

2023年幼儿园说课稿范例 幼儿园说课稿 格式及范例(实用8篇)

在现代社会，我们离不开条据书信，它是我们工作和生活中不可或缺的一部分。在书写条据书信时，要避免使用含糊不清的措辞，尽量使用明确、明晰的词语和表述方式。以下是小编为大家收集的条据书信样本，供大家参考和借鉴，希望对大家的写作有所帮助。

幼儿园说课稿范例篇一

1、 知识经验准备：

(1)请家长引导幼儿观察生活中与圆柱体相似的物体。

(2)已认识过球体。

2、 材料准备：

(1)提供圆柱体实物若干，如易拉罐、茶罐、积木、固体胶等，准备印泥、纸张。

(2)一样大小的硬币若干、透明胶、长方形纸张、固体胶、橡皮泥。

幼儿园说课稿范例篇二

1、 知识经验准备：

(1)请家长引导幼儿观察生活中与圆柱体相似的物体。

(2)已认识过球体。

2、材料准备：

(1)提供圆柱体实物若干，如易拉罐、茶罐、积木、固体胶等，准备印泥、纸张。

(2)一样大小的硬币若干、透明胶、长方形纸张、固体胶、橡皮泥。

幼儿园说课稿范例篇三

新《纲要》提出：创设宽松的环境，让每一个幼儿都能参与实际探索活动，感受探索的乐趣，感受发现的喜悦。为此，本活动我设计了四个环节：

(一)幼儿在活动室寻找各种圆柱体实物并自由探索

在活动设计的开始部分，我就把探索的问题以任务的形式交给幼儿，让幼儿自由地在活动室寻找各种圆柱体实物，找到以后和球体比一比有什么不同，然后玩一玩、说一说立在桌上和侧放在桌上有什么不同，并把圆柱体上下两面印下来，看一看发现了什么。由于探索的目的明确，幼儿急于发现老师的问题，所以兴致勃勃。最后，教师再根据幼儿的讲述进行小结，让幼儿初步了解圆柱体的基本特征，从而顺利地过渡到下一个环节。

(二)组织幼儿讨论

这个环节的设计主要是让幼儿把学习到的知识联系到社会中去，扩展幼儿的知识经验，巩固幼儿所学的知识，为后面的环节作铺垫。

(三)玩一玩、变一变

“兴趣是最好的老师”。在这个环节中，教师让幼儿充

当“小小魔术师”，这极大地激发了幼儿的兴趣，每个幼儿都跃跃欲试，情绪高涨。

幼儿的探究欲望被激发以后，老师需要解决的问题是：引导孩子去思考“用什么方法来操作”。教师抓住时机介绍操作材料，并提出活动要求，让幼儿正确、有目的地进行操作。在幼儿自由动手操作中，教师边引导幼儿自由探索边验证：“你用了什么方法把它们变成圆柱体？把你变的圆柱体玩一玩。”并鼓励幼儿想出多种方法来变魔术。这样既开发了幼儿的智力，又培养了幼儿探究科学奥秘的兴趣。

(四)活动延伸

《纲要》提出，教师应为幼儿创造更多的观察、探究、经历、体验的机会。我在区角活动中继续提供丰富、适宜的材料，让幼儿进一步深入探索。

幼儿园说课稿范例篇四

- 1、尝试用较完整的语言说说幼儿园的一日生活，体验在幼儿园与老师同伴相处的快乐。
- 2、乐意与同伴交流，学习一些简单的交往技巧。
- 3、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 4、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

活动准备：挂图

活动过程：

- 1、教师：小朋友们都知道你们每一天都要做些什么事情吗？

2、幼儿讨论后请个别幼儿说一说。

1、教师：老师这里也有一个宝宝，我们一起来看看这个宝宝一天里都要做什么事情。

2、教师逐一出示挂图，让幼儿根据图片说一说宝宝的一天，要求幼儿用完整的话回答。

早上起床后宝宝在干什么？

来到幼儿园见到老师宝宝怎么样？

和同伴玩具怎么样？

上课了他表现怎么样？

他是怎么洗手的？洗完手干什么？吃饭时是怎么样做的？

睡午觉时表现怎么样？

回家了宝宝是怎么做的？

□

教师：小朋友们，你们要像图上的宝宝学习吗？

我根据本班幼儿年龄小、爱动这一特点制定了本次走平衡木的体育活动。在准备的过程中，我和孩子们一起准备材料，制作青草、小路，还有路边的小花，我还选用了幼儿能够接受的高矮适中的平衡木，孩子们的积极性特别高。

