括艺术和语言。在活动前，教师让幼儿去户外找各种线条，幼儿兴趣非常高，观察力很强，他们甚至能找到掌心里的各种线条，耳朵的轮廓是曲线等等。在活动中，幼儿通过游戏、讨论、看照片、创作等系列活动，看看、找找、说说生活中的各种线条，教师鼓励幼儿充分地想，充分地说，语言能力得到锻炼。在创作过程中，幼儿用几根线变变变，变出了许多有趣的东西，有“海底世界”、“大鲨鱼”、“花仙子”、“火箭”等等，幼儿的想像力得到充分的发展。在活动中也存在着不足：照片出示太多，难度太大，其实只要一张包括多种线条的照片即可；对线条的讲述还应更深入一些，引导幼儿纵向讲述。

## 大班美术活动教案海洋里的鱼篇九

- 1、通过联想，表现城市中的高层建筑、立交桥等形象。
- 2、发挥想象，大胆画出不同形状的汽车。
- 3、对绘画活动感兴趣。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。



5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

1、范画。

2、大铅画纸三纸、油画棒、水粉颜料、小纸若干张、剪刀，固体胶。

3、已听过童话故事〈野猫的城市〉。

（一）知作画方式，产生作画兴趣。

2、在充分讨论后，教师出示范画，引导幼儿根据有动物可以看到的东进行“比划”，介绍城市。教师引导幼儿大胆想象和联想，如花藤想象成马路、立交桥，将白云想象成屋顶、电脑、汽车等，将蘑菇想象成游乐场的设施。

3、教师提出绘画要求：把小朋友分成三组，每组的一部分幼儿画铅画纸上大的城市建筑，如：立交桥，高楼大厦等，大家安排好各自要画的内容，在树，花、草、云等想象上添画，表象城市里的东西，还有一部分幼儿在小的白纸上画各种汽车、人、花草、红绿灯等。

