

2023年初中英语教师师德师风心得体会 教师师德师风演讲稿(汇总19篇)

工作心得是工作经验的结晶，可以帮助我们形成自己的工作风格和方法论。以下是小编为大家收集的学习心得范文，仅供参考，大家一起来看看吧：

初中英语教师师德师风心得体会篇一

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

“人才和国家永远是一样的，时代的历史是兴衰的。”教育是一项崇高的事业，需要我们全身心投入。教育是一门严谨的科学，需要我们去探索；教育是一门多彩的艺术，需要我们去创新。作为一名普通教师，踏上三尺讲台，意味着漫长而艰辛的育人之旅。从20xx年7月，我走出大学，满怀信心地进入工作，我知道了自己的职责和使命。在这几年的工作和学习中，经历了无数的风风雨雨，也让我对教师这个职业有了更深的认识和感悟。

一个好的老师首先应该把自己的热情投入到自己热爱的教育事业中去，以旺盛的精力和永无止境的进取追求去追求事业。俗话说“爱是最好的老师”，爱自己的教育，就会觉得好玩；热爱自己的事业，就会有更多的活力，少一些抱怨和埋怨；如果你热爱自己的事业，你会觉得无论多苦多累，你都不会后悔。热爱事业，就不会计较个人得失。当你在学习和生活中遇到困难和挫折时，你会有更多的勇气和期望去克服，少一些怯懦和怯懦，然后把消极转化为进步，勇敢地应对困难，挑战困难，努力成为生活中的强者。

我认为我是一个快乐的人，因为我充满了工作热情。记得刚

进许衡中学当老师的时候，我是异常激动和自豪的。我认真备课，研究教材，虚心请教，把时间和精力投入到工作中。每天勤勤恳恳的工作，早出晚归。虽然这样的生活会很累很苦，但是我很忙。因为我终于能够踏上期待已久的三尺平台，尽情的表达自己，但事情并没有我想象的那么简单。渐渐地，我发现，当我孜孜不倦地教授书本上的知识，在课堂上频频重复重点难点时，我的自言自语换来的是学生们的莫莫，而我的自言自语换来的是他们的迷茫；当我毫不犹豫地牺牲午休和空余时间去检查他们的背诵时，我的热情带来了他们的不解和抱怨，让课堂失去了活力，变得无趣；迷茫使教学失去方向，走向困境；学生们的不理解 and 抱怨让我比以往任何时候都更加难过和失落。

感觉自己真的很失败！就在我无可奈何的时候，班主任李老师找到了我。她递给我一张纸条，对我说：“大家都看到了你对工作的热情。既然遇到了困难，就不能轻易退缩。找原因。也许这张纸条能帮到你。”打开纸条。醒目的文字映入我的眼帘。“她很年轻，很有活力，我们很喜欢她。”“有时候我们的想法和她不一样，但是她不给我们表达的机会。”“她让我们在规定的时间内背课文，但是她不会说文言文，我们根本听不懂。”

.....

有一段时间，巨大的压力和自责涌上心头。光有饱满的血液和充沛的精力是不够的。更重要的是要有科学的教学方法。我恍然大悟，重新燃起了工作的活力，于是我开始日夜阅读《名师教语文》、《好课是怎样炼成的》、《不做教书匠》等书籍，虚心向其他老师学习经验和方法，努力探索自己的教学模式，真诚地走进学生。我带领学生打雪球、打雪仗，让他们在快乐的游戏感受冬天的气息；我鼓励学生写剧本、演教科书剧，让他们成为优秀的演员、导演、编剧。我给学生上课说话的权利，让他们放开思维，畅所欲言。有人曾说：“语言一旦插上想象的翅膀，就有了生命的活力。大脑一旦

戴上思考的光环，就有了自我发现的能力。”那么，学生一旦被赋予了学科地位，就有了不可估量的潜力。所以在这个舞台上，我和我的学生一起进步，一起成长，一起放下喜悦，一起拥抱梦想。我很高兴，也很开心。通过我们的共同努力，我不仅拉近了与学生的距离，也一步步提高了学习成绩。

有成绩，但新问题又来了。第二天，我上了一节新课。老实说，这个班里调皮的学生不少。有些学生不听课，根本不写作业。我惩罚了他。他不仅无动于衷，甚至用难听的话反驳我，让我很受伤。因为这个原因，我不知道偷偷哭了多少次。我印象最深的是班上的张伊凡。他的个性非常固执。他的抛弃让我觉得很遗憾，他的粗暴让我很生气。有一次，我和他认真谈了将近半个小时，他留给我的还是那双不屑的眼睛。最后，他的眼神激怒了我。我告诉他再也不让他听我的课了，他发誓再也不进我的课了。我们之间开始了冷战。这种僵持让我觉得很痛苦，很压抑！怎么才能不管一个学生？我真的不能放弃！因为心里一直有一个声音在告诉自己：“我是老师，我肩负着培养未来公民的责任和使命！”

记得陶行知老师说过：“没有爱，就没有教育。”这句充满诗意的话让我突然意识到，我缺少的是作为老师的宽容和爱。于是我开始和他说话，第一次谈学梦，他在momo里什么也没说；他第二次讲到学梦的时候，无聊到扔给我一句话：“你别烦我，除了。”

初中英语教师师德师风心得体会篇二

尊敬的各位领导、各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

我叫xxx是xx师院一名普通的音乐教师。此时，站在这儿，心中很是忐忑，因为作为战线上的一员新兵，在师德师风、教书育人方面还谈不上有什么，也没有什么建树，但我自豪

此生与教师结缘，与音乐相伴。在我眼里，教师是一种职业，也是一种使命，更是一份执着的坚守。而音乐无论是高山流水，还是丝竹之声，都能拨动人的心弦，给人以美的感受、美的熏陶、美的教育。因此我立志在花团锦簇的校园里，当好一名栽桃培李、滋兰润蕙的园丁，用青春谱写人生的华章。

古人云：“乐者，德之华也。”音乐自古就被视为德之光华，在传统礼乐体系中占有举足轻重的地位。我国悠久的民族音乐，更是在塑造民族性格中发挥了巨大作用。因此，我爱音乐，不仅爱它动人的旋律，深邃的意境，也爱其蕴含的哲理和启迪灵魂、美化生活、教化的艺术功能。同样，我爱教师，是因为“师者，所以传道、授业、解惑也。”一名优秀的教师，不仅要学问精通，还必须是道德的楷模。所谓“学高为师，身正为范”、“学为人师、行为世范”，这不仅是对教师道德价值由衷的赞美，更是深厚的期望。我爱教师，不仅爱其职业的光环，崇高的地位，更爱其神圣的使命，肩上的责任。我愿意奉献，用知识和心血去浇灌初绽的花朵；我一定坚持，用责任和使命去培养民族的脊梁。

我就细心观察每位学生，因材施教，大胆改变那种高谈阔论的所谓大师教学的范式，和学生们建立起平等、友好的师生关系。让学生们喜欢上我，喜欢上视唱练耳这门。在课间与学生的聊天中，从无数个童心未泯、青春活跃的眼神中，我感受到他们对知识的渴求、成才的渴望和对未来的幻想，也感受到了他们对我的信任和友好，感受到了做教师的幸福与快乐。

在我任教的班上有个男生，平时上课时闷声不吭，检查回课时经常无法完成，我开始生气，埋怨他，别的同学都能理解的内容为什么他不能，最后我着实的对他感到失望，好一段时间不再有心思对他进行检查指导。也许是他发觉了老师对他的冷漠而自觉勤奋起来，也许是他突然间顿悟了，在之后的一次回课中，我惊奇的发现他破天荒地把一条视唱旋律唱得那么标准，我欣喜地给了他打了一个分，并且当着全班同

