

# 最新高二历史知识点总结归纳选择性必修第二册(汇总8篇)

考试总结是对自己努力和付出的一种反馈和认可，也是对自己进步和成长的一种肯定。下面是一些关于考试总结的范文，供大家参考。在总结中，要突出自己在考试中的优点和不足，反思自己的不足之处，以便于今后的提高和进步。请大家一起来看看这些考试总结范文吧。

## 高二历史知识点总结归纳选择性必修第二册篇一

“百花齐放” “百家争鸣”

- 1、“百花齐放” “百家争鸣”是一个基本性的同时也是长期性的方针。
- 2、“双百”方针并未能贯彻下去。由于运动的扩大化，特别是“\_，文艺园地百花凋零。自然科学和社会科学的研究也受到很大影响。
- 3、“\_结束后，邓小平指出，我们的文艺属于人民，要为人民服务。他还强调坚持贯彻“双百”方针，对我国发展科学文化具有重要意义。在这种形势下，文艺领域再次呈现繁荣景象，出现了以反映“\_为主题的“反思文学”“伤痕文学”。

现代中国教育的发展

文学的繁荣

1. 18世纪末至19世纪30年代的欧洲，革命和战争频繁，动乱不已。大革命后确定的资本主义制度远不如启蒙思想家描绘的那样美好。社会各阶层深感失望，这种社会情绪反映在文学创作领域，就产生了浪漫主义文学。