因为是小班幼儿，所以这次体育课我采用了游戏化的情景导入方式，再现小羊们快乐的一天：从早上做早操到晚上太阳落山。在活动中，通过看望小猴、割青草、躲避大老虎、学习本领等动静交替的环节，鼓励幼儿入境，积极投入，发展

其平衡能力。基本上完成了教学目标。

需要改进的地方：如果在角色的选择上能够不用小羊，而选用小花猫等走路很轻的小动物效果可能会更好的，因为小朋友听到小羊的直接反映还是蹦蹦跳跳的，而小猫给人的感觉是灵活、轻巧，更适合走平衡木和后面的跑。还有，在活动的重点部分“过小桥，割青草”等环节，我准备的“青草”是用卡纸做的容易撕坏，后来改用布缝制成一捆一捆的，效果很好。

小班优秀语言公开课教案《宝宝的一天》含反思

幼儿园说课稿范例篇五

在活动中为了达到完美的教学境界，我除了以亲切的形象、饱满的情绪感染幼儿外，还运用多种形式的方法进行教学，采用的教学方法有：

1、发现法

皮亚杰认为：教学不该仅仅是知识的传授，更重要的是刺激儿童的心智发展。教师应尽可能提供多种材料让幼儿进行实验操作，引导幼儿积极探索，体验发现的乐趣。根据大班幼儿好奇、好问，又有一定知识经验的特点，我引导幼儿在找一找、比一比、玩一玩、印一印、想一想、说一说中进行探索，从中感知圆柱体的基本特征，培养幼儿探索发现的兴趣。

2、讨论法

新《纲要》指出，鼓励幼儿大胆表现自己的探索过程和结果，并能愉快地与他人交流、分享。在幼儿探索前后和探索过程中，我都引导幼儿积极地与老师、同伴交流、探讨问题，让幼儿的思维相互碰撞，在分享中体验成功的喜悦。

3、操作法

本活动安排了二次操作，二次操作活动的目的是循序渐进的，而且每次操作活动都提供了相应的、适宜的材料，让幼儿在有目的的操作中探索发现和巩固。充分体现了《纲要》中“因地制宜地提供丰富的、具有适宜的、可操作性的材料，支持、引发幼儿与材料互动，注意引导幼儿在活动中感受、体验创造的乐趣”的精神。

幼儿园说课稿范例篇六

分析幼儿天生具有强烈的好奇心，对周围事物的探索和求知欲望也特别强，新纲要强调“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物和现象作为科学探索的对象”。日常生活中，幼儿其实已接触很多球体玩具，例如皮球、羊角球、乒乓球等，对它们十分感兴趣，但对幼儿来说，他们很难完全用几何角度来理解立体图形，往往把平面几何图形和立体相混淆，因此，我设计了本次活动，让幼儿通过亲身经历探究，实验和操作感知球体的特征，获取有关球体的科学经验。激发幼儿探索兴趣，培养其关心周围事物的习惯。

制定大班幼儿探究欲望增强，能较好地运用语言与同伴、成人进行沟通与交流，会用自己喜欢的方式表达自己的认识和情感。因此，为了满足幼儿认知、能力、情感发展的需要。我确定本活动目标为：

- 1、能运用多种感官，动手动脑，探究问题，培养幼儿的探索兴趣和探索能力。。
- 2、通过观察比较，在操作活动中初步认识球体的特征。
- 3、引导幼儿运用讨论、交流、等方式进行研究，体验与同伴探索交往的乐趣。在游戏中体验几何形体的有趣。

让幼儿在自主的探索活动中，感知球体的基本特征。对于突破重点采用的方法：丰富幼儿的经验，放手让幼儿自己去尝试，在实际操作中来解决；建构积极有效的师生互动，生生互动。