学表扬了他。课后他对我说：“老师，那天你表扬我，我一晚上没睡着。”望着他那认真的样子，我心里真不是个滋味，原来我曾经那么吝啬我对他的表扬，在不经意间竟伤到他年轻气盛的心。我懊恼自己对于师长这一身份的不尽职，我悔恨自己差点儿放弃了这么个优秀的学生。打那以后，我就经常鼓励他，给他讲许多音乐家勤学苦练的，而每次他都象打了气的皮球一样活蹦乱跳。上课时认真级击拍、用心练唱，还经常向我提出问题。看着他由一名后进生逐渐成长为一名优秀学生，我心里不知有多高兴，那份成就感无以言表。这使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的信任和尊重。

在我身边有许多平凡而又敬业的教师，他们没有显赫的地位，也没有可观的收入，却兢兢业业一心扑在教育事业上，平日里我注意观察他们的言行，奉他们为楷模。

在13级定向生班里，有位叫吴凤娥的班主任。她温暖的笑容给了我深刻而又美好的印象，我想一个总是这么带着温馨笑容的人，一定拥有一个温馨的家。由于学院对定向生实行化管理，在对学生要求严格的同时，也意味着班主任的工作会更加辛苦。特别是每天晚上查寝或者班级活动，通常要忙到深夜11点多钟。有时连我这个小年轻都会抱怨怎么大学老师还这么辛苦，可是娥姐却永远是微笑着说没关系，老师嘛。那时我便更加确信娥姐一定有一个温馨的家在支撑着她。当她辛苦了一天回家推开门时，孩子便会高兴地拍手迎上门来叫着“妈妈回来啦，妈妈回来啦”；丈夫则会从沙发上起身亲切的说“水热了，快洗洗早点休息，站一天该累了”。这样的画面让我无比的羡慕，娥姐一定是一个幸福的女人！可是一次偶然的机会让我了解到现实生活中的她并非我所想象的那样。娥姐的确拥有一个温暖的家，可是这个家却远在凤凰乡下，当她辛苦了一天回到自己狭小的休息室，并没有孩子欢腾的笑声，没有丈夫温柔的问候，只有空荡荡的房间和孤独的身影。可心中装满了学生的娥姐，总是把自己的苦和

累深深的压在心底，全身心的投入到教育教学之中，把自己对家的眷恋留给了班级；把对孩子和亲人的爱都献给了学生，用她那温暖的笑陪伴他们度过无数个春夏秋冬。

我羡慕娥姐，我更敬佩娥姐！每当我看到她的一一个个学生获得成绩和进步、高高地挥着荣誉证书气喘吁吁地跑到她面前报喜、让她高兴得说不出话来时，我却比她先流出了激动的眼泪。在娥姐那儿，让我真真切切的感受到了人民教师用无私奉献带给自己的无限欣慰和自豪。

虽然我是一名年轻的音乐教师，但也深深懂得音乐在陶冶学生情操方面所具有的力量，因而在他们取得成绩时，用音乐渲染他们的喜悦；在他们失意时，用音乐帮助他们找回迷失的自我；在他们遇到艰难时，用音乐激发他们奋发向上的斗志；而当他们处于寂寞时，用音乐抚慰他们孤独彷徨的心！

我热爱，所以我选择了音乐；我热爱，所以我选择了教师！热爱不只是演说中的自白，而是心中涌动的追求。因为热爱，我选择在跳动的琴弦上演奏催人奋进的生命乐章；因为热爱，所以执着于菁菁校园放飞璀璨人生的美好理想。虽然，我要执着面对的不只是鸟语花香的桃园风景，而是艰巨漫长的辛勤耕耘，但是，因为热爱，我将在三尺讲台演绎智慧世界，塑造美好心灵，为学生铺砌锦绣前程，铸就灿烂辉煌；用青春和奉献谱写最美的人生乐章！

谢谢大家！

初中英语教师师德师风心得体会篇三

老师们，朋友们：

大家好！

今天我演讲的题目是《用爱播撒希望》。

多年以前，我就喜欢这样一首小诗：“有一首歌最为动人/那就是师德/有一种人生最为美丽/那就是教师/不要说我们一无所有/我们拥有同一颗火热的太阳/我们拥有同一片广博的天空/在同一片天空下/我们用爱播撒着希望……”当初为人师的我把它工工整整地抄在**记本扉页上的时候，“用爱播撒希望”便成了我无言的承诺。于是，每天，我早早来到教室，迎接同学们的到来，一句句问候以后开始一天忙碌的教育生活，傍晚，在一声声叮咛中我目送每个孩子离校，这样日复一日，年复一年，力求使每位学生都能感受到老师的关爱。

冰心老人曾经说过这样一句话：“爱是教育的基础，是老师教育的源泉，有爱便有了一切。”对呀，爱是一个永恒的话题，教师对学生的爱更是一种把全部心灵和才智献给孩子的真诚。

记得xx年前有一个瘦弱的女孩叫黄英，四年级时插入我班，刚开始，学习落后于其他同学，而且失去了学习的兴趣。经过调查，才得知这是一个生在不幸家庭中的孩子。父母亲离婚了，她跟着妈妈一起生活，可偏偏妈妈又得了重病，她的生活仅靠亲戚、邻居的救济才得以生存。这种不幸的家庭遭遇使这个孩子幼小的心灵承受着难言的重创，自卑心理在周围淡漠的环境中日益严重。面对她，我知道她最需要的是什么，一种强烈的责任感让我下定决心：心灵的创伤要用“心药”医治。平日里，我利用课余时间跟她谈心，鼓励她“人穷志不能短”；没钱买文具，我把口袋中的钱递到她手里；天冷了，看到她单薄的衣服，我悄悄地去服装店买了几件御寒的衣服，当我打包送给她时，她紧紧地把手贴在胸前，向我鞠了一躬，眼泪汪汪地说：“老师，我会努力的！”听着她动情的话语，我的心被震撼了，深切地感受到，一个老师只要以一颗真诚的爱心对待自己的学生，定会收到意想不到的教育效果。后来这个不爱学习的孩子振作了起来，学习成绩也突飞猛进，毕业时以较好成绩考上了初中。看到这个在阳光下振作起来的孩子，我怎能不眷恋我正在营造的这片“风景”呢？是啊，类似教育黄英这样的事例还有许多许

多，他们常常在我平凡的人生中上演着，看着孩子们一拨一拨在涓涓细流的浇灌下健康成长，我由衷感受到为人师表的幸福，感受到真诚无价的甜蜜。

现代教育家陶行知先生一生以“爱满天下”为座右铭，他说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”正是为了祖国未来无数的瓦特、牛顿、爱迪生，我将满腔的爱尽情赋予了我的学生。在付出的同时，我也拥有无数学生对我爱的回报。每个教师节，一封封热情洋溢的问候信，从四面八方纷至沓来，这就是的证明。

“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰。”作为21世纪教师中的一员，站在新世纪的起点上，我将努力向优秀的老师学习，继续用我全面发展的师魂塑造人，用无私奉献的师德陶冶人，用高风亮节的师表鼓舞人，用爱播撒希望吧！

初中英语教师师德师风心得体会篇四

汇报我们工作的点点滴滴。

常言道：成长的过程是一个充满艰辛，甚至孕育着痛苦的过程，如同一个生命的胚胎，要经过母体十月的孕育，直至分娩的阵痛，才有那一声生命响亮的啼哭，一年级组的成长，也经历过一段这样的轨迹。

一年级上学期一共九人，除了龙林和周燕外，其他都是新老师，学生138人，年龄偏小，每班6岁以下的接近半数。男生人数达到三分之二。记得开学初，四个班主任老师对一切摸头不知脑，遇到问题大眼瞪小眼，不知什么问题找学生处，什么问题找后勤，什么问题找财务，对一些突发性问题是自己单独解决，还是请示领导？白天，像一只无头的苍蝇，到处乱撞，稍不小心，会有可能没做到一分钟到位，或该交的资料没有交，或是领导来巡视的时候，没有使用操作不很熟练的展示台和电脑，或因为教室里吵吵嚷嚷而弄得不知所措，

