

2023年四上凉州词教学设计 四年级人教 版体育教学设计(模板16篇)

环保标语是在宣传环保理念和倡导环保行动中扮演重要角色的一种简洁而有力的表达方式。写一条好的环保标语，需要有简洁明了的表达和深刻的环保内涵。排除污染，共建明天。

四上凉州词教学设计篇一

一、填空。(每空2分，共40分)

- 1、田径分为两大类：()和()，田赛比的是()和();径赛比的是()。
- 2、田径包括()()()()等技能组成的个人为主的运动项目。
- 3、武术的基本步型：()()()()()。
- 4、“两课”：()、()。
- 5、世界第一体育运动项目是()。
- 6、篮球比赛每队上场()人;足球比赛每队上场()人。
- 7、前滚翻时，头部着地的部位是()。

二、选择。(每空5分，共25分)

- 1、下列口令中没有预令的口令是()。

a□稍息 b□向右看齐 c□向后转

- 2、体育锻炼时消耗的营养物质是靠()来补充。

a□水b□脂肪c□糖

3、我们每天做的眼睛保健操共()节。

a□3b□4c□5

4、人的身体中最长的管道是()。

a□血管b□大腿c□后背

5、奥运五环中，黑色代表()。

a□亚洲b□非洲c□美洲

三、判断。(每空5分，共25分)

1、掷远的时候出手的投掷物要高于肩()。

2、全身骨骼的重量占体重的1/6。()

3、人的身高和体育锻炼没有关系。()

4、人的全身共有206块骨头。()

5、掷远是从近处向远处投掷。()

四、问答题。(10分)

1、整理运动的作用是什么?

四上凉州词教学设计篇二

教学目标：(水平目标二)

- 1、运动技能：能试做出后滚翻动作，能模仿做出动作全过程
- 2、心理健康：对学习后滚翻感兴趣，乐于重复练习

教学重点：团身要紧

教学器材：海绵块若干块体操垫

教学过程：

一、基础性诊断练习

1、问题（1）：同学们想一想为什么我们的设计师把车轮设计成圆形而不是其他形状？

同学：（因为圆形好看、圆形物体滚动的快……）

同学：球形物体滚动时的摩擦力比较小，所以滚得远

师：我们在练习后滚翻时一定要使身体团得像球一样，只有这样才干把动作做好，练习时大家可以好好的体会一下。

2、提出问题：在后滚翻练习中怎样使身体团紧？

二、理解性诊断与矫治

1. 让同学提出方案

2. 教师提供器材

3. 分组进行练习得出可操作性的方法

三、优化评讲

1. 各组推荐一名同学将本组的练习方法展示给其他小组观看

2. 教师提出要求：（1）平安性（2）可操作性（3）简便易练性

3. 从中可以得到几种最理想的练习手法

a□利用海绵块分别夹在下颚、两膝之间、两踝之间

b□利用红领巾将膝盖、两踝捆绑起来（合作学习）

c□双手抱膝连续团身起练习

四、同学自我诊断与矫治

1. 分组练习体会这两种方法究竟是否合适

2. 相互协助

3. 得出结论：这三种方法都很适合与团身练习

五、发展性诊断练习

1、讲解：我们光学会了团身练习还不够，这只是后滚翻中的一个重要环节，那么我们还要借助推手翻掌贴肩等辅助动作。

2、教师示范着重让同学看清预备姿势（两脚两膝要并拢，低头含胸必需品）

3、同学尝试性的进行练习

4、教师巡回指导

六、自主性学习诊断（课堂小结）

师：在今天的'练习中大家得到哪些东西？

生：为了解决后滚翻团身问题我们想了好多种方法，通过实践我们也知道了哪些方法可以使用，哪些方法有危险。

[评析]

1、学会利用生活化的内容进行诊断

课始，在做完准备活动以后，教者并没有像往常那样直接宣布课的内容，而是举了一个生活中常见的例子：车轮为什么是圆形的？话题很简单却很吸引同学们兴趣，都迫不及待的想回答这个问题，这时候课堂气氛开始升温了，再通过做砖头和篮球的实验，一方面激发了同学学习的兴趣，另一方面也自然而然地引出本课所学内容。“大家可以从这个实验中得到什么？”也最大限度激活了同学在其他科目中所学到的知识的运用。师生可以此进行诊断，也为下面的练习做了个伏笔。

2、“降低、提高难度”、“缩短、拓展距离”，让诊断与矫治走近同学发展的真实世界

我们知道，由于种种原因，我们目前教学要求往往高于或低于同学发展实际，“好同学吃不饱，差同学吃不了”的情况时有发生，面对这样的问题，教者首先要熟透教材，要有驾驭教材的身手，在课堂教学中不能一味的采用“教教材”，而是要实现“用教材”的教学新理念。在《后滚翻》这节课中，教者就采用“降低、提高难度”的教法，在进行团身练习时，教者没有直接让同学看完示范后就进行模仿练习，而是降低难度采用辅助的教学方法，让同学使用夹海绵块来达到“团身紧”这个目的。在同学基本掌握动作的基础上再进一步提高动作，将推手翻掌贴肩示范给同学看，让学得较快的同学进行练习，这样“好同学吃不饱，差同学吃不了。”的情况就大为转变，使差同学恢复学习的积极性，使好同学又提高了一个层次。只有考虑到这些，才干真正让诊断与矫治走近同学发展的真实世界里去。

3、以“胜利阶梯”为载体，提高同学的分析、解决问题的能力

“胜利阶梯”强化我们同学直面学习、生活的态度，唤醒了同学自我认识、自我诊断、自我矫治、自我完善、自我发展的意识，减少同学失败后的灰心，强化和增加同学自我诊断、自我矫治、自我完善、自我发展胜利后的信心。在“后滚翻练习中怎样使身体团紧？”之后，教者并没有直接给出几种练习的方法，而是让同学根据老师所提供的器械提出各种练习的方案，他们在小组练习时，得出几种可操作性的练习方法。从中使同学懂得理论的正确与否可以通过实践来证明这一道理，教者布置小组交流也是为了发展同学自我表示的能力。同学由于受到海绵块作用的影响，有的同学就解下自身的红领巾，利用红领巾将膝盖、两踝捆绑起来进行练习，发现同样能达到要求，虽然老师没有说，但这是他们自身想出来的方法，说明小朋友具有创新意识，关键在于教师怎样去引导他们。

四上凉州词教学设计篇三

1. 初步理解小数除以整数(整数部分够商1)的计算方法，能正确地进行计算。
2. 培养学生的分析能力和类推能力。
3. 体验所学知识与现实生活的联系，能应用所学知识解决生活中简单的问题，从中获得价值体验。

