

最新捏鸡蛋教学设计(优质17篇)

总结是人生的步骤，每一次总结都是我们成长的里程碑。在总结人生时，我们可以借鉴他人的经验和故事，以启发自己的思考。以下是小编为大家精心准备的一些人生总结样例，希望能够给大家一些写作的思路。

捏鸡蛋教学设计篇一

“哈哈”，从教室里传来一阵阵爽朗的笑声，是什么事让我们这么开心呢？让我慢慢道来吧！

今天的作文课上，老师故作神秘地问我们：“大家握过鸡蛋吗？”我们有的说握过，有的说没有。老师接着又问：“那我们玩握鸡蛋的游戏，好不好？”“好！”大家异口同声地说。老师又问：“哪个同学愿意上来试试？”同学们都跃跃欲试，高高地举起了手，老师叫了一个同学，那个同学信心满满地走上了讲台，他好像跟鸡蛋有深仇大恨似的，毫不犹豫地用力握了起来，可鸡蛋却毫发无损，他又使出了吃奶的劲，脖子涨得通红，手上露出了几条青筋，但鸡蛋却毫不理会，完好无损。

第二个同学上场了，他使劲地握鸡蛋，呲牙咧嘴的，使出了浑身解数，可鸡蛋却还好好的。谢天谢地，终于轮到我了，我心想：“我可是班上有名的大力士，还怕握不碎一个小小的鸡蛋？简直是小菜一碟。可当我用力握蛋时，鸡蛋没反应，我一下火冒三丈，心想：小小的鸡蛋竟敢跟本少爷作对！我一定要握碎你”，我咬紧牙关，手上青筋直冒，费了九牛二虎之力，可鸡蛋却没破，我百思不得其解，便大声问老师：“老师，你给我们的是一个什么鸡蛋啊？不会是刚的吧？”老师笑着说：“这就是普通的鸡蛋呀！因为鸡蛋是椭圆形的，受力均匀，所以怎么也握不碎。”

看来鸡蛋不但可以吃，还是测试力气的好工具！

捏鸡蛋教学设计篇二

你们知道我是谁吗？我就是圆滚滚的鸡蛋。

有一天，一个名叫裘雨杭的男孩把我从商店里带回了他家，他就成了我的小主人。

一到家，小主人马上就从袋子里掏出我，快步走向厨房。这时，我突然明白了，他要把我煮了。不过，我挺高兴的，因为，我立刻就要为小主人效力了。他先在锅里放了两勺清水，把我轻轻地放进去，然后盖上锅盖，点上火，又转身走出厨房。

过了好一会，也不见人影，于是，我悄悄地探出头来，看看他到底在干什么。我透过透明的玻璃盖，看到他正拿出一张油纸，做成了伞状，然后系上三根绳子，在末端打了个结。这是干什么呢？我百思不得其解。

正在我纳闷时，小主人走了进来，打开盖子，俯身看了看我，点了一下头，就把火关了，拿出一个勺子小心翼翼地把我从沸水中捞出来，给我洗了个凉水澡，唉，真是太舒服了。

主人又捧着我来客厅，给我穿上了一件白色网格泡沫衫，咦，这平时不是香梨的专用服吗，怎么给我穿呢？接着，又把我装在了刚才他做好的像伞的东西里，这是干什么呀这时，小主人开口了：“终于大功告成了，让你坐着降落伞从四楼飞下去，看你能不能毫发无损？”什么？从四楼下去？啊，我的天哪？那我不是粉身碎骨也会四分五裂呀！我大声呼喊：“不要啊，不要啊……”可惜小主人根本没听见，他走向了窗口把我悬在半空中，我连忙抓住身边的“救命稻草”，闭上眼睛，心“扑通扑通”地跳着……突然，身子一轻，耳边微风习习，我偷偷地张开一只眼，啊，怎么房子也在长高

了？连忙低头一看，小草，小花都在我脚下，绿绿的，红红的，真美。又抬头望去，朵朵白云将蓝天擦得明亮如镜……正当我陶醉其中时，身子一沉，哦，原来我到达地面了。这时，小主人冲了过来，抱起我，把我翻来覆去地检查了好几遍，突然大声喊道：“我成功了，成功了！”

此后，我得到了一个美名“金蛋”。

捏鸡蛋教学设计篇三

在科学老师的引领下，我迷上了科学小实验。

今天，我来教大家做一个小实验，需要的材料有鸡蛋、盐、水、脸盆和筷子。这些材料我们家里都有，很容易找到，所以这个实验随时都可以做。

首先向脸盆里倒满水，然后把鸡蛋轻轻放进去，我想方设法让鸡蛋在水面上跳舞，可是结果跟我想象的不一样，平时好动的鸡蛋一直躺在水底睡觉，一动也不肯动。接着我在水里放了两勺食盐，用筷子搅动，让食盐溶解在水里，这时鸡蛋有了一丝动静，像小宝宝一样伸了伸腰，我看还需要放点食盐，于是我就又放了几勺，不一会，鸡蛋终于浮出水面，跳起了花式芭蕾舞。我美美地欣赏着这特别的舞姿，心里别提多高兴了！