2、法国巴尔扎克的《人间喜剧》堪称资本主义的“社会百科全书”。列夫·托尔斯泰的小说《安娜·卡列尼娜》等，都是享誉世界文坛的名著。

3、爱尔兰剧作家贝克特的《等待戈多》是现代主义文学诞派的典型。

## 高二历史知识点总结归纳选择性必修第二册篇二

1、汉字的发展历程：

(1)汉字是世界上最古老的文字之一。六千多年前，“图画文字”出现。

(2)象形字后来逐渐符号化，脱离图画，形成汉字。

(3)至商朝，汉字已形成完整体系。其演变的总趋势是由繁到简。

2、书法艺术的形成：

魏晋以前基本上是自发阶段，魏晋时期开始进入自觉阶段。中国书法兼具审美功能与实用功能，自觉地创造书法美成为体现中华民族文化特色的一种艺术形式。

3、代表人物及特点：

(1)魏晋楷书有定鼎之功，钟繇、王羲之贡献。

(2)唐代楷书步入盛世，欧阳询、颜真卿、柳公权的楷书各具特点，分别被称为欧体、颜体和柳体，成为后人学习、临摹的范式。

(3)魏晋以来，草书盛行不衰，名家辈出。东晋的王羲之、王

献之，唐朝的张旭、怀素等，都是草书大家。

(4) 行书兼具楷书的规矩和草书的放纵，东晋王羲之、唐朝颜真卿、北宋苏轼、元朝赵孟頫、明朝文征明等人的行书，历来备受世人喜爱。

## 二、笔墨丹青中国画

中国画的发展历程：

(1) 彩陶画：《鹳鱼石斧图》是其中的杰作。

(2) 战国帛画：《人物龙凤图》《人物驭龙图》，造型准确，线条流畅，色彩绚丽，表明中国绘画艺术从萌芽走向成熟。

(3) 魏晋时期，顾恺之留下了《女史箴图》《洛神赋图》等佳作，提出“以形写神”，画人物要注重表现人的精神气质。

(4) 隋唐时期，展子虔、阎立本、吴道子等创作出《游春图》《步辇图》和《送子天王图》等许多优秀作品。

(5) 敦煌莫高窟的壁画。

(6) 北宋画家张择端的《清明上河图》。

## 三、京剧的出现

1、发展历程：

(1) 春秋战国时期出现了以乐舞戏谑为业的艺人，称为优伶。

(2) 元杂剧把中国的戏曲艺术推向了成熟。

(3) 明朝时候，江苏昆山一带形成的昆曲，流传甚广。

(4)清朝前期，安徽的徽剧戏班进京演出，风行一时。

(5)道光年间，形成“徽汉合流”的局面。形成了一个新剧种，就是后来的京剧。

(6)同治、光绪年间，京剧走向成熟。

2、代表人物：程长庚、谭鑫培等号称“同光十三绝”的艺人。

## 高二历史知识点总结归纳选择性必修第二册篇三

背景：汉初黄老之学不能解决政治稳定经济发展后所面临的社会问题。需要新的理论适应巩固中央集权的需要。

作用：有利于巩固中央集权；有利于国家统一；儒家思想成为中国传统文化主流。

### 儒学的发展—宋明理学

(1)背景：魏晋南北朝：佛、道传播，儒学出现危机；唐朝：调和之风兴盛，“三教合一”弥漫各个领域。；儒学丰富、更新深受佛道影响既要回答佛、道关于宇宙、自然的深层思考，又要与传统儒家对现实人生的关怀联系起来。理或天理为其核心观念。

(2)内容：程朱理学代表：程颢、程颐、朱熹。主张□a□世界观：理。(在世界——本原、在社会——儒家道德\_在个人——人性)b□方\_格物致知，即研究事物，穷尽事理。(事理不是科学知识而是人伦道德)

影响：朱熹的《四书章句集注》元、明成为科举考试内容，确定了程朱理学在思想界的统治地位。

陆王心学：强调了主动作用，激励人们奋发立志。代表：陆

九渊、王守仁。

## 高二历史知识点总结归纳选择性必修第二册篇四

阅读，大量的阅读对于可以提高历史成绩有非常大的帮助。诗词歌赋，历史小说，历史课本，都可以，他会让你对历史有自己的认知，形成自己的价值观与判断力，对于做历史选择题有相当大帮助。

试题，其实我是很反对题海战术的。不过对于历史大题似乎也没有更好的办法。只能去做大量的试卷题，反复的去做，去对答案，目的是学习它的表达方式，学会如何用所需要的方式表达自己的意思。

复习，其实所谓的复习就是把老师上课讲的东西在回顾一遍。正所谓温固而知新。历史这玩意是相通甚至是重复的。你今天复习是帝王将相，明天复习是将相王侯，就这点东西，翻来覆去。

探讨。不懂得问题要及时地问，及时和老师同学们探讨。这有利于加深我们对问题的印象，防止重复性的犯错。记得高三那年我和班主任因为古希腊的六一税争论了起来，书上写六分税上交五分余一分为六一税，我觉得问题很大，中国最重的税没有超过二分之一的，可是起义不断，希腊如果收这么重的税那就应该是不断的城邦内部战争，还建什么民主，探讨之后证明我是对的，书有问题，你看，印象很深吧。

## 高二历史知识点总结归纳选择性必修第二册篇五

### 【基础解读】

#### 一、意大利的资本主义萌芽

文艺复兴的背景：

(1) 出现了佛罗伦萨和威尼斯等的工商业城市。在激烈的竞争中纷纷采取鼓励发展工商业的政策，促进了经济和社会的发展，出现了资本主义萌芽。

(2) 新兴资产阶级希望创造财富，他们重视通过改进生产技术、提高经营手段创造财富。

(3) 教会严格控制着文化思想的发展。

## 二、文艺复兴

1、性质：资产阶级思想解放运动。借古代文化之名宣传新的资产阶级思想。

2核心：人文主义。主张以人为中心而不是以神为中心，认为人是现实生活的创造者和主人，要求肯定人的价值和尊严。

3、表现：首先在文学艺术领域表现出来。

4、代表人物：

(1) 薄伽丘，文艺复兴时期文学家，代表作短篇小说集《十日谈》。作者抨击了封建道德和教会的禁欲思想，宣传人类平等，主张发展人的个性。

(2) 但丁和彼特拉克，他们和薄伽丘一起被誉为文艺复兴“文学三杰”。但丁在他的长诗《神曲》中，率先对教会的丑恶现象表达了憎恶。彼特拉克的代表作是《歌集》，他最早提出要以“人的学问”代替“神的学问”，被称为“人文主义之父”。