听见铃声就冒汗，看见有意见的家长就发毛。一天下来，整个人被弄得焦头烂额；晚上，又像一只热锅上的蚂蚁，忙得不知干什么才好，是家访，是备课，还是去办板报？亦或是做拼音卡片和课件？中午，我们最迟进饭堂，下午，最迟出教室。晚上，走得最迟的还是我们。开学第一个月，我没有主动给家里打过一次电话，家里打来的电话也是寥寥几句就挂断，直到有一天，儿子在电话里说他做了一个梦，梦见我不要他了，我才猛然醒悟过来，自己与家里人的沟通太少了。这期间，王巍瘦得是楚楚可怜，无数次的头疼，发烧，都一次一次地挺了过来。伍海燕鼻子上的一個包越长越大，也没有工夫去医院，直到寒假回长沙才去看医生。许维新是个急性子，整天急死了，气死了，烦死了地叫苦不迭。郭冬玉一人教三个班的数学，有一次竟然差点晕倒在三班教室里……即便我们全身心投入工作，但我们并没有因此而取得成绩，一年级的常规纪律总是达不到要求，精神面貌也不尽如人意。教师会上我们一般都低着头，只要不批评我们就长嘘一口气。万事开头难，我们深深地体会到了其中的含义。

我们第一次得到了王校长的表扬，虽然只是对我们工作态度的肯定，但那已经足够了，我们像一个小孩子似的欢喜了好一阵。现在回想起来，我们为自己的全身心投入工作而欣慰。我们的敬业精神是在深圳实验学校这个大熔炉里炼出来的，我们为超越自我而兴奋。

有位名人说过，教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人。造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。

我们深知，真正的实验人办事有成效，真正的实验人能开拓创新，真正的实验人最讲团队合作。一年级组是一个有活力，有实力的团体，每个人都有自己的才干：王巍敢想敢做，有开拓精神；伍海燕有板有眼，踏实认真；刘坤温柔大度，吃苦耐劳；郭冬玉大方自信，颇有灵气；张秋花经验丰富，兢兢业业；楚小平多才多艺，做事有条理；龙琳见多识广，点

子极多。这样一个优秀的团体，如何把他们很好地凝聚起来，把他们的能力充分发挥出来呢？当我们为第一次得表扬而欢呼的时候，我在自责内疚的同时也暗暗下决心：努力吧，为了自己，也为了这些可爱的伙伴！

从此，我遇到问题就请教杨波，孙安懿，有时还向张彦，赵谋元取经，有时，我会上楼，到各班教室外溜达溜达，留意观察高年级常规、学习的细微之处，觉得有可鉴之处，马上就在我们小团体实施起来。有时，在网上或书中看到一些有创意的文章，就和老师们商量讨论，可行之处立即到班上试一试。我们觉得低年级要快乐学习，要活而不乱，因而举行了一系列的激发学生积极性的课外竞赛活动：背书大王竞赛，笔顺大赛、比赛、猜谜大赛，比赛准备充分，有记分员，有主持人，赛后有总结，有奖励。过程精彩纷呈，有个人之间的评比，有班与班之间的较量，通过这样的竞赛活动，同学们喜欢朗读了，喜欢翻看课外书了，下课时追赶打闹的少了，取而代之的是猜谜语，脑筋急转弯和读儿歌。张秋花和郭冬玉老师觉得这样的活动很有效果，也主动组织了数学速算比赛和我是小小数学家竞赛活动。活动中，不断培养学生浓厚的学习兴趣，老师们也因此而分工合作，加强了交流，促进了相互了解，团队凝聚力也慢慢滋生、开花。

难能可贵的是，我们没有沉浸在胜利的欢乐中，已早早进入了本期最艰巨的一战——用可喜的成绩向家长汇报，请大家看看这些画面吧：

周末，王巍、郭冬玉在为学生补课，每掌握一个知识点，还会有奖赏呢，小孩子喜滋滋的。

下课了，刘坤、伍海燕在与学生谈心，交流，沟通，关注着每一个孩子。

操场上，张秋花、郭冬玉不失时机地接近孩子，了解学生思想，培养感情。

饭堂里，几位班主任老师又在探讨，交流，分配任务。

游乐场边，形体室里，楚小平、龙林对他们的弟子毫不松懈。

有的老师虽然不是我们年级组成员，却仍然对一年级小朋友倾注了满腔热情：

放学了，沈薇、王婧正耐心细致地教学生读英语呢，那么专注，那么认真。

教室里，吴粤、徐传莹不断变着花招，吸引孩子们，驯服孩子们。

午托时，胡伟锋从来少不了给学生讲故事。

这样的画面不胜枚举，时间关系，此不累赘。

当然，我们的工作有遗漏，有失误，有时走弯路，有时做无用功，我们在合作时也曾有摩擦，我们的业务水平有待于不断提高，我们的教育理念有待于不断更新，我们有待于不断地完善自己，还有许多的难题摆在我们面前。但我们有了一个良好的开端，我们有信心，有勇气去面对作为一个实验人所要克服的困难。我们将在深圳实验这块沃土的培育下，成长，壮大。

今天，我罗罗嗦嗦说了这么多，最后，我还想和各位说几句心坎话：

我们的路还很长，不管有多坎坷，只要你把它当作一次经历，一次磨练，你会为你比别人的经历丰富而自豪，你会为自己已经受得住磨练而骄傲。今天，我们远离家乡，远离亲人，我们能在一起合作，那是我们的缘分，不要为一些小事而斤斤计较，不要为一些小委屈而耿耿于怀，我们应该珍惜这来之不易的机会，相互学习，相互促进，相互关心，相互理解。

不管在哪里，不管到何处，要坚强，要进步，要合作，更要快乐。让我们为了美好的生活，携手共进！谢谢大家。

初中英语教师师德师风心得体会篇五

记得法国有位作家卢梭说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。”法国作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我们做为老师，每个教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生他们如影随形般地追着走；教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”我们教师若不是好的路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。《中国教育报》刊载过：北京十杰教师孙维刚被他的学生称为“思想和灵魂的导师，终生学习的楷模”。考入清华大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到了中学的班主任孙维刚老师时说：“我们的心灵从他的言行中得到了净化。大家热爱劳动，来自恩师每天早晨到教室打扫卫生；大家良好的修养，来自恩师每天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼；大家严格遵守纪律，来自恩师迟到了便向我们做检讨，甚至到教室外面罚站；大家艰苦朴素，来自恩师一年四季仅仅两套旧外衣。”王一汇报中还说：“虽然现在我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪现在我的脑海。尤其是当我打开录音机再次倾听我们最后一次班会录音时？”师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。

没有什么比师魂的阳光更有无穷的魅力了。

没有什么比师行的榜样更有无比的功能了。

我出身于教育世家，现在是一名乡镇中学的普通教师。从教至今已经有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此赢得了壮丽的升华。我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。那深夜窗下不眠的灯光，作业本上殷红的心血，课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，日积月累，耳濡目染，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，开花结果。正如古诗所云：“随风潜入夜，润物细无声。”

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。首先，我们要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。让自己有价值、有尊严地活着，应成为我们的职业立场。

以取舍的道德冲突面前，有时候，要做出正确的判断很难。但只有这样的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，“德”是一个人内心对自己的要求，底线高了，“品”自然就高。一些失误往往就是因为降低了自己的底线，只有在真实的经历中自己与自己对抗，师德素养才会有所提高。第三，我们要坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

亲爱的同学们，我们要以陶行知先生“捧一颗心来，不带半

根草去”的精神，守住心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，不仅做为人民服务的教师，而且做让人民满意的教师，让我们一起携手努力！

