

最新高中美术教师年度总结报告 高中语文教师年度总结报告(通用11篇)

整改报告是为了及时发现并解决工作中的问题和不足，确保工作进程的正常运转。请大家浏览以下范文，以便更好地理解如何写好一份开题报告。

高中美术教师年度总结报告篇一

注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。今天本站小编给大家为您整理了高中语文教师年度总结报告，希望对大家有所帮助。

本学期我担任高二年级1班和6班的语文教学工作。1班是理科实验班，6班是理科普通班。虽然两个班的层次不太一样，但在语文学习方面，却存在着同样的问题：学生基础薄弱，学习语文兴趣偏低，信心不足。教学过程中，我本着“教有耐心，教有定法”的原则，以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。从努力激发学生学习和欲望着手，坚守传统语文教学理念和方式方法，想方设法开展各种语文教学活动，坚持“每课能得、每课必得”。在使用教材过程中，注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学；每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。

回顾半个学期的教学过程，感慨多多，收获多多，现将教学方面的体会和工作总结如下。

一. 既备教材又备学生。

开学初，我认真地研读新课标与教材，力求准确把握重点难点，注意弱化难点强调重点。以此为据我认真备好每一节课。在备课的过程中我既考虑到教材又考虑到学生的实际情况力求充分备好符合学生水平的课。

二. 用生动灵活的教学方式焕发课堂活力。

传统教学课堂围绕知识目标而展开教学过程，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，以激活学生好奇心探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。例如，在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，并根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三. 重视文言文教学。

重视文言文阅读能力培养，把学习重点放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。增强学生文化底蕴。指导学生对传统文化经典——《庄子》的学习，帮助提升传统文化素养并强调对古诗文名篇的记诵，补充有关文言知识，巩固文言文阅读的知识基础，并能在阅读实践中举一反三。

四. 及时布置作业，认真批改作业。

作业是学生巩固所学知识的一个重要环节。每篇课文教学结束后我都根据班上大部分学生的实际水平来布置作业。作业

有字词抄写、课后拓展、高考热身、小作文等形式。对作业的批改我一直坚持。全批全改才能对学生知识落实情况有更好掌握，并且可以据此随时调整教学。

五. 利用活动的开展培养学生学习语文的兴趣爱好。

本学期，我积极引导学生参加各类活动，以提高自己的语文素质。只要有征文比赛我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行评比。推荐学生阅读《名著导读》和课外阅读书籍，扩大学生阅读量，帮助开阔视野，陶冶情操，提高文化素养及审美。课外阅读活动有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场，不断提高了学生的语文积累和素质，极大地训练了学生的写作能力。

六. 积极参与教研组、备课组活动。

每周，我准时参加语文教研组和备课组活动，在研讨实践中提高自身素质。坚持听课、评课本学期平均每周听课一至二节，并注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

七. 教学反思。

回首这一学期，我收获的相当多。但是，我的教学工作也存在着一定的不足。如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式，学生的学习积极性调动不够等。今后我会更加努力工作，在以下这些方面多加改进。

1. 在课堂上还要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练。
2. 进一步将课堂教学与课后练习结合起来，督促学生巩固所学知识。

3. 指导学生开展课外阅读，扩大学生知识面，培养学生的发散思维和理解能力。

4. 和学生多进行交流，特别是给学生强调一种意识，语文能力的提高是循序渐进的，要多读多记多写，切莫想一口吃个胖子。

总之，学无止境，教无定法，我将在接下来的教学过程中继续完善我的教学工作。

这一学期我担任高二(七、八)班的语文教学工作，回顾一个学期来的语文教学工作实践，作为一个刚参加工作的新教师而言，的确有许多东西要历练、要反思。现将教学方面的体会和工作总结如下：

一、积极听课，认真备课，善于反思

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。尤其在“南粤名师大讲堂——走进汕尾”的教学活动中更是受益匪浅。周小蓬教授对叶圣陶老前辈的教学理念的独特理解，使我意识到要多读一些教育理论专著和教学实录，这样才能成为一名合格的老师，最近拜读了李镇西、窦桂梅两位优秀教师的书，李镇西先生的班级管理可谓是井井有条，而我仅仅是从文字上欣赏窦老师的教学实录，就深受感动，甚至落泪，从今“我们要好好活儿”。庄老师的才华和郭老师上课时的激情也是我学习的地方。在备课的过程中，积极上网寻找资源，加以整合，尽量做到全面，没有遗漏，尽管有些知识点没有给学生讲到，但是在这个过程中丰富了我的专业知识，拓展了知识面，拾遗补缺。魏书生曾经说过要做一个好的老师，就要做一个真正反思型的教师，而一个真正的反思型教师至少应该具备四个“不停”：不停地实践，不停地阅读，不停地写作，不停地思考，虽然我不能够全部做到，但这是我努力的方向，在课堂上如

有启发的事情我会将它整理出来写成反思，学生课堂上发生的事，说的一些话我也会记在心里诉诸笔端，教育无小事，尽管我不是好老师，但我正在努力。

二、深入扎实的上好每一节课

被成为“太阳底下最光辉的职业”“人类灵魂的工程师”的老师，虽然不如医生那样不负责任后果会立刻显现出来，但我做为一个老师要有这样的观念，你今天上一堂课，就要想到学生的二十年，国家的百年。每节课从课堂内容，讲课方法，姿态语言等方面我都做足了准备，当然偶尔也是有犯错误的时候，比如我一紧张就会写错字，总之，要使认真备课，上好课会成为我的习惯。