（二）分组进行集体创作〈森林城市〉。

1、分工作画，教师巡回指导，立交桥、大厦，可请能力强点的幼儿勾画好轮廓，其他幼儿涂色。

2、画好汽车、花草等装饰物的幼儿，将作品剪下来帖在自己组的大铅画纸上。

（三）欣赏评比。

幼儿将作品放在展览区，每组幼儿选一名为代表介绍自己组幼儿的作品。幼儿边欣赏边评比出好的作品。

# 大班美术活动教案海洋里的鱼篇十

- 1、初步了解京剧脸谱，通过观察、操作发现了解京剧脸谱的特点。
- 2、通过给脸谱涂色，激发幼儿表演的欲望。
- 3、激发幼儿热爱民族文化的情感。

## 活动准备

- 1、课件：图片-脸谱
- 2、幼儿绘画用品。
- 3、作业纸-我的脸

## 活动过程

谈话引起幼儿活动的兴趣。

教师：小朋友，你们看过京剧吗？谁能说一说你看到的京剧是什么样子的？

有谁会唱京剧吗？谁想给大家唱几句？

### 1. 观看图片—京剧脸谱

引导幼儿观察，知道京剧脸谱有丰富、鲜艳的色彩。

（1）让幼儿找找京剧脸谱有哪些颜色。

（2）引导幼儿观察京剧脸谱左、右边的图案，让幼儿了解京剧脸谱具有左右对称的特征。

## 2. 观察京剧脸谱

逐一介绍脸谱的色彩与人物个性的关系。

脸谱不仅很漂亮，它还有一个有趣的作用，它可以用各种各样颜色表现各种人的物征，

让观众一看演员脸上的脸谱就知道他演的是一个什么样的人。

## 3. 教师演示，幼儿学习绘画。

(1) 知道京剧脸谱是具有民族特色的一种特殊的化妆方法。

(2) 京剧脸谱的特点就是左右对称，也有个别不对称的。

我们可以在脸型中用记号笔勾画线条：

先在脸谱的中间定一个点。

左右画对称的弧线。

依此勾出额头、眼睛、鼻子、嘴，下巴等各部位。

勾线条前一定要想好，勾时一下子画成。

教师演示多种脸谱的画法。

## 4. 幼儿绘画，教师巡回指导。

(1) 教师：小朋友，你喜欢哪一个脸谱，就在作业纸“我的脸”上画哪一个脸谱。

(2) 要求幼儿选择一个脸谱进行作画，按照老师教的画法勾线，

线条流畅，作画大胆，

脸型布局合理，左右对称，

个别辅导能力较差的幼儿，要注意保持桌面整洁，不将记号笔画到桌上，看范例作画。

请画的比较好的幼儿讲述他（她）的作画经验，方法，画的是哪一个脸谱，幼儿评价。

大班刮画：家乡的夜景

## 大班美术活动教案海洋里的鱼篇十一

1. 教幼儿用颜料给杯子涂上漂亮的颜色，或用粘贴的形式进行装饰
2. 锻炼幼儿的动手操作能力和丰富幼儿的想象能力
3. 发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

纸浆等

导入—演示—操作—欣赏

师：所以啊，我们要给纸浆杯子打扮得漂亮一点，给他穿上漂亮的外衣。

师：我们还可以装饰成喝水的杯子，在上面贴一些小花、小草、小鱼啊，只要打扮得漂亮一点就好。

(二)演示

1. 我们用左手拿好杯子，用你喜欢的颜料涂在杯子的身体上，一定要涂得均匀，我们可以在上面涂上不同的颜色。可以画点自己喜欢的图案在上面，总之，怎么漂亮就怎么涂。注意不要弄脏桌子和衣服。

2. 我们除了可以涂颜色还可以给杯子做成一个杯子宝宝，我们用即时贴剪两只眼睛贴上去。

3. 我们再用红色的即时贴剪一个弯弯的嘴巴。用五颜六色的毛线作头发粘上去。我们小朋友可以把杯子装饰成娃娃也可以装饰成喝水用的杯子，你们怎么装饰都可以的。

(三)操作师：小朋友你们行动起来吧，用你喜欢的方式把纸浆杯子打扮得漂亮一点！

小朋友进行操作，老师巡回指导。

(四)欣赏：欣赏幼儿作品，讲一讲，你是怎么装饰的！比一比谁装饰的更漂亮！

鼓励幼儿大胆的表现，游戏情境中培养兴趣，使幼儿在愉快、轻松地氛围中进行美术活动。要让孩子们的体验到：美术活动并不难，我们可以轻轻松松、快快乐乐的去完成。培养孩子绘画的自信心，就要让他们体会到成功的乐趣。而关键是引导他们在观察的基础上学会认真思考，使孩子对事物的认识能够逐渐的由感性上升到理性，为顺利进行绘画活动创造良好的条件。

## 大班美术活动教案海洋里的鱼篇十二

1、初步学画长天鹅的基本特征。

2、以看看、说说、画画的形式，表现出天鹅的`不同姿态。

3、感受绘画轻松、愉悦的氛围。

1、图片-天鹅

2、教具-两个蛋（大、小）

3、图画纸、记号笔人手一份。

1、出示两个蛋（教具），引起兴趣。

提问：这两个蛋是什么形状的？不一样的地方是什么？

2、教师告诉幼儿：大的是恐龙蛋，小的是鹅蛋。

1、教师示范天鹅身体与头部的定位

（1）老师演示：恐龙蛋放在当中，鹅蛋想离它远一些该放哪儿呢？（请个别幼儿演示）

（2）请幼儿在图画纸上为恐龙蛋与鹅蛋定位

—画出天鹅头与身体的不同位置

2、教师示范（边说边画）

（1）以变魔术的形式将鹅蛋变形，画出长颈鹿头上的眼睛、嘴巴、耳朵和角。

（提示：定位时方向不同）

（2）用二根“电话线”连接鹅蛋与恐龙蛋。（提示：一边宽、一边窄）

（3）恐龙蛋变形—画出天鹅的腿和尾巴

(4) 找找天鹅还缺什么？（头发、衣服）

3、教师小结天鹅的特征，并提出要求。

1、画单个天鹅，要求不同方位，不同动态。

2、天鹅和谁在一起，在什么地方干什么？并画下来。

1、你认为哪只天鹅画得最像？为什么？（说出特征）。

2、介绍自己画的天鹅在干什么？（说出动态）

## 大班美术活动教案海洋里的鱼篇十三

1、学用多种颜色晕染的方法添画水墨画背景。

2、感受水墨颜色晕染的美，喜欢水墨绘画。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、体验想象创造各种图像的快乐。

水桶、毛笔、宣纸、调色盆、调色盒、墨汁、水墨颜料、范例画。

### 一、可爱的猫头鹰

1、认识猫头鹰，讨论猫头鹰的特征及其本领。

(1) 这是什么小动物？

(2) 你怎么知道这是猫头鹰？它有什么特征？

(3) 谁能为我们大家介绍下猫头鹰有什么本领?

