

最新从另一个角度去感悟(优秀7篇)

拥有奋斗精神的人在困境面前不低头，他们勇往直前，始终保持积极向上的态度。奋斗中如何找到自己的优势和发挥自己的潜力？接下来是一些成功人士的奋斗经验分享，让我们从他们身上学习到更多的智慧和经验。

从另一个角度去感悟篇一

我们的生活是多么的平凡，但是如果我们打开“窗户”……让我们打开“窗户”看世界，让我们换一种看待问题的角度，那么世界会截然不同。

就拿今年的巴西世界杯来说吧，我们班主任赵老师支持的西班牙队经过两场暴虐，最终输掉了比赛。有人 would 认为：赵老师为什么支持这么烂的球队，有的人会想：胜败乃兵家常事，前几年西班牙不还夺冠了吗？有人 would 想……总之，每个人的想法都是不同的。

我们往往会从一个角度看世界，有人认为世界是凄凉的，有人认为世界的平静的，有人认为世界是欢快的，有人认为世界是热闹的，当我们换一个角度来看世界，世界不会像想我们认识的那样，他会变得那么的陌生。

我读过一个故事，这个故事就是叫人们换一种角度看世界，这个故事叫做“塞翁失马焉知非福”，一开始，老人的马丢了，但这不代表他不会回来，没过几天，它的马带着一匹湖人的马回来了。后来，他的儿子骑马结果从马上摔了下来，但是这也不代表着没有他的好处，果然，后来人们开始征兵，年轻的小伙子全部都去当兵了，但是只有他的儿子因为腿残疾了，所以没有被选上，最后留在了家里面，和他的爸爸生活在了一起。这个故事的含义非常丰富。

就像故事里所要表达的一样，世界有多个面，有残酷，有暴力，有幸福，有动感，我们每个人看世界都会看到其中的一个面，而忽视其他的几个面，所以，当我们用另一个角度来看世界，它会让我们对世界有全新的认识。

所以，让我们用另一个角度看世界，让我们打开那扇“窗户”，让“阳光”照亮我们的生活吧！

从另一个角度去感悟篇二

世事无绝对。一件事，有人认为很难，有人认为很简单。确实如此，只要找对了方法，其实真是很简单。

佛经里说：“空即是色，色即是空。”同样，困难即简单，简单即困难。如果你这样想的话，那么归根结底，无论困难还是简单，就都是简单了。

一道数学题，用反比例函数求证的时候可能非常难，但如果换一种求解方法，换用二次函数去求，就可能是一道极其简单的题。所以，当你认为这事很难的时候，很可能这事很简单。所谓困难，只是你的方法还不对头。

一道政治题，若是选择题，可能是再简单不过了，一眼就能看出来；可是若换成辨析题的话，可能就不那么简单了，就需要从多方面着手考虑，从多方面分析，才可能得出准确的答案。所以，遇到困难的时候，换个角度想一想，其实很简单。

同样，在生活中，有些事情从正面去做的话，是很难，甚至是难于上青天。但是，若从侧面着手的话，就很简单。当哥伦布发现新大陆的时候，有人说这是很伟大的发现，真的很难。哥伦布问这些人：“请问，您可以让一只鸡蛋立起来吗？”人们说：“不能，这太难了。”哥伦布把鸡蛋的一头敲破，很轻松地就把它竖在桌子上了。这则故事告诉我们，

生活中，往往被人们认为很难的事情其实很简单的，只要换一个角度来思考一下，或改变一个方法，不费吹灰之力就可以完完美美地将其完成。

所以，各位不要被眼前的困难遮蔽了你们的眼睛，不要畏惧困难。当你遇到了困难的时候，不要害怕，用你的大脑冷静地思考，换一个角度去解决，这个问题将会变得很简单。记住这句话——其实很简单！

从另一个角度去感悟篇三

尽管到了冬天，可我还是觉得不怎么冷。阳光一如既往地云层中倾泻下来，雪白的大地顿时金光弥漫。耳麦里是苏打绿的《无语伦比的美丽》，那清澈的嗓音还是与往常一样让我陶醉。翻开《流年》，正想欣赏这如流年一般的文字，突然，眸子底下闪过一丝绿。

我欣喜万分，好像是寻到宝藏一般跑了过去。那是一个杂草丛生的角落，周围全是雪，可也正是因为这儿的一片白，更加突出了它的绿。它是那么小，那么可爱，细小玲珑，清新淡雅，绿得发亮。有谁会想到，在这白雪皑皑的冬季会见到这样一丝光景。雪白之中透出的几点绿，甚是美丽。我蹲在边上，撑着下巴独自一人欣赏着这突如其来的惊喜。我很是好奇，这是个什么东西？抚去它身上的积雪，这才看清它的真面目，原来是母亲心爱的吊兰。