初中英语教师师德师风心得体会篇六

大家下午好！首先请允许我代表全体初三师生大家拜个晚年！恭祝大家在新的一年里，身体健康，工作顺利，阖家欢乐，万事如意！

回眸20xx年，步履艰难奋力向前勇闯难关，坚守信念永不言弃创造辉煌！我们在实践中探索，我们在探究中前行，我们在艰难中生存，我们在反思中创新。

我们开展了“新”系列活动。8月31日的“从新开始，‘心’的联动”的全体学生家长会，打通了新初三团体与家长的“任督二脉”；9月1日的“新起点，新征程，新辉煌”全体初三教师群会议，奏响了初三团队的集结号；9月2日的“新学期，我们来了”全体初三学生的升级大会，提升了初三全体学子的身份意识。

我们开展了“最美”系列活动□a层班家长会□b层班家长会、住宿生家长会，共同体教师会，家长委员会联席会议。

活动的系列化使得我们的初三所有工作有了抓手、有了路子、有了成效。

我们回归习惯的细节，抓行为习惯的养成。开学初，我们可能过分强调了初三意识，一切以学习为主，导致出现了很多想象不到的状况，我们全体年管会成员、班主任为此召开了专题会议，痛定思痛，反思我们的管理思路及策略，立刻召开了相关专题会议，由此拟定了年级德育常规序列，在初三年级循序渐进的展开并取得成效。

我们牢牢遵循“向45分钟要效益”的原则，从年级组、备课组，班级，教师层面通过多种形式开展了专题讨论，每一次考试过后，我们都会通过数据的分析，发现了问题，与部分老师个别交流，班级团体跟踪反馈，最后定位在提高“45分钟课堂效益”这个基本点上，也在有序践行中并取得成效。

回眸，这一路上，我们全体初三人探索、笃行、创新，真是：宏图锦绣众人绘，大道逶迤万马骋。

古人有云：回眸一笑百媚生，我却说：展望一路辉煌成。

展望20xx年，豪情振笔歌新岁，骏马加鞭奔坦途。萧伯纳说：“脚跟立定以后，你必须拿你的气力和技能，自己奋斗。”初三人在上一学期的践行、奋斗取得佳绩后更是总结出了这样的目标实施途径：我们有压力，但我们更有努力；我们有困难，但我们更有自信力；我们有强敌，但我们更有合力，因为我们有梦想、有信心、有能力，我们都是努力奔跑的追梦人。

梦想属于每一个初三人，我们初三人敢想敢干、敢于追梦。说到底，实现20xx维扬中考辉煌梦，靠的是全体初三人的辛勤劳动。

看，晨曦微露的校园，格外的整洁、美好，那是我们班主任们已经进班指导学生；听，那琅琅的读书声，格外的清脆、悦耳，那是我们英语、语文老师已经进班教导学生；想，这样的辛勤怎不会结出丰硕的果实。

我们初三人不仅仅会辛勤更会心勤。

我们每位教师要做到：“三守”“四精”“五必”“六环节”；各备课组、各班级要做好新学年的第一次，使之形成自觉的行为；教师备课，学习目标制定要具体，要低起点、高落点，指导复习时还要做到三忌三要，减少复习的盲目性；

严把“三关”，课堂教学关作业考试关、信息整合关，提高针对性。

这样的我们，让我们坚信：梦在前方，路在脚下。自胜者强，自强者胜。

我们学校、我们初三、我们学生，在奋斗中收获了更多自信和勇气，更加坚定、更加昂扬地走在实现“邗中破百，保二争一”奋斗目标的广阔道路上！

我们初三团队从组建之日开始，就一直在探讨课堂教学效益问题。很欣喜地看到：我们数学组老师为了a□b层的练习会争执不休；我们政治组的老师们会面对这“前无古人后无来者”的绝版教材，随时地研讨、激烈的争辩、理性的思考，通过查阅所有与苏人版教材相关的所有资料，取其精华去其糟粕，政治学科风景独好。

为什么能如此激烈探讨呢？因为：奋斗、成长属于每一个人，每一个人都是新思维的见证者、开创者、建设者。只要精诚团结、共同奋斗，就没有任何力量能够阻挡初三人实现梦想的步伐！

这样的我们，让我们坚信：梦在前方，路在脚下。自信者达，自达者信。

我们要拿出勇气、拿出干劲，在一届一届维扬人团结带领全体师生创造的历史辉煌的基础上，创造出无愧于20xx的业绩，大踏步走向充满希望的未来。

我们有坚实的力量支援，这让我们在奔跑路上有了更大的信心合力。

我们的靳校长博识睿智、高屋建瓴，经常能在晚自习时看到靳校长看望初三晚自习的师生们，更多的是靳校走进我们初

三的课堂，为我们诊断把脉；走进初三的食堂，关心师生的食品卫生、就餐质量。还有我们的朱书记对初三工作的体贴细心、关怀备至，我们各位校长对初三的关爱和帮助，我们各职能部门对初三的关注和支持，我们全体老师对初三的鼎力支持，都是我们奔跑的初三人的前进合力。

这样的你们，让我们坚信：梦在前方，路在脚下。赢力者合，合力者赢。

“岁月不居，时节如流。”初三年级第一学期的成绩是全体老师撸起袖子干出来的，是全体初三老师挥洒汗水拼出来的；新年之际，祝全体同仁们生活蒸蒸日上，越过越红火；新的一学期我们一定会以坚如磐石的信心、只争朝夕的劲头、坚韧不拔的毅力，一步一个脚印地努力奔跑，做追梦少年们的助力者：祝福初三！祝福大家！

初中英语教师师德师风心得体会篇七

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。那就是知识，下面小编为您整理几篇有关于教师师德师风演讲稿，提供您的参考！

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。

作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。

教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。

十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

俗话说：“教育是一个良心活！”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。

师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，

在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学学习，传授学生学学习方法，使学生受益匪浅；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。

可她却说：“现在正是你们的关键时刻，我不能放下你们不管，等你们高考取得好成绩的时候，老师的病自然就好了！”朴素的几句话，让很多同学都掉下了眼泪。

这种春蚕吐丝，蜡炬成灰的奉献精神，不正是教师最伟大人格力量的体现吗？

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。

教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。

导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，

备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。

虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。

我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。

孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。

学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。

教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。

陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。

”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。

有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。

等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。

陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。

”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。

”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。

这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。

”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。

”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。

学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

各位领导、各位老师：

大家好！

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。

教师是人类灵魂的工程师。

教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。

他们只求付出不求回报。

说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，

支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

做学生最喜欢的老师，上学生最喜欢的课，是每个教师都追求的目标，也是我所追求的目标，“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

在教学中，我尝试着、努力着做一名学生最喜欢的老师。

那么，如何成为学生最喜欢的老师呢？我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。

教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。

”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。

平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；

有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有

的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。

我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。

教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。

只要充满爱，学生们一定会喜欢。

我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。

好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。

有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，

慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。

临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”

在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。

尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。

我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，

教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：

他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。

”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，

对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！我演讲的题目是《爱心铸师魂》。

苏霍姆林斯基曾经说过：“教育技巧的全部奥秘就在于如何爱护儿童”。

站在讲台上，我深感无限的荣耀，因而我意气风发，克尽职守；站在这讲台上，我时刻觉得责任重大，为此我刻苦探索，无怨无悔；站在这讲台上，面对渴求知识的双双眼睛，我始终

爱岗敬业，无私奉献。

作为教师，我们应该尊重学生的人格，用我们发自内心的真挚的爱呵护他们幼小的心灵，让每个孩子都沐浴到爱的阳光。

一、特别的爱给特别的“你“（学生）教师的工作“以学生为本，以情为主“。

可以说教师的职业道德就是一个“爱“字。

“亲其师“而“信其道“，就是学生对师爱的具体表现。

心理学证明：凡是教师给予期望，受到尊重的学生，他就会感到莫大的鼓舞，

哪怕一个小小的爱护，一次书写认真的作业，一次回答正确的课堂提问，都能让他们分享到成功的体验，找到自身的价值，在成功的快乐中找回自尊自信，重新点燃他们奋发向上的动力。