(3) 达·芬奇等艺术大师创作了许多杰出作品，一扫中世纪的呆板拘谨的宗教气息。

5、文艺复兴的扩展：

16世纪以后，从意大利传播到欧洲其他国家，越来越多的人从封建愚昧中解放出来，开始更多地关注人及人生活的世界。

### 三、宗教改革

#### 1、原因：

(1) 文艺复兴使天主教会的受到质疑，要求改革教会的愿望日趋强烈。

(2) 天主教会在四分五裂的德意志势力很大，教会不仅在精神上统治着德意志，还从德意志掠夺了大量财富，德意志因此被称为“教皇的奶牛”。

(3) 罗马教皇以筹资修缮教堂为名，出售赎罪券，激化了矛盾。

#### 2、马丁·路德改革：

(1) 马丁·路德的“九十五条论纲”，列举兜售赎罪券的种种荒谬，拉开了宗教改革的序幕。

(2) 马丁·路德的思想主张：只要有虔诚的信仰，灵魂便可以获得拯救，无需购买赎罪券。他主张每个基督徒都有直接阅读和解释《圣经》的权利，而不是盲目听从教皇和教会的说教。

(3) 影响：宗教改革运动在欧洲许多地方兴起，形成了不受罗马教皇控制的\_\_派，这些教派统称为新教。新教除了路德派以外还有加尔文派和英国国教。否定罗马教廷的，坚持国家权力高于教会。民众开始打破对罗马教会的迷信，解放了思想，人文主义得到进一步的传播和发展。

# 高二历史知识点总结归纳选择性必修第二册篇六

## (一) 思想

春秋老子和孔子

春秋老子创道家，思想朴素辩证法。事物不断在变化，主张无为治天下。

还有孔子创儒家，伟大思想家教育家。主张仁爱重周礼，有教无类育精华。

诗书礼易和春秋，编定经典儒文化。

战国“百家争鸣”