教学重点

能理解并掌握小数除以整数(整数部分够商1)的计算方法。

教学难点

理解商的小数点定位问题。

教具

多媒体

教学方法

讲解法、练习法

教学过程

一、复习引入：

$268 \div 4$ $224 \div 4$ $252 \div 6$ $345 \div 15$

学生独立完成，完成后集体订正，任选一题说一说怎样算的。

二、探索新知：

1、出示例1的情景图，引导学生观察图并说图意。

师：坚持晨练可以锻炼身体，王鹏坚持晨练，按计划他平均每周应跑多少千米？

师：这里的除法和前面学的除法比，有什么不同呢？

师：这就是我们这节课要研究的课题，小数除以整数。

(板书课题：除数是整数的除法)

2、师：除数是小数的除法怎样算？请大家先独立思考，再把自己的意见在小组交流一下。

方法一：

$$22.4 \text{千米} = 22400 \text{米}$$

$$22400 \div 4 = 5600 \text{(米)}$$

$$5600 \text{米} = 5.6 \text{千米}$$

方法二：

$$22.4 \times 10 = 224$$

$$4 \times 10 = 40$$

$$224 \div 40 = 5 \dots 24$$

3、师：

这样可以算出结果，但是计算时有什么感觉？下面我们一起探讨一种更简便的算法，这就是直接用小数除以整数。

5.6

4 22.4

20

2 4

2 4

0

二次备课：

思考：(1) 余下的2表示什么呢？这个24又表示什么？

(2) 24个十分之一除以4，每份是多少？

(3) 怎样在商上面表示六分之一呢？

师：观察这个竖式中被除数和商的小数点，你发现了什么？

比较： $224 \div 4$ 与 $22.4 \div 4$ 哪些地方相同？哪些地方不同？

师：经过上面的探讨，你觉得应该怎样计算小数除以整数？

(1) 按整数除法的方法除

(2) 计算时商的小数点要和被除数的小数点对齐。

三、巩固练习：

1. 完成“做一做”

学生独立完成后，让学生说一说自己是怎样计算的。

2. 完成练习三的第1题。

算一算，比一比，这两题的计算方法哪些地方相同？哪些地方不同？

3. 完成练习三第2、3题。

四、课堂小结：

师：这节课学习的什么内容？通过学习你知道些什么？

五、作业：

课本第19页第1、2、3题。

板书设计：

小数除以整数

$$22.4 \div 4 = 5.6 \text{ (千米)}$$

答：王鹏平均每周应跑5.6千米。

教学反思

除数是整数的小数除法的计算步骤与整数除法基本相同，唯一不同的是解决小数点的位置问题。为了说明商的小数点要和被除数的小数点对齐的道理，计算中在除过被除数的整数部分后还有余数，要着重说明把它化成用较小的计数单位表示的数，并与被除数中原有的同单位的数合并在一起，再继续除。

因此本节课，利用学生已有经验进行自主探索学习。在教学方法之前为了给学生探索创造条件，探讨后，学生进行汇报。对于正确的方法给予肯定，并且为找寻正确的思路，引导学生分别用整数除法的计算方法和转化为整数除法的两种思路进行解题。培养学生知识的迁移能力，和对问题的转化能力，这也是本节课设计中的一个难点。让学生自己学会解决问题的方法，增强数学的综合能力。

四上凉州词教学设计篇四

教学目标：

根据学生实际，让学生在阅读中自主识字若干个。

理解：

1、理解本课“凶残”等6个词语。

2、能辨别3个近义词的用法。

3、默读课文，认识必须保持生态平衡的道理，接受初步的辩证法教育。

运用：

1、进一步感受比喻对提高表达生动性的作用，能仿写比喻句。

2、通过续写故事，发展学生的想象力和表达能力。

教学重点：

1能辨别3个近义词的用法。

2默读课文，认识必须保持生态平衡的道理，接受初步的辩证法教育。

3进一步感受比喻对提高表达生动性的作用，能仿写比通过续写故事，发展学生的想象力和表达能力。

教学难点：

1能辨别3个近义词的用法。

2默读课文，认识必须保持生态平衡的道理，接受初步的辩证法教育。

3通过续写故事，发展学生的想象力和表达能力。

教学准备：

课件

教学时间：

一课时

教学过程：

一、启发谈话，揭示课题

1、(板书:课题: 53狼和鹿)说说()的狼()的鹿

2、假如你在森林里看到狼在追赶小鹿，你会怎样？

3、根据同学回答出示句子：

师：是呀，人们做梦也想不到，他们捕杀的狼，居然是森林和鹿群的功臣。(提问“居然”的含义，追问文中为什么要用上“居然”?)

4、读了这句子你有什么想法？

二、师：我们一起来看看在那片宁静的大森林里发生什么？

(出示课件)一百多年以前，凯巴伯森林一片葱绿，生机勃勃。小鸟在枝头歌唱，活泼而美丽的鹿在林间嬉戏着。但鹿群的后面，常常跟着贪婪而凶残的狼，它们总在寻找机会对鹿下毒手。它们要时刻提防狼的暗算。

枪声打破了大森林的宁静。在青烟袅袅的枪口下，狼一只跟着一只，哀嚎着倒在血泊中。

问：狼在哀嚎什么?(请学生想像并模仿狼会说些什么)

师：鹿的数量成急剧的增长，森林里一定是一片繁荣的景象
啰?生从课文中找

出示：凯巴伯森林中原来生活着只鹿。狼被人们杀了以后，鹿的总数超过了只，

师：后来呢，森林该是一片繁荣了吧？

生根据课文回答

(课件)整个森林像着了火一样，绿色在消退，枯黄在蔓延
疾病像妖魔的影子一样在鹿群中游荡。

生读第4小节

4、问：狼被捕杀了以后，造成了几种危害？生答

请你用“因为……所以……”的句式来说说森林变化的原因。

5、问：这都是狼的过错吗？生答

请你再来填()的狼

三、小结

1、说说你们学过本课之后的感悟

2、师：听了你们的讨论，我又想起咱们这学期学过的第11课
《大自然的秘密》中小乌龟的死，请你们再来读读这一课的最后
一节。

师：是呀，我们都喜欢充满生命力的绿色，喜欢生机勃勃的
森林，不喜欢这萧条、荒芜的情景。人们本来是处于善意来
捕杀狼，可是生活在同一个地球上的不同生物之间是相互制
约、相互联系的。