三、课堂特色——语音角和课前演讲

针对本地方言气息浓厚，大多数同学的普通话不标准，于是我制定了一个语音角。顾名思义就是在黑板上留一个角用来写语音，规定每天写八个，一个写两遍，抄写在本子上，内容不多，贵在坚持。就这样坚持到了期末，总体看效果十分不理想，七班同学大部分都能够及时交，可是偶尔也有几天是不写的，断断续续，八班同学比七班同来说差的很多，首先，就是课代表很懒，不及时收作业；班级学习气氛不浓，大多数同学不愿意写，也是原因。不过有位同学的态度多少给了我些许的安慰，姚平平同学并不一味抄写，她知道找字典把错误挑出来。课前演讲的效果更不好，大部分同学只是照着读，敷衍了事，态度散漫。

四、朗读、

新课程标准强调语文阅读要“感受性阅读、创造性阅读”，如何让学生有感、有个性的阅读成为教学的重点。我曾经看到过一篇文章，讲的是一个大学教授在讲授古文时，读着读着就读进作者心里面去了，读到泪流满面，我深受启发，

于是，在我的课堂上，无论什么样的古文，无论我的心情如何，我都不借助其他工具给他们创设一个小情景有韵味的将课文诵读出来，最起码他们心里多少还是有些触动的。“一千个读者有一千个哈姆莱特”，每个人由于年龄，家庭背景，人生阅历等的不同，他的阅读感受也是不一样的，因此要有创造性的阅读，不能全都按照我的一个模子走，因此还要培养他们的个性。

五、在这里还要说一点，尽管我们现在是以高考为指挥棒，这种培养人才的制度固然有其弊端，但是我们在教学过程中不应纯粹为了考试而教学，这违背了人的天性，违反了自然的发展规律。仅仅是以教材为中心，丝毫不敢有所改变，这种方法是不可取的。我们的前辈提出来了“用教材教”，而不是“教教材”。不在枯燥的分析课文，教师不再拘泥于教材，学生不再受制于课文，所以课堂气氛是轻松愉快的，在这里情感彼此得以交融，课堂由此变得生机勃勃，可以想象，从这样课堂上走出来的孩子，必将获得同样生机勃勃的人生。

不足的之处，也是我今后发展的方向

1. 新课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式，在《听窦桂梅老师讲课》中窦老师的课真的是做到了自主、合作、探究的相结合，而在我的课堂上仅有少量的人能够和老师有一个互动，并且由于表达能力欠缺，课堂气氛并不活跃。

2. 语文除了它的工具性之外，还人文性，因此在教学过程中要将人问提到和知识一样重要的地位。什么是“人文”——发现个人，关注个人的成长、发展，承认人的价值，尊重人的价值，尊重人的生命，人的自由权利高于一切。在我的课堂上这一点做的很不够。

3. 学生基础薄弱，作为老师，我还有很长的路要走好，努力走好。

本学期我担任的是高二的语文教学工作。现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

一、注重思想教育与语文兴趣的培养

根据文章内容，结合作品中的人物和作者的思想品质、性格特点，通过朗读、讲解、感悟、讨论，学习主人公的优秀品质，引起学生内心的震撼，使学生的心灵受到熏陶，进而影响和改变他们的人生观、价值观。逐步教会学生先学会做人，然后再教给知识和本领。在课堂上，结合学生、家庭和社会面临的实际问题，让学生领会学习语文的重要性，充分认识到语文是重要的交际工具，激发了学习语文的兴趣，提高了学生的文化品位和审美情趣，发展其健康个性，逐步形成健全人格。

二、抓好课堂教学，向40分钟要质量

教育者的指责不仅是传授知识，更主要的是让受教育者学会独立的思考。语文课堂对文章的条分缕析，学生忙得不亦乐乎，教师们基本上生活在“教参”的世界里，学生生活在“别人”的见解里，没有自我学习的乐趣，没有自我独立的思想。本学期在课堂设计上跳出传统的课文分析，建立平等、和谐的师生关系，教师重在引导学习，指导学法，而不是越俎代庖，授人以鱼，让学生充分体会到自己是学习的主人，学生的潜能得到充分调动，主动积极地参与到课堂上来。教师引导学生自主讨论课文内容，在讨论中相互学习，在讨论中增加言语实践的机会，在讨论中碰撞出思维的火花。这样，学生拜托了机械、被动的听课方式，使学生明确如何从多角度出发理解课文的意义，培养了学生分析问题和解决问题的能力，提高了课堂的效率和质量。

三、把课堂与社会生活紧密联系起来

说句实在话，现在的中学生对语文的热情普遍不高，上课光是照本宣科，不仅自己觉得没趣，学生也会反感，所以，无论是讲字词，还是解读文章，我都会尽量调动他们的生活经验来品析，多举些例子，让这些死的知识变得鲜活起来，这样做，不仅开拓了学生视野并且加强他们对文章的理解，也在一定程度上提高了他们学习语文的兴趣。

四、做好课后辅导工作，注意分层教学

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

总之，高二语文教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。我一定会不断总结经验，吸取教训，把接下来的路走得更好，对得起教育这一份良心的事业。

高中美术教师年度总结报告篇二

本学期，本人担任初二7、9班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。

通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。

另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知

识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。

备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。

认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题“开放性教学课型的研究”的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。

在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、正视自我，明确今后努力方向

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

返回目录

高中教师年度考核个人总结

高中美术教师年度总结报告篇三

一、全面深入了解学生，加强班级管理。

本学期学生基本稳定下来之后，针对班级内同学的特点，我利用各种时间，全面深入的了解学生。经过个别谈心，小组内谈心等方式，对学生的性格、学习习惯、思想动态进行了较为认真的了解。经过谈心，使x班迅速构成班级凝聚力，对于以后的工作开展奠定了良好的基础。能够说，一学期以来，由于能够及时与学生谈心，班内未出现较严重的违纪现象。

