

最新省级骨干教师培训心得体会(大全8篇)

军训心得是我对军事训练中各个方面的总结和思考，帮助我更好地成长和进步。请大家一起来欣赏以下读书心得范文，相信会给写作带来一些启示和灵感。

省级骨干教师培训心得体会篇一

这次我成为省级骨干教师综合实践活动学院的一员，从6月11日到18日，经过8天紧张的学习，觉得我的收获很大，特别是以后有机会进行综合实践活动，再次提高。

此次教育内容教授、专家们的专题讲座有学员之间的相互交流。专家的教育教授的先进理念、人格魅力和治学精神深深铭刻在我心中。他们说的内容深刻独特，侧面引用，通俗，生动，有趣，发人深省。在此之前，我也参加过几次训练，但每次都是以听老师的教室课为主，看到的是层层包装的教室实况。这次听的是有特色的省级前沿讲座，他们先进的教育理念、独创的教育思想和新的管理体制对我今后的教育及教学工作都起到了引领和指导作用。这次训练后，增加了我成为科研型教师的自信，给了我们强烈的感染和深刻的理论引导。以下是我在训练中经历的一些经历。

通过培训，我意识到综合实践活动课是明确规定国家《基础教育课程改革纲要》中9年义务教育阶段的必修课程，是9年义务教育课程体系中的新课程。这个新课程的出现不仅继承了我国基础教育的优秀传统，还反映了当前素质教育的内在要求。不仅适应了学生个性发展的需求，还适应了社会发展的需求。以学生为核心，围绕“自然探索”、“自我发展”、“社会友好”三条线索，确定了现实、有针对性的综合实践活动主题。

通过培训，我深刻意识到作为教师要不断学习，积极更新知识。深刻认识到要积极加强课程改革，积极加强学科的课程研究，成为课程改革的实践者。对我来说，科目的课程研究还处于探索阶段，但很多未知领域仍然需要认真探索和总结。通过这项培训，我意识到所有教师都应该积极参与学科的课程研究，并朝着正确的方向发展，而不是旁观者，成为课程的积极实施者。

今后将尽快把在这里学到的新知识内化为我的，应用于教育教学过程，结合我校的实际情况，及时制定学校建设和发展的计划，努力学习同事们的学习态度、知识精神和合作能力，加强平时的学习和充电。我将不断学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，并将科研与教学相结合，成为专家、学者型教师，为自己教学的知识展望未来。这样才能培养新时代的“发现型、发明型、创造型、创新型”学生。

为了我们的教育，为了我们的学生，为了我们自己，我总是重视自己的师德修养和人格，加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，具有较强的教育科研意识和能力，总结有目的的教育经验，反思教学实践，一切从实际出发，切实承担教师的责任和义务，在工作中担任核心教师。

省级骨干教师培训心得体会篇二

xx年x月x日至x月x日，我有幸在xxxx参加了山东省小学音乐骨干教师培训。这次培训的内容丰富，形式多样。其中采取了集中培训和分散研修相结合的培训方式。有专家讲座引领，也有学员间的互动交流。在这二十天里，不但学到了很多知识，还结识了来自全省各地的朋友，在这里，我们共同学习，在聆听中感悟，在交流中成长，接受了一次心灵的洗礼。

这次培训，让我深刻认识到作为一个音乐教师身上所肩负的责任和不断改革创新的压力，我热爱我所从事的职业，有满

腔热情的动力促使我不断自我学习，能参加这样的培训接触到领域中的精英骨干，实在是一个值得珍惜的机会。

本次培训是以音乐专业方面的知识居多，比如声乐演唱的技巧和提高、钢琴演奏的技巧、民族民间舞的排练、以及如何上好小学音乐课等专业水平的知识都不同程度的涉及。通过张幼文教授的《声乐演唱技巧提高的训练》，使我深刻认识到作为一名音乐教师肩上所肩负的责任，张教授指出，在声乐教学中不仅要教会学生唱歌，而且还要遵循声乐教学的四个基本原则：第一，在教学中要贯彻美育教育的原则；第二，在教学中要遵循循序渐进的原则；第三，在教学中要贯彻因材施教的原则；第四，教学中要采用启发式教学的原则。他还指出，声乐要学什么，怎样学好声乐，以及怎样把声乐教学和小学音乐课结合起来等等，使我们从中汲取了很多的知识，受益匪浅。而且他还一对一的教我们如何发声，怎样把自己的声音条件发挥到极致，这样的课堂实在难得！