人们不可以用自己的意志去改变一切

3、出示：人们必须尊重生物界中的相互关系。生态才能保持
平衡、稳定。

4、完成课后阅读新体验2选词填空

果然居然突然

- 1、这次数学期中考试的题目很难，而方方()得了满分，真不简单!
- 2、气象台预报今天下午有大雨，吃过午饭后，()倾盆大雨。
- 3、走着走着，()从草丛中钻出一条蛇，把他吓了一跳。
- 4、这一天，风平浪静，人们都站在甲板上。()有一只大猴子从人群里钻出来，做出可笑的鬼脸。它知道大家拿他取乐，就放肆起来，()拿了船长儿子的帽子戴在头上。

附板书：

狼和鹿

捕杀糟蹋

人间接破坏森林

人教版小学语文四年级上教案

四上凉州词教学设计篇五

第六单元整体教学设计

教材分析：

这是一组介绍有关科学知识的文章，有写人类对宇宙奥秘探索的《太阳》《月球之谜》。有展示现代科学技术发展给人们生活带来便利的《我家跨上了信息高速路》、《果园机器人》。每篇文章在写法上各有特色，《太阳》是采用举例子、

打比方等多种说明方法来介绍太阳的知识。《月球之谜》则紧扣谜字把与月球相关的不解之谜讲出来。《我家跨上了信息高速路》介绍相关互联网的知识。这组课文可以让学生获得相关的知识，同时激发学生对科学的兴趣。

学生分析：

对于三年级下学期的学生来说，这一组课文中的《我家跨上了信息高速路》对于有的学生用过过电脑上过网，学起来比较容易理解，而且很感兴趣。对《太阳》、《月球之谜》、《果园机器人》这三篇学起来有一定的难度。虽然用列举数字、打比方等说明方法，但由于学生经历体验不太深刻，理解起来有些困难。可是由于现在信息量很多，到课外书、网上查找资料来理解课文。神奇宇宙、太空探险。我国杨利伟到太空，也会激发学生对科学的兴趣。

整体教学设想：

- 1、与生活链接。通过搜集和网络有关的资料，上网查阅与太阳有关资料，搜集阅读与太阳、月亮有关故事、诗句，调动学生参与热情。
- 2、创设情境。反复朗读课文，理解课文。让学生感觉到宇宙的奥秘。
- 3、通过师生共同查找资料，发挥学生的想象力，激起学生探索的愿望。
- 4、鉴于本组课文的特点，运用自主合作探究的学习方式引导学生学习。

单元教学目标：

- 1、会认、写本单元元的所要求的生字，正确读写本单元的词

语。

2、正确、流利有感情地朗读课文，积累相关的词句。

3、理解本单元的课文，通过本组课文的学习，培养学生就掌握的材料提出问题的能力，使学生获得相关的科学知识，激发学生对自然科学的兴趣。培养学生的想象力。

4、初步学习阅读说明文，体会说明事物的一些方法。

课前准备：

有关图文资料多媒体课件

教学流程：

一、教学准备：

在学习这个单元之前，利用课余时间收集资料。有关太阳、月亮传统诗句，使学生了解科学技术的发展。帮助人类不断探索宇宙的奥秘，不断改变人们的生活。激发他们想学这四篇课文的欲望。

二、基本策略：

1、这组课文都要引导学生熟读课文，采取指名读、自由读、分组读、评读等多种形式。读中情、读中想。

2、课文识字在游戏中识字，设置一些优美的语句识字，自主探究识字方法。

3、用变戏法的方式复现生字，巩固认识的字。

4、要写的字采取自学。师指导写，小组合作等形式进行。

三、各有侧重：

（一）《太阳》

- 1、重点引导学生朗读，课文中描写太阳特点的语句，体会作者怎样运用举例子和列数字等说明方法来说明太阳的特点。
- 2、加深对课文的理解。认识人与太阳的密切关系，激发学生对自然科学的兴趣。

（二）《月球之谜》

- 1、激趣导入。

从神奇的传说到科学的了解太阳知识，让我们共同迈出了探索宇宙的第一步。宇宙中的一切

都在吸引着我们人类，白天有太阳、夜晚会有月亮悬挂在天际，从小我们就听说过月亮故事，你能讲一讲吗？月亮中的嫦娥使我们望而兴叹，究竟她什么样？直到人类第一次登月，才揭开它的神秘的面纱。但它却仍然产生了迷团，今天我们便来学习《月球之谜》板书：

- 2、了解月面的基本情况，了解和月球有关的不解之谜，展示收集的. 图片。
- 3、把收集到描写月亮的诗句，展示出来读一读。

（三）《我家跨上了信息高速路》

- 1、启发谈话导入新课。

随着科学技术的飞速发展，计算机已经悄然走进各个家庭。能不能结合你自己的亲身实践或搜集到资料谈谈你对电脑的了解，（板书课题）看了课题，你有什么问题吗？（什么是

信息高速路），它有哪些功能？学生自读。

2、联系实际说说信息高速路给你们的生活、学习、工作带来了什么影响？

（四）《果园机器人》

1、激趣导入新课

（1）同学们你了解机器人吗？同学们交流。

（2）播放机器人资料片。

师讲解机器人技术是20世纪人类最伟大的发明之一，世界上有百万台工业机器人正在同人类朋友并肩战斗，它的出现是社会和经济发展的必然，提高了社会的生产水平和人类的生活质量。今天让我们共同认识一下果园机器人。（板书）

2、讨论交流机器人有怎样的特点。对你有什么启发？

四、交流展示：

1、学习这四篇课文，组织学生召开交流会，把收集到的美的诗句读给大家听看谁收集到的多。

2、把学生收集到的图片展出来，搞一个太空图片展。看谁收集的最多最美。

四上凉州词教学设计篇六

二、教材分析

关于方程和解方程的知识，在初等代数中占有重要地位。中小学生在学代数整个过程中，几乎都要接触这方面的知

识。从这个意义上说，前一节学习用字母表示数为本节课学习方程和以后的解方程打下了接触。教材采用连环画的形式，首先通过天平演示，说明天平平衡的条件是左右两边所放物体质量相等。同时得出一只空杯正好100克。然后在杯中倒入水，并设水重 x 克，通过逐步尝试，得出杯子和水共重250克。从而由不等到相等，引出含有未知数的等式称为方程。为提供更为丰富的感知材料，教材一方面由小精灵要求：你会自己写出一些方程吗？另一方面通过三位小朋友在黑板上写方程的插图，让学生初步感知方程的多样性。

三、学情分析

述生活中的等量情景。学生对于利用天平解决实际问题较感兴趣，而对于从各种具体情境中寻找发现等量关系并用数学的语言表达，则需要老师引导和同伴互助，需要将独立思考与合作交流相结合。