本活动的难点是：

如何让幼儿在探索、交流中进一步了解球体的特点，发展幼儿的观察力、空间想象能力。对于突破难点采用的方法：创设宽松的活动氛围；运用鼓励表扬；榜样示范；个别指导。方法手段注重操作性、感受性、体验性。

活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。《纲要》指出“提供丰富、可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索提供活动的条件”因此，我将准备：

- 1、大量的几何形体玩具，皮球、乒乓球。
- 2、橡皮泥、报纸等可塑性操作材料（延伸活动）。
- 3、创设较为宽敞的场地，便于幼儿的操作。

1、导入课题。

教师：“小朋友，请你们玩一玩这些玩具，找一找那些玩具可以滚动。”激发幼儿探索兴趣，我为幼儿提供了充足的时间和自由，让他们任意选择玩具，想怎么玩就怎么玩，从而调动了幼儿参与活动的积极性，提高了学习的兴趣。兴趣是幼儿产生学习动机的重要因素，让孩子自由地玩玩具以激发幼儿想玩、想探索的欲望，初步感知球体的一个基本特征及可以滚动。在此基础上，我让幼儿进行了第一次操作，请幼儿任选两种可以滚动的玩具。

2、引导幼儿操作尝试在幼儿选择过两种玩具后，教师引导幼儿讨论：“你们选的这些会滚动的东西又有什么不同呢？请小朋友们比一比，试一试。”这一环节通过幼儿亲自动手操作来感觉到自己的新发现，体验到发现的乐趣和求知的快乐。请幼儿说一说自己的发现，并上前试一试，玩一玩，指出哪些玩具能向不同方向滚动。通过集中交流统一认识，感知球体可以向不同方向滚动的特征。初次尝试后，孩子们对球体产生了极大的兴趣，于是，我引导了幼儿进行第二次的操作。

3、幼儿第二次的操作尝试第一次操作，幼儿在自由玩的过程中发现球体可以向不同方向滚动的特点。第二次操作则更进一步，主要是让幼儿探究球体与圆形的不同，从而更进一步了解球体的特征，发展幼儿的观察比较能力。这是本活动的难点，首先引导幼儿与圆形比较观察，认识球体，动手比一比，说一说他们有什么不同。引导孩子依据比较观察到的情况得出的结论与同伴进行交流，教师和幼儿小结：能向不同方向滚动的，无论从哪个方向看都是圆形的物体是球体。在不断的探索中，幼儿获取了知识，体验到了成功的喜悦。

4、巩固对球体特征的认识。应用已获得的经验辨别哪些物体是球体。

纲要强调，引导幼儿对周围环境中的数、量、形等现象产生兴趣，因此为了让幼儿从生活中感受到形、体的重要和有趣，我引导幼儿应用已获得的经验辨别我们周围的哪些物体是球体。先请幼儿在周围能看到的环境中找出与球体相似的物体。在深一层引导幼儿说一说日常生活中与球体相似的物体。实现了教育在生活中的延伸，体现活动的价值。

5、延伸活动在延伸活动中，我创设操作活动情景，请幼儿帮玩具加工厂制作球体的商品，激发幼儿制作球体的欲望。做好后可以试着滚一滚，是不是能朝任何方向滚动。教师提供报纸、橡皮泥等可塑性的操作材料，引导幼儿利用这些不同的材料制作球体，通过自身的参与动手制作进一步巩固了对

球体的认识。

本活动设计体现了《纲要》中科学教育的理念，紧密联系幼儿的实际生活进行，为幼儿探究活动创造宽松的环境，力求让每个幼儿都有机会参与尝试，鼓励他们大胆提出问题，学会尊重别人的观点和经验。在活动中，通过尝试操作法、比较法、引导发现法、讨论法、让幼儿在操作游戏中充分体验自由、快乐的情绪，轻松愉快地获得知识，感受到数学的有趣，使孩子们感到：科学并不遥远，科学就在身边。