有一个郭帅的学生，性格孤僻，作业经常不做，上课打瞌睡，考试几乎是白卷。

通过家访，我了解到他的父母正在闹离婚，他有时跟妈妈，有时跟爸爸，有时又住在姨家，心灵的创伤使这个孩子过早地失去了同龄人的纯真。

初中英语教师师德师风心得体会篇八

同志们：

20年前，为了弘扬尊师重教的优良传统，我国确立了第一个行业性节日——教师节□xx年前，为了维护教师的合法权益，

我国又颁布实施了第一个职业人群的法律——《中华人民共和国教师法》，史无前例地把尊师重教的传统提升为国家的意志、法律的要求。

教师节设立以来，教师队伍建设取得了长足进步，教师的社会地位和经济地位发生了翻天覆地的变化。具体表现在：

xx教师队伍数量稳步增长。1985年，全区共有各级各类专任教师29.33万人，到**xx**年底，全区各级各类专任教师达到了39.88万人。

xx专任教师的学历水平不断提升。到_年底，小学、初中和高中专任教师学历合格率分别比1985年提高了36.36%、63.82%和25.93%；普通高校和成人高校教师中，具有博士学位者503人，占专任教师的3.56%。

xx教师待遇显著提高。1985年，我区中小学教职工月平均工资为97.08元□**xx**年，中小学教职工月平均工资为887.32元，离退休教职工月平均工资为1001.49元。目前，已经没有欠发工资的情况。高校教师工资收入水平已经跻身国民经济各行业的前列，城镇教师家庭人均住房面积超过了同期城镇居民的平均增长水平。

xx教师先进分子和先进群体不断涌现。据统计，20年来，我区共评选6批746名中小学特级教师，涌现了全国模范教师75名，全国优秀教师1100名，全国教育系统劳动模范129名，全国优秀教育工作者147名，全国教育系统先进工作者8名，自治区优秀教师922名，自治区先进教育工作者410名，自治区优秀教育工作者262名。这3800名优秀教师成为我区近40万教师的骨干和旗帜。在这批中坚力量的带动下，全区教师队伍师德师风建设取得了良好成绩，赢得了广泛的社会赞誉，尊师重教蔚然成风。教师职业的光荣感不再是停留在口头上、文件上、会议上，而变成了教师们实实在在的感同身受。

在社会地位和经济地位提升的同时，人们对教师职业道德和职业技能的同步提高提出了更高的要求。

首先，教师应当成为社会上受过最良好教育的人，才能提供人民群众满意的教育服务。教师应当是和律师、医生一样，是一个专业，需要经过专门的培养和训练，具有不可替代的职业道德和专业技能。但是，目前我区教师专业化的水平还低于全国平均水平，部分教师学历低、知识结构陈旧、教育教学能力不强、教育观念落后、职业道德意识淡漠、教师的终身学习能力不足，教师专业化道路依然漫长。

其次，我区教师队伍存在结构性失衡。高中阶段师资总量不足；中小学教师学科结构不合理，特别是小学外语教师和中小学信息技术教育教师、心理教育教师、综合课教师严重缺乏；高校扩招以后，高校专任教师缺乏。

第三，全区农村普遍存在合格教师短缺，教师待遇偏低等问题。农村无法吸引合格人才或高层次人才去任教，导致一方面存在合格师范毕业生不能就业，而又存在大量农村代课教师的现象。

教师不仅面临挑战，而且还要适应新的形势要求，教师发展显得十分紧迫。

初中英语教师师德师风心得体会篇九

各位教师：

大家好！

在持续开展思想作风整顿、思想作风建设年活动，不断强化师德师风建设的形势下，临近放假，县局部署安排这次师德师风集中教育活动，有着特殊的形势背景、重大深刻的现实意义。希望全体老师深刻领会县局动员会精神，按照学校安

排，扎实做好有关工作，查找问题、反思工作、整改提高，力促师德师风的进一步优化。现就我个人的认识，谈下面几点意见，供同志们参考：

在国家实施科教兴国战略，倡导尊师重教的形势下，社会把太多的光环、美誉给了教育和教师，理想信念使我们义无反顾，太多的自我感觉良好使我们自信十足，以为只要本职工作上操心尽力这便万事大吉。但我们不能不有的一个认识是，随着教育社会化的步伐加快，我们所面临的挑战、苛责也正一步步加剧，这使教育日益蜕变为一种高危行业，网络苛责、身边困境，使我们不得不重新看待教师这一角色。说透了教育也就是一个服务行业——为学生的健康成长服务，为千万家庭的幸福服务。既为服务，服务对象的满意程度，也就成为衡量我们的工作成效的一个重要尺度。我们应当正视这一形势新变，走出自我，超越一般意义上的“问心无愧”，强化服务意识，力求让学生、家长满意。在本职工作中舍得尽心出力，也能够学会赢得理解、支持及肯定。

师德的核心是一颗爱心，为学生健康成长乐于付出的诚心。为学生及其家庭的长远利益尽责，看准了的事总想做彻底，要求于学生的总期望学生一点不拉、一刻不差的做到位，这愿望本身并无什么不妥。但太过的较真，过于的一根筋，常会落得“好心被当驴肝肺”，欲速反而不达的结局。事实上，每一个鲜活的生命，都有他的自我意志和愿望，独生子女、留守儿童增加，家庭溺爱、家教缺失严重，这使得如今的学生自我中心意识强烈，相当多的孩子并不能用心体察老师的心意和感受。但说过来，孩子毕竟也就是个孩子，我们要维护自尊、要保持尊严，就必须有换位思维的意识，有时就得识点眼色，管教学生不一味的磕扎动紧，很多的时候应学会以退为进，始终保持平和心，有个好态度，“爱”让学生能感受，也能接受。

不同的教育、管理以至问责方法所产生的实际效果不尽相同，有时甚至是截然相反。常言道：“一把钥匙开一把锁”，我

们应努力寻求最实际有用的“开心钥匙”，对学生既不简单化的一味放任，更不草率化的一味硬上。要努力做到恩威并举，刚柔相济，力避过当无效干预，谨防任何形式的矛盾升级、力戒矛盾激化。当然了，一旦有矛盾产生、祸端染身，也要有担负的胸襟，要理智、警觉、主动、妥善的做好善后工作，及时采取挽回局面的妥当措施。绝不可破罐子破甩，一致事态进一步升级，小失误酿成大祸端，让一巴掌真的拍走数千元。当然，老师们在自己工作和生活中如遇到不顺心事时，也要学会以合乎情理的渠道表达自己的诉求，不盲目、轻率乱用网络方式。因为这样的窝里斗，只会污损咱们教育人的整体形象，也同时玷污了自身形象，落个“恶人先告状”的恶名。

初中英语教师师德师风心得体会篇十

各位领导、评委、老师：

大家好！

教育先辈陶行知曾说过：“学高为师，德高为范。”作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。可现在在这个金钱利欲横行的社会，些许的教育道德教育模范正在悄悄风化！教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。这是教师随时都应该注意的一个修养问题，绝不能被时代风化！师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。对师德师风教育我们要学习，要理解，更要实践！下面几点是我们在教育教学过程中必须好好学习与实践执行的！

作为教师首先我们要热爱党和国家的教育事业，要有对教学工作鞠躬尽瘁的决心。我们选择教育事业，就是对自己人生追求的选择，我们要无悔于这份工作，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一

项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

作为教师我们其次要加强政治学习，不断提高政治素养。不断学习领悟《义务教育法》、《教师法》、《教育法》、《未成年人保护法》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表，廉洁从教。