大家想知道这是为什么吗？因为盐可以使清水的浮力变大，所以鸡蛋就会浮起来。大家听说过死海吧，人在死海中能自然漂浮，我想也是这个道理。

实验是不是很有趣呢？所以希望大家以后和我一样要多做实验，因为这些科学小实验不仅可以增强动手能力，还可以增长知识。

捏鸡蛋教学设计篇四

奥秘的大海，让一切事物躺卧在眼前，任我们去探寻！

——题记

你见过会漂浮的针吗？这不，那天我就见识了会漂浮的针和硬币。

一天放学，妈妈神秘兮兮地对我说：“我拥有一种神奇的魔力，能让这根针浮水上面。”“怎么可能？”我不可思议地大声说道。

只见妈妈从纸盒里抽出一张纸巾，对折了两次，小心翼翼地把它放在水上，再把针轻轻地放在纸巾上。过了一会儿，纸巾湿透了，薄如蝉翼。我目不转睛地盯着针，连呼吸都唯恐错过任何一个细节。时间一分一秒地流逝，纸巾正一点一点往下沉，但针却像一只轻盈的蝴蝶，稳稳当当地浮在水面。我目瞪口呆，好奇地问：“为什么先放纸巾，针就能安稳地浮在水面上呢？”

“这就是科学的魅力！”妈妈不紧不慢地说，“水的表面有张力，从而使水的表面形成像拉紧的橡皮膜一样的东西，放在水面上的东西，只要不压破这层表面，就可以像被橡皮膜托着一样。”

听了妈妈的一番话，我恍然大悟，可又有一个大问号在脑袋盘旋：“如果放重一点的东西，它会下沉吗？”于是，我找来一枚硬币，把它放在纸的正中央，小心翼翼地拎着纸巾的两边，轻轻放入水中。这时，刚入水的纸就变成了透明状。“天呐，这么快就“入乡随俗”了。我又仔细观察，这张纸的四个角已经开始慢慢地往下沉了。唯独放着硬币的中间那一部分还经受着水的考验，稳坐江山。最后，硬币脱离了纸巾，安然无恙地漂在水面上“呼呼大睡”。

这时，妈妈从厨房拿来一瓶洗洁精，示意我挤一滴到水里。“哇，原来在水上飘着的硬币宛如秋天的落叶，在水中飘飘悠悠，最后沉入水底。怎么回事儿？”我疑惑不解，妈妈淡淡地说：“成也张力，败也张力。”我豁然开朗：原来是洗洁精破坏了水表面的张力造成的。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。这次小小的尝试，不仅让我体验到了思考的乐趣，也发现了生活中司空见惯的水里蕴含的奥秘。只有我们拥有一双善于发现的眼睛，细心观察，就有机会掌握科学的真理，发现一个又一个的奥秘。

捏鸡蛋教学设计篇五

【教学内容】

教材第41页例1及第43页练习九的第1, 3题。

【教学目标】

1. 使学生理解两位数乘一位数和几百几十数乘一位数(进位)的口算算理, 掌握口算方法。
2. 通过动手操作, 使学生经历两位数乘一位数口算过程, 体验解决问题策略的多样性。
3. 使学生感受到口算乘法在生活中的广泛应用。

【教学重点】

掌握两位数乘一位数的口算方法。

【教学难点】

两位数、几百几十数乘一位数的口算算理。

【教学准备】

ppt课件、小方块。

教学过程

教师批注

一、复习铺垫,导入新课

课件出示三组口算题:

$$(1) 3 \times 6 = 20 \times 4 = 18 + 80 =$$

$$(2) 2 \times 7 = 30 \times 3 = 14 + 90 =$$

$$(3) 4 \times 6 = 40 \times 2 = 24 + 80 =$$

2. 学生口答,教师点评。

师:同学们为什么算得又快又准呢?请仔细观察每一道题,你有什么发现?(学生自由回答)

3. 启发鼓励,引入新知。

师:同学们观察得很仔细,今天我们就利用这些知识来学习新课——口算乘法。(板书:口算乘法)

二、创设情境,自主探究

1. 收集信息,提出问题。

ppt课件出示例1的主题图。

(1) 认真观察, 说说从图中发现了哪些数学信息, 并提出一个数学问题。

(2) 结合问题, 请学生完整表述题意。

(3) 小组讨论, 分析数量关系并列式。

2. 动手操作, 探究算理。

师: 同学们列的式子非常准确, 思路清晰。想一想, 用什么方法能快速算出结果?