在班级管理方面，开学伊始，在班内提出了“精、细、实、严”四字方针。对于班内出现的各种现象，及时进行了了解，及时开展工作。对于课堂纪律、自习纪律、住宿等方面，大力选拔负职责的班委同学，配合班主任的工作。平时工作中，多了解学生的一些变化，以便尽早发现班内问题，防患于未然。对确有违纪的同学，做到处理不隔日。对心理上有压力和学习上有负担的同学，及时加以引导和思想沟通，使他们尽快以良好的精神面貌投入到学习中。一学期以来，班级管理做到了稳步提升。

二、充分利用班会教育，将班会做成学生德育教育和学习教育的主阵地。

开学伊始，我对班会课进行了大力的改善。由原先的我的一言堂，变成学生为主体的教育阵地。分别召开了感恩主题、雷锋精神主题、增强凝聚力主题、热爱学校主题、高考备考等主题班会。经过主题班会，学生进行自我教育，收到良好效果。我还充分利用各种时间，向学生推荐各种励志、感恩、高考的主题的文章，与学生一齐学习。利用每周班会后的自习课，在班内开展了每周书写周记的活动。一学期以来，学生共书写周记近20篇，经过周记发现了班级内出现的问题和学生的思想动态，教育效果明显。

另外，我也十分重视班级文化的建设。经过展板、板报等方式对学生进行教育。进入六月份之后，将本班班级文化向高考主题靠近，制作条幅、板报对学生进行高三教育。

三、争取各任课教师的配合，发挥好纽带作用。

针对我班学生学习特点，我主动找任课教师及时了解情景。不定期召开班教育组会，对学生的情景进行逐一分析，寻求解决对策。深入课堂，进行听课。对于听课过程中发现的问题，及时和任课教师进行沟通。利用各种机会拉近任课教师和学生之间的距离。在学业水平考试之前的一段时间，针对

班内学生的情景，协调任课教师对学生进行辅导，学生学习动力有明显的提高。

四、在学习上对学生进行方法的指导，督促学生利用好每一个学习时间。

本学期面临学业水平考试，学生学习任务比较重。针对学业水平考试，一方面请任课教师进行学习方法的指导，另一方面，请班内学习优秀的同学进行学习经验介绍。学习上注重和学生交流，及时鼓励学生应对困难，迎难而上。在学习时间上，强调珍惜时间的重要性，早自习要求学生尽量早到学校学习，晚自习要求学生提前十分钟进教室。对班内学习靠前的同学进行思想教育，让他们充分利用好课间、午时上课前、晚自习前的时间进行学习，经过谈话，大多数同学能充分利用这些时间，对班内学习氛围的带动起到了良好的作用。

进入六月份之后，针对班内学习优秀的同学，及时帮忙他们制定学习计划，及早开展高考备战。另外，我还从往届高三同学手中很多收集高考资料，分发给学习主动的同学，让他们提前进入高考一轮复习。

五、进取筹备各项活动，经过活动对学生进行教育。

本学期学校和年级分别举行了合唱比赛，达标运动会，篮球赛，跑操比赛等活动，班内也组织了乒乓球比赛。经过举办比赛，组织同学们全员进取参与，为活动献计献策，起到了凝聚人心，坚持不懈，拼搏进取的教育意义。

六、加强与学生家长的沟通与交流。

针对班级同学基础比较薄弱的现状，我及时与家长进行沟通，召开了如何应对高二学习的小型家长会；针对住校生同学宿舍扣分较多的问题，召开了住校生家长会；针对某些男生上课纪律松散，睡觉的情景，又召开了部分男生家长会。在平时的

工作中，发现问题，首先向家长了解情景。在解决问题的过程中也及时征求家长的意见。让家长体会到作为班主任的真诚与良苦用心，让家长对班主任产生信任感。经过与家长的交流，我班家长也对我们的班级管理工作感到满意。

七、利用课余时间进行理论学习，不断提高自我的工作水平和艺术。

班主任工作是一个需要不断学习，不断创新的艺术。所以，平时忙碌的工作之余，我也十分注重理论学习。本学期初，我从图书馆借阅了《做的班主任》《班主任工作漫谈》《班主任兵法》等书籍，利用课余时间学习阅读。学习中还不断的将所学到的知识运用到平时的工作中，收到了良好的效果。平时的工作之余我也进取认真撰写班主任工作日记，将每一天的工作进行文字梳理，对自我工作中出现的问题进行认真反思，并和学生一齐开通班级教育博客进行班级管理的沟通。

回顾一学期以来的工作，作为班主任，我始终严格要求自我，认真履行好班主任一日常规，努力做好班级各项工作。虽然本学期是比较辛苦，可是辛苦中却满含着收获与幸福。当然，我还有很多不足之处，比如：对于后进生的教育不够耐心细心，教育过程中常常会出现急躁、发脾气等现象。工作中还不能做到一丝不苟。这些都是我今后应当努力改正的。我相信，只要付出，就必须会有收获。我也会继续努力，争取早日成为一名真正合格的班主任。

高中美术教师年度总结报告篇四

转眼间一个学期又要结束了，回顾这学期所从事的美术教育教学工作，基本上比较顺利圆满的。可以说，在工作中我享受到了收获的喜悦，但也在工作中发现一些存在的问题。现对这一个学期中的美术课教学工作总结如下，以便取长补短，教学水平能更上一层楼。

一、美术课堂

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择将教材里的课题进行扩展，在上好教材重难点的情况下，不忘介绍学生们感兴趣的内容。然后，把进度调慢，让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。例如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且通过多媒体使学生多欣赏多观察，在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。在手工课上，我让学生走出课堂，到课外寻找内容。当学生看着自己的一件件作品，瞪大眼睛，或许他都不敢相信自己会做出这么漂亮的东西来，一下子学生们的积极性就上来了，学习紧张的神经也放轻松了。现在，学生的积极性提高了，而我上课也轻松了许多，或许这就是寓教于乐道理吧。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，相反，当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。