爱心是师德素养的重要表现，作为教师我们要具有崇高的师爱，这表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。提高成绩的同时要教会他们怎样学习，怎样成长，怎样做人。

作为教师，我们要永远记住的一条就是孜孜不倦，积极进取，增长知识。有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、

诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

初中英语教师师德师风心得体会篇十一

教育家蔡元培先生曾这样说过：要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是传道，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对怎样做一名好教师这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的示范性和学生特有的向师性，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在第二职业上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格

魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会亲其师，信其道。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。同时陶先生用自己的言行为我们诠释了爱的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：这是奖励你的，因为你比我按时来了。接着又掏出一块糖给男生，这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。陶先生又掏出第四块糖说：你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。通过这个小，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

初中英语教师师德师风心得体会篇十二

各位评委：

上午好！今天我演讲的题目是——《师德的颂歌》！

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话——学高为师，身正为范！这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守；

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作；又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一步的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人！

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意！

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人！

说不完，道不尽的感怀；

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣！

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀！

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受！

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑；来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐！

谢谢大家！

初中英语教师师德师风心得体会篇十三

尊敬的领导，各位同事：

大家好！

站在这里，我的心情十分激动，因为我觉得自己就是一名幸福的教师，立于脚下的土地，我正在用自我的人生演绎着对

灵魂教育的追求，与我的学生们一起奏响着幸福的生活乐章。

德国的教育家雅斯贝尔斯说：“真正的教育是灵魂的教育，而不是知识的一种堆积。”如今，教育行业并不缺少先进的教学方法和教学设备，也不缺少教育思想和教育著作，更不缺少教授与辅导，唯独缺少“灵魂”，缺少那种生命对生命的尊重，人格与人格的平等，情感与情感的共鸣。而我认为灵魂的教育是以尊贵的学生生命为对象，对其进行心灵的一种改善，它是需要一种用爱心营造出来的智慧，当这种智慧发挥到一定的极致时，就会变成一种深入骨髓的甜蜜，那是一种独特的“幸福”，将会紧紧裹住我们的心灵。

在我所教的班级里，有这样的一名学生，由于父母离异，给他稚嫩的心灵造成了莫大的创伤，母亲的离开，使原本天真活泼的他变得郁郁寡欢。家庭的分裂，也造成了经济的拮据，他爸爸为了一家人的生活，不得不外出打工，把他扔给了年迈的奶奶来照顾。不知为何，他渐渐染上了偷窃的毛病。有一次，他竟然大胆地跑到办公室来行窃，偷走了同事三百多元钱，许多老师认为：“学校必须严肃处理这件事情！”，“这样的孩子无药可救！”面对这样的情况，身为班主任的我，心里矛盾极了，严惩他，会不会给他带来更大的打击。轻罚他，以后他还能不能再犯此类错误。就在这时，他的父亲来了，得知他的在校表现之后，愤怒地把办公室的窗户打开：“跳！你就从这跳下去算了！”他“扑通”一声跪在地上：“爸爸，我再也不敢了！”面对父亲的这种行为，我惊呆了：这样的家长怎能教育好孩子？简单粗暴怎能解决了问题？如果他一再堕落下去，将来会变成什么呢？想到这里，我毅然请求学校再给他一次改过自新的机会，并让他保证从此不再犯这种错误。从这以后，我总是找他促膝长谈，督促他努力学习，时时观察他的一举一动。经过了一段时间后，我发现他变了，变得热情开朗，变得积极向上。

中秋节的前一天，我的讲桌上多了一块月饼，旁边放着一张纸条，上面写道：“老师，您放心吧，我一定会努力。”当

我在班级中巡视时，我发现他正看着我，脸上露出了灿烂的笑容。从小到大我也收过许多礼物，有的奢华贵重，有的浪漫怡人，而这块月饼和字条带给我的快乐非比寻常，它让我看到了一个孩子改过自新的觉悟，我能挽救这样一个受伤的心灵，我暗暗地在心里对自己说：我是幸福的！

灵魂的教育需要我们的爱心，冰心老师说：“有了爱，就有了一切，有了爱，就有了教育的先机”，但是，我想光有爱心，还是不够的，还需要教师深厚的文化底蕴，精湛的教学技能来紧紧吸引住学生。为此，我每天认真备课，上好每一节课，认真解读教材，钻研教法，并利用课余时间来加强自己的业务学习，同时，我还利用互联网来进行学习，建立起自己的教育博客，开始尝试着写作，只要在教学生活中得到了一点点的启示，我就会及时形成博文，就是这小小的教学笔记吸引来了许多教育好友的目光，也逐渐地认识了许多位教育名师，得到了他们的真诚指导，使我的教学水平有了快速提高。当我在课堂上把深奥难懂的知识讲得浅显易懂，把枯燥乏味的内容讲得趣味横生，当我把科学的知识和做人的道理潜移默化地教给学生时，那种精神上的快乐是无法比拟的，我觉得那时，我更是幸福的。

教师是“人类灵魂的工程师”，要开启孩子们的心灵，雕琢他们的灵魂，就必须用我们的爱心与智慧来发展学生的能力，完善他们的人格，能够使每一个从自己手里培养出来的人快乐地度过一生。

虽然我们的工作繁重的、琐碎的，但我相信当我们的教育成功之时，那更是一种精神上的快乐，那就是一种幸福。

愿天下所有从事教育工作的朋友们，都能成为：打造有灵魂教育的幸福教师！谢谢大家！

初中英语教师师德师风心得体会篇十四

尊敬的各位领导和全体教师：

你们好！

我的演讲题目是《爱，教师的职责》！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易。这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。

这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，并因而获得了纪律优胜流动红旗，期末，还被评为先进班级，我也获得了优秀教师的称号。这些胜利，一下子便将那些阴影一扫而光，我陶醉在自豪于得意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。班上有位男孩子叫小峰，他学习基础差，经常不完成作业，而我对他不是挖苦就是讥讽，要不就是板着的面孔。有一次，他作业没完成，我不问青红皂白，就对他下了“逐客令”：“回家补”。他鼓起勇气，怯生生地说“老师，我在学校补吧”。我冷笑一声，幸灾乐祸地说：“怎么，怕挨打？还是回去好，挨打不要紧，只要记住疼，以后就会写作业了。”他走了，我的心也“宽”了。然而他下午没有来，我的心不安了。我的良心牵着我走到了他家，他并没有回家补作业，只是对妈妈说：“妈妈，我不念书了，我给您放猪。”我形容不出当时听到这句话时自己的感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。小峰渴望谅解，渴望温暖，渴望关怀，我，作为一名人民教师，孩子的班主任，对他是什么态度？真正把他看作是人民的后代祖国的希望了吗？羞愧啊、羞愧，教师这一神圣的职责，被我亵渎了！

于是，我找回了一度失去了的童心，并将它们跟孩子们的心融汇到了一起。孩子们变的笑了，活跃了，不再怕我了，爱上我了。

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

“起始于辛劳，收结于平淡。”这就是我们教育工作者的人生写照。是的，甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们却

背负着祖国未来的希望；虽然清贫，我们却托举着明天的太阳。我的演讲完毕，谢谢大家！

初中英语教师师德师风心得体会篇十五

尊敬的领导，亲爱的老师：

大家下午好！

今天我演讲的题目是《年轻的翅膀想飞翔》

成为一名幼儿教师，是我从小的愿望。四年前，我怀揣着美丽的梦想，踏上了这条充满希望的阳光之路。一路走来，让我深深体会到幼儿教师工作的平凡和神圣。它有欢喜，有泪水，有感动，有微笑。一个鼓励的眼神，一句亲切的话语，都会让我们的孩子倍受鼓舞，获得无穷的信心。

