雪的美文摘抄(实用8篇)

失败并不可怕，关键是要从失败中吸取教训，不断前进。如何在失败中积累智慧，继续向前奋斗？这些励志总结范文让我们看到了成功背后的努力和汗水，让我们一起来反思吧。

雪的美文摘抄篇一

记忆想是倒在掌心的水不论你摊开还是紧握终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

飞机场的骚乱一会儿就停止了，这里的人都是有着自己的方向的，匆匆地起飞，匆匆地下降，带走别人的故事，留下自己的回忆。

生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有猎猎西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败;乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限;乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能;在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神;从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

歌声形成的空间，任凭年华来去自由，所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。

雪的美文摘抄篇二

冬天，是属于沉思的季节，那漫天漫地的雪花，总是应了冬之约，穿过秋的门楣款款而来。

雪花，是世界上最圣洁的花，当你静静的倾听天籁，尘世的浮躁与喧嚣，似乎都已离你远去，剩下的惟有纯净，那是心灵忘却一切的畅然，那是在没有尘埃的世界里，生命自由呼吸的平淡与安恬。

雪的美文摘抄篇三

一阕墨香，吻上我的’脸。销魂诗句，拽着我的心慌。刺破花不语的暧昧，推开一帘幽梦的扉窗。剪不断月光下三分清泪，理不清风花雪夜十里柔肠。古意阑珊偷妙玉，红笺共枕楚留香。我醉倒在挹秀山庄。守着文字情人，卿卿我我，地久天长。

水有玲珑韵，墨融草木霜。

情人节里饮花酒，

斟得相思满，笑倚美人香。

掌温润，杏目迷，莺声婉，

交杯戏梦鸳鸯。

红了两腮，羞了花瓣，

对影文湖晒月光。

莫道销魂句，行吟纸上狂。

红颜煮字香盈袖，

酥柳秋风软，光棍梦荒唐。

笔游魂，花眼痴，心思乱，

可怜纸上芬芳。

空了酒杯，忘了韵脚，

害我今宵做伴郎。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

雪的美文摘抄篇四

一句简单的关怀，一杯温热的牛奶，一声离家时的叮嘱，这些细微的事情中都充满着亲情。在我成长的岁月里，父母给我的叮嘱，老师给我的引导和教育，都让我受益匪浅。家长一次次的叮嘱，老师一次次的教育，让我改掉了许多毛病，错误消失了，但是亲情依然存在。这份沉甸甸的亲情，值得我用一生去守候。

夜，是那么的安静。为了要和同学复习自己不擅长的功课，期望在下次考试中得到一个好成绩，我早早设好闹铃，放在床头。凌晨4点，闹铃准时响了，我蹑手蹑脚地走出自己的房间，取下父母昨日晚上帮我挂在衣架上的校服，轻轻地走到洗手间。待洗漱完毕，我回屋拿起书包，准备出门。这时，突然从客厅传来声音：“过来，这么早干什么去？”我转头望向客厅，只见父亲正坐在沙发上，燃着一支香烟望着我。在烟雾的后面，一双疲惫的眼睛正望着我。以往的威严，不知何时已经逐渐被苍老所代替。我因为急于出去，也没有思考什么，不耐烦地回了一句：

“我出去复习功课去。”

“这么早就出去复习功课？你看看表，才四点半多一点，你这么早出去，别人醒没醒啊，跟谁复习去？”父亲说道，“不行！”

“你们总是把我当小孩，我已经不小了，我已经14岁了，一个人出去没问题。”

“我说不行就不行！”父亲的话中透露出不容置疑的语气。而我的“叛逆”竟然让我跟父亲争吵了起来。当我们吵得正激烈时，母亲从卧室走了出来，语重心长地对我说：“不是不想让你去学习，你去学习，我们不会阻拦，但是你还小，还不能一个人应对社会，我们这是为了你的安全着想啊。”我听后不但没有入耳，反而更加不耐烦，甩下一句：“你们总是把我当小孩看！”然后摔门而去。