高一年这边课堂教学以美术鉴赏为主，重点从对各类艺术作品的欣赏讨论中，让学生获得正确的审美观、艺术观。课堂教学涉及的知识面很宽，需要精心备课，收集大量可能被学生提问到的资料。精心准备用于多媒体幻灯片的图片和视频，有效引导学生进入课题主题。另有开设美术特长生的课，为周一、周三、周五下午第三节第四节课，旨在注意挖掘有美术禀赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。学生在课后也很积极的自动留下提问和绘画。虽然超出工作时间，但是看到学生那么积极也是一种很大的动力。总之，在实际教学中，我都

以培育学生能力，提高学生的素质为目的，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

二、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，做到任劳任怨、优质高效。按时上岗，尽职尽责，与同事们和谐相处。

这一年的工作中，有收获也有不足。比如控制不好课堂长度、纪律控制不够理想等。我会好好总结教学经验，再接再厉。

高中美术教师年度总结报告篇五

时光飞逝，教学工作转眼间又一个学期了。这个学期我担任高一级20个班的硬笔书法教学工作。同时，还担任高二(15)班美术生以及学校美术兴趣小组的课程。各方面工作能认真负责地圆满完成。现就我本学期的教育、教学工作情况作一个简单的总结。

时刻以一个党员教师的身份严格要求自己。在学生当中树立优秀形象，深受学生欢迎的教师。在这学期，我严格遵守职业道德，服从学校安排，及时出色的完成各项任务。

上好高一级20个班的书法教学。班数之多，反复的授课，并没有影响上课的激情，反而更加熟练生动。风趣、幽默的语

言氛围中带给学生一份快乐。成为各学科的紧张学习的一个更好调节。美术课也成为学生的最爱。一学期下来，学生的字体有更大的改观，进步明显。除了上好高一的课外，还抓好高二美术生及兴趣小组的课程。为他们打下坚实的基础。调动他们学习的积极性，渗透良好的思想教育。利用好节假日及课余时间，做到坚持辅导。并常常带领学生到附近的村镇写生，做到安全有保证，方法指导到位，学生收到良好的效果。在学校举行的全市开放周期间，被推荐承担了公开课，能做到认真对待，严谨落实。制作好课件，生动的讲授受到听课教师及学生的一致好评。

做好备课、听课、学生辅导工作。还被安排带领两名肇庆学院实习生，给予精心的指导及相互学习交流。辅导学生参加市第二届中小学生艺术节的节目，举办好元旦书法作品展等。此外，还加强自身素质的学习及提高，探索教学教法，坚持理论与创作相结合。自己创作的油画风景《老街》、《晨》参加了市第一回油画沙龙展。美术教师在学校工作中均是多面手，写啊画啊、文艺宣传都离不开。任务的烦琐，部门的工作之多，各项均认真完成。

。学生在参加市二届中小学生艺术节获得人数达18人，获奖质量和人数均居重点中学之首。自己也被教局评为最佳指导老师。希望今后继续努力，在教学教研方面加大研究的力度，有更大的突破，勇创佳绩，成为一名更出色的名师。

高中美术教师年度总结报告篇六

本学年所带班价计是最多的一年，特将一学年以来的具体努力小结：

一、服从与主动积极参与

开学初，学校安排上高二理科六个班同一幢教学楼的教学，为年段的全局考虑，在新老师未带过会考的前提下，主动要

求文理兼带，奔波于两幢不同的`楼4与5层之间；在忙过了半学期后。接受学校安排，带高三的课，又主动由安排的四个班多带了一个班，且将部分照看课堂，主动按原教师教学计划上课多达一周20节，只为高三的同学能顺利的完成第一阶段的复习。

二、制定计划，加强教学工作的目标性

常言说：纲举目张。在短短的一学年中要完成文理教学及高二高三不同的学生的转换教学任务，心中无数是不可能做好的，故此在接手全部班级的工作时，首先就是与班主任沟通，研究学生的档案，认识学生，和熟悉他们的课任老师了解各种情况，不考虑班级界限，利用各种机会与学生沟通，不断设计切实可行的教学和复习计划，并在教学的过程中及时地、不断根据所馈的信息改进和完善计划。

三、引导培养学生兴趣、优化教学工作

授之与鱼，不如授之与渔。通过各种形式，使学生产生兴趣，主动学习。同时在钻研教材，了解教材的结构，重点与难点，掌握教材的知识的体系的基础上更注重钻研考纲和新课程要求，比较其中地变化，适时地补充教学环节，注重知识点紧扣当前形式，注重题型地改变，使学生在短的时间内提高有效分。

四、上好有效课

学生的时间是有限的，教书是一项个人艺术与全局统一的难题，故注重根据每班学生的实际情况，因材施教，仔细考虑每节内容、重点、难点、疑点和材料的取舍。注意观察学生的实际映，掌握情况及时改进和修订教学方案。自己做到多做题，多研究参考资料，以课标/考纲为准绳，把握高考方向，尽可能的使学生精选精练，提高课堂效益。注重基础知识和基本技能，注重知识间的纵横联系，助学生构建知识网络，

突破重、难点。培养学生获取信息、分析综合。探究的能力。强化学科用语、规范生物学语言的应用。

五、认真做好辅优补差工作

每天中午，下午都会在办公室逗留，等待有问题询问的同学进行个别辅导，长期坚持，注意关注学生的思想变化，及时引导，让他们有足够的信心参加高考。

六、注重交流

今年本校高三生物有三位老师任教，故注重同校交流，无论考好，考差，本着找问题，说优势，故在不断的质检中，成绩各班均逐步平衡上升，协调共进。且不忘同兄弟校的学习借鉴，还关注与一级达标校的老师交流，同时关注本省其他地市的考题研究，以应对第一年本省理综试卷，以期达到成果。