(1) 动手试一试, 试说口算过程。

方法一: $15+15+15=30+15=45$ (盒) (动手画)

方法二: 将15分成10和5, $10\times 3=30$, $5\times 3=15$, $30+15=45$ 。(动手摆)

方法三: 想竖式口算。(说竖式过程)

(2) 讨论各种方法的特点。

师: 说一说你喜欢哪种口算方法, 或者为什么不选择其他方法的原因。

预设: 第一种方法太麻烦, 如果是计算 15×6 , 一个一个地加, 要加5次;

第二种方法把两位数拆成整十数和一位数, 计算比较简便;

第三种方法容易忘记进位。

3. 教师小结, 提炼算理。

将两位数拆成整十数和一位数分别乘另一个乘数,再把两个结果加起来比较简便,也不会因为有进位忘记进位而出错。

4. 巩固练习,内化新知。

(1)用自己喜欢的方法完成下列练习。

$$22 \times 4 = 18 \times 5 = 26 \times 3 = 14 \times 6 =$$

(2)学生汇报自己的算法,感受将两位数拆成整十数和一位数的口算方法的优势。

三、深入探究,算法迁移

(1)想一想: $150 \times 3 = ?$ (ppt课件出示)

小组讨论交流口算方法,指名汇报。引导学生知识迁移,将150拆成100和50, $100 \times 3 = 300$, $50 \times 3 = 150$, $300 + 150 = 450$ 。

(2)完成教材第41页“做一做”前两列计算题。

教师引导学生观察、比较、思考,发现每组题目得数之间的规律。师生共同归纳出计算规律:口算几百几十数乘一位数时,先不看零,口算出结果再在结果后面添上零。

(3)利用规律,完成教材第41页“做一做”后两列计算题。

四、课堂总结,完善思维

通过学习,你都有哪些收获?你还有什么疑惑?

五、巩固提高,强化练习

完成教材第43页练习九的第1,3题。

六、布置作业

完成相关习题。

【板书设计】

两位数、几百几十数乘一位数(进位)的口算

每筐装15盒草莓,买了3筐,3筐草莓有多少盒?

$$10 \times 3 = 30 \quad 5 \times 3 = 15 \quad 30 + 15 = 45 \text{ (盒)}$$

答:3筐草莓有45盒。

【教学反思】

[成功之处]本节教学创设学生自主合作、讨论问题的学习情境,旨在让学生运用已有知识和已有的口算方法,探索新的口算方法。在学生自主探索的基础上,组织学生动手画一画、摆一摆、说一说、想一想,以完善学生对口算过程与算理的理解,并逐步学会用数学解决问题,获得成功的体验。

[不足之处]学生在表述口算过程时,语言描述不完整,思路局限于个别学生的想法中,不能展开思路,大胆思考。

[再教设计]教学中要尊重学生的表达,多鼓励学生动手做、动嘴说,让学生在体验口算过程的同时,完善语言表达,促进发散思维的训练。

第2课时两位数乘整十数、整百数(不进位)的口算

【教学内容】

教材第42页例2及第43页练习九的第1,2题。

【教学目标】

1. 使学生理解两位数乘整十数、整百数(不进位)的口算算理,掌握口算的方法。
2. 使学生掌握多种算法,体会算法的多样化。
3. 使学生在探索算法和解决问题的过程中,感受数学在日常生活中的运用。

【教学重点】

熟练掌握两位数乘整十数、整百数(不进位)的口算方法。

【教学难点】

自主探索两位数乘整十数、整百数(不进位)的口算算理。

【教学准备】

口算卡片□ppt课件。

教学过程

教师批注

一、复习旧知,揭示课题

课件出示口算卡片。

$$3 \times 25 = 16 \times 4 = 23 \times 4 = 21 \times 5 =$$

$$120 \times 3 = 150 \times 4 = 3 \times 240 = 2 \times 360 =$$

2. 揭示课题。

同学们对上节课的内容掌握得都很不错,我们今天继续学习口算乘法。

(板书课题:两位数乘整十数、整百数(不进位)的口算)

二、创设情境,探究新知

1. 创设情境,合作交流。

某超市进行促销活动,进了一批水果,请大家帮忙整理整理。

(1)ppt课件出示主题图(1)。仔细观察,说说图中的数学信息并提出问题。

(2)学生独立列式,指名回答。(教师板书: $6 \times 10 =$)

(3)小组合作,探究算理:怎样才能算出得数?小组合作来试一试吧!