战国墨翟表民愿，兼爱非攻和尚贤。孟子主张施仁政，提出民贵而君轻。

儒家唯物是荀子，倡“制天命而用之”。庄子唯心与聃同，鄙视富贵恨不公。

法家韩非重发展，事易时移应改变。以法为本无贵贱，打击奴隶主特权。

## (二) 文学《诗经》、屈原和诸子散文

诗歌总集第一部，西周春秋风、雅、颂。屈原诗歌创楚辞，《离骚》蕴涵情真挚。

先秦诸子出名篇，孟子庄子是典范。

## (三) 艺术

绘画独立成艺术，帛画凤鸟御龙图。嵌错赏功宴乐壶，青铜



编钟鄂出土。

#### (四)天文和物理

前613哈星记，历法十九年润七。《甘石》天文数第一。

《墨经》墨子记物理，光学力学全涉及，“光学八条”世称奇。

#### (五)医学——名医扁鹊

脉象扁鹊成就大，望闻问切四诊法，至今诊病还用它。

## 二、秦汉

### (一)科技

太阳黑子太初历，张衡释月地动仪，《九章》数学成体系。

《黄帝内经》西汉定，东汉药学本草经，神医华佗麻沸散，仲景《杂病》称医圣。

西汉发明造纸术，最早放马滩出土。蔡伦改进105，造价低廉麻网布。

### (二)思想宗教

西汉唯心董仲舒，“天人”“君权”独尊儒。东汉王充属唯物，《论衡》讨论有鬼无。

西汉末年佛传入，明帝西域求佛路。东汉道教亦形成，道家思想与方术。

### (三)史学

汉代史学功显著，《史记》黄帝到汉武。东汉史家有班固，断代体裁著《汉书》。

#### (四) 文学艺术

西汉文学华丽赋，朴实自然歌乐府。艺术成就数雕塑，兵马杂技说唱舞。

秦砖汉瓦是文物，物化历史韵丰富。

### 三、魏晋南北朝

#### (一) 科技

数学刘徽祖冲之，圆周率外有《缀术》。农学贾思(勰)《齐民术》，现存最早之农书。

西晋裴秀《禹贡(地域)图》，北魏酈道(元)《水经注》。

#### (二) 思想宗教

东晋葛洪改道术，为封(建)统治来服务。神仙体系陶弘景，道教教义来丰富。

战乱剥削百姓苦，寻找佛教解脱路。范缜《神灭》意反佛，北魏太武北周武。

#### (三) 文学艺术

承上启下诗过渡，建安文学写诗赋。田园渊明诗质朴。清新民歌新乐府，敕勒木兰采桑度。

蔡邕书法成艺术，钟繇隶书变楷书。书圣羲之《兰亭序》，父子书坛载美誉。

(曹)不兴佛像画始祖，(顾)恺之《女史》《洛神赋》。云岗石窟龙门窟，传世艺术之宝库。

## 四、隋唐

(一)科技隋唐印刷用雕版，唐末武器有火箭。一行历法制《大衍》，科学实测子午线。

高宗《本草》思邈《千》，元丹贡布著《医典》。隋朝李春赵州桥，巧思巨制建长安。

### (二)文学

初唐子昂情质朴，唐诗改革探新路。浩然王维醉田园，高适岑参戍边土。

诗仙诗圣赞李杜，琼思妙语传千古。中唐居易新乐府，晚唐创新小李杜。

### (三)艺术

艺术宝库莫高窟，绘画多彩展阎吴。书法欧阳和颜柳，草圣张旭与怀素。

欢腾壮阔歌盛世，秦王破阵霓裳舞。中华美名传四海，隋唐文化耀千古。

## 五、辽宋夏金元

### (一)科技

北宋毕升活字排，东传朝日西欧埃。宋指南针用航海，推动世界新时代。北宋专门造火药，南宋管形火器开。三大发明划时代，世界历史美名载。北宋沈括著作《梦》，中国科学之里程。简仪、高表元(郭)守敬，《授时历》为其编定。

## (二) 北宋史学

北宋司马光《通鉴》，战国五代史编年，取材政治之兴乱，经验教训君王鉴。

## (三) 文学艺术

南唐李煜词哀婉，北宋苏轼词壮观。柳永清照属婉约，辛弃疾作菩萨蛮。诗词俱佳陆游兼，世俗话本口述传。杂剧散曲合元曲，关汉卿著《窦娥冤》。

## 六、明清

### (一) 科技

明清萌新又承古，科技总结出巨著。李时珍著《本草(纲)目》，“东方医药巨典”谱。徐光启《农政全书》，泰西水法书引入。地理巨著《霞客记》，石灰地貌有记述。宋应星《天工开物》，17世纪百科全书。

### (二) 思想

反封先驱明李贽，批儒揭道斥孔子。明末清初黄顾王，反封进步新思想。狠批君主黄宗羲，提倡法制重工商。经世致用顾炎武，反对君主倡民主。夫之唯物思想家，思想朴素辩证法。发展观点看历史，“趋时更新”闪火花。

### (三) 小说

四大名著声斐然，如若未看真遗憾。《三国演义》罗贯中，历史小说一长篇。农民起义出好汉，施耐庵著《水浒传》。《西游记》是吴承恩，神话小说很浪漫。古代小说最优秀，当数雪芹《红楼梦》。《儒林外史》吴敬梓，《聊斋志异》蒲松龄。