通过留铷铜教授的《以实用的各种伴奏型为主的即兴伴奏与曲式分析》，我们了解了钢琴演奏的基本技术和要素，以及钢琴初学者应该从哪些方面开始练习和注意的事项，留教授指出，钢琴演奏的过程中，手腕和手臂的放松是很重要的。在音乐作品的处理上，她还强调，乐曲强弱的变化，旋律的突出变化都可以通过乐曲培养出来，她一边讲解一边在钢琴上当堂为我们示范，老师们在下面听得是津津有味，边做笔记边讨论，不时还向留教授询问在实际教学中所遇到的问题，以及解决的办法。我不时地为我们这群老师感动着，有的老师已经四十多岁了，仍然抱着一种虔诚的态度来学习，我们年轻的何尝不好好学习呢？细细想来，学习是不分年龄高低的，只是一个态度的问题，一切从心从真出发！潍坊学院的舞蹈教师单玮的授课让我心中充盈着感动，她那一丝不苟的教风和治学严谨的态度，让我心怀敬仰，笔耕感赞。她曾经荣获全国“桃李杯”舞蹈比赛大奖，舞蹈教学成绩斐然。满怀仰慕之情，我们参加了舞蹈课的学习，享受了单玮老师给我们带来的一份文化大餐古典舞和民间舞蹈的基本技巧和编

创。

课堂上，单老师就从专业的角度提出来舞蹈课应该注意的基本要领，对我们的学习提出了严格要求。她亲切中带着威严，热情中带着真诚，扎实的教学态度和丰实的课堂教学成果，深深折服了我们，让我们每一个学员都为收获满盈而快慰。

课堂上，中国古典舞的基本手位组合和民族民间舞蹈的组合在她循循善诱、细心讲解和示范感召下，全体学员都学得特别认真，特别用心。单老师的教学方法规范合理，遵循着循序渐进的原则，先是示范分解每个动作要领，然后带领大家一招一式地慢速学习，在大家基本掌握之后，她让我们各自分散练习，解决每个人不熟练甚至是没掌握的地方。然后她又让大家静下心来，完整欣赏她的示范表演，接着又带领大家集体练习和分组表演，最后播放着音乐让我们跟着她一起翩翩起舞。值得一说的是单老师的示范表演太美了，一举手，一投足，一个眼神，一个微笑，尽情舒展着舞蹈艺术的魅力和韵味，那真是赏心悦目，美不胜收，每次示范之后都赢得大家热烈的掌声。

课堂上，单老师爱心无边，辅导耐心。由于学员们舞蹈基础不一，有的学得快，有的学习稍微吃力，但单老师对每个人都是笑脸鼓励，不厌其烦地规范着我们的动作，热情鼓舞着学员们的学习动力。我们几位男音乐老师大多舞蹈基础薄弱，单老师就一遍遍地给我们示范引领，耐心讲解动作的要领和舞蹈韵味的展现，让我们心中溢满了感动。

课堂上，我们在单老师的耐心指导下，学习氛围浓郁，热情异常高涨，大家互相鼓励，互教互学，一遍遍地喊着拍子规范、记忆着动作，在单老师播放的音乐中，跟着音乐表演，在一次次的练习中动作更加娴熟，不断得到单老师肯定的鼓励。

音乐教学不仅仅是要教会学生唱几首歌、跳几只舞蹈，更重

要的是要教会他们什么是美好的事物，如何正确认识美追求美感受美欣赏美创造美，毕竟音乐是听觉艺术，听觉体验是音乐学习的基础，这些是一个重要不可分割的体系，小学的音乐教育尤其重要。学生的各方面能力的启蒙就在这个重要的阶段，应时刻加深自我认识，要给学生半桶水自己要有一桶水，多方面的知识和能力对现在教师的要求是必要的。

这次培训，为我们营造了一个互相学习的环境，从根本上改变了原先的传统学习模式，更给我们带来了新的学习观念、学习方式和教学理念，为我们今后的教育人生开辟了新天地。我要把汲取到的先进理念、思想运用到工作中去，让此次培训的价值在工作中得到最大的体现。短暂的集中学习虽然结束了，但网上远程学习还在继续，我相信骨干教师培训带给我们的将是不断探究，不断发展，不断完善自我的永远的研修平台。

省级骨干教师培训心得体会篇三

本人从20xx年11月11日—20日，参加了省教育厅主办，福建教育学院承办的“福建省农村教师教育教学能力提升工程（初中生物学科）骨干教师省级培训班（第一期）的学习，经过了本次10天的培训学习，收获甚多，列举如下几个体会：