2、总结大家讨论中的猫头鹰的特征和本领。

## 二、夜晚的猫头鹰

1、观察讨论范例画中的内容，重点解读背景的颜色晕染方法。

(1) (出示范例画) 画中有几只猫头鹰，它们一样吗?

(2) 画中的背景是怎样的?有些什么颜色?怎样来画出这样的背景呢?

2、教师示范，让幼儿认识、学习用毛笔晕染的方法。

3、 幼儿操作，教师巡视指导。

## 三、猫头鹰的画展

1、作品展示

(1) 说说你用了哪些颜色来晕染背景?

(2) 你在画中画了几只猫头鹰?它们在干什么?

捕鼠能手猫头鹰是幼儿喜爱的一种动物。它大头圆面，两只圆溜溜的炯炯有神的大眼睛，花纹清晰的羽毛，特征明显，用绘画的形式容易表现，能使幼儿得到成功的体验和美的享受。这一活动不仅能激发幼儿对绘画的兴趣，而且能进一步萌发幼儿热爱大自然的情感。

为了激发幼儿的作画兴趣，导入部分我采用了猜谜的形式展开的。“远看像只猫，近看像只鸟，夜晚捉田鼠，白天睡大觉”，从中来理解猫头鹰的外形特征，生活习性，我还给孩子们讲了猫头鹰的许多有趣故事。因为有了前半部分的认识



和感知，所以孩子们的作品生动、有趣，有猫头鹰躲在树上等待田鼠出洞，有猫头鹰在夜间捉田鼠、与蛇搏斗等。

在长期的美术教学过程中，我总结出了一点，在幼儿作画前一定要讲细、讲透，并且提出相应的要求，这样孩子们才有啥画，画地生动、画地大气。美术课，我认为不一定要把大部分的时间放在孩子们作画上，只有理解了、认识了，画面才丰富、生动、有趣，我们应该打破以往的思想观念，即，两头短中间长的模式，因为我们的美术目标是激发孩子们的兴趣，培养他们丰富的想象力和创造力，体验作画的过程，体验成功的喜悦，而不是要求孩子们如何如何画的像，所以每次活动我们应该根据情况而定，把时间的倾重点放在那里。

## 大班美术活动教案海洋里的鱼篇十四

- 1、大胆用绘画的方式表达对小兔子的认识。
- 2、能使用形与线、形与形的组合来画出小兔子的形态特点。
- 3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

是画出小兔子的各种形态。

在于引导幼儿画出小兔子的细节特征。

幼儿有饲养小兔子的经验，对小兔子的形态、生活习惯等有所了解。

画纸、水彩画、油画棒、动态各异的小兔子的图片。

- 1、导入：看看猜猜小朋友们，大屏幕里藏了一个可爱的小动物，你们猜猜它是谁？——小兔子。

你们从哪里看出它是小兔子的？

## 2、基本部分

(1) 欣赏课件，观察小兔子的细节特征。

小兔子的耳朵、眼睛、嘴、尾巴是什么样子的？幼儿回答。

总结：小兔子的耳朵是尖尖的弧形，嘴巴像两个弧形组合在一起的钩子，眼睛是圆圆的，好像两颗闪闪发光的红宝石，引导幼儿感知小兔子的细节。

(2) 观看《动物世界之小兔子》，感知欣赏小兔子的各种形态。

在茂密的大森林里生活着许多的兔宝宝，他们跟随兔妈妈快乐的嬉戏玩耍。小朋友们要仔细看，兔宝宝们在做什么？它长什么样子？观看视频。提问：你看到了兔宝宝都做了什么事情。幼儿答。