## (四) 西学东渐

利马窦和徐光启，开始西学和东渐。

## 高二历史知识点总结归纳选择性必修第二册篇七

### 1、发展历程：

(1) 春秋战国时期出现了以乐舞戏谑为业的艺人，称为优伶。

(2) 元杂剧把中国的戏曲艺术推向了成熟。

(3) 明朝时候，江苏昆山一带形成的昆曲，流传甚广。

(4) 清朝前期，安徽的徽剧戏班进京演出，风行一时。

(5) 道光年间，形成“徽汉合流”的局面。形成了一个新剧种，就是后来的京剧。

(6) 同治、光绪年间，京剧走向成熟。

2、代表人物：程长庚、谭鑫培等号称“同光十三绝”的艺人。

## 高二历史知识点总结归纳选择性必修第二册篇八

美国对外扩张分为三个阶段：即19世纪上半期的美洲大陆扩张阶段、19世纪末和20世纪早期的海外扩张阶段和二战后的全球扩张阶段。对外扩张政策则经历了由门罗主义、大棒政策、门户开放、金元外交、冷战到美苏争霸及企图建立单极世界的演变。早在19世纪20年代美国就提出“门罗主义”，积极推行起“美洲事务是美洲人事务”的政策。1823年，美国总统门罗向国会提出咨文，宣称：“今后欧洲任何列强不得把美洲大陆已经独立自由的国家当作将来殖民的对象。”他又称，美国不干涉欧洲列强的内部事务，也不容许欧洲列

强干预美洲的事务。明确表示出美洲是美国人的美洲意向。19世纪末美国又提出“泛美主义”，多次派兵干涉拉美国家内政。1898年挑起美西战争，夺走波多黎各，并将古巴沦为“保护国”。1903年，美国策动巴拿马脱离哥伦比亚独立，强迫哥伦比亚共和国签订《美巴条约》，攫取巴拿马运河开凿权和运河区的永久租让权，加强美国在这一地区的霸权地位。同时美国资本也大量渗入拉美，奴役和剥削当地人民，这就是大棒和金元并用的帝国主义政策。1899年美国对华提出了“门户开放”政策，企图在承认列强在华“势力范围”和已经获得的特权的前提下，要求“利益均沾”。这一外交政策的提出标志着美国侵华进入新阶段，从此美国在侵华政策上，不再追随西方，而有了独立的政策，加紧和扩大了侵华步骤。

一战后美国外交政策的演变：

(1) 一战使美国大发战争横财，战后出现经济繁荣。美国妄图支配世界事务，带着十四点原则参加并操纵巴黎和会。由于在欧洲获利不多，特别是国联问题上逊色于英、法诸国，美国竭力巩固它在拉美的殖民利益，积极在亚太包括中国在内的地区扩张势力，实行海军军备竞赛。通过华盛顿会议，拆散了英日同盟，取得了与英国同等的制海权。推行“门户开放、机会均等”的政策，打击了日本利益。其间通过金元外交，发挥了美国在世界事务中的作用。

(2) 30年代，美国与苏联建交，通过“中立法”，实际上对法西斯侵略推行绥靖政策。

(3) 40年代初，美国卷入大西洋地区的反法西斯战争，继修改“中立法”后又通过“租借法案”。珍珠港事件后，美对日作战，推动反法西斯同盟的建立，并与苏英等国协同作战，安排战后问题，奠定了雅尔塔体系的基础。

(4) 二战后，美国在欧洲推行“冷战”政策，在亚洲发动侵

朝战争，推行霸权主义政策。

第二次世界大战后，美国之所以能确立全球霸权主义政策，主要由于战后初期，美国经济实力雄厚，通过布雷顿森林体系确立了美元在世界货币体系的统治地位。军事上拥有世界上最强大的军事力量，垄断原子弹。它推行全球霸权政策的表现是：