四、教学目标

- 1、知识与技能：结合情景，理解、掌握方程的意义。会用方程表示简单情境中的等量关系。
- 2、问题解决与数学思考：经历从生活情境到方程模型的建构过程，感受方程思想。
- 3、情感与态度：在学生的自主探究过程中，感受数学的魅力，培养学生的观察、描述、分类、抽象、概括、应用等能力。

五、教学重点

理解方程的含义，会用方程表示简单情景中的等量关系。

六、教学难点

用方程的思想刻画简单情境中的等量关系。

七、教学准备

多媒体课件。

八、教学流程

（一）感受等式，理解等式。

利用天平的直观性引导学生将生活中的情景用等式或不等式表达出来。

（二）对式子进行分类。

在引导学生想法的前提下，让学生自主对式子进行分类。

（三）引入方程概念。

（四）理解方程意义。

借助天平呈现出简单的相等的情景，让学生经历将生活情境转变成数学语言的过程。

（五）感受方程的价值。

（六）课堂小结。

九、教学过程

（一）感受等式，理解等式。

1、出示天平的图片，让同学们了解天平的基本功能，知道只有当两边放的物体重量相等时天平才会平衡。

师：我们一起用天平做个试验。

课件演示，天平左边放两个鸡蛋，右边放一本数学书，书和鸡蛋都放在天平的上方，不接触天平。

师：你觉得如果将书和鸡蛋放在天平上后，天平会发生怎样的变化？

【预设】学生会有不同的看法，一部分同学会认为无法判断，理由是不知道数学书和两个苹果谁重。

生：平衡。

生： $40+40=80$

2、出示两支篮球队比赛的图片，其中红队得分17分，蓝队得分24分。

师：你能用数学式子描述出红蓝两队比分之间的关系吗？生： $17 < 24$

【预设】经过前面对数学书和鸡蛋重量的比较，学生已经能够想到 $18+x$ 和24之间的大小关系是不确定的，会有三种情况。

师：你是否能用式子表示出这三种关系呢？

生：如果红队进的球很少，那么比分还是没有蓝队高 $18+x < 24$ 如果红队进的球很多，比分就会超过蓝队 $18+x > 24$ 如果红队正好追上蓝队，那就是 $18+x=24$

生：等于小于和大于。

设计意图：利用直观的天平平衡，很容让学生初步感知物体

质量之间自然产生的相等关系，等式是方程的生长点。而利用连续进球个数的数量不确定，则将未知数引入到式子中。

四上凉州词教学设计篇七

本节课的教学目标是理解梯形、等腰梯形、直角梯形的有关概念；逐步学会分析和综合的思考方法，发展合乎逻辑的思考能力；通过具体实例，在观察思考、操作和推理的活动中，使学生有意识地反思其中的数学思想方法，发展学生有条理的思考及表达能力；培养学生严谨好学、自主探究、乐于合作的学习品质和理性精神。本节的.教学重点等腰梯形的性质和判定的灵活运用。教学难点是通过添加辅助线把梯形的问题转化成平行四边形或三角形问题，使学生体会图形变换的方法和转化的思想。

本节课是梯形的复习课，学生在初二、初三已经学习过，对定理的证明及梯形的题型中辅助线的添加已有了初步的认识，因此在自主复习中首先设计了考点链接，将梯形的相关知识点一一列举出来，课前热身中通过三条题目把梯形的有关辅助线融合在其中，让学生从已有的知识水平出发自行解决。自主复习中的题目课前批改掉，学生有疑问的可以相互讨论，老师在课上只针对典型问题作点拨。这样不仅提高了课堂容量，提高了课堂效率，同时还培养了学生自主学习、合作学习的品质。当堂检测，及时了解学生的复习效果，便于教师课后有针对性的布置课后作业，对复习不到边的地方进行补救，进一步提高复习效果。

本节课始终以学生为中心，教师作为教学活动的组织者，引导者，合作者。本节课复习方法合理，让学生体验研究数学问题的常用方法：由特殊到一般，由简单到复杂，体现“动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式”这一思想。教学中追求实效，强化方法的引导。简单问题学生直接回答结果，较复杂的问题老师突出注意点。多给学生创造思考和交流的机会，关注学生思考问题的过程，鼓励学

生在探索规律的过程中从多个角度进行考虑，培养学生主动探索，敢于实践，善于发现的科学精神以及合作精神，树立创新意识，品尝成功的喜悦，激发学生应用数学的热情。因此，本节课的教学任务进行的很顺利，学生的学习积极性与参与度极高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

四上凉州词教学设计篇八

一、 找准切入点。

我认为，每一篇课文都存在一个窗口，可以让读者由此进入文本的深处，起到“提领而顿，百毛皆顺”的作用。在设计时，我扣住“难过”“惭愧”这两个表示作者抱母亲时内心感受的词语引发探究：“我”为什么难过？为什么愧疚？进而探究母亲的“力大无穷”，一指母亲肩上的重担，二指生活的重担。对“翻山越岭”这个词再三斟酌，感悟母亲的艰辛。

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。在认真解读文本后，我认为文章的作者不仅仅是因为感受到了母亲的艰辛而感动，更重要的是他为自己的不知道而愧疚、难过。试上时，我发现，孩

子记忆中父母的关爱几乎都是自己生病了的事，因为太过深刻，可这毕竟是偶发事件。事实上，父母的关爱更多的则在平时的点滴。所以，在课堂最后，我引导学生回想自己的生活中父母的哪些关爱是我们根本没在意，甚至都不知道？唤起学生记忆中那些被遗忘的事情，让他们意识到，我们现在应当每天及时发现爱、回报爱，这些是为了将来在父母老去的时候能少一点难过、少一点愧疚。这样“大问题大空间”的设计，相信学生的回答就不仅是泛泛而谈，而是真正落到实处。

二、 彰显语文味。

语文课就是朗读、感悟、对话的过程，让学生写一手好字，说一段好话，写一篇好文。首先是朗读能力的训练，好的朗读就是说话，文章就是作者内心想说的话，我们的朗读就是在替作者说生活中的话。课堂上，我分几个层次引导学生朗读：特别是在朗读我记忆中的母亲那一段的时候，先是在理解“肩上的重担”时，读出重，接着在感受了母亲“生活的重担”后读出艰辛，最后在读完母亲那句“提那些事干什么，哪个母亲不是这样过来的”之后再读那段话，读出母亲的无私，而作为儿女，却应该是时刻刻铭记在心。通过这样有坡度的朗读，带领孩子们逐步走进文本深处，走进我和母亲的内心，并且融合自己的独特体验再表现出来。其实是感悟与对话，好的对话应该是学生与课文、与作者由内而外的互动，教师是智慧的点拨，点燃唤醒学生，触发学生的想象，让他们有话说，想表达，会表达。比如在最后回忆父母的恩情时，我把说话的时间留给孩子，适当点拨“此刻，当你回忆起这些，你的心情如何？”“父母对你如此呵护，可你却…”，让孩子反思自己的行为，并且大胆表达出来。