七、坚持与不放弃

在接手的学生考试成绩不理想的状态下，不放弃，不抛弃，坚持抓基础，鼓信心，只要师生共同努力，重过程，享受过程。就一定有不同方面的收获。

在新的学年中，我个人认为，引导学生兴趣是首要问题，其次誓励信心，再则是方法与基础，故将继续努力！

高中美术教师年度总结报告篇七

本站发布高中教师年度考核个人总结报告范文，更多高中教师年度考核个人总结报告范文相关信息请访问本站工作总结频道。

一年来，本人热爱党，热爱人民，坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，办事认真负责。

在工作中，能充分调动学生的学习积极性，激发学生的学习情绪，合理运用教学手段，以学生为主体，教师作主导，以探究的方式创设教学情境，开拓学生思维，发挥学生的想象力，切实地向课堂四十分钟要质量。开学初，能很快要组织好班委会，选出班级骨干，努力培养班级骨干。例如杨金花、罗福权、邓丽花等同学，能积极配合老师抓好班风学风建设，创建优良的班集体，形成良好的班风学风。所以一年来，学生违法犯罪率为0，差生率为0，在学校中被评为先进班级。

在教学工作中，做到认真备课，认真批改作业，作业格式工整、规范，并养成良好的学习习惯。对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。例如，自己经常利用课余时间，落班辅导学生，有针对性地制定帮教计划，有目的有计划地做好后进生的转化工作。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。同时，在班级中开展互帮互学小组，进行一帮一的学习活动，使学生端正思想，互相学习，互相促进，形成你追我赶的良好学习氛围。平时，自己还注意“两手抓”：一方面培养好尖子生，一方面通过尖子生辅导后进生，以先进帮助后进，以好带差，促进双赢效果。例如，学期初，我制定了帮教计划，开展“伸出你的双手，帮助你的朋友”的互帮互学主题活动。定期检查，发现有进步的同学，及时表扬，奖励。这样，就充分调动了学生的学习积极性，掀起学习热潮。

在学生的思想教育工作中，做到谆谆善诱，耐心疏导，耐心教育。例如当时有一个调皮学生，他叫郭华富。他学习成绩差，经常逃学，在班级中是“小霸王”。我采取和他经常谈心的方法，与学生交朋友，做学生的知心人，与家长紧密配合，发现有一点儿进步的就及时表扬他，鼓励他，树立起他

在班级中的威信。通过教育，他进步很快，后来还成为三好学生。

在工作之余，本人还努力钻研教材，分析每堂课成功在哪里，哪里存在不足，不断的总结经验，不断的充实自己的教学水平和班级管理水平。通过一年来的教学，在班级中，学生的学习风气形成了，组织纪律性变好了，作业能依时完成，劳动积极肯干，诚实有礼，互助互学，使学生得到了全面的发展。

高中美术教师年度总结报告篇八

化学教学是研究化学教学规律的一门学科。它的研究对象是化学知识系统和化学教学过程中教与学的联系、相互作用及其统一。它的中心任务是使学生掌握知识、发展智能、形成科学的世界观、培养创新精神和创新意识。怎样才能教与学的统一中完成这个中心任务呢?首先，我研究学生，深感学生差别很，主要表现在原有知识的基础上、学习方法上和信心上三方面。针对这种情况我将学生分成3个不同层次的学生，提供了对学生因材施教的阵地。我研究各层教学特点，对同一年级不同层次的学生和班级采取以下分层教学对策：

一、深度、广度弹性调节

教学要坚持因材施教原则，一定要适合学生的胃口，对不同层次学生有不同要求。若要求过高、过难，学生接受不了，层、文班学生会产生厌学情绪，成绩更差；若要求过低，层、理班学生会感觉太简单、无味，不投入精力学习，成绩平平，甚至后退；层、竞赛班学生更要深挖洞、广积粮。所以我对不同层次学生掌握知识的深度、广度要求不同，进行弹性调节。比如：在第一章二氧化硅晶体教学时，我要求文班同学通过日常生活常识，推出二氧化硅是原子晶体，再配用基本练习即可。我更要求部分理班学生或参加奥林匹克竞赛的学生不

仅掌握二氧化硅的晶体类型，而且要求他们掌握二氧化硅晶体中的12元环结构。比如：在第二章铝教学时，要求文班学生掌握铝的 x 及简单方程式、简述实验现象、简单计算，但对理班的一部分学生不仅要掌握上述内容而且要知道铝的 x 原因和较复杂的识图计算。

比如：在第三章不同价态铁教学时，要求文班学生掌握课本上的基本实验、现象、化学方程式、在学生能接受的前题下简单与高一知识联系，但在理班在教学中将铁与高一知识作了较为全面、复杂的联系。比如：在第四章烃的同分异构体的教学时，要求文班掌握含5个碳原子或5个碳原子以下烷烃的同分异构体，掌握碳链异构，了解位置异构和不同类烃的异构。要求理班学生掌握含10个碳原子烷烃的同分异构体，掌握碳链、位置、不同类三种异构现象。在学习有机物命名时，要求文班学生掌握烷烃的基本命名原则，了解烯烃、炔烃、芳烃的命名，要求理班的学生掌握上述各类烃的命名原则及我自己的延伸扩展知识。

就这样对文班采取以纲为纲、以本为本，对理班学生采取以纲为纲，适当拔高，弹性调节。让每层学生都觉得学有所获，学得有味。在此各层选用的配套资料也就不同，理班用难度较的《首辅壹号》，竞赛生用我买的学有机化学和学无机化学等。

二、学习方法指导有轻重

根据学生的情况致可分为三类。第一类是竞赛班和层学生，他们原有知识基础较好、学习方法得当、学习信心强；第二类是层学生，他们原有知识基础一般、学习方法欠佳、学习信心时弱时强；第三类是绝多数的文班学生和层少数学生，他们原有知识基础差、学习方法差、学习信心没有。针对学生这种情况，我对各层学生的学习方法指导轻重有别。我在指导第一类学生(竞赛学生)时，重点是指导学生把知识向纵、横两个方向发展，开拓学生思维，同时配以难度较的练习，让