幼儿园说课稿范例篇七

。”空气是与我们的生命息息相关的，世间万物的勃勃生机都是因为有空气的存在，，为孩子提供丰富的材料，让孩子通过眼、脑、手等多种感官去发现问题。使幼儿变被动者为主动学习者、探索者，从而萌发爱科学的情感。

1、感知空气的存在，掌握空气的特征及作用。2、激发幼儿探索自然现象的兴趣。

利用有趣的科学操作活动，使幼儿对科学探究活动产生兴趣。好奇心和探究欲望是科学启蒙的关键，它将使幼儿永远保持探究学习的热情。因此，我把培养幼儿的探究兴趣做为重点，精心的呵护和培植。

引导幼儿通过老师的示范操作实验，从中找到空气，我班幼儿受其原有知识经验和思维水平的影响，对事物及其关系的认识和理解，具有很大的表面性和片面性。

2、学法：幼儿在与老师互动中通过猜谜，实验操作、观察获得认知能力的。

一)教师导入活动，引起幼儿兴趣。

猜谜语，引出课题：小朋友们，今天老师带来一位好朋友，我们一起来猜猜它是谁？

谜语：

看不见、摸不着，不香不臭没味道，动物植物都需要，时时刻刻离不了。（空气）

出示皮球，让幼儿说出皮球为什么会鼓起来？谁住在皮球里？（空气）

（二）提出问题，幼儿猜想，

资料共享平台

《幼儿园中班科学《找空气》优秀说课稿范例》（）。

1、寻找空气：

小朋友们，我们现在一起来找一找，什么地方有空气？出示皮球，让幼儿说出谁住在皮球里？（空气）

2、幼儿讨论后回答，教师点评。

□

1、身体里的空气

2、粉笔里的空气。

以小组的形式，幼儿分别把粉笔头放入盛水容器中，观察有什么现象发生。并将自己看到的现象说出来。

小朋友，今天老师要和你们玩个变魔术的游戏（师示范）。（五）倒不出来的水。1、出示玻璃杯和厚卡纸。给玻璃

杯倒满水，盖上卡纸，然后把杯子倒过来。你能使杯子里的水不倒出来吗？成功的和失败的一名代表来演示。通过对比，幼儿知道只有使杯内无气泡（杯内无空气），才能将杯子倒过来。幼儿再次进行试验，直到获得成功。

2. 是谁在帮忙。为什么杯子里没有空气，水才不会倒出来？究竟是谁在帮忙？谁那么有力量？引导幼儿交流：杯子里没有空气，外面的空气就会不让水从杯子里流出来。

3、将蜡烛点燃请一幼儿用玻璃杯罩住，观察有什么现象发生？幼儿作答，把碎纸屑放在桌子上，幼儿分组：用手在周围煽动，观察纸屑的变化。让幼儿感受我们的周围充满了空气，只是我们看不见它。反思：本活动让幼儿对实验中发生的现象产生兴趣，在实验中让幼儿反复玩，使幼儿在操作；探索的基础上获得经验，玻璃杯中没有空气，外面的空气就会把水压入杯中卡纸就被吸住，水不会倒出来。同时我在这课添加了用杯子去盖点燃的蜡烛，一下蜡烛就灭了。空气可以支持燃烧。这样吸引幼儿的注意，目的是通过丰富多彩的活动，为幼儿建立一个探索、尝试与交流的平台。，幼儿容易理解。在活动中我运用了启发提问法，观察发现法，引导发现法，实验操作法。幼儿通过猜谜语——寻找空气——试验操作的教学环节，让抽象的自然想象变得具体化了，课堂气氛很活跃，突出了活动的重难点，通过科学探索活动，丰富幼儿的生活经验，利用简单的科学实验使幼儿感知空气的存在，也是这次活动的亮点，让幼儿理解我们的生活离不开空气。空气无处不在，只要有空隙的地方就有空气。也培养了幼儿的认知能力。