其实这堂课最初的设计并非如此，为了寻求亮点，我最初在翻山越岭这个“翻”字上做了点文章，因为“翻”在说文解字中，左边的“番”是多次反复的意思，而右边的“羽”是鸟儿的翅膀，“翻”字的意思是鸟儿多次拍打翅膀飞翔。课

堂上我用鸟来比喻母亲，双翼的重担凸显母亲翻山越岭的艰辛。但是课上下来发现，孩子们印象最深的变成了这只鸟儿，语文失去了它的本真，所以最终只选择了它“反复、多次”这一层面的意思。在教学过程中，还是存在很多问题。比如，朗读训练还应该落实得更扎实些，时间关系，还请大家多提宝贵意见，批评指正。

人教版四年级下语文园地教案

四上凉州词教学设计篇九

使用说明及学法指导：

- 1、结合问题阅读例6的主题图及题目，用红笔勾画出疑惑点；
- 2、独立思考自主完成p.10页的“做一做”学习任务，并总结规律方法。
- 3、针对自主学习中找出的疑惑点，课上小组讨论交流，答疑解惑。

学习目标：

- 1、使学生会根据需要，用“四舍五人法”保留一定的小数位数，求出小数的近似值。
- 2、使学生会根据需要，用“四舍五人法”正确求出积的近似值。
- 3、体验自主探究、合作学习带来的学习乐趣

学习重点：用“四舍五人法”截取积是小数的近似值的一般方法。

学习难点：根据题目要求与实际需要，用“四舍五人法”截取积是小数的近似值。

一、自主学习

预习（课前）任务：用“四舍五人法”求积的近似数

1、用“四舍五人法”求出每个小数的近似数。

保留整数保留一位小数保留两位小数

2.095

4.307

1.8642

2、阅读教材第10页主题图，理解图意，并把解题过程补充完整。

3、练一练□p.10页的“做一做”。

4、想一想：要保留一、两位小数，如何求积的近似数？

5、思考发现：求积的近似数所用的方法同求一个小数的近似数的方法（），关键是看（）

任务：探究积的近似数方法（课内）：

1、按要求求下面小数的近似数

435.5(整数) 14.53(一位小数) 4.537(两位小数)

二、合作探究、归纳展示（小组合作完成下列各题，一组展

示，其余补充、评价)

1、求积的近似数方法：先根据，再按法保留一定的小数位数，关键是看。

2、按要求保留积的小数位数(依次分别保留一位、两位、三位小数)

$$7.5 \times 2.31.56 \times 0.17$$

3、“四舍五人法”求积的近似数关键是看.是否满五.

过关检测：

1、 1.61×1.5 的积有()位小数，保留两位小数约是()

;0059 $\times 1.7$ 的积有()小数。保留三位小数约是()

2、《小小科学》(月刊)每本5.80元，小华打算订一年的，要花多少钱?(得数保留整数)

3、两个因数的积保留两位小数的近似值是3.58。三位小数准确值最小是(),最大是()。

四上凉州词教学设计篇十

一、找准切入点。

我认为，每一篇课文都存在一个窗口，可以让读者由此进入文本的深处，起到“提领而顿，百毛皆顺”的作用。在设计时，我扣住“难过”“惭愧”这两个表示作者抱母亲时内心感受的词语引发探究：“我”为什么难过?为什么愧疚?进而探究母亲的“力大无穷”，一指母亲肩上的重担，二指生活的重担。对“翻山越岭”这个词再三斟酌，感悟母亲的艰辛。

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。在认真解读文本后，我认为文章的作者不仅仅是因为感受到了母亲的艰辛而感动，更重要的是他为自己的不知道而愧疚、难过。试上时，我发现，孩子记忆中父母的关爱几乎都是自己生病了的事，因为太过深刻，可这毕竟是偶发事件。事实上，父母的关爱更多的则在平时的点滴。所以，在课堂最后，我引导学生回想自己的生活中父母的哪些关爱是我们根本没在意，甚至都不知道？唤起学生记忆中那些被遗忘的事情，让他们意识到，我们现在应当每天及时发现爱、回报爱，这些是为了将来在父母老去的时候能少一点难过、少一点愧疚。这样“大问题大空间”的设计，相信学生的回答就不仅是泛泛而谈，而是真正落到实处。

二、彰显语文味。

语文课就是朗读、感悟、对话的过程，让学生写一手好字，说一段好话，写一篇好文。首先是朗读能力的训练，好的朗读就是说话，文章就是作者内心想说的话，我们的朗读就是在替作者说生活中的话。课堂上，我分几个层次引导学生朗读：特别是在朗读我记忆中的母亲那一段的时候，先是在理解“肩上的重担”时，读出重，接着在感受了母亲“生活的重担”后读出艰辛，最后在读完母亲那句“提那些事干什么，哪个母亲不是这样过来的”之后再读那段话，读出母亲的无私，而作为儿女，却应该是时刻刻铭记在心。通过这样有坡度的朗读，带领孩子们逐步走进文本深处，走进我和母亲的内心，并且融合自己的独特体验再表现出来。其实是感悟与对话，好的对话应该是学生与课文、与作者由内而外的互动，教师是智慧的点拨，点燃唤醒学生，触发学生的想象，让他们有话说，想表达，会表达。比如在最后回忆父母的恩情时，我把说话的时间留给孩子，适当点拨“此刻，当你回忆起这些，你的心情如何？”“父母对你如此呵护，可你却…”，让孩子反思自己的行为，并且大胆表达出来。

其实这节课最初的设计并非如此，为了寻求亮点，我最初在翻山越岭这个“翻”字上做了点文章，因为“翻”在说文解字中，左边的“番”是多次反复的意思，而右边的“羽”是鸟儿的翅膀，“翻”字的意思是鸟儿多次拍打翅膀飞翔。课堂上我用鸟来比喻母亲，双翼的重担凸显母亲翻山越岭的艰辛。但是课上下来发现，孩子们印象最深的变成了这只鸟儿，语文失去了它的本真，所以最终只选择了它“反复、多次”这一层面的意思。在教学过程中，还是存在很多问题。比如，朗读训练还应该落实得更扎实些，时间关系，还请大家多提宝贵意见，批评指正。