在经济社会浪潮的冲击下，我们一线的教师如何坚守岗位呢？首先要做到的就是安心，因安心才能守住岗位，是教师职业道德的底线，有了安心才能出智慧，克服困难，亦是做好其他工作的前提和基础。在解决实际问题中，应潜心研究学科，把握学科育人的功效，把握知识的内涵；应潜心研究学生，用智慧经验辅助学生的发展；潜心研究学法，树立学生学习的信心，完成历史赋予的神圣使命，不断培育新思想新观念，敢于实验冲破旧的教学模式，辩证地把握经验，让学生能活学活用所学知识，把握科技创新的命脉，而不误人子弟。

以往，我们都有组织听课、评课活动，评课过程中，评得不

全面，效果较差，大多注重教学内容和目标，对于学生关注得特别少；通过本次的培训学习得知，听课、评课是一项完整的专业活动，应包括课前会议、课中观察和课后会议。从教师角度上，应从教学目标、教学内容、教学结构、教学方法和手段、组织形式、课堂管理、课堂互动的状况、课堂评价和教师教学基本功上对教师进行评价，同时在课中要求对学生进行全面观察，观察内容有：学习行为的类型及效果，学习习惯，学习状态，学习目标达成情况等。有理论知识指导我们后，在实践中进行了四节课的同课异构观摩，小组评课、专家点评总结，提升了知识理论与实践相结合的能力，在实践中成长了自己。

总之，经过本次的培训学习，使本人在教育教学能力上提升了，在今后的教育教学上将更上一层楼，为祖国的社会主义教育事业做出应有的贡献。

省级骨干教师培训心得体会篇四

__年x月x日至x月x日，我有幸在__参加了山东省小学音乐骨干教师培训。这次培训的内容丰富，形式多样。其中采取了集中培训和分散研修相结合的培训方式。有专家讲座引领，也有学员间的互动交流。在这二十天里，不但学到了很多知识，还结识了来自全省各地的朋友，在这里，我们共同学习，在聆听中感悟，在交流中成长，接受了一次心灵的洗礼。

这次培训，让我深刻认识到作为一个音乐教师身上所肩负的责任和不断改革创新的压力，我热爱我所从事的职业，有满腔热情的动力促使我不断自我学习，能参加这样的培训接触到领域中的精英骨干，实在是一个值得珍惜的机会。

本次培训是以音乐专业方面的知识居多，比如声乐演唱的技巧和提高、钢琴演奏的技巧、民族民间舞的排练、以及如何上好小学音乐课等专业水平的知识都不同程度的涉及。通过张幼文教授的《声乐演唱技巧提高的训练》，使我深刻认识

到作为一名音乐教师肩上所肩负的责任，张教授指出，在声乐教学中不仅要教会学生唱歌，而且还要遵循声乐教学的四个基本原则：第一，在教学中要贯彻美育教育的原则；第二，在教学中要遵循循序渐进的原则；第三，在教学中要贯彻因材施教的原则；第四，教学中要采用启发式教学的原则。他还指出，声乐要学什么，怎样学好声乐，以及怎样把声乐教学和小学音乐课结合起来等等，使我们从中汲取了很多的知识，受益匪浅。而且他还一对一的教我们如何发声，怎样把自己的声音条件发挥到极致，这样的课堂实在难得！

通过留铷铜教授的《以实用的各种伴奏型为主的即兴伴奏与曲式分析》，我们了解了钢琴演奏的基本技术和要素，以及钢琴初学者应该从哪些方面开始练习和注意的事项，留教授指出，钢琴演奏的过程中，手腕和手臂的放松是很重要的。在音乐作品的处理上，她还强调，乐曲强弱的变化，旋律的突出变化都可以通过乐曲培养出来，她一边讲解一边在钢琴上当堂为我们示范，老师们在下面听得是津津有味，边做笔记边讨论，不时还向留教授询问在实际教学中所遇到的问题，以及解决的办法。我不时地为我们这群老师感动着，有的老师已经四十多岁了，仍然抱着一种虔诚的态度来学习，我们年轻的`何尝不好好学习呢？细细想来，学习是不分年龄高低的，只是一个态度的问题，一切从心从真出发！潍坊学院的舞蹈教师单玮的授课让我心中充盈着感动，她那一丝不苟的教风和治学严谨的态度，让我心怀敬仰，笔耕感赞。她曾经荣获全国“桃李杯”舞蹈比赛大奖，舞蹈教学成绩斐然。满怀仰慕之情，我们参加了舞蹈课的学习，享受了单玮老师给我们带来的一份文化大餐古典舞和民间舞蹈的基本技巧和编创。