我不知道，一向喜欢清闲的母亲，怎么会喜欢养吊兰的。起初被母亲从花卉市场买来时，它只有一丁点大，叶片黄黄的，看上去像萎水的青菜。可母亲却笑着说：“你不懂吊兰，别看它现在的样子长得让人伤感，可从另一个角度去观察，也许你会不由地爱上它。”我瘪了瘪嘴，似乎对母亲的话不以为然。今天一见，我终于理解母亲的话了，它确实让我的内心泛起阵阵涟漪，太阳似乎也喜欢上了它，想更近一点来瞧瞧它。渐渐地，那一片片的雪花，化成了一颗颗晶莹饱满的

水珠，将吊兰的绿色放大了几倍。吊兰显得更翠绿了。

我向来对养花养草没什么兴趣，更谈不上研究。但我觉得奇怪，这吊兰为何会在冬天开呢？站在另一种角度，我猛然找到了答案，原来这就是吊兰的独特之处，在百花争艳的春天，在人们的赞叹声中，它选择了沉默，选择养精蓄锐、默默地工作为我们制造氧源。到了百花凋零的冬天，它才完成了自己美丽的蜕变。

耳麦里依然响着《无语伦比的美丽》。我猛然明白，它赞美的或许正是眼前这样的美景。我没有想到，在这个午后，那宛如香茗的吊兰，让我看到了生命的另一种美好。

小编精心为您推荐：

从另一个角度去感悟篇四

在人生的道路中，难免有些挫折会令你疑惑、迷茫，从而导致你在一条最为熟悉的路上迷失了方向；别担心，困住一个人的，无非是身体的不完整和病魔的缠绕，只要你有决心另一个角度去观察，全世界都会为你让道。

著名演讲家胡哲，在出生时就已经没有了四肢，他痛恨这个世界如此不公，为此，他绝望、堕落、消极。就像您独自行走一片漆黑中，无论怎么走，都看不到希望。但只要您从另一个角度去感悟，无际漆黑都会为您让道；胡哲就是如此，无际漆黑之外的，是一缕阳光，它温暖着胡哲，让他前行。

我们要像胡哲一样，无论遇到多大的挫折，甚至就在万丈深渊的边缘，都要以乐观向上的人生态度，从另一个角度去观察。

日本“歌手”克朗，一生都在为成为一名真正的歌手而奔波。他在朋友的不屑、家人的反对下，依然坚持这自己的那份信念，他在街头表演，却每次只有一个女孩在聆听。他的不懈努力，最后换来的却只是一次次的失败。

现实终究是残酷的，后来日本某地发生火灾，克朗舍生忘死，在火场中救出了一个男孩，但他自己却没有从里面逃出来。

女孩的孤僻，是克朗的歌给她点燃了希望的烛灯，给她带来了光明与希望；女孩的歌唱天赋使她成为了一名著名歌手，在她的每一场演唱会上，都能听到克朗的歌。

从另一个角度去观察，克朗其实换了一角度，抱有不同追求，从另一个方面实现了自己的梦想。

只要有决心，从另一个角度去感悟，全世界都会为你让道。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

从另一个角度去感悟篇五

尽管到了冬天，可我还是觉得不怎么冷。阳光一如既往地

云层中倾泻下来，雪白的大地顿时金光弥漫。耳麦里是苏打绿的《无语伦比的美丽》，那清澈的嗓音还是与往常一样让我陶醉。翻开《流年》，正想欣赏这如流年一般的文字，突然，眸子底下闪过一丝绿。

我欣喜万分，好像是寻到宝藏一般跑了过去。那是一个杂草丛生的角落，周围全是雪，可也正是因为这儿的一片白，更加突出了它的绿。它是那么小，那么可爱，细小玲珑，清新淡雅，绿得发亮。有谁会想到，在这白雪皑皑的冬季会见到这样一丝光景。雪白之中透出的几点绿，甚是美丽。我蹲在边上，撑着下巴独自一人欣赏着这突如其来的惊喜。我很是好奇，这是个什么东西？抚去它身上的积雪，这才看清它的真面目，原来是母亲心爱的吊兰。

我不知道，一向喜欢清闲的母亲，怎么会喜欢养吊兰的。起初被母亲从花卉市场买来时，它只有一丁点大，叶片黄黄的，看上去像萎水的青菜。可母亲却笑着说：“你不懂吊兰，别看它现在的样子长得让人伤感，可从另一个角度去观察，也许你会不由地爱上它。”我瘪了瘪嘴，似乎对母亲的话不以为然。今天一见，我终于理解母亲的话了，它确实让我的内心泛起阵阵涟漪，太阳似乎也喜欢上了它，想更近一点来瞧瞧它。渐渐地，那一片片的雪花，化成了一颗颗晶莹饱满的水珠，将吊兰的绿色放大了几倍。吊兰显得更翠绿了。

我向来对养花养草没什么兴趣，更谈不上研究。但我觉得奇怪，这吊兰为何会在冬天开呢？站在另一种角度，我猛然找到了答案，原来这就是吊兰的独特之处，在百花争艳的春天，在人们的赞叹声中，它选择了沉默，选择养精蓄锐、默默地工作为我们制造氧源。到了百花凋零的冬天，它才完成了自己美丽的蜕变。