(3) 欣赏课件。

这个小兔子在做什么？

他的身体在头的什么位置？

总结：小兔子在做不同的动作时它的身体是绕着头儿转的。

小兔子的身体不动时，头部也可以绕着身体动。

进一步引导幼儿进行观察：小兔子在做不同的动作时，它的前肢后肢都在什么位置。

(4) 观察作品。

(5) 组织幼儿进行绘画。

生活中，你与小兔子之间，都发生过哪些有趣的事情呢？

（喂小兔子吃东西、与小兔子一起跑等），那请你们把跟小兔子一起玩耍的趣事画下来吧。

(6) 评价。

请幼儿之间互相说一说，你认为谁画的好，好在哪儿？

活动一开始我主要通过谈话导入，主要是引导幼儿了解小兔的主要特征。激发兴趣，在说小兔主要特征的同时，请幼儿拼摆小兔打招呼的动作。不仅给幼儿创造了一个思考的空间，同时也激发了幼儿的兴趣。紧接着通过层层递进的方法让幼儿在了解小兔的主要特征之后，想象小兔的各种有趣的动作，在反复拼摆的过程中锻炼幼儿的动手能力，知道只要改变小兔的四肢就会做出许多有趣的动作。既发展幼儿动手能力又让孩子全方位体验艺术创作的乐趣。增强了课堂教学的趣味性，同时也激发了幼儿探究新知的兴趣，还使幼儿体会到有趣的兔子来源于生活，感知美术与生活的密切联系，激发幼儿的求知欲望。在教学中，让幼儿通过“看一看、说一说”的主动探索来加深对小兔的认识，并能准确地摆出小兔的各种有趣动作。此环节不仅让幼儿准确地认识小兔，同时也训练了幼儿的观察能力。整节活动幼儿都表现得兴趣盎然。

(一) 在尊重教材的基础上创造性地使用教材

正好结合我们今年领的课题《美术与五大领域整合运用的研究》，活动中涉及了此方面的知识。如在开始的部分激发幼儿的兴趣，让幼儿猜是谁来了？通过动物的主要特征来猜这个动物是谁。渗入了科学方面的知识。第二个环节通过拼摆，表现小兔的有趣动态。渗入了健康方面的知识。紧接着最后一个环节就是让孩子画你觉得兔子会做出一个什么有趣的动作，当然整节课主要引发幼儿参与活动的兴趣，让孩子

画出自己觉得小兔会做出什么有趣的动作，然后添画相关的背景。不仅达到了教学目标，而且也体现了新课程所倡导的“给幼儿创造动手操作、自主探究、合作交流的时间和空间”的理念。

## （二）提供机会，搭建动手操作的舞台

引导幼儿在自主探索、交流中共同发现小兔是由哪些动作变来的。主要是给幼儿提供动手操作的机会。引导幼儿在认识兔子的同时，也训练了幼儿的观察能力。活动中每一次的发展都有一个量变到质变的过程，每一次的前进既是上一步的发展，又是下一步的准备，为此我们必须由易到难。在设计活动时，我把重点放在表现小兔的特征。发展幼儿的创造能力和想象力。活动难点定位为引导幼儿通过拼摆，表现小兔的各种有趣动态。环环相扣，有效地将健康与美术联系起来，充分挖掘美术教育的价值。

## （三）教师指导，评价、交流。

此环节的设置主要给幼儿创造一个自由讨论的空间，孩子们有充足的时间和大量的机会介绍作品，能有效地与家长、同伴交流，让每个孩子都有机会去展示并获得成功的价值体验，也为家长打开一扇窗：原来美术与健康的整合，可以产生如此奇妙的作品！

总之，在整节课中我力求把课堂变为活动的课堂，把各知识点的教学用一系列的操作活动串联在一起，如：游戏“看一看、说一说”中，使幼儿动起来、课堂活起来，让幼儿在实际参与动手操作、合作实践、亲身经历的过程中全身心地参与教学活动，认识有趣的兔子。抓住每一个教育契机，努力传递各项知识；在尊重孩子的基础上，将健康与艺术更有效地结合在一起，充分挖掘美术教育的价值；更好的达到教育目标。

# 大班美术活动教案海洋里的鱼篇十五

1、学习沿边线有规律地装饰伞面，能大胆地表现不同的花纹图案。

1、幼儿用书《花伞》。

2、不同花纹的花伞、水彩笔、蜡笔、剪刀、手工纸、皱纸。

3、各种装饰物、毛绒球、彩色珠片、各种纽扣、鸡毛、麦管等。

4、几幅有规律排列的花纹图案、大小不一的伞面底纹。

1、观察“伞的世界”：

“看到这些伞，你有什么感觉？”