人教版四年级下语文园地教案

四上凉州词教学设计篇十一

一、激趣导入

（出示图片，生观察）师：你们看到了什么？（生答）他们有怎样的故事呢？今天我们就一起去看看。（出示课题，生齐读题目两遍。）

二、初读课文，学习生字

1借助拼音，小声、自由地读课文，读准字音，遇着生字反复拼读几遍。

2勾出文中带红帽子的汉字娃娃连成的词语自己拼拼读读。

3课件出示：本课生字（带音节），多形式读。

4将汉字娃娃的音节去掉，多形式读。

5扩词。

6读生词。

过渡：孩子们，这些汉字娃娃跑到句子中你还认识它们吗？

三、读通句子（出示句子）

1请孩子们自由读句子。

2抽生读，读准字音，不多字，不漏字，在读中注意提醒学生仔细听，并就字音进行评议。

四、记住要求会写的字，并指导写字

1四人一小组交流自己是怎么记住这些汉字娃娃的’。

2有没有觉得难记的汉字娃娃？

3学生观察田字格中的生字，讨论怎样写好这些字。

4必要的地方老师作补充发言并范写难写的字。（课件出示田字格中的生字，师讲解）

四上凉州词教学设计篇十二

《猫》是著名作家老舍的作品，是一篇状物抒情散文。文章短小，但内容具体，描述生动，剪裁得当，构思精巧，是一篇令人百读不厌的优秀范文。

作者通过长期细致的观察，对成年猫的古怪性格及刚满月的小猫的淘气可爱作了细腻、生动而又逼真的描述，字里行间流露出对猫的十分喜爱的感情。

这是一篇讲读课文。课文的一个主要特点就是每段都紧紧围绕总起句进行具体描述，语言精当，层次分明，上下连贯，

结构严谨。因此，教学这篇课文就要根据其自身的特点，抓住总起句，层层深入，环环紧扣，如同剥竹笋一样引导学生读懂课文。在学习课文的同时对学生进行语言文字方面的扎实训练，以期达到“加强基础，培养能力”的目的。

教学这篇课文，主要抓住以下三个环节：

- (1) 找出总起句并理解句意。
- (2) 课文围绕总起句写了哪些内容，是怎么写这些内容的；
- (3) 找出并理解重点词、句是如何表现中心的。

这样教学，符合阅读教学的一般规律，即从整体入手，再到部分，使学生不仅理解课文内容，而且学到了阅读此类课文的方法。

结合多媒体课件，放手让学生自主选择、自主探究，强调学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力；同时也不忽视语文基础知识、基本能力的训练，力求人文性与工具性两者的和谐统一。

【教材分析】

《猫》是人教版课标实验教科书四年级上册第四单元的一篇精读课文。本单元以“作家笔下的动物”为主题串联整个单元教学内容。本组课文，有的是不同作家写相同的动物，有的是同一作家写不同的动物。学习本组课文，要让学生具体感受作家笔下栩栩如生的动物形象，并试着比较课文在表达上的特点。本文是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言细致。作者老舍先生用无雕饰的极具生活化的语言，具体、细致地描述了猫的古怪性格和猫刚满月时的淘气可爱，字里行间流露着对猫深深的喜爱之情。本课语言通俗易懂。内容风趣生动，

再加上学生对猫又特别的熟悉和喜爱，所以，凭借学生的生活体验和对猫的情感基础，他们对课文内容的理解是没有多少困难的。因此。教学重点是引导学生通过多种形式、多个回合地读，走进课文的字里行间去感受猫的形象以及作者对猫的喜爱之情，领悟作者的表达方法，后者也是本课的教学难点。

【学情分析】

猫是较常见的家养小动物，学生对猫比较熟悉，都见过，有的学生还养过猫。在教学中唤起学生的生活体验，体会猫的性格特点。在读中整体感知人和动物和谐相处的美好意境，体会作者对生活的热爱。引导学生感受作者用具体事实表现动物特点的描写方法。

【教学目标】

- 1、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
- 2、感受作者用具体事例表现动物特点的写作方法。
- 3、体会“人爱猫，猫亲人”的情感

【重点难点】

- 1、重点：学习作者是如何把猫的特点写具体，并表达自己对猫的喜爱之情的。
- 2、难点：在阅读中体会“猫的性格实在有些古怪”。

【教学策略与手段】

1. 学生的学习准备：预习课文生字，搜集有关老舍的资料
2. 教师的教学准备：先读光盘看看优秀教师是怎么设计的，

是怎样整体把握这个教材的，要安排哪些学生活动，为何要这样安排；再联系本班实际、自身实际将自己的教学设想和光盘中的教学思路进行整合。

3、教具准备：多媒体课件

【教学课时】1课时

【教学过程】

一、导入：创设情境，谈话交流。

[简介老舍]

老舍原名舒庆春，我国著名的小说家和戏剧家，被誉为语言大师，代表作品有《四世同堂》、《龙须沟》、《茶馆》、《骆驼祥子》等。

师：老舍是一个很热爱生活的人，他的家里不仅养了满院子的花，而且还养着一只十分可爱的猫。这节课我们就来认识一下这只猫。

二、检查预习

认真细致的预习会拉近你和作者之间的距离。下面我们就来交流一下自己的预习成果。

1、查阅老舍的资料。

2、熟读课文，认识生字，理解词义。屏息凝视屏幕

3、读熟课文，思考：如果将文章分两大部分，该怎样分？为什么？（大猫、小猫）

三、初读课文，整体感知。

师：理由说得很充分。这说说明的阅读能力有了很大的提高，相信其他同学在这节课会有更出色的表现。

1、通读课文

老师想请几位同学把课文读一遍，在座的同学认真听，读的好的你就学着，不足之处你也记着，给自己提个醒，自己读的时候尽量避免。（逐段读）

2、学习123自然段，理解古怪的意思。

谁来回答？

生：……（此处可能会出现多个答案，随机应变）

若生说：古怪。问：哪些地方可以看得出古怪？

若生说：贪玩……一一板书，引导总结“古怪”

预案：

重点指导：

（1）老实

（2）贪玩：任凭……也……

用上“任凭……也……”说句子。

过渡：猫既老实又贪玩，的确古怪。它的古怪还体现在哪里？

句子二：它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

尽职：屏息凝视，非……不可

品味：屏息凝视

a□谁来说说“屏息凝视”是什么意思？

（指名回答：抑制呼吸，聚精会神地看，不发出一点声音）

b□我们一起来体验一下“屏息凝视”，请大家先找好“凝视”的目标，“屏息凝视”10秒钟。（师生体验）

c□交流感受。

d□师：我们才体验了10秒钟，而猫一连就是几个钟头，可见猫是多么的——（尽职）。（齐读相应的句子）

过渡：这么贪玩的猫，工作起来却这么尽职，非常古怪！

句子3：它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒，或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出。