耳麦里依然响着《无语伦比的美丽》。我猛然明白，它赞美的或许正是眼前这样的美景。我没有想到，在这个午后，那宛如香茗的吊兰，让我看到了生命的另一种美好。

文档为doc格式

从另一个角度去感悟篇六

“生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛”。

——题记

曾于假日携两三好友去书店选书。举目望去，言情与穿越小说大行其道。我四下探访，终淘得一本不满尘埃的《在轮下》。拿着滞销的书，我心下怅然，礼学之邦的印象似在尘埃中渐趋淡薄。突然，一个不起眼的角落，一个红色的身影吸引了我的注意力。一个身材修长的红毛衣女孩，嘴角含着娴静的笑容，静静翻阅着《孟子》。看到她，我不禁想起了“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”的句子，一瞬间，我心情大好。

仔细观察，我发现于无人角落处嘴角含笑，翻经论典。

校园边有一条小街，两边是两溜参天古树，行走在那绿荫如盖的小路上，我总是仿佛进入远离城市的绿色世界，只是这里的音像店莫妙奇妙的多了，走到那里，魔音入耳，狂轰乱炸，有调的没调的，有词的没词的都来了，让人疑心华夏五千年的礼乐传承去哪了。忽于通俗歌曲中觅得一曲琵琶，像一枝白莲误入尘世，我循声走去，一个小小的音像店，独处一隅。一个清瘦的戴着眼镜的中年男子，正自得其乐地在柜台的玻璃上练习敲击琴键，竟没察觉我的到来。我怡然自得，驻足完一曲琵琶，微笑。

仔细观察，我发现于繁弦急管中独处一隅，怡然自乐。

每次坐上公车，心情总不太好，拥挤的乘客，嘈杂的车厢，还有不耐烦的司机。公车，作为新时代的产物，早已失去曾经泛马而游的优雅与闲适了。改变我想法的是一位普通的公

交司机，第一次遇见她是在一个盛夏的午后，我顶着太阳晒了很久，上车时心情不爽。见到驾驶座上的她却不由得眼前一亮。她穿质地不错的长裙，简单的白布鞋，头发整整齐齐拨到脑后，绾成一个髻。最令人砰然心动的是，她的嘴角始终浮着一个浅浅的弧度，那份自在与闲适，让人疑心她不是在工作，在酷暑中开公车，而是在游赏，泛舟湖上。

仔细观察，我发现于朝九晚五中，现世安稳，明媚动人。

站在另一个解读去观察，你会发现，在这个浮躁的社会，会有更多的人喜欢读书，更多的人闲适赏月，更有人素衣长裙，将生命演绎得静好悠然。

文档为doc格式

从另一个角度去感悟篇七

尽管到了冬天，可我还是不怎么觉得冷。阳光一如既往地云层中倾泻下来，雪白的大地顿时金光弥漫。耳麦里是苏打绿的《无与伦比的美丽》，那清秀的嗓音还是与往常一样让我喜爱。翻开《流年》，正想欣赏着这如流年一般的文字。突然，眸子底下闪过一丝绿。

我欣喜万分，好像是寻到宝藏一般跑了过去。那是一个杂草遍生的角落，周围全是雪，可也正是因为这儿的一片白，更加突出了它的绿。它是那么小，那么可爱，细小玲珑，清新淡雅。有谁会想到，在这白雪皑皑的冬季能见到这样一丝光景。我蹲在边上，撑着下巴独自一人欣赏着这突如其来的惊喜。我很是好奇，这是个什么东西？抚去它身上的积雪，这才看清它的真面目，原来是母亲心爱的吊兰。

我不知道，一向不喜欢麻烦的母亲，怎么会喜欢养吊兰的。起初被母亲从花卉市场买来时，它只有一丁点大，叶片黄黄的，看上去像萎水的青菜。可母亲却笑着说：“你不懂吊兰，

可别看它现在的样子长得挺伤感，可从另一个角度去观察，你也许会爱上它。”我瘪了瘪嘴，似乎对母亲的话不以为然。今天一见，我终于理解母亲的话了，它确实让我的内心泛起阵阵涟漪。太阳似乎也喜欢上了它，想更近一点来瞧瞧它。渐渐地，那一片片的雪花，化成了一颗颗晶莹饱满的水珠，将吊兰的绿色放大了几倍。吊兰显得更翠绿了。

我向来对养花养草没什么兴趣，更谈不上研究。可我倒是觉得很奇怪，这吊兰为何会在冬天开呢？站在另一种角度，我猛然找到了答案，原来这就是吊兰的独特之处，在百花争艳的春天，在人们的赞叹声中，它选择了沉默，选择养精蓄锐，默默地为我们制造氧源。可到了百花凋零的冬天，它才完成了自己美丽的褪变。

耳麦里依然唱响着《无与伦比的美丽》。我猛然明白，它赞美的或许正是眼前的美景。我没有想到，在这个午后，那宛如香茗的吊兰，让我看到了生命的另一种美好。

文档为doc格式