(4)学生汇报,教师动态呈现口算方法,理解口算算理。(课件演示)

预设:

方法一:把10盒橙子分成两份,每份五盒,分别算出五盒的橙子数,再把两次算得的数加起来。

$5 \times 6 = 30$, $5 \times 6 = 30$, 所以 $30 + 30 = 60$ (个)。

方法二:10盒橙子,可以先算9盒的个数,再加上1盒的个数。

$6 \times 9 = 54$, $54 + 6 = 60$ (个)。

方法三:先不看10上的0,先 $1 \times 6 = 6$,再在结果后加上0,所以 $6 \times 10 = 60$ (个)。

(5) 引导学生观察, 总结口算方法。

2. 知识迁移, 举一反三。

(1) ppt课件出示计算下列各题。

$$5 \times 10 = 9 \times 10 = 18 \times 10 = 40 \times 10 =$$

(2) 指名汇报各题口算方法。

(3) 你喜欢哪一种方法, 说说原因。教师提示: 灵活选择口算方法。

3. 深入探究, 延伸算理。

师: 同学们对橙子数的计算比较准确, 而且思路清晰, 下面让我们继续整理苹果的数量吧!

(1) ppt课件出示主题图(2), 分析图中的数学信息并列式: 12×20 。

(2) 想一想: 12×20 应该怎样口算呢?

引导观察主题图, 思考多种方法。独立想一想, 小组讨论。

(3) 学生独立完成, 汇报口算方法。(教师指导学生汇报并写板书)

三、课堂总结, 积累经验

这节课我们解决了不少生活中的问题。通过学习, 你的收获是什么?

四、巩固提高, 练习运用

1. 指导学生完成教材第41页“做一做”。

说一说你想怎么计算。

2. 完成教材第43页练习九的第1, 2题。

小组比赛, 集体订正, 指名说一说他的口算方法。

五、布置作业

完成相关习题。

【板书设计】

两位数乘整十数、整百数(不进位)的口算

(1) $6 \times 10 = 60$ (个) (2) $12 \times 20 = 240$ (个)

$6 \times 9 = 54$ $12 \times 2 = 24$

$6 \times 1 = 6$ $24 \times 10 = 240$

$54 + 6 = 60$

【教学反思】

[成功之处] 现实情境是学生列算式的依据, 通过直观的情境图, 加深学生对情境的理解, 鼓励学生从不同角度思考, 得出不同的算法, 再通过练习, 优化算法。

[不足之处] 学生的自主性不强, 设计中以学生的探究交流为主, 但是教师的引导过多, 学生动眼、动手、动脑、动口的综合能力没有体现。

[再教设计] 在掌握了两位数乘整十数的口算方法的基础上, 引

导学习探究计算方法,放手让学生自主探究整百数、几百几十数乘两位数的口算方法,培养学生独立思考的能力。

第3课时口算乘法的综合练习

【教学内容】

教材第43页~45页练习九习题。

【教学目标】

1. 使学生进一步熟练掌握整十数、整百数、整千数乘一位数的口算。
2. 提高学生口算的准确率,提高理解算理的能力。
3. 加强数学在生活中的应用理念。

【教学重点】

熟练进行口算。

【教学难点】

运用数学知识解决实际问题,明白算理。

【教学准备】

ppt课件。

教学过程

教师批注

一、创设情境,复习导入

1.(ppt课件出示)口算 $8 \times 10 = ()$ 我是这样想的:

口算 $20 \times 3 = ()$ 我是这样想的':

2. 一分钟速算。

$$10 \times 5 = 35 \times 2 = 210 \times 4 = 16 \times 5 =$$

$$14 \times 6 = 30 \times 3 = 280 \times 2 = 330 \times 3 =$$

师:同学们的表现真是太好了!接下来我们继续来完成有关口算乘法的一些练习。

二、目标练习,巩固理解

1. 基础练习,完成教材第43页~45页练习九的第3,4,5,9题。

(1)第5题:完成第5题,看谁算得快?

鼓励算得快又对的学生说出口算过程,巩固对算理的理解。

(2)第9题:学生通过比一比谁算得又对又快,并说说自己的口算过程。

(3)第3,4题:联系生活解决问题。

学生独立找出数学信息,分析数量关系,列式计算,集体订正。

2. 提高练习,完成教材第44页练习九的第6题~8题。

(1)ppt课件出示第6,7题,指名读题,分析数量关系。

学生仔细读题,理解题目。选择合适的计算方法,有理有据的进行表达。

同桌合作完成,集体讲评。

(2)第8题,夺红旗。激发学生兴趣,提高口算速度和准确性。

3.综合练习,完成教材第45页练习九的第10,11题。

(1)第10题,行程问题。

分析数量关系:“速度 \times 时间=路程”,学生独立解决(1)(2)两个问题。利用豹子和羚羊之间的速度差乘追及时间等于追及的路程这一关系式解决问题(3)。(学生集体讨论,选择性拔高)

(2)第11题,时间问题:1小时=60分,1天=24小时。

分析题意,理解隐含条件。

4.思维训练,完成教材第45页练习九的第12题。

(1)引导学生获取有效的数学信息,解决问题(1)。

(2)提示学生发现问题,解决问题(2)。

三、拓展练习,升华提高

小组出题,互考互评。

四、总结反思,激发求知欲

同学们通过本节课的学习,你们有什么收获?还有什么疑问呢?