教师对孩子的爱，简称为师爱，是师德的核心。作为一名幼儿教师，我们必须做到一半是教师，一半是孩子妈妈的角色。当第一次被稚嫩的声音称“老师”时，我的惊喜与不安，不知怎么表达。当第一次站在孩子们面前的时候，一切让我觉得新鲜好奇，就像一枚蓓蕾仰望着小脸，渴求着阳光雨露。看看这张脸，摸摸那个头！每天清晨，“老师，早上好！”那童稚地问候，带给了我一天的快乐和生机。每天放学，随着一声声“老师，再见！”给我留下了明天的希望之光！渐渐地，我和孩子们成为了要好的朋友，我们一起游戏，一起学习，一起度过每一个快乐的时光。孩子和我之间也有了一种特别的默契。就连家长们也常说：“还是老师行，说什么都听。干什么都是把老师说的放在第一位。说：‘老师说的，老师说的’”。从那一刻起，我深深体会到在孩子心目中的角色和地位……我爱在幼儿园的每一天，每当我走到哪，孩子们就跟到哪。他们那么纯真的感情，活泼的性格，可爱的笑脸，深深感染着我。

在我的工作中也有过挫折，记得在上个学期，我班上一个孩子不小心摔倒了，不幸的是，孩子的手骨骨折。家长的反应是激烈的，没有看好孩子就是老师工作的失职。面对家长的责问，我变得缩手缩脚，诚惶诚恐。那一阵，我因担心孩子受伤的手，情绪一直很低落。经过一段时间后，所幸的是，孩子的手恢复的很好，我们从中的努力，也赢得了家长的谅解。

有人说，我们是燃烧的蜡烛，也有人说我们是‘高级保姆’，平时也有朋友问我：“你当幼儿园的老师快乐吗？幸福吗？”无论别人对我怎样的评价，我都深知自己肩负的责任有多大。面对亲友们的不理解，我欲说无语，欲哭无泪，欲罢不能！因为我的心中只有一个梦，那就是教师梦！

尊敬的领导，亲爱的同事姐妹们！我的演讲没有华丽的辞藻，只有心灵真实的写照。虽然，我只是一名代课教师，但是我的心与你们一起跳动，我追逐梦想的脚步，与你们一样坚实有力！为了我的教师梦，我甘愿两袖清风。为了我的教师梦，我甘愿做一名幼儿教师的守业人，幼儿教师的筑梦人！在今后的的工作中，我要始终保持一颗求知心，不满足现状，不断学习，及时更新知识！利用一切的时间和机会来充实自己，发展自己，为成为一名出色的幼儿教师，不断努力，不断前进！

谢谢大家，我的演讲完毕！

初中英语教师师德师风心得体会篇十六

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！

教师，是人类灵魂的工程师，从事着太阳底下最光辉的事业。教师水平的高低，直接影响着学生的综合素质。因此，师德师风建设是教育工作的重中之重。参加工作以来，我得到了

来自各个方面的帮助，在校领导的指导下，在老教师的帮助下，我对课程设置，教学改革、课堂教学和如何备课、如何讲课等问题有了深刻的认识。

屈指算来，我已走过近十年的教学历程，现在而言，我的学生成绩并不优秀，他们在求学过程中受尽同学的嘲笑，老师的冷落。此刻，学生需要的是来自外界的关爱和鼓励，因此，我要用一切机会鼓励他们，与他们一起分析现实，展望未来，使他们鼓起勇气，对未来充满信心。这样，他们才能以一种愉悦的心情投入到现在紧张的学习当中。我认为这就是我们教师首先应该解决的问题。在课堂教学中，我的讲课方式随教材内容、学生的课堂情绪和当时的课堂环境等各种因素而改变。例如：在讲授语文基础知识的时候，我通常采用启发、联想的方法，发挥学生的主观能动性，以达到温故而知新的目的，讲授课文的时候，我用自制的教具，导入、提问、讨论、故事欣赏的授课方法，以学生始终保持旺盛的求知欲为目的，课堂的氛围随学生的情绪随时调整。记得去年冬天的那场雪，恰逢我周五下午的作文课，带着无边的魅力，雪飘飘洒洒的来到了人间。内心深处的那份深情不禁油然而生，我便和同学们向漫天飞扬的雪花行注目礼。短短的几秒钟后，得到那份满足的我们，愉快飞扬的思绪，回到了作文课的内容，我们即兴收集整理有关雪的诗句，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，讨论雪带给农业的收益，雪带给人们的灾害，通过讨论，同学们对雪有了进一步的认识，关于“雪”的作文也就轻松自如，一挥而就。

我爱我的学生，虽然他们成绩并不优秀，我爱我的学生，虽然他们经常触犯错误，我爱我的学生，虽然他们听不进我的谆谆教诲。可我既然成了他们的教师，我就应该把全部精力放到他们身上，我们班的吉永飞同学，刚进班时头发比女生的还长，我让他去理发，他的回答却是“我不愿意”，当时我觉得不能接受，后来知道他的发质不好，我也理解他的心情，经过和他的多次谈心，吉永飞终于转变了态度，不仅仅

仪表象一个中学生，而且学习态度也有了很大的转变；李鑫华、王剑鑫、吉永强这三个同学在初一、初二年级打架捣蛋出了名，初二年级上课时把代课老师气的直哭，我刚接到这三个学生时，头脑一阵发蒙，这可怎么办？后来一想，难题既然推不掉，那就积极面对，课余时间，我经常和他们谈心，给他们讲打架的危害，每星期放假时，和他们的家长进行电话家访，反映学生一周的在校情况，平时抓住一切机会对他们及时进行表扬，把他们放到好学生的行列中，并且让他们担任班中的班干部，管理同学的同时，学会管理自己，本星期的升旗仪式，又让他们代表三十四班进行升旗。一次次的行动，使他们内心深处树立一个观念，“我是好学生”，从而思想表现各个方面都得到极大的好转□20xx年我住院手术，当时伤口刚刚拆线我就回到教室，回到工作岗位，见到我可爱的学生们，当走进教室的时候，一切伤痛都抛到了脑后，只有我所热爱的学生，只有我所热爱的教育事业，我觉得这就是教师的职业道德，这就是教师的职责所在。

有爱就有温暖，有温暖就有信心，有信心就会成功，我相信，只要我们心中充满爱，我们一定会取得中考的胜利，一定会实现心中的理想。

谢谢大家！

初中英语教师师德师风心得体会篇十七

老师们、同学们：

大家好！

作为一名教师，三尺讲台，轻飘一身白雪，口若悬河，迎来学生斗趣。从平凡的日常教学工作中感受生活，享受生活。当前，教师面临的'压力很大，以至于一部分教师产生了职业倦怠，而一般意义上的培训，尽管也有助于促进教师的专业成长，但却解决不了职业幸福感这一问题。因此，在思考如

何促进教师的专业成长加强师德建设时，要贴近教师生活，把在关注教师专业成长时，除了强调教育理念、专业知识、教学技能等等之外，更要培养教师具有积极向上的生活信念，乐观开朗的生活态度，科学健康的生活方式，高雅的生活情趣。只有这样，教师才会从平凡的日常教学工作中感受生活，享受生活，就会获得职业幸福感。

教师专业底蕴的积累不仅仅是业务本身的积累。十年前毕业分配我去了我们当地最为偏僻的一个山村中学。在最初的几年中我除了完成相应的教育教学任务后，把很多的时间花在研究教育学，读了许多教育名著，像魏书生等一大批教育界的精英，他们的身上有的不仅仅是良好的师德，更多的是他们的职业幸福。很多听过我上课的老师都说我上的每一节课都离学生的生活世界是那样的接近，对教材挖的很有深度，而且每一节课都有创新，其实很多理念源于那几年的人生感悟，现在当我看到我上的课让我的学生感动得泪流满面的时候我会非常幸福，因为我和我的学生在共同体验着爱与责任；当我又上了一节好课的时候我会非常激动和幸福，这种探索与改革将会最终成为孩子们成长的营养。当我们的学生成为一个有爱心，有责任感，正直，乐观的孩子，那就是我最大的幸福。