学生学有余味。我在指导第二类学生时，让他们先做《首辅壹号》，然后我再评鉴，让理班学生能跳起来摘桃子。我在指导第三类学生时，轻知识的拓展，重点是指导学生养成良好的阅读习惯。现在之所以成为弱班和层的学生最主要原因是由于他们没有阅读习惯，不会阅读教材。针对这种情况，我仔细分析会考纲、教材的重点和难点，制定明确、具体、带启发性的阅读提纲，即发给学生的《课堂学习卷》，以此为依据进行指导阅读。学生从中可以了解到阅读的重点和需要解决的问题；同时学会旁注以备复习和重点学习之用，记下阅读中发现的疑点，促使学生带着问题积极思维，认真听课。然后，精选习题，以促进学生在解题过程中自觉地阅读，逐渐养成先阅读、后解题的良好习惯，从而提高学习能力。总之，坚持由学生自己阅读，做课堂学习卷，可改变他们只做题而不看书的不良习惯，有利于学生积极思维，形成良好的学习习惯和方法。另外，竞赛班中少数化学科的尖子学生，全班目前有5人。对这5名学生我天天下午课外活动都作了相应的学化学学习指导和奥林匹克培训工作。

三、课堂教学有异同

不管是难度和广度的调节，还是学习方法的指导，主要通过课堂教学来完成，教师的教法直接影响学生的学法，课堂教学是完成教学中心任务的主战场，是减轻学生负担、提高学生学习效率的主渠道，所以提高课堂效率也就显得尤为重要。我在备课时坚持启发性和因材施教的原则，再根据化学学科的特点，多做实验，特别我利用自己的电脑优势，做了很多生动有趣的动画课件，加强了直观教学，减轻了学生负担。但各层课堂教学又有所不同，表现在如下几点。

1、节奏快慢不同

根据学生情况课堂上给学生一定阅读、思考和练习的时间，调动学生多种器官协调活动。竞赛班和层学生在某些重点和难点的课外活动辅导中，给学生更多的动手、动脑时间，有

时宁愿多用时间让学生思考、动手，防止我为了完成教学任务而忙着注入式的教学，学生和我都会很累，引起学生的抵触情绪，其实教学任务也没有完成，而失得其；竞赛学生我主要让他们学会看书，并会快速查资料，竞赛学生进步很快，有的题目我不会做，他们自己就能研究出来。

2、容量小不同

因课堂节奏快，所以课堂的知识容量，文班容量相应小些。

3、课件使用不同

第一是表现在课件播放速度不同；第二表现在课件播放先后顺序不同，比如学习某种物质的性质时，基础好的班可先放出它的性质再做实验，而基础弱班和层上上课时，我们是先做实验，让学生看书、观察、思考，尽量让学生得出某些结论，再播放课件、纠正学生结论中的错误；第三表现在课件内容取舍不同，也就是课件中有些难度的内容后两个层次根据文班学生上课情况进行取舍。

四、课后教学有主次

课后辅导、作业批改、单元测试等工作是课堂教学的延续，是完成教学任务的重要环节。我在课后着重培优和奥林匹克辅导；同时我也注意文班化学科较差的学生，平时要求文班较差的同学好好学习，力争化学会考过关。课后的作业批改，我都采用加注提示，评语或面批等方法，对于学生的学习能力和非智力因素的发展都有积极意义。作业其实就是的、即时的检测，可以尽早发现各层问题，对症下药，解决问题单元测试时我一直采用三套题。竞赛班、理班和文班各一套题，层各一套题。各层目前水平相差较，同样一套考试题根本照顾不了全年。竞赛班的学生感觉每次考试都太简单，而文班的学生又觉得太难，这样不利于教学。上课分层、单元测试也分层，使每一层的学生在单元测试中都有收获、有成就

感。便于教师对学生学习方法的指导的延续性，便于后几层次学生的学习信心培养，便于教学。

以上是我在本学年中进行分层教学中的几点做法，目前收效很。以后，我还要在工作中从教与学两个方面不断总结、修正，就能形成一整套的分层教学模式，逐步缩小各层差距，最后达到学校提出的优生更优、层而无层的效果。

高中美术教师年度总结报告篇九

随着现代教育改革的不断深入，教师流失现象正在蚕食中国的教育事业，高中教师队伍的人员流失问题显得尤为突出。下面是有20xx高中教师年度个人总结报告，欢迎参阅。

我热爱心理健康教育工作，一直以来以“你的快乐就是我的快乐，你的成长就是我的成功”为宗旨，主动热情地投入到心理健康教育工作中去。我分别从以下几个方面开展我的工作：

一、广泛宣传

利用学校“心理之窗”、黑板报、心理健康知识宣传单以及心理小报设计等多种途径宣传心理健康知识。从实际出发，自己选材，自行设计整理，贴近学生成长需要，激发他们对心理健康知识的兴趣；另一方面，在准备过程中，自我学习，自我提高。

二、上好心理健康教育课

针对我校学生实际情况，开展课程教学，分别设计新生环境适应、人际关系处理、情绪调节、学习心理调试这几个部分，通过集中的课堂教育让学生接触了解心理知识，让学生理解自身的心理状态，并学会一些自我调试的方法。

三、开展心理讲座

利用班会课的时间，针对学生共有的心理困扰，指导学生正确认识自身存在的一些困惑，鼓励学生采用合适的方式排解内心的困惑。

四、开展心理访谈工作

心理访谈工作是心理健康教育重要的组成部分。随着学生学习压力的增大，竞争的激烈，青春期的躁动以及一系列青少年常见的心理问题，他们迫切的需要心理辅导以摆脱不良的情绪困扰。我校心理访谈工作充分发挥其职能作用，相应开设了电话访谈、信件访谈、学生个体或团体访谈、家长访谈。