五、布置作业

完成相关习题。

【板书设计】

口算乘法的综合练习

$$16 \times 5$$

$$10 \times 5 = 50 \quad 6 \times 5 = 30$$

$$50 + 30 = 80$$

【教学反思】

[成功之处]题中出现隐含条件,教学时,可让学生用自己的语言和方法进行分析,这样,学生头脑中就会清晰地建立起一个属于自己的数量关系式模型,进而通过交流,掌握这一数量关系。

[不足之处]理解“追及问题”中的数量关系是解决练习题第10题第(3)题的基础,也是难点,部分学生理解得不透彻。

[再教设计]可利用课件动态模拟豹子和羚羊1秒钟后距离相差了多少,帮助学生理解它们的速度差,也可以通过画线段图,帮助学生正确理解题意。

文档为doc格式

捏鸡蛋教学设计篇六

本站: 万事万物都有着自己的生命,其实它们之间也有着自己的生活。下面大家一起来欣赏一下《鸡蛋碰石头》!

鸡蛋碰石头

在球球世界里，鸡蛋向石头炫耀自己的优点。

鸡蛋说：“我们鸡蛋是最棒的，别看我们小巧玲珑，可是很厉害的，看我的壳，又光滑又坚硬。我还是一个转圈能手，转几百圈也不会累。看你：灰不溜秋的，怎么能跟我们比呢。”石头一听这话，不服气地说：“谁厉害世人都知道，有本事我们来比一比。”“好，我倒要看看你这个大怪物有什么厉害的。”鸡蛋说。

比赛开始了。石头笨重地向鸡蛋扑去，鸡蛋往旁边一滚，石头一下子扑倒在地面上，鸡蛋立刻爬到石头的背上，一阵暴打，可石头防御力强，打上去就像是挠痒痒一样，一点也不痛，它们俩打得难舍难分，势均力敌，不分上下。

第二轮，石头开始反攻了，鸡蛋左躲右闪，倒是怎么也打不到它。渐渐地，石头耐力不好的特点显出来了，出拳的次数也少了，鸡蛋抓住它这一特点，在它身边转来转去，石头被搞得晕头转向，只好用尽全身力气，向鸡蛋撞去，而鸡蛋呢，它不退反进，也向石头撞去，双方猛烈地碰撞在一起，“砰！”的一声，顿时，鸡蛋昏倒在地上，不省人事。不一会儿，救护车赶来，把鸡蛋送去医院治疗。

石头待在原地，说：“鸡蛋啊鸡蛋，你太不自量力了，真是自取灭亡啊。”

作者：侯一鸣

捏鸡蛋教学设计篇七

经过下午紧张的学习，我早已饿得受不了啦！我想：假如能从天上掉下来一个美味的面包，那该多好呀。

回到家里，我到冰箱里翻来覆去地找东西吃，可是找了半天，

一点收获都没有，我失望地走出了厨房。我忽然把头一抬，一眼就看到了妈妈刚买回来的鸡蛋，我忽然想出一个金点子：没有吃的，我可以自己煮呀！平时我看妈妈煎起鸡蛋来挺容易的，不过就是把鸡蛋敲破，放在碗里，往锅里倒油，再将敲破了的鸡蛋放入锅中，像这样，一碗香喷喷的煎鸡蛋就完成了。于是我说动就动，随手抓起一个鸡蛋就向厨房奔去。照着妈妈平时煎鸡蛋的样子，把鸡蛋敲破放在碗里，舀了一小勺盐撒在里面，搅拌了几下，接着往锅里倒油，可是一不小心倒了许多油在锅里。我想：这么煎也没有什么的吧。但是，等我把鸡蛋放下去，并没有听见妈妈煎鸡蛋那种“吱吱”的响声。我想：过一会儿可能就会好的。过了一会儿，我去看鸡蛋，发现鸡蛋还没有熟，于是我觉得有点奇怪。为什么妈妈煎的鸡蛋一下锅就煎好了，而我的鸡蛋等了这么久了怎么还没有煎好呢？于是我去请教妈妈，我把事情从头到尾地给妈妈说了一遍，她一听完就哈哈大笑起来，说：“傻儿子，你放这么多油干什么呀？而且油都没有烧热就把鸡蛋放进锅里，当然煎不好啦。”