“你最喜欢哪一顶小花伞？”

2、讨论、演示：

出示几幅有规则排列的花纹图案：

“看看这些花纹是怎么排队的？”

学习装饰伞面：

“伞面的边线在哪里？”

请个别幼儿演示用有规则地排队的方法装饰伞面边线：

重点：一个挨着一个沿边线有规律地画花纹。

3、幼儿制作、表现：

介绍其他装饰材料，让幼儿选择自己喜欢的材料制作。

鼓励幼儿能表现出与教师范例不同的花纹。

4、作品展示：

幼儿将自己的作品放在“伞的世界”中展示，共同欣赏。

## 大班美术活动教案海洋里的鱼篇十六

1、引导幼儿尝试用多种表现手法来制作邮票。

2、通过自己动手制作邮票让幼儿更多地了解邮票的作用。

3、通过邮票展览会，引导幼儿学会欣赏同伴的作品。

1、剪好花边的铅画纸、老师设计的邮票范例。

2、记号笔、油画棒(人手一份)、各种彩色纸、各种颜色、刻印工具、胶水、吸管，棉签调色盘。

3、集邮册3本。

幼儿已经有了关于邮票的一些知识。

幼儿选择自己喜欢的表现手法来尝试制作各种邮票。

如何引导幼儿用吹画、刻印与粘贴结合起来设计邮票。

### 一、引起兴趣

前两天老师去邮局寄一封信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么?(出示信封)

这封信到底少了什么?(邮票)

你们知道邮票有什么用途吗?(寄信)

有的人喜欢把一些用过的和没用过的邮票收藏起来，有空的时候拿出来看看，这是为什么呢?(因为邮票很美可以欣赏)

老师今天也带来一些邮票，我们也来欣赏一下。

## 二、师生讨论

你看到邮票是怎样的?(有花边、有币值、有美丽的图案……)

刚才有小朋友看见邮票上有美丽的图案，和表示邮票价钱的数字，在邮票的旁边有白色花边。

这是邮票设计师们设计。如果你是邮票设计师，你准备设计怎样的邮票图案?

邮票的旁边有一条白边，我们在设计的时候也要留下一条白边，然后在邮票上写上中国邮政4个字，还要写上邮票的币值比如你设计的邮票是(100分)的，这样就像邮票了。

## 三、幼儿讨论自由选择用什么样的方法来设计邮票。

老师在这时重点引导幼儿用什么样的内容和什么样的表现方法来设计邮票：可以介绍我们常州的名胜古迹如天宁寺、文笔塔、恐龙园、天目湖、茅山、家乡的高楼来表现。也可以用你喜欢的动物鸡、兔子、恐龙、老虎、长颈鹿等来表现。或用棉签画花草、兰花、喇叭花、月季花、茶花、水仙花等来表现。或通过想象用吹画的形式来表现。也可用刻印粘贴相结合的方法来设计邮票。

幼儿作画，老师巡回辅导，重点帮助吹画组的幼儿和刻印组的幼儿如何设计漂亮的图案来表现邮票。

## 四、邮票展览会

1、小朋友把自己设计的邮票贴在展览区

2、带领幼儿参观邮票展览会，引导幼儿用优美的话来赞扬同伴的作品。学会互相欣赏。

这节活动形象生动的向幼儿展示了邮票的特征，在活动设计上，我以认识邮票的用途特征，在观察讨论操作过程中，完成邮票制作，整个活动幼儿表现思维活跃，积极性高，回答问题踊跃，充分体现了幼儿主题性原则。活动不光要注意做好准备工作，还要根据幼儿年龄生理特点，灵活教学，不能让自己仅仅依赖于课件。整个活动虽然幼儿学习兴趣较大，但在实践操作中，幼儿之间差异较大，应采取怎样的教学手段来促进幼儿同步前进，让教学顺利进行，通过自我实践与反思，我相信我的课会越来越越好。

## 大班美术活动教案海洋里的鱼篇十七

1、小鸟破壳ppt□

2、范例、白纸、粗细笔、大树、黑板、胶水

1、教师：鸟妈妈生了两个蛋宝宝，她和鸟爸爸都非常高兴。

2、出示图片：鸟窝

教师：他俩看见树上的鸟窝，于是决定一起为两个鸟宝宝做一个更漂亮、更结实的新鸟窝。

1、画干草

教师：鸟妈妈看见鸟窝里细细软软的是什么？(干草)