教师专业底蕴的积累不仅仅是业务本身的积累，我们要像章鱼那样有很多的触须伸向不同的领域，并从那些也许看起来和教育没有关系的领域中学习，有这样经历的老师对教师这个职业将会有更加深刻而全面的理解，真正明白教师职业的真谛所在。

教师要脱离功利性去看幸福感。现在有些教师把学生当成摇钱树，向学生卖书，向学生家长要物，借辅导学生向家长要钱要权，这些能使教师幸福吗？教师职业有特殊性，也只有教师能有职业的幸福感。教师付出的是爱，得到的是爱的回报，有时会是即时的，但有时会有点滞后。记得老教育家吕型伟讲的一件事。一年，他到北京，想见一下几个学生。

结果来了很多学生，有部长、有教授、有将军等。吕型伟先生感慨：“谁能一个电话，招来一百多人？教师是天底下最幸福的人”。因此，教师要脱离功利性去看幸福感。

教师这个职业能够获得千万人的信任，拥有千百人的爱戴，因为教师能够真正体验到人生历程中最宝贵的真情。十三年的教学生涯，让我逐渐体会到了作为一名教师的快乐，让我体味到了当教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的成功的真谛——走近学生，就是完善生命。教师的快乐，来自学生，感受教师职业的真谛，满足了，得到了，快乐着，幸福着。幸福就在你的眼前，只要留心去发现。

有这样一个故事：美国西雅图的华盛顿大学准备修建一座体育馆，消息传出，立刻引起教授们的反对，校方于是顺从了教授们的意见，取消了这项计划。教授们为什么会反对呢？原因是校方选定的位置是在校园的华盛顿湖畔，体育馆一旦建成，恰好挡住了从教职工餐厅窗户可以欣赏到的美丽湖光。就为了这么简单的一个原因，为什么校方会如此尊重教授们的意见呢？原来，与美国教授平均工资水平相比，华盛顿大学教授的工资一般要低20%左右，教授们之所以愿意接受较低的工资，而不到其他大学去寻找更高报酬的教职，完全出于华盛顿大学对他们的尊重和留恋在华盛顿大学执教的幸福感。

幸福使他们淡化名利的纷争，幸福使他们不仅把职业作为一种生存的手段，并且产生更高的超越物质的精神追求。

我们的学校如果能为自己的员工感受到这样的幸福，师德建设可为高水准。

著名教育管理实践专家、潍坊市教育局局长李希贵在接受《中国教育报》专访时说到“学生第二”，这就意味着教师第一。学校的发展如果没有将教师的利益和发展放到第一位，就不可能有根本的改变。新一轮的课程改革把课程目标从过去的一维发展定为今天的三维发展，从平面变为立体，所以

我们不仅要给学生知识，培养学生能力，而且要关注学生的情感、态度和价值观，一个长期以来被忽略的育人者的情感态度问题也理应提到应有的高度。同时我想到的是，作为一个教师，如果他的三维没有得到发展，他又怎么能在教育教学的过程中去发展学生的三维呢？在教师没有感到幸福的校园里，学生还会好到哪里去呢？值得庆幸的是，我们的学校始终致力于培养教师在学校的“幸福感”，这是教育的理性和管理的智慧。

初中英语教师师德师风心得体会篇十八

尊敬的老师、同学们：

大家好！

光阴似箭，转瞬间在教育战线上我已快度过十个春秋。回首这三千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也有了一些收获。

做教师这行，清贫且辛苦，尤其是心累。有时候也很烦躁，很不想做了。但一看到学生们那一双双求知的眼睛，想到他们取得进步开心的笑容，以及和我在一起时的欢声笑语，我心中的烦恼就消失的一干而净了。于是我又开始日夜兼程，无怨无悔。

教师醉在任河水的清澈里，醉在大巴山的民歌里，醉在奋笔疾书的黑板前，醉在滔滔不绝的讲台上，更醉在大山人民的热情与希望里。

宁静的夜，漫步校园的教师，哭了。教师说教师在陌生的异地有了家的温暖，在山清水秀的大巴山找到了难舍难离的依恋，在记忆里积攒的情感，不忍为扎根西部的三年画一个象征离别的句点。

三年，短暂的时光，会铭刻下多少感动的瞬间：课堂上的乘除加减，家访中的促膝长谈，雨中撑起的一把大伞，校园内外的心手相牵教师们的影子会永远留在学生的记忆里。一首赞歌，一句感恩，凝成最真的情——伟大的特岗教师，最可爱的人！

初中英语教师师德师风心得体会篇十九

大家好！今天我有幸站在这里，是要向大家讲述我从教八年来的两段重要经历，这两段经历令我终生难忘。

年教师节，市区迎来了一支省优秀教师报告团，报告团中一位来自县的民办教师引起了人们极大的关注。市所属的一个县，昔日的辋川，在王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹。但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年尽50，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的鞋还是手工做的，没穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。

几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀！”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”

在报告中，这位令人敬重的老师操着乡音说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念——为自己所热爱的事业奉献一切！

这是我的第一段经历。

年，我调入特区的中学任教，一个崭新的世界展现在我的眼前。这里的老师们穿的是高档的名牌服装，许多人开着私家车上下班，那个贫困小乡村的民办教师的形象离这里太遥远了。这里的老师，虽比不上高级白领和经理老板那么富有，但却绝对与“清贫”无缘。这是初来x时，这里的老师留给我的印象。

在特区工作了一年多之后，我对特区教师的形象又有了新的认识，那就是，在生活上，他们也许比内地教师要优越，但在工作劲头和奉献精神上，他们一点也不亚于内地教师，而且他们所追求的，是更科技化、更现代化、更人文化的教学方式以及更高质量的教学成果。在这里，老师们都能熟练操作电脑，能制作精美的课件，能自如地运用电脑平台。在这里，不懂电脑就是落伍的表现。许多老师都参与各种不同级别的课题研究，为提高课堂效率，实施素质教育而思考、研究，并做出了一定的成绩。然而更让我感动的，还是老师们无私奉献的工作精神。去年，我很幸运地与一个团结拼搏的优秀年级组共同度过了中考前的一年，品尝到了特区毕业班教师的酸甜苦辣。这就是我的第二段难忘的经历。

在我们那个年级组里，每个老师就像是奋力奔跑着的运动员，不到终点永不停歇。在这一年里，许多老师的事迹令人感动：有30多年教龄的林老师因病声音嘶哑，却从未耽误过一节课；詹老师怀揣着医院的住院通知，坚持上课；吴老师阑尾炎发作，却拒绝了医院手术治疗的建议，坚持保守治疗……他们都不愿影响紧张的中考复习。余老师临危受命，在中考前的

最后一学期接手乱班，竟顾不上同样要参加中考的女儿；张老师的儿子体弱多病，他却仍然一心扑在工作上；陈老师放学后自觉批改作业、辅导学生，总是很晚才回家。还有些借聘教师甚至置决定自己命运的招调考试于不顾，说：“孩子们的中考更重要。”牺牲自己的复习时间，为学生补课……与这样的老师们在一起工作，我的感觉是“辛苦并快乐着”。虽然，我校年的中考成绩进步还不够明显，但这丝毫掩盖不了老师们辛勤的汗水，掩盖不了老师们无私的奉献，这一切，将永远留在经历过那段时光的老师和学生们的记忆里。

我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛在默默中流淌着生命。“红烛呀！流吧！你怎能不流呢？请将你的脂膏，不惜地流向人间，培出慰藉底花儿，结成快乐的果子。”这就是红烛的生命，也是教师神圣而无声的誓言！