我原来以为煎鸡蛋是一件最简单的事。可是今天我知道了无论多么简单的事，自己不去做永远都不会。

捏鸡蛋教学设计篇八

今天，我了煎一个鸡蛋。我准备好炊具，又拿来2个牺牲者??鸡蛋就开始加工了。先把锅放在电磁炉上，再把电磁炉调到煎的位置。忽然，我感到有一个东西没放。哦，原来是油。幸亏没有放鸡蛋，要不我就得吃糊鸡蛋了。接着赶快倒入油2敲开2个牺牲者，将它打到碗里搅和了几下，这时锅离队大油噼里啪啦的叫起来，我赶快把鸡蛋倒进去。过了一会就见鸡蛋汁变成了大饼，我想给它翻个身，可是没翻过不知道怎么翻，用筷子一戳戳了一个大窟窿。“天气热了，给你透透凉。”我对着心爱的蛋饼开玩笑的说。终于翻过来了，我拍了拍就把它挑到盘子里。撒上盐、味精、辣料，一道美味就产生了。夹一块尝了尝，嗯！好好吃耶！

第3篇

捏鸡蛋教学设计篇九

每当我煎鸡蛋时，总会想起我第一次煎鸡蛋的经历，那次经历让我明白了做任何事情都要认真对待。

那天早晨，妈妈叫我起来煎鸡蛋。我看妈妈三下两下就能把鸡蛋煎好，肯定不难。于是，我立刻动手，先把鸡蛋在碗里打散，开火，在锅里放油，等油热了就把鸡蛋倒进去，盖上锅盖，然后我就出去看书了。过了三分钟，我觉得鸡蛋还没熟，就看着时钟又等了一分钟。可是当我走进厨房，拿开锅盖时，一股难闻的焦味扑面而来，把我熏得直咳，我心里暗暗地想着：“不好，烧焦了！”我赶忙关掉煤气，等烟雾消散后，两个黑的不成样的鸡蛋呈现在我眼前。原来，看起来简单的煎鸡蛋，不认真对待，也是做不好的，我决心再做一次。

这一次，我先向妈妈请教了做鸡蛋的方法，然后按照妈妈说的方法，一直站在锅旁看着，鸡蛋果然听话了很多，我悬着的心终于放下了。我一边烧一边不由自主地哼起了小曲儿。看时间差不多到了，我就翻了一面，不一会儿，香喷喷的煎鸡蛋就出锅了。妈妈为我竖起了大拇指：“失败了不要紧，只要认真对待，继续努力，反复尝试，就会成功的！”

自那以后，我谨记妈妈的教诲，做任何事都非常认真。

捏鸡蛋教学设计篇十

每次我回想起妈妈做的那香喷喷、金灿灿的煎鸡蛋，我真是“飞流直下三千尺”呀！我就老缠着妈妈给我做煎鸡蛋吃。下午放学回家，我又让妈妈给我做煎鸡蛋，但妈妈却生病了，我就爽快地对妈妈说“妈妈，今天我给您煎鸡蛋。”于是，我就信心十足的进了厨房。

我学着妈妈老练的样子，系上围裙，拿出煎锅，放在煤气灶上，把火打开，接着把油倒进锅里，拿出一个鸡蛋，学着妈妈的样子，把鸡蛋在桌子上碰了一下，谁知，用力过大，把鸡蛋弄得满桌子都是，我又拿了一个鸡蛋，这次我轻轻地碰了一下，鸡蛋碰出了一条小缝，用力一掰，刚好把鸡蛋放进锅里，谁知，一会儿就闻到了一股糊味儿，原来，我把火开太大了，于是我从头来过，可还是不尽人意，我不气馁，俗话说“失败是成功之母”，于是，我又从头来过，这次我居然成功了。

我终于把金灿灿的鸡蛋端到了妈妈面前，可是妈妈却流泪了，我连忙问妈妈：“妈妈，您怎么了？哪里不舒服吗？我去帮您叫医生吧。”妈妈说：“不用了，妈妈的病已经好了。”那您为什么流眼泪。妈妈说：“那是高兴的眼泪。”说完，妈妈紧紧地把我拥在了怀中。

捏鸡蛋教学设计篇十一

当我每次看见妈妈做菜，都会忍不住拿过锅铲学着妈妈的模样。后来有一天，妈妈教我做菜，最先学会的是我最最喜欢吃的鸡蛋饼，我每次都记下了全部的过程。

一天清早，爸爸妈妈都在睡觉。我饿得不行了，去厨房找吃的，没有找到任何吃的东西，可能是都被我吃完了吧！忽然，我想起来要自己亲手做一次鸡蛋饼，我从冰箱里拿出来几个鸡蛋，又拿出了面粉和搅拌器。首先，我抓了两把面粉放在一个盆里，再将两个鸡蛋打到里面，加上水，喜欢吃甜味的，就加上白糖，喜欢吃咸的，就加上一点点盐，我是一个爱吃甜食的孩子，当然是放糖进去了。开始用搅拌器搅拌，看到鸡蛋的颜色融入到面粉里了，面粉就和好了。然后拿出锅，倒了一点油到锅里，不要太多，用锅铲把油涂满整个锅底，等油温有点点滚烫的时候，舀一勺和好的面到锅里，用微火开始煎饼了。第一个饼煎出来一点糊了，继续第二个；第二个饼还算成功，第三、第四个，过了十几分钟，一盘香喷喷