从访谈的内容看，学生的心理困惑主要涉及新生适应(学习、生活)，人际关系处理、家庭关系等问题，针对学生在学习与生活中遇到的各类心理困惑，从心理专业角度为他们解释、建议，帮助他们顺利度过心理困惑期。一般情况下，学生主动预约心理访谈，并在约定好的时间来阳光心苑访谈室，如有必要，也会主动联系个别学生，了解学生的心理状况。

五、做好教科研工作

教科研工作是教师自我提高，对专业知识深度认识的过程。是理论指导实践，实践总结理论的过程。在对教学、访谈过程中，遇到的案例及时做好记录，加强教学反思，保持专业成长。

我校这一年来的心理健康教育工作已经步入日常化。但同时，在做自我总结的过程中，不难看出我作为学校心理老师，自身存在的一些不足，比如，由于刚才加工作不久，很多能力还在积累的过程中，暂时没有能够做到面对工作得心应手，还需要多多学习。在参加工作以来，我也积极参加一些观摩、培训，去扬州市邗江中学学习，参加上海师范大学沈勇强教

授的饿心理沙盘培训，高邮教师进修学习组织的为期一年的新教师培训。

总之，成绩属于过去，在未来的心理健康教育工作之路上，我仍需要继续努力，让我校心理健康教育工作能够取得更加辉煌的成绩。

本学年度的教学工作已基本结束，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学年的工作小结如下：

一、日常教学方面

本学年度，本人担任高二年级历史与高三历史的教学工作，虽然我工作已经八年，但是由于学生水平差距较大，而又刚刚接触新教材，教学理念与教学体系都是全新的情况下，我在教学工作中还是遇到了不少困难，比如，如何吃透教材，如何将教材的内容上下联系，如何让学生在教学过程中学会自主学习等等问题。针对这些情况，我在自我反思的同时，虚心向有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研大纲、努力吃透教材，积极开拓教学思路，同时把一些较先进的理论及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生历史学习的兴趣，及合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。

同时从本学期开始，我还担任了历史教研组长与高二年级历史备课组组长，感觉重任在肩。为了能更好的适应新的工作，我认真听取各位老师对于教研组的希望，然后分析，制定本教研组的奋斗目标与计划，同时给每位本组提供展示的机会，在高二年级第二课堂活动中，每位老师认真准备，努力工作，最终在各位高二历史教师的辛勤工作下，完成了

《中国古币收藏与鉴赏入门》讲座，参与的学生达300多人，虽然这个讲座还没有最终结束，但是就目前的情况来看效果不错。

二、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、无请假。在工作中，尊敬领导、团结同事。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，努力提高培养自己的综合素质和能力。

三、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还购买大量的专业书籍，如《国史概要》、《放宽历史的视野》、《全球通史》、《中国大历史》等，一方面提高自己的专业素质，努力充实自己，另一方面给学生介绍一些新的历史知识和理论。同时也挤出时间来学习现代教育技术，利用现代教育技术来丰富自己的教法，引导学生对历史学习产生浓厚的兴趣。

四、取得成绩方面

- 1、本学年度，我制作的《三民主义》课件，获得县二等奖，后也报市级参赛。
- 2、本学年度，我参加县市级赛教，均获得一等奖，而且参加县第二届示范课教师评选活动，最终成绩尚未知晓。
- 3、本年度，我担任20xx级高三第一轮复习资料的编写，现在已经完成了编写任务，同时还为所有的历史教师编写整理《高考考纲考点知识汇编》。

成绩只能说明过去，展望20xx年我将继续努力，一方面要使自己进一步成熟，另一方面也要带动本备课组、本教研组不断进步，为石泉中学的将来奉献自己的力量。

五、存在的问题

成绩只能说明过去，就本学年度来看，工作中依然存在些问题，比如说：在教学中如何将趣味性与时效性相结合还需要下功夫，而且在教学中如何发挥学生的主动性问题也还缺乏一些有效地办法，这些都是我在以后的工作中要不断努力的方向。

一、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。

能够认真贯彻党的基本路线方针政策，作为党员教师，系统地接受了“保持共产党员先进性教育”培训活动，政治理论进一步加强，党性修养有了进一步的提高；遵纪守法，爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

二、专业知识、工作能力。

和刚走上工作单位时相比，自己在教育教学能力方面有了进一步的提升。作为第二班主任，自己能够协助第一班主任参与班级管理。关心班级班风、学风的建设，关心每一个学生的发展，班级工作无小事，就是在每天繁琐的日常工作中自己不断的积累工作经验。

在教学方面，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。认真按照学校教学常规的要求做，认真参加备课组的集体备课活动，以积极的态度上好每堂课，在实践中探讨、落实新课程教学理念。自己能认真执行“青蓝工程”，认真参加学校的学习培训和校内校外的教学观摩活动。在教学之余，自己也进行一些教学研究，把平时在教学过程中的所感所想及时总结成文字形式，这不仅是一次经验的凝练，也是对教学的再思考，对自己教学理论水平的一次提升。

三、工作态度和勤奋敬业方面。

在一年中自己担任一个班级的第二班主任，执教个班级的思想品德，一星期节课，工作认真负责，积极参加学校、学科的各项会议、活动，没有缺席和病假。

四、工作质量成绩、效益和贡献。

回顾这一年的工作，学校提供了各种让自己快速锻炼成长的平台，学校领导给予自己很多工作上的关心，老教师给自己提供了很多宝贵的经验和帮助，这一切让自己在各方面都取得不同程度的进步，当然，自己也存在着许多需要改进的地方。在今后的工作中，我将继续以务实的工作态度，一如既往地认真学习工作，争取工作水平的更大提高。

高中美术教师年度总结报告篇十

使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。今天本站小编给大家为您整理了高中语文教师年度工作总结报告，希望对大家有所帮助。