幼儿园说课稿范例篇八

《小青蛙听故事》这个故事选自小班下学期，《六个好宝贝》这一主题中。知道自己有六个好宝贝：眼、耳、鼻、口和手脚是这个主题目标之一。幼儿能运用自己的”宝贝”感知事

物，做自己能做的事。该故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小青蛙和鱼儿、月亮为角色，讲述了一个小青蛙听故事是不安静、乱插嘴的故事，特别是小青蛙认真听故事的这个情节既让人觉得有趣又很符合小班小朋友的年龄特点，生活中我们也会经常看到自己班的小朋友也有这样的。又考虑到现在的小朋友大多数都是独生子女，特别是小班幼儿年龄小，个个都“以自我为中心”，缺乏集体意识，所以我觉得这个故事既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要，因此，我准备这节活动时，并将它与语言和社会两个领域相结合。

二、说教学目标

《纲要》中明确指出语言的目标是：“要创造自由、宽松的语言交往环境。”“幼儿要注意倾听同伴讲话，并能大胆、清楚地说出自己的想法和感受。”等。根据《纲要》精神和孩子已有的实际能力、知识水平及教材要求，我确定了本课的教学目标、重点、难点。

（一）活动目标

- 1、情感目标：在感知和理解故事的过程中，愿意在集体面前发言。
- 2、能力目标：理解词语：夜、静悄悄、安安静静、又蹦又叫。
- 3、知识目标：知道故事的名称，理解内容，懂得听故事时应安安静静的，不能大声说话。

（二）活动重点、难点

每节活动的重点、难点非常重要。根据故事教学的特点，我把知道故事的名称，理解内容，懂得听故事时应安安静静的，不能大声说话作为本课的重点。由于小班孩子以具体形象思

维能力为主，在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无法再说了，或表达不出心中的想法，根据“3-6岁幼儿发展指南”中，3岁幼儿语言发展的特点，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子表达自己的想法。愿意在集体面前发言。为了突出重点掌握难点，我在制作课件时把画册中的对话精简。便于幼儿尽快理解故事内容和掌握动物间的对话。画册中减掉的对话放在活动延伸上去完成。

三、说教学具的准备

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

（1）物质上的准备

我给小朋友们准备了小鱼、小青蛙、月亮头饰，这是为了让幼儿更能进入到这一游戏角色中；根据故事，我布置了小河等情境，这是为幼儿在情境中游戏，并能加深故事的理解而准备的；音乐，是为了进一步营造游戏的气氛而准备的。

（2）知识上的准备

我让幼儿先认识小青蛙，了解了小青蛙的基本特征。幼儿练习过游及跳这两个基本动作。

四、说教法和学法：

（一）教法

”教学有法，但无定法，贵在得法”。为了有效地掌握重点、突破难点，我采用的是一种视、听、讲、做结合的方法。

所谓”视听讲做结合的方法”，”视”就是引导幼儿去看、去观察课件中的内容；”听”就是倾听教师的语言启发、引

导、暗示和示范；”讲”就是幼儿的讲，满足幼儿想说的愿望；”做”就是让幼儿表演故事中小鱼和小青蛙的语言，满足幼儿乐于表现的愿望。这个方法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处于一种积极的学习状态当中。

五、说活动过程

根据本课教学目标、及重点难点，整个活动分为三大部分，设计了以下教学程序：

一、创设情境，以谜语引出课题，激发兴趣：师：”小朋友们，我们来猜个谜语吧！”幼儿猜对后师说：有一只青蛙今天特别高兴，我们来猜猜为什么，好吗？（这一环节的设计能在最短的时间内吸引幼儿集中注意力，充分运用感官感知游戏内容，为实现本次活动的重点做好铺垫。）

第一环节。师幼一起观看动画。不出示任何教具，因为幼儿的无意注意占主导地位，有意注意还不稳定，为了避免分散幼儿的注意力，影响幼儿对故事内容的感知，所以，只运用幼儿观看感兴趣的动画片，看完后，提出简单的问题：”故事的名字叫什么？故事中有谁？它们在干什么？”等问题。