事实上并没有。

一日夜里，三点多，我感到口渴，起床接水喝。夜很静，窗外只有路边的灯光还在孤单地亮着，让人不寒而栗。

我喝完水，准备回房间。这时候，传来了父亲的声音，“你

赶紧睡觉吧，一会儿他就要起床了，这日我跟着他，你白天还要上班。”随后，传来了母亲的声音，“不行，我不跟着他我不放心，万一出了事怎样办。”

听到这些话，我感到心脏猛地颤动了一下。回想起我每一日晚上回家，看到的都是父母一脸疲倦。原先，他们时刻都在关心着我呀！顿时，我十分不安。我真是愧对他们——我的父母，我竟然还怀疑他们不爱我了。此刻，我的心里象打翻了五味瓶，酸甜苦辣咸，统统汇聚到了一齐，鼻子一酸，一滴泪珠顺着我的脸庞滑落下去。

我以为，我每一日晚睡早起，十分辛苦，父母就应多关心我才对。没想到我的父母工作一日，睡得比我还晚，起得比我更早，他们是那么辛苦，心里始终装着我。可我却与他们顶嘴，让他们担心、悲哀。唉，我心里的不安与惭愧交织到了一齐，眼泪止不住地流了下来。我决心，要用自己的潜力报答他们。

第二天一早，我依j日五点多起床出门，走在寂静的马路上，望着满天星星，没有丝毫的寒意。因为，我感觉到，我笼罩在亲情中，是那么的温暖。路灯突然熄灭了，我没觉得黑暗，因为，我明白，路灯熄灭后，阳光就将笼罩大地。我明白了，父母这种无微不至的爱，给了我无穷的力量，让我奋起直追，追寻理想。

有了父母的关怀，我便有了信心，有了决心，在一次次的改错和复习之后，最后取得了全班语文第一的好成绩，而且，自此之后，我的各科成绩逐渐提高，我一次次被喜悦和幸福笼罩着。我深知，这个成绩来源于父母的爱，来源于那不张扬但永恒存在的爱。

亲情，永远伴随在每个人的身边；父母的爱，让我品尝到了亲情的温暖。我要用我自己仅有的一点潜力回报他们，用自己的双手托起这份沉甸甸的亲情。

雪的美文摘抄篇五

每个人生命里都会有那么一个地方，那里有你难以割舍的情怀，那里有你最珍贵的东西，那里有你最难忘的时光，那里有你最完美的回忆。无论你走的有多远，你都终归想要回到那个地方。因为那是家。家是一个，让你魂萦梦扰的地方，家是一个，让你想起来就有安全感的地方，家是一个，你生命最开始的地方。

无论你走到天涯海角，富贵贫穷，你都不会忘记回家的路，你都不会忘了想家的心。正所谓落叶归根，即便那个属于你的家，再过破落，再多不堪，你都不会嫌弃，更不会遗忘。因为那里，才是你生命中最完美的地方。

离乡十年，可回家的次数却是少的可怜。常年在外，错过了家乡，那花开遍野和雪落满山的风景，也错过了，那些来不及说永别的亲人。离家的岁月，思乡情愁，感叹颇多。纵然它乡繁华似锦，也敌但是故里荒芜三千。

我的家乡是位于，誉有天府之国的之称的四川省的一个市，泸州。它不著名，只是一个普通的不能在普通的城市。而我的家所属的古蔺县城，更是一座如同隐匿于山中的城市。可就是这样一座城市，却让我无比的想念和牵挂。

它既不是风景名胜，也不是千年古城。但是它却是我生命里最完美的地方，也是我生命中不可或缺的地方。因为那里有我的气息，有我最珍贵的回忆。我怀念那里的每一寸土地，每一条河，每一棵树。可我更想念那里的每一个人，和以前的每一个情景。

那些完美的回忆，印记在我的心里，每当夜幕降临，往事常常如梦。遗憾梦太短，模糊不清。梦醒时分，空留惊恐感叹。如果时光能够回到那段完美的年华里，该有多好！那个无知的年华里，不会有那么多的打算，也没有那么多的担心。整