句子4：它什么都怕，总想藏起来。可是它又那么勇猛，不要说见着小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。

板书：高兴温柔可亲

不高兴一声不出无论……也……

胆小

勇猛

过渡：

2、体会猫的性格古怪在老舍爷爷的心目中也是可爱的。

句子1：它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒，或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。

体会“蹭”

（蹭是什么意思？有什么不同？蹭出什么？体现什么？）

体会“梅花”

比较句子：朵小梅花。

在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩几个脚印子。

在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几

表达了老舍爷爷的什么感情？

其实，从这句话中不仅能看出老舍爷爷对猫的喜爱，也能感觉得到猫对主人的喜爱。

句子2：它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。

品味“丰富多腔”：

师：我们一起来体会猫“丰富多腔”的叫声：

a□如果猫刚刚吃饱喝足，它也许会心满意足地长叫一声——
（生：齐叫“喵——”）

b□如果猫听到主人叫唤，它也许会干脆利落地短应一声——
（生：齐叫“喵”）

c□如果猫生气了，想要打架，它也许会粗声地吼一声——
（生：齐叫“喵……”）

d□如果猫正伸出脖子来给主人抓痒，它也许会非常舒服地细叫一声——（生：齐叫“喵”）

e□如果猫不想叫了，它就会——（生：“咕噜咕噜”）

过渡：

四、同桌互相学习，交流，通过具体事例，体会满月的小猫的可爱。

师：猫的性格如此古怪，但在老舍爷爷的心目中还是很可爱的。他说：“小猫满月的时候更可爱”。（突出“更”）

（板书：小猫可爱）那么，老舍爷爷用了哪些具体的事例来说明满月小猫的可爱呢？请大家自由读第四自然段，找出体现小猫可爱的具体事例，然后同桌之间互相交流。

（生边读边找，同桌之间互相交流）

师：小猫这么可爱，同学们学习得认真可爱。

师：（总结）老舍爷爷用了这么多的具体事例描写了小猫的可爱，这表达了老舍爷爷怎样的感情？（对猫的喜爱）

从第四自然段的哪句话可以看出？（你见了，绝不会责打它，它总是那么生气勃勃、天真可爱）（师板书：生气勃勃、天真可爱）这时候，老舍爷爷完全把小猫当作一个小孩子看待了。

五、总结：谈话交流，情感提升——人爱猫，猫亲人。

1、师：同学们，从文章中我们了解了猫的性格如此古怪，但

又很可爱，满月的小猫更可爱，老舍爷爷是这么的喜欢这只猫，猫也喜欢老舍爷爷，我们仿佛看到了一幅“人爱猫，猫亲人”的和谐画面（板书）

六、小组合作，体会写法。

1、学习老舍爷爷的的写作方法。

师：老舍爷爷是我国一位著名的作家，他把这只猫写得既古怪又可爱。那么，老舍爷爷是怎样写这只猫的，运用了什么写作方法，请同学们分小组讨论，待会我们一起交流。（生分组讨论）

交流。

重点指导：

（1）用具体事例表现动物特点。

（2）拟人的手法。

（3）表达感情。

2、拓展：自学“阅读链接”中的文段，体会不同的写作方法，任选一篇，汇报学习成果。

师：不同的作家写同一种动物，会有不同的写法。现在，请同学们自学课后的“阅读链接”，看看这两位作者又是怎样写“猫”的，每个同学任选一篇学习。待会我们一起交流。

老舍：用具体事实表现动物特点，从而抒发对猫的喜爱之情；

周而复：写猫的外貌和神情表达喜爱之情；

夏d尊：写一家人对猫的态度来表达喜爱之情

3、背诵自己喜欢的部分。

四上凉州词教学设计篇十三

教学目标：

1. 认识6个生字。
2. 读懂课文内容，知道什么是幸福，同时加强学生热爱劳动、乐于助人方面的教育。

教学重点：

1. 初步形成自己的幸福观。

教学难点：

1. 初步形成幸福观。
2. 理解文章内容。

教学时间：

一课时

教学过程

导入

1. 这篇是阅读课文，主要由同学们通过自学来读懂。现在就请大家自己读读课文，看你能读懂什么。
2. 认读生字。
3. 学生交流，并谈谈自己的幸福观。

新课

一、了解文章内容

1. 牧童们开始时，认为幸福是什么？(不知道)
2. 十年后他们做了什么？他们认为幸福是什么？(让学生根据自己对课文内容的理解自由发言。)
3. 小结：正是因为他们从自己的劳动中感受到了帮助别人，使别人快乐，才是自己的幸福。
4. 智慧的女儿是怎样回答三个牧童的？(她肯定了三个牧童的体会，指出：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。)
5. 反复读：“幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。”引导学生联系实际来理解这句话。
6. 谈谈你的幸福观。
7. 分角色朗读。

作业布置：阅读自己喜欢的童话。

本课小结

板书设计：10*幸福是什么

幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。

人教版四年级语文《幸福是什么》教学设计三

四上凉州词教学设计篇十四

学习目标：

- 1、认识本课6个生字，结合上下文体会新闻的意思。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、体会并学习全神贯注的工作态度，及通过具体事情的描写来表现人物全神贯注的写法。

教学重难点：

- 1、 课前准备：名人名言投影片。

课时安排：一课时

第一课时

一、名言导入，激发阅读兴趣

- 1、师生共同背诵名人名言。如：

天才就是这样，终身努力，便成天才。 ----门捷列夫

天才免不了有障碍，因为障碍会创造天才。 ---罗曼·罗兰

天才是百分之一的灵感，百分之九十九的汗水。 ---爱迪生

- 2、出示名言，请同学仔细读并提出疑问。

那一天下午，我在罗丹工作室 里学到的，比我多年在学校里学到的还要多。因为从那时起，我知道人类的一切工作，如果值得去做，而且要做得好，就应该全神贯注。

二、带着问题读书，并把问题连起来说一说课文的主要内容。

1、检查识字，用生字卡片了解并巩固识记，多笔画字可辨形认读。（如，邀 挚 痴 锁）

2、以自读为重点，读出全神贯注

3、默读，把自己认为最能表现罗丹工作时全神贯注的句子画下来，并做一些批注。

4、放声练习朗读，结合插图，把自己的感受读出来。

三、以诵读为重点，感受全神贯注

1、同一段落比赛读，结合课文内容，说说对重点语句的理解，从而使学生能体会得深刻，读得动情。

（如，第一自然段，通过罗丹语言中的“偏了点儿，等一等”等语，说明在朋友认为是杰作的情况下，罗丹仍能找到瑕疵，并“立刻”修改，表明他精益求精、严肃认真的工作态度。读时应能领会到这一点。