二、理解内容，掌握学习方法。

第二环节。演示多媒体教学软件，第二次欣赏故事。分段演示多媒体教学软件，再次欣赏故事。播放课件，依次出示故事的几个画面（点击出画面），每个画面设计几个开放性的问题，请幼儿思考，例如：画面一，设计了这样的问题：”谁能看出这是在哪儿？为什么这样静悄悄？”引导幼儿结合画面及自己的生活经验讲出夜静悄悄的主要特征。画面二，设计了这样的问题，”小鱼看见月亮出来了，它心里怎么样？””它怎么做的？”这些开放性问题的设计具体、明了，每个幼儿通过思考能得出一个较合理的结论，都能有话说。在充分调动每个幼儿回答之后，点出课件对话，让幼儿初步

了解故事中角色的对话。对每一个幼儿的回答，都根据幼儿的个体特点，给予不同程度不同形式的肯定。同时，老师在讲述中运用丰富的表情、肢体语言来表现故事，加深幼儿对故事的理解。在这种自由、宽松的语言交往环境中，幼儿想说、敢说，喜欢说，不仅初步掌握了故事中小动物的对话，而且语言表达能力，想象力也得到不同程度的发展。

三、迁移故事主题，渗透思想品德教育。

第三环节，分两步进行。第一步故事表演。这一活动的主要目的是进一步巩固幼儿对故事主要情节的理解，发展幼儿的语言表达能力。从而使幼儿更加喜欢故事。这种分角色表演不但极大的调动了幼儿参与活动的积极性，较有成效的掌握了动物间的对话，并把其中的礼貌语言内化为自己的语言。而且又进一步明确了故事的主要情节，发展了幼儿的语言表达能力，养成了幼儿注意互相倾听，积极应答的习惯，使语言理解能力得到进一步的发展。

第二步利用电子白板的隐藏功能，师幼一起复述故事，进一步加深幼儿对故事的理解。师小结时，迁移故事主题，渗透思想品德教育。

六、说活动延伸

为幼儿准备多种材料，充分发挥幼儿的想像，引导幼儿开展区域活动。

美工区——绘画：通过《给小青蛙穿衣服》涂色活动让幼儿进一步对小青蛙的认识。

表演区——表演游戏：小青蛙听故事

把活动中用过的头饰放到表演区，满足活动中没有表演的幼儿扮演故事中的角色、生动逼真地表演，促进幼儿想象力、

创造力的发展。

阅读区——多种形式的听故事，如：边看画册边自己讲故事、听录音故事等。

活动反思：

《小青蛙听故事》选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小青蛙和鱼儿、月亮为角色，讲述了一个小青蛙听故事是不安静、乱插嘴的故事，特别是小青蛙认真听故事的这个情节既让人觉得有趣又很符合小班小朋友的年龄特点，考虑到现在的小朋友大多数都是独生子女，特别是小班幼儿年龄小，个个都“以自我为中心”，缺乏集体意识，所以我觉得这个故事既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。本次活动我把知道故事的名称，理解内容，懂得听故事时应安安静静的，不能大声说话作为本课的重点。活动开始师我边敲击圆舞板边有表情的说：“我是一只小青蛙，唱起歌来呱呱呱。”有一只青蛙今天特别高兴，我们来猜猜为什么，好吗？这一环节在最短的时间内吸引幼儿集中注意力，充分运用感官感知游戏内容，为实现本次活动的重点做好铺垫。讲述故事的过程中通过一系列的提问：“谁能看出这是在哪儿？为什么这样静悄悄？”“小鱼看见月亮出来了，它心里怎么样？”“它怎么做的？”这样的问题让每个幼儿通过思考能得出一个较合理的结论，都能有话说。在充分调动幼儿回答之后，我讲述了故事中的对话，让幼儿初步了解故事中角色的对话。在孩子了解对话的基础上，我结合故事的主要情节，运用多种形式引导幼儿学说小鱼、小青蛙的对话。如运用师引导全体幼儿说，师生分角色说。男孩女孩分角色说等。这种灵活有趣的师幼互动，幼幼互动的学说方式，不但极大的调动了幼儿参与活动的积极性，较有成效的掌握了动物间的对话，并把其中的礼貌语言内化为自己的语言。而且又进一步明确了故事的主要情节，发展了幼儿的语言表达能力，养成了幼儿注意互相倾听，积极应答的习惯，使语言理解能力得到进一步的发展。