天只管追着蝴蝶跑，数着星星玩。那样的年纪，或许有些许清苦，但从来都是那么的快乐。

可叹，时如逝水，永不复回。任凭我再多痴心妄想，过去的终归还是过去了，但所幸它还在那里，我生命中最完美的地方还在那里。

雪的美文摘抄篇六

习惯了一个人上街去，漫步在街道上，看着路人的脚步，细细品着属于自己的快乐与凄情，没有以前的嬉笑，没有往日的气息，心中竟有一无所有的简单。

习惯了一个人看着照片，我不喜欢照片，我喜欢的是欢笑，有什么关系呢只是我都听不到照片里的笑声了，但能陪在我身边的唯有它。

习惯了一个人看着茫茫的夜空，满天的星星，让自己的失落漫漫荡漾，恣意的流淌，一闪一闪，直到把自己湮没，只是远处的乌云飘来了。

习惯了一个人睡觉，再没有牵挂，再没有心悸，享受着只属于自己的被窝，享受着只属于自己的温度，在梦中肆无忌惮的放任着自己，白日的彷徨与精彩都是在昨日了，惯太多一个人的习惯会让自己习惯。

习惯了一个人的音乐。一个人的音乐是心灵最深处地呻吟。也许只有自己才听得懂，但是却依然期望把未来的世界来打动。音符里是一份含泪的沧桑，无限的困惑，痴迷的绝望……相信吧，总会有一个人了听你的绝唱！习惯了一个人！

雪的美文摘抄篇七

冷，入骨的凉，扫落了秋的黄，只有香樟树得瑟着它的坚强，

高傲的展示着不落的青春，路灯下斑驳的树影，还是以往的浓密飘过的女孩，裹住了以往的性感，给苗条穿上了臃肿的衣服我不经意的尾随，怕自己迷失，堕落在思念里拐过熟悉的路口，高耸的房子阻挡了风的肆虐，人渐渐多了起来，那嘈杂的话语和小孩的哭喊，充斥了整个街道我就像个孤独的影子，卑微的低着头，游走在热闹的边缘，却找不到想要的快乐，因为没有你在我身旁。

你在夜的彼岸，是否和我一样游荡，是否也在想我白天的忙碌淹没我的思念，而夜重新搁下太多的伤感我总喜欢一个人散步，享受那自在的宁静，和那自由的孤独走的路有多远，思念就有多长，这一路堆积的思念累积成浓浓的心酸我不会用华丽的词汇去修饰对你的思念，只会简简单单的说声；想你。

夜慢慢深了，回家的脚步显得匆忙，只有那孤单的路灯，还在怜惜的看着风中摇摆的香樟树风掠过发梢，迎面扑来刺骨的冷，踉跄了我的脚步，跌丢了思念，我仰起头，任凭寒冷蹂躏着我的肌肤，不想眼泪掉下来，流下那让你嘲笑的软弱风扯开呼喊的嗓子，在夜里肆意的咆哮着我多想和它一样，在心酸面前能够逞强，发现这只是个美丽的梦我陷在想你的牢，思念的绳索早已把我紧紧捆绑我不晓得走了多久，只明白心里还有想不完的你。

今夜，撩下一路的思念，留给我无数心伤你说要我忘记，我挣扎了那么久，你却不曾走远你就像颗种子，早已种在我心田，我岂能戒掉想你的毒如若有下辈子，我会娶你做我的新娘，心疼你一辈子。

今夜，又将无眠我捂着思念的伤口，静静的想你……

雪的美文摘抄篇八

1、人生的道路十分漫长，前进中布满荆棘。我们总是面临着

一次又一次的转折。如何迈进每一步都要我们自己做出抉择。没有人能够帮助我们，我们必须依靠自己，必须相信自己踏出的每一步都是正确的，无悔地走下去。“常问路的人不会迷失方向”，我们不能依*他人，但我们可以征求他人的意见，寻找最好的方法。在成长的过程中，我们已经逐渐明白如何相信自己，正如听取别人善意的建议那样，我们走着自己的道路，接受别人理性的指正，道路似乎不再崎岖，我们仿佛可以看到彼岸的希望。