鸟妈妈衔来许许多多的干草，把鸟蛋底下垫得厚厚的，好让鸟蛋暖暖和和地躺在上面。



## 2、画泥粒

教师：鸟爸爸看见鸟窝里还有一点的小颗粒，是什么呢？(泥土、沙子)

于是鸟爸爸就去衔来一棵又一棵的碎泥粒，全铺在干草下面，好让鸟蛋睡得更舒服。

## 3、画围墙

教师：可是，这样的鸟窝的鸟窝实在太不坚固了，只要风吹来，就会把干草吹起，把泥粒吹散，这可怎么办？(口水)鸟爸爸和鸟妈妈一起用自己的口水调和泥土，糊成一个十分坚固的`围墙。

## 4、画树枝

教师：然而它们还是不放心，在围墙的四周贴了许许多多小树枝。他们为什么要贴树枝呢？

(更牢固；把蛋藏起来)谁来帮忙，让鸟窝更安全。

## 5、画树枝树干

教师：鸟妈妈和鸟爸爸又开始讨论，该把鸟窝放在哪里呢？

鸟妈妈说：放在树枝上吧！

鸟爸爸说：不行不行！(树枝摇晃，蛋会被打碎)

鸟爸爸继续说：树枝太细，它摇晃起来鸟蛋可要遭殃的，还是放在树干上吧！

鸟妈妈连忙说：不行不行！(树干太滑)

教师：是啊，树干实在太滑，鸟窝怎么能稳稳当当地站在上面呢？他们绕着大树转了一圈，最后请求大树妈妈让他们把鸟窝造在树叉上。

大树妈妈伸出自己的手臂说：欢迎欢迎，欢迎住在我这里，我会用手臂紧紧地抱住鸟窝。

## 6、画树叶

教师：为了给鸟宝宝挡风遮雨，还请叶子姑娘来为帮忙。就这样，鸟窝就安安稳稳地造在树上了。

还要多添点干草、泥土、树枝和树叶。你们一起来帮鸟爸爸和鸟妈妈的忙，

用足够的材料做一个最坚固的鸟窝给蛋宝宝好吗？

## 2、幼儿操作

1、如果你是鸟爸爸或鸟妈妈，你会喜欢哪个鸟窝？为什么？

(牢固，有很多干草、泥土、树枝和树叶，蛋宝宝在里面很安全)

是啊，你们都很认真，每一根干草、每一粒泥土都很小心翼翼地放上去，

鸟妈妈和鸟爸爸这样可放心了，只等着鸟宝宝出生了。

## 2、观看图片：鸟的一家

教师：真幸福啊，鸟的一家好幸福，你们幸福吗？都是你们细心的成果。

我们再去找找有没有鸟爸爸、鸟妈妈需要我们帮忙的吧？

# 大班美术活动教案海洋里的鱼篇十八

1. 感知色彩与情绪表达之间的关系，学习用不同的色彩和图形表达自己不同的心情。
2. 初步学习用左右手构建对称图案，发展协调能力。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 学习用不同的色彩和图形表达自己不同的心情。
2. 学习用左右手构建对称图案，发展协调能力。

儿童经验基础：

已经学会《我的心情》这首歌

环境准备：

幼儿绘画工具 心形脸谱范例(高兴、生气、难受) 心情卡

一、歌曲引出

1. 一起回忆歌曲《我的心情》。
2. 你们有没有心情不好的时候?什么时候你觉得心情不好?

二、图形刺激

1. 出示心情脸谱，幼儿欣赏，并猜一猜是什么心情?

2. 感知颜色与情绪表达之间的关系。
3. 学习使用左右手构建心形图案。

### 三、创作表现

1. 鼓励幼儿用左右手大胆表现。
2. 帮助个别有困难的幼儿。

有效语言设计：

1. 歌曲里的小朋友拥有一份好心情，今天你的心情怎么样？
2. 你们有没有心情不好的时候？什么时候你觉得心情不好？
3. 怎样知道别人的心情？
4. 儿歌提示：一张纸，对边折，沿着中心线，先画一双大眼睛，再画一只小鼻子，最后画上小嘴巴，心情脸谱画好了。

将幼儿完成后的作品展示