2、第二自然段作为重点段落，要读出罗丹动作神态的变化，读出工作的时间长和如痴如醉的状态，读出罗丹全神贯注的工作情景。可通过多名学生比赛读、教师范读、看插图想象情境读等多种方式，将这一段读充分，在评读中逐步深入体会罗丹工作时全身心的投入。）

3、再次出示最后一段话，结合自己的学习和生活谈感受，加深对“全神贯注”一词的理解。

四、体会写法，积累语言

1、再次速读课文，作者是怎样写出罗丹全神贯注的工作态度的，说说自己的发现。（对人物的语言、动作描写）

2、选择你认为描写最精彩的句子摘抄下来。

四上凉州词教学设计篇十五

1、经历生活数据收集的过程，理解近似数表示的必要性。

2、探索“四舍五入”求近似数的方法。

3、能根据实际情况，灵活运用不同精确值的近似数。

1、交流收集的数据，说说这些数据的实际意义。在此基础上引导学生对数据进行分类。在各种分类中重点讨论精确数与近似数这两类的特点。

2、出示“填一填，说一说。”中的一组数据，重点讨论取不同的精确值后数据的变化情况，从中让学生发现到“四舍五入”取近似值的方法。如果学生发现有困难，教师也可以补充一些其他的数据，让学生再一次进行观察，直至他们发现“四舍五入”的方法为止。然后，引出这种取近似数的方法叫“四舍五入”的概念。

做试一试第1题：汇报时说说取近似值的方法。试一试第2题：在实际生活中常常需要根据情况取不同精确程度的近似数。在本题中，可先让学生说一说三个近似值的精确程度，再出示下面的两个小问题，供学生讨论。在讨论时重点让学生理解取近似值是根据实际的需要来确定的。

练一练1、2、4

板书设计：

用“四舍五入法”求近似数

2001年我国造林面积统计是224318570公顷。

精确到千公顷

万公顷

亿公顷：约2亿公顷。

四上凉州词教学设计篇十六

知识目标：学会本课四个生字，结合图画和课文内容理解“崇山峻岭、蜿蜒盘旋、凝结、气魄雄伟”等词语的意思；体会比喻句描写的形象和联想句、总结句的作用，《长城》教学设计。

智能目标：培养学生的发散思维和借助声像理解课文内容的能力，以提高学生的语文素质和创新能力。重视观察和思维及听说读写的有机结合。

情感目标：通过观察、有感情朗读和对课文内容的理解，感受长城的雄伟气势和高大坚固，培养学生的民族自豪感和对祖国的热爱之情。

教学重难点

- 1、图文结合，理解长城的气势雄伟和高大坚固，感悟课文的思想内容，激发民族自豪感和热爱祖国之情是教学重点。
- 2、展开想象，体会作者所表达的思想感情是教学难点。

课时安排

2课时

教学过程

第一课时

一、导入

师：同学们听没听说过一句俗语，”不到什么非好汉“，谁来说说，什么是哪个地方。

生：长城。

师：对，是长城！今天让我们一同走进长城，去领略长城的风采！

板书：长城

二、介绍长城

利用媒体资源中的视频以及课件中的视频介绍让学生了解长城。

教师总结：长城始建于春秋战国(公元前770—公元前476)时期，那时各诸侯国为了互相防御，都在自己的境内地势险要的地方修筑长城。秦始皇统一中国以后，为防御北方匈奴贵族的入侵，将各个诸侯国的长城连接起来并将其延长，号称万里长城。以后各个朝代，都对长城进行拉修建。因此可以说长城是我国古代人民在兵器还不发达的情况下，为了抵御外族入侵而建筑的军事建筑。

二、初读课文，学习生字词。

1、自学生字新词。

2、小组互助读文，然后想一想课文讲了什么。

3、小组汇报生字新词，教师归纳并板书。

板书：崇山峻岭拍摄嘉峪关扶智慧气魄

4、利用媒体资源中课件中的生字动画，教师教学生字

5、理解字词。

(1) 教师讲解

山海关：在河北省秦皇岛市，是长城的起点，有“天下第一关”之称。

嘉峪关：明初的建筑物，再甘肃省嘉峪关市西，嘉峪山东南边脚下，是长城的终点。

八达岭：军都山的一个山峰，在北京市的西北，是著名的游览胜地，全国重点文物保护单位。

互相呼应：本课指打仗时之间可以进行联系，互相支援。

(2) 看图理解

崇山峻岭：指高而险峻的山岭。

蜿蜒盘旋：指弯弯曲曲的延伸。

条石：长方形的石块。

方砖：正方形的砖块。

垛口：指墙外侧向上突出的部分，是一种掩蔽物。

了望口：指用来了望的口子。了望：从高处监视敌人。

射口：射击用的口子。

城台：城墙上一整块平坦的方形建筑，是屯兵的堡垒。

三、观察欣赏，发展思维。

1、观察图画。

(1)指名生上台从中国地图上找出长城东起山海关西止嘉峪关的确切地理位置，并在黑板上写出长城经过我国的哪几个省市。

(2)书上的两幅彩图观察点各在什么地方？各画了哪些景物？

提示：第一幅图是俯视，观察点在远处，是远看；

第二幅图是平视，观察点在近处。景物有蓝天、苍山、红枫、灰龙。

(3)长城修筑在什么地方？

提示：崇山峻岭之间

(4)从画面上可以看出长城有什么特点？

提示：长和高大

(5)第一幅图上看到的长城是什么景象？

让学生发挥想象，形象地叙述长城的样子。

例：

像一条彩带，在群山中飘舞；

像灰色长龙，飞舞在崇山峻岭之间；

像条玉练，镶嵌在碧绿的地毯上。

(4)第二幅图上可以看到长城的什么？

提示：垛子□t望口、射口、城台

(5)为什么两幅图上长城的景象不同？

提示：第一幅是俯视，远看的景象；

第二幅是平视，近看的景象。由于角度不同，景象的印象也就不同了。

2、欣赏录音。

利用媒体资源中课件中的泛读动画，教师播放课文范读语音，要求学生思考所描写的主要内容。

四、作业

写生字词，收集有关长城的资料。