2、美丽的故事，当其遭遇“人类发展史”的思索，它便只是书架上等待蒙尘的失落一族。而当它以童话的姿态站在世界面前，它便成为全世界儿童心中的故乡，成筑梦的奇迹工厂。人生亦如这本险遭埋没的童话：站对舞台，造就成功。

3、和谐不是一把尺子，硬生生地丈量万物，用同一个标准命令世间万物达成量的一致;和谐是一位总揽全局的决策者，抑或说是指挥家，让万事万物各就其位，让它们演泽真实的自己，成就真正的和谐。

4、正视自己的生命，欣赏自己的命运，纵然命途多舛也要淡然，坦然。历史的河流中，没有不受伤的船。多希望明早醒来，你可以面带微笑，去嗅一嗅窗棂上的栀子花，人面与栀子花交相辉映，或许会构成这世界上最美丽的风景。

5、一直很喜欢着夜晚的路灯，那种散发着昏黄光芒的路灯。总会觉得那种形象太过适合夜的氛围，适合每个在夜间行走人们的心情。总会觉得，路灯是一个守望者，它的灯光，是照在心底最温暖的光芒，不管你是在何方，有着何种心情，那种昏黄，总是泻下一丝慰藉，抚慰着一颗心。

6、相信自己是一种精神的充实，灵魂的丰满。精灵般的大黄蜂就是一个世间的智者与精神上的英雄，它用自己的真实行动默默地向世人昭示着;每个生灵，每个人，其潜力都是无限的。不要相信外界的轻蔑与嘲讽，坚守自我，相信自己，最

终定可化腐朽为神奇，成就一番非凡的伟业。

7、不同的叶子开出不同的花，不同的钥匙打开不同的锁，不同的孩子也适合不同的教育方式。正如世界上没有两片相同的叶子，世界上的人也是各不相同，一种教育方式也就不可能适合所有人。那些在社会舆论中频频出现的教育方式，不见得就是最好的。所谓教育方式，没有最好，只有最合适。

8、诚信是为人之道。在“吾日三省吾身”之时，言而有信是必审必省的一项，可见其重要性，修身，齐家治国，平天下，做人的第一步，就是“修身”，而“修身”的第一步，当推言而有信。古人常为对老友的一句承诺而跋涉千里;孔子的弟子们为他的遗愿耗时耗力;就连水泊梁山的绿林好汉，江湖大盗聚集之处，当头的就两个字：“信”和“义”，君子一言，驷马难追，为一句诺言，赴汤蹈火，在所不辞，这才是中国人对诚信的最好阐释!

9、仰望星空，那似乎没有纤瑕的星辰在银河中闪耀，它带给我们无限的遐想，那不染纤尘的星空里，放飞多少人美丽的梦想!飞上星星的人知道，那里像地球一样，有灰尘也有石渣，于是他们失去对幻想的渴望。我们虽不能一味沉溺于自己的幻想之中，却也不能让自由飞翔的思想湮没在无情的现实里。

11、万物靠泥土孕育，人类在泥土上繁衍，泥土是我们的衣食父母，泥土平凡而朴实，博大而厚重，默默奉献而不期回报，功高盖世而绝不张扬……然而，这弥足珍贵的泥土，常常被我们忽视冷落。

12、心态安好，则幸福常存。宁静，是一抹浅浅的笑，眉宇间刻着风霜走过的痕迹;宁静，是一道斜阳，辉映着河边的杨柳，岁月从这里静静地流过。宁静，不在山林在人间。心若无求，宁静自来。看淡风月，多少浮尘都是云烟。

13、十八岁的女孩就像是五线谱，谱出生活的酸甜苦辣;谱出

生活的巧妙绝伦;谱出她们自己的天空。十八岁的天空，充满着春天的柔情与夏天的豪情。十八岁的天空，是花朵和阳光的一串串组合排列。十八岁的天空，是欢声和笑语的天空。