的鸡蛋饼就煎完了。我赶快去叫醒爸爸妈妈，让他们品尝一下我的杰作！

看到妈妈脸上惊喜的表情，我自豪地说：“请你们品尝我的鸡蛋饼”。爸爸在一旁不停的吃着，我问爸爸好吃吗？他连声叫好！这时，我的心里也是甜滋滋的。

捏鸡蛋教学设计篇十二

昨天，老师布置了一个奇怪的作业——回家煎鸡蛋，这可难为我了，我可是第一次煎鸡蛋呀！

回到家，我飞快地跑到房里把书包放下，正想踏进厨房的门，但我停住了，心在“砰砰砰”直跳，心里怕极了。妈妈似乎看出了我的心思，便对我说：“怕什么，有我在你旁边呢！”

好，我马上开始行动！我先用纸把锅子擦干，只听“唰唰唰”的声音，好像唱起了动听的歌，我把煤气灶打开，“轰”的一声，蓝色的火苗从锅底冒了出来，“呼呼”一声，油烟机打开了，吓得我退后了几步。接着，我把油倒入锅中，开始没什么，可到了后来油就如同活蹦乱跳的珍珠使劲地往锅子外面跳，我把鸡蛋在碗边一敲，“咔嚓”一声，鸡蛋破了一个小洞，用手轻轻一掰，黄灿灿的蛋黄外镶上了一条小白裙。然后，我把鸡蛋倒入锅中，“吱吱”鸡蛋在锅里演奏交响乐呢！最后，我用锅铲把鸡蛋翻了一面，只见熟后的一面香气扑鼻，还直冒泡，呵呵，鸡蛋还会冒泡啊！“吱啦”一声，鸡蛋煎熟了。我用锅铲把鸡蛋盛到碗里，真令人口水直流啊！

呀！蛋真好吃啊。脆脆的、香香的。我学会煎鸡蛋，以后可以煎给爸爸妈妈吃了。

捏鸡蛋教学设计篇十三

爸爸先给我穿上了围裙，然后再把煎锅拿出来，并拿了个鸡蛋轻轻磕在锅里，他先煎了一个给我做了个示范。我看懂了程序后就拿了个鸡蛋，一磕，使劲往锅里一扔，一激动结果：蛋壳躺在锅里，蛋液趴在锅外，我心里顿时是十五个吊桶打水——七上八下，头皮发麻！爸爸竟然在旁边偷笑，还拿手机拍照，我也跟着笑了起来，是苦笑！

第二次，我这次把蛋往中间去了一点，轻轻一磕，慢慢的把蛋液倒下去，这次成功了！但大部分还得爸爸帮我完成的。

第三次，我先放了一点油再打了一个蛋，接着，我看到了蛋黄稳稳的躺在蛋白中间，蛋白滋啦滋啦的欢快得冒着小泡，我按耐不住激动的心情唱起了小曲，早就想手舞足蹈了……哎呀，不好了，我得赶快去翻鸡蛋了，不然鸡蛋就要糊了！接着我又把鸡蛋翻了一下，一个完美煎鸡蛋出现了！

捏鸡蛋教学设计篇十四

“当”我看看墙上的钟，已经八点了。奶奶还没回来，可是我肚子已经打起了小鼓。犹豫半天，我决定自己做点吃的，可是做什么好呢？忽然，我眼前一亮：对了，就做煎鸡蛋！之前我看过妈妈煎鸡蛋，应该不是太难。

说干就干，我把锅放在炉子上，开了火，然后倒好油。妈妈说过油热了，才能放鸡蛋。谁知，就在我拿鸡蛋的时候，锅里的油“吱吱”地冒起烟来。我急忙跑到锅旁准备关火，可是烟越升越高。我只好改变策略，一边咳嗽，一边慌忙地拿起鸡蛋在碗边敲开，把蛋清和蛋黄一起倒进锅里。谁知，碗边有水，随着鸡蛋一起进锅，油就“噼噼啪啪”地爆开飞溅出来。我手忙脚乱地抓起布把锅端下来，锅里的鸡蛋也成了“四不像”。

面对眼前的情景，我不甘心，决定再试一次。我认真回想了一遍妈妈煎鸡蛋的过程，将准备工作全部做好，然后重新放油。这次，因为有了经验，鸡蛋煎得非常成功在黄澄澄的蛋黄点缀下，我煎的鸡蛋真像一朵黄蕊雪莲花，好看极了！