课堂上，单老师就从专业的角度提出来舞蹈课应该注意的基本要领，对我们的学习提出了严格要求。她亲切中带着威严，热情中带着真诚，扎实的教学态度和丰实的课堂教学成果，深深折服了我们，让我们每一个学员都为收获满盈而快慰。

课堂上，中国古典舞的基本手位组合和民族民间舞蹈的组合

在她循循善诱、细心讲解和示范感召下，全体学员都学得特别认真，特别用心。单老师的教学方法规范合理，遵循着循序渐进的原则，先是示范分解每个动作要领，然后带领大家一招一式地慢速学习，在大家基本掌握之后，她让我们各自分散练习，解决每个人不熟练甚至是没掌握的地方。然后她又让大家静下心来，完整欣赏她的示范表演，接着又带领大家集体练习和分组表演，最后播放着音乐让我们跟着她一起翩翩起舞。值得一说的是单老师的示范表演太美了，一举手，一投足，一个眼神，一个微笑，尽情舒展着舞蹈艺术的魅力和韵味，那真是赏心悦目，美不胜收，每次示范之后都赢得大家热烈的掌声。

课堂上，单老师爱心无边，辅导耐心。由于学员们舞蹈基础不一，有的学得快，有的学习稍微吃力，但单老师对每个人都是笑脸鼓励，不厌其烦地规范着我们的动作，热情鼓舞着学员们的学习动力。我们几位男音乐老师大多舞蹈基础薄弱，单老师就一遍遍地给我们示范引领，耐心讲解动作的要领和舞蹈韵味的展现，让我们心中溢满了感动。

课堂上，我们在单老师的耐心指导下，学习氛围浓郁，热情异常高涨，大家互相鼓励，互教互学，一遍遍地喊着拍子规范、记忆着动作，在单老师播放的音乐中，跟着音乐表演，在一次次的练习中动作更加娴熟，不断得到单老师肯定的鼓励。

音乐教学不仅仅是要教会学生唱几首歌、跳几只舞蹈，更重要的是要教会他们什么是美好的事物，如何正确认识美追求美感受美欣赏美创造美，毕竟音乐是听赏艺术，听赏体验是音乐学习的基础，这些是一个重要不可分割的体系，小学的音乐教育尤其重要。学生的各方面能力的启蒙就在这个重要的阶段，应时刻加深自我认识，要给学生半桶水自己要有一桶水，多方面的知识和能力对现在教师的要求是必要的。

这次培训，为我们营造了一个互相学习的环境，从根本上改

变了原先的传统学习模式，更给我们带来了新的学习观念、学习方式和教学理念，为我们今后的教育人生开辟了新天地。我要把汲取到的先进理念、思想运用到工作中去，让此次培训的价值在工作中得到最大的体现。短暂的集中学习虽然结束了，但网上远程学习还在继续，我相信骨干教师培训带给我们的将是不断探究，不断发展，不断完善自我的永远的研修平台。

省级骨干教师培训心得体会篇五

在培训中，我聆听了许多专家关于教育理论、课题研究、论文写作等方面的讲座。

他们先进的教育理念、独到的教学思想、全新的管理体制，对我今后的教育教学工作无不起着引领和导向作用。

在培训期间，我严格遵守培训时间，认真听课，做了大量学习笔记，与专家对话，与同伴交流。

这次培训让我受益菲浅，以下是我的培训心得体会：

一、做一个学习型的教师。

作为教师，应该努力地完善自己的知识结构。

“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”。

要想成为一名合格的骨干教师，就要努力提高自身素质，理论水平，教育科研能力和课堂教学能力等。

多“读书”，多“读人”，多“读事”，从自己的教育教学中去学习、去对比、去研究、去总结、去反思。

二、做一个研究型的教师。

只有研究型的教师才能胜任教育的改革和创新，只有教师富有创新精神，才能培养出创新人才。

教育科研并不神秘高深，工作太忙不是借口。

教师的工作是实践型的，教师的经验体会远比从事理论研究的人要多，发挥这方面的优势，关注一些教育、教学细节，经常性地写“教学一得”或教学随笔，日积月累，最终形成了一系列想法。