a.采取以遏制苏联为中心的“冷战”政策。包括推行杜鲁门主义、马歇尔计划、建立北约、分裂德国和扶植西德。

b.在亚洲扶植蒋介石打内战，发动侵朝战争。

c.力图控制广大亚、非、拉国家。

美国外交政策演变的基本依据是：经济地位的逐步提高和军事力量的日益增强。主要特点：以“公正”为幌子，用资本作渗透，以武力相威胁获得更大的利益。

## 2、英国的大陆均势政策

在处理国际关系方面，英国长期以来奉行的是欧洲“均势”政策。如多次组织反法同盟干涉法国革命，打破拿破仑称霸欧洲的局面；联合法国在克里米亚战争中打败沙俄，遏制沙俄在欧洲扩张；与法俄结成协约国，打败了对其在欧洲大陆和全世界利益有巨大威胁的德国；一战后又扶德抑法，拒绝与法结盟；纵容德国侵略扩张，极力将祸水东引苏联。由此可见，英国均势政策的目的是反对大国谋求欧洲大陆霸权，巩固欧洲大陆沿岸阵地，保持自己海上霸权。其政策实质是使欧洲列强彼此牵制，由英国操纵政治天平，维护英国在欧洲大陆和海外的利益。

另外在外交政策上，自拿破仑以后，英国长期实行所谓“光荣孤立”政策，即英国不同其他国家订立长期盟约，以便英

国随时按照本身需要，变换对外关系，弹性地调整和维持均势，让英国挟其优势在经济上巧取豪夺，保持霸权。但是进入到19世纪末，英国一方面丧失了“世界工厂”的世界工业垄断地位，作为这一外交政策的经济基础已不复存在；另一方面又面对俄国在东方和德国在西方咄咄逼人的严峻挑战，英国被迫放弃“光荣孤立”，先是在东方与日本订立《英日同盟》对付俄国，英日同盟标志着英国外交政策的大转变。英国继英日同盟后，于1904年和法国调整了关系，缔结了英法协约。日俄战争结束后，远东均势有了新的改变，俄国战败，力量削弱，已不再成为英国在远东的威胁，加之这时英德矛盾又已超过了英俄矛盾；这样英国又于1907年与俄国缔结协约。这样在西方形成了以英国为首的三国协约集团，同以德国为首的三国同盟集团对立，并最终导致一战的爆发。

### 3、美苏争霸的经过及其两国对中国分别采取的政策

第一阶段：50年代中期至60年代初期。苏联战略意图是争取同美国平起平坐，实现苏美合作，共同主宰世界；在这一阶段美国采取孤立和反对中国的政策，原因是它敌视社会主义中国，对新中国的发展壮大感到恐惧和不安；苏联推行霸权主义政策，造成中苏关系恶化，原因是双方意识形态的分歧和苏联企图控制中国。

第二阶段：60年代中期到70年代末。苏联实行同美国争夺霸权的积极进攻战略。在这一阶段美国同中国实现关系正常化，原因是这时在美苏争霸中美国处于守势，对外战略进行了重大调整；出于对外扩张的目的，苏联加紧对中国进行军事威胁，以致酿成中苏边境武装冲突，中苏关系严重恶化。

第三阶段：80年代。苏联开始放弃争夺军事优势的作法，从对外扩张转向全面收缩。在这一阶段苏联开始注意改善同中国的关系，其原因是国民经济军事化带来了沉重的经济负担；美国同中国的关系时好时坏，曲折发展，原因是美国仍没有放弃霸权政策。



#### 4、一战后法国在欧洲大陆霸主地位的恢复与丧失

一战后，特别是巴黎和会后，法国先后与比、波、捷等国结盟，势力弥漫于欧洲，成为抑制德国、遏制苏俄的欧洲盟主。主要原因有：一战后奥匈瓦解、德国战败、俄国革命、波兰孤立，法国成为欧洲大陆惟一强大国家；英国势力均衡政策在战后欧洲大陆难以立即奏效；美国因巴黎和会失利，外交重点放在拉美和东亚，争夺目标尚未转向欧洲；凡尔赛和约基本体现了法国严厉制裁德国的要求，成为其称霸欧洲大陆的基石。但法国这一霸主地位维持时间不长，希特勒法西斯上台后积极对外侵略扩张，法对其妥协纵容，这就标志着法国欧洲霸主地位丧失。其根源是帝国主义政治经济发展不平衡导致帝国主义国家之间力量对比的变化。具体表现就是英国扶德抑法，尤其是道威斯计划和洛迦诺公约，使德国迅速振兴，打破了法国一时称霸欧洲的局面。