爸爸回来听我说了煎鸡蛋的事情，露出欣慰的笑容，直夸我聪明。我心里美滋滋的，因为我品尝了自己的劳动成果，体会到了成就的幸福感。

捏鸡蛋教学设计篇十五

暑假中，肯定有许许多多的同学学会了新的手艺，比如：自行车、学做饭、做菜。暑假中，我终于学会了煎鸡蛋！绝对好吃。

我与表哥来到了厨房，表哥说：“一、拿碗和蛋、筷子、锅勺。二、把蛋打入碗中，放盐，又去打。三、放些老酒，又进行打。四、把油放入锅中，等油起泡了，将蛋放入里面，蛋的’周围起泡，从外层下面弄起。如果漏出来，就立刻翻、剁碎。五、关了火，六、把炒好的蛋放入碗中，就可以吃了”。

我依照着表哥说的话，一一抄下来，我又进入厨房，那张纸在我的身边。我边看边学，当我在第三条学法时，突然放了好多！于是我想：我要重弄一个。

我费了好多时间将老酒似乎全打没了，又学起了第四条的规矩。当我在第四条，蛋漏了，我使劲翻、剁碎，炒得快焦才拿了上来，我吃着，老酒太多了，我又重新弄了。这次，我轻易地做好了！

我吃着我做蛋，好吃极了，这是我第一次吃自己做的，当然好吃！下次在家里就是我下厨了。

捏鸡蛋教学设计篇十六

煎鸡蛋？这不是一道复古的不能再复古的菜吗？但我非常爱吃，让我成了爸妈眼中的“鸡蛋王”。

煎鸡蛋有又方便又好吃，只要再加上西红柿酱。啊！简直是让人口水飞流三千尺啊！

煎鸡蛋不止这样吃，我最爱吃的`是吧米饭盖在煎鸡蛋上，加上西红柿酱，再压一压米饭，一勺一勺的吃，真是太美味了。

有一次爸妈不在家，肚子开始抗议了，五脏六腑吵着要吃饭，没法子了，只能先向鸡蛋们发出求救信号，我迫不及待的找了两个鸡蛋，拼命的打蛋加油，“啾—啾”一声鸡蛋开始凝固了，我不断的翻动鸡蛋饼，直到鸡蛋被煎的香脆诱人事就可以出锅了，我又忙手忙脚的乱撒西红柿酱，又加上白花花的米饭，一阵狼吞虎咽胡吃海塞的吃起来，但那时起我感觉到，什么山珍海味，只有这个煎鸡蛋才是最美味的。

怎么样，你也来品尝品尝，这道复古的菜吧！

捏鸡蛋教学设计篇十七

我兴致勃勃地跑进厨房，快速洗好了锅，轻松地开了火，自信满满，准备“大展身手”。

这一次失败，把我吓了一跳，但我才不甘心呢。我一把夺过妈妈刚洗好的锅，再一次把它架在了炉子上。这回，我小心行事，一点一点地倒油，只让它能基本铺满锅底。“这下就不会炸了！”我激动的回头嚷着，拿出了第二个“实验品”——另一只可怜的鸡蛋，在桌旁让它磕出一个小洞。可我没有把控好力度，忽然间，它开始“流血”。我慌了，赶忙把它“扒开”，丢进了锅里。那蛋壳也顺势做出一副“誓要与蛋黄蛋清同甘共苦”的样子，跳入了煎锅，成为了光荣的

“煎蛋壳”。哎，又失败了。

待妈妈收拾完“残局”我又向“煎鸡蛋”发起了挑战。可这次我不敢再那么“冲动”了，我决定“智取”——所谓“智取”，就是请我的万能老妈帮忙倒油打蛋。看着锅中那颗完美的“新实验品”，我的信心指数二次飞升。这下我的任务减轻了不少，只需要给它翻个面……“沙——”“啊！散了！”就在铲子同志“执行”翻面任务时，它的重心一个不稳，一下扎在蛋黄上，那蛋清蛋黄便向外流去。为了救起这颗煎蛋，我送了它一个“侧翻”，可它翻身的速度太慢，上面的蛋清蛋黄又一次“刷刷”往下滑，整个煎蛋就这么“散架”了。

煎出来是生的，煎出来是糊的，整个鸡蛋“闹分家的”……无奇不有，这都是我这“大厨”做的。历经千辛万苦有，在上万次的尝试下，可算是有五个像点样的了。我自豪地将它们端出了厨房，放在了餐桌上。

妈妈望着这盘煎蛋，轻轻夹起一个，送入口中，尝了尝，而后却一皱眉头：“这煎蛋……怎么没味儿？”

我忽然想起了什么，失声大叫起来：“盐！我忘了放盐了！”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档