只要联系教改实际开展教育科研，只要有科学的态度和方法，一线的教师也能结出科研硕果。

在这次培训中，我学习到了许多，要想成为一名合格的骨干教师，我将学以致用，把我学习到的知识运用到教学实践中，并通过自己今后的学习不断更新自己观念，提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。

相信只要通过自己不懈的努力，一定会有所收获。

省级骨干教师培训心得体会篇六

这次培训内容教授、专家们的专题讲座，有学员间的互动交流。

专家的教育教学的先进理念、人格魅力和治学精神深深地印在我的心中。

他们所讲内容深刻独到、旁征博引、通俗易懂、生动有趣、发人深省。

在此之前，我也曾出去培训过几次，但每次都是以听教师的课堂教学为主，所看到的都是经过了层层包装的课堂实况。

这次听到的是具特色的省级前沿讲座，他们先进的教育理念、独到的教学思想、全新的管理体制，对我今后的教育教学工作无不起着引领和导向作用。

这次培训之后，更增添了我努力使自己成为科研型教师的信心，给了我们强烈的感染和深刻的理论引领。

省级骨干教师培训心得体会篇七

6月11日至6月21日，我特别荣幸地参加了广东第二师范学院承担的广东省中小学骨干教师省级培训，培训共进行了十天，这十天的紧张学习，使自己在教育教学理念上完成了一次洗礼，教学知识上得到一次强劲的“充电”。十天的学习主要有理论学习、理念更新和专业技能训练等培训。在这十天的学习中，有许多的专家与教授对我们进行精彩的讲座，如广州大学的朱华伟教授的《初中几何开放题赏析》讲座既充满趣味又富有挑战，让我们了解了竞赛辅导的一些行之有效的方法，极大地鼓舞了我们；李样明教授《高观点下的`中学代数》站在一个较高的高度上对我们进行指导，让我们居高临下地分析函数概念的实质，从而达到对函数概念的准确理解。这十天来感觉收获良多现将十天的学习总结如下：

1、教育教学理念得到了的更新。

目前，随着新的基础教育课程改革的实施，这对于我们教师是一次新的机遇和挑战，也是新的压力，我们教师要如何适应新形势变化的要求，这次培训能从思想观念上得到更新，通过聆听广东教育研究院吴惟粤教授讲授的《新课程的理论反思与实践深化》，认识到在课堂教学中，学生是学习的主体，教师要放权给学生，让他们讨论、质疑、交流。教师要尊重相信学生，相信每位学生都有发展潜力，都有进步的希望，都有获得成功的可能。

2、学习如何真正成为一名骨干教师

3、真正建立了一个相互学习相互交流的平台

4、对课题的开发和研究有了一定程度上的提高。

当然，培训只是一个开始，关键是在今后的教学实践中，应该如何运用这些理念与理论，使自己的教学能力和教学水平更上一个新台阶。

省级骨干教师培训心得体会篇八

通过培训，让我深刻地认识到综合实践活动课，是国家《基础教育课程改革纲要》中明确规定九年义务教育阶段设置的必修课程，是九年义务教育课程体系中的一门新的课程。

这一新型课程的产生，既继承了我国基础教育的优秀传统，又体现了当前素质教育的内在要求；既适应了学生个性发展的需要，又适应了社会发展的需求。

以学生为核心，围绕“探索自然”、“发展自我”、“亲近社会”三条线索，确定出切合实际、有针对性的综合实践活动主题。

通过培训，让我深刻地认识到作为一名教师，要坚持不断地学习，积极进行知识的更新。

让我深刻地认识到必须积极加强课程改革，积极加强学科的课程研究，做课程改革的实践者。

对于我来说学科的课程研究现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域还需要去进行认真摸索和总结。

经过这培训，认识到每一位教师都应积极参与到学科的课程研究中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。

今后我会将在这里学到的新知识尽快地内化为自己的东西，运用于教育教学过程中去，结合我校的实际情况，及时地为学校的建设和发展出谋划策，努力学习同行们的学习态度，求知精神，协作能力，加强平时的学习、充电。

我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教学知识方面的前瞻性。

这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。

为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，我会时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，具有较强的教育科研意识和能力，有目的地总结教育经验，反思教学实践，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务，在工作中起到骨干教师的带头作用。

骨干教师高中培训心得体会

骨干教师培训心得体会【推荐】

骨干教师培训心得体会【热门】

【热】骨干教师培训心得体会

骨干教师培训心得体会【精】

【热门】骨干教师培训心得体会

骨干教师培训心得体会【热】

【精】骨干教师培训心得体会

语文骨干教师培训心得体会范文