坐在临县二中高中部语文组教师办公室里写自己的实习总结，开始感觉原来正如实习离校时刘老师说的那样，我们是出征上沙场的“战士”，告别这对我来说既是舞台又是“沙场”的校园时，感触颇多。

近两个月的实习有苦也有乐，乐的是在指导老师的培养下学会了很多教学方法，积累了很多对班级管理的经验，苦的是又一次尝到了大专时“搜集材料——汇总材料——备课——修改——试讲”的苦，总之一句话，我的实习内容可概括为两大方面，一是教学活动，二是，班主任对班级的管理。

教学，所谓的教与学，关于怎样去教的问题远不像我想象的那么简单。学校原则上是不允许实习老师代课带班的，所以我在实习的最后一个星期才担任了办主任一职，很高兴能接此任来锻炼一下自己，但面对各有主见的高中生，无论从教学方面还是从班级管理方面，我都感到力不从心。

记得第一次上讲台试讲，后面有指导老师听课，心里很紧张，在上课的过程中因为对多媒体的操作不够熟悉耽搁了几分钟。对于文章的理解和对作者感情的把握学生各抒己见，并且有的同学提出很有新意和难度的问题，我当时只是掌握了自己备好的内容，对于急性的问题有点手足无措，所以是整个课堂气氛一下子变得尴尬，最后有指导老师对学生提出的问题做以解答。另一方面，自己对课文上下段落的衔接显得很牵强，由于落差过大学生们的思维跟不上，在我提出问题之后出现了冷场的现象。由于自己的普通话水平不是太高，虽然课下读了很多次课文，但在读课文的过程中出现了字音读不准的情况，学生给我提出。一节课下来，我没有完成一课时的教学内容，感觉很失败。指导老师给我指出了我上课过程中所存在的不足，并给我提出了解决问题的方法，鼓励我继续努力。我反思自己的不足，在第二次上课时课堂上的气氛就好了很多，一个星期下来，自己也总结出不少教学应该注意的问题，应该算是收获不少吧！

高中生并不像初中生那样好管理，在我接管班主任期间就出现了很多棘手的问题。最大的问题就是高中生谈恋爱。学生处于心理、生理成长与发育的关键阶段，他们对于爱情的认识过于模糊，开始是同桌，由于学习的紧张和压力过大，平时有一些不愉快的事情在下课后可能与同桌说一说，十七八岁的异性同桌，对于对方心里的秘密有着极大的兴趣和好奇心，鼓励对方把自己快乐或悲伤的事情说出来，时间一长就感觉对方能够倾听自己的心声，很贴心，他们把这种友谊理解成了所谓的爱情，所以在班里出现了很多同桌恋，这种现象对学生的学习造成了不良影响。在上课的过程中我发现有些同学不认真听讲，同桌之间窃窃私语，我私下里找他们谈

话，上课时态度有所好转，但令我吃惊的是，班里的两个男生因为一个女孩大打出手，其中一个男生头破血流。面对这种流血事件我不知道该怎么处理，最后交给了指导老师，指导老师告诉我遇到这种情况不要慌，首先到校医室及时处理受伤同学的伤口，然后再通知家长讲明事情原委，谈明负责医药费一事，对于学生应采取说服教育，写检查检讨的方式。听指导老师说这两个同学的家长比较好沟通，以前他遇到过很多不好沟通的家长，我想自己还是经历的太少，面对打架事件还是不够冷静，以后要再接再厉。

很高兴在我带班的一个星期里能够指导同学们参加学校组织的“星星火炬”英语朗诵赛，由于平时学习任务繁重，学生缺少参加集体活动的时间，这一次的朗诵赛给紧张了很久的学生们提供了一个展示自己和放松一下自己的机会，所以同学们在准备阶段表现积极，很有热情。我给同学们搜集材料，按照他们的意思我们共同排练了诗朗诵。比赛的时候同学们个个都表现的很好，无论是着装、面部表情，还是发音都很好，真是功夫不负有心人，经过了一个星期的练习，我们班取得了比赛一等奖并进入了县里的组织的“高中生英语朗诵大赛”，在和同学们的交往中我发现他们并没有我想象的那么难管理，其实只要用心去和学生沟通、交流，深入地了解他们，展开班主任工作就不会那么难了。

我们语文小组的教研活动每周二下午举行，在教研活动中我学习了各个老师有关教学和班级管理知识，了解到如今的课堂应该实行学生为主，老师为辅的教学，事实上在我们的实际教学中也已经开始很好地贯彻这一理论。在众多的教学法中我觉得小组合作法是最有效的，在课堂上总是避免不了有一部分同学会走神，以小组为单位研讨问题，能够促进一部分相对来说基础较弱的后进生积极学习，即使他学不到多少书本上的知识也可以培养他们的团体合作意识，为将来走入社会大好良好的基础。

人生的每一次付出都会得到应有的回报，经过这次短暂的实

习，我学习了很多意想不到的东西，作为一个将来的老师，我想这些经验和知识对我来说将是一笔难得的财富。不管怎样，在以后的学习生活中还要再接再厉！

一学期的时光就这样过去了，回顾一学期的工作，想说的真是太多太多。人民教师这一职业是非常辛苦的，尤其作为一名刚刚走上教育岗位的年轻教师，不仅要尽快适应工作，更担负着教育教学的重担。

一、思想方面：

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，拥护以为核心的党中央的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；班主任工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

二、教学方面

1、备课

开学初，积极参加教研室组织的教研活动，在师校教研员的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲。由于第一年教学，很多知识和教学方法都存在不足，因此我虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

都已熟睡，时钟已悄然滑过深夜十一时、十二时，有时已经凌晨一时多了。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认

真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，不会写字就手把手地教，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。

4、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

二、德育工作：

德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

1、爱就是了解。

爱学生就要了解学生，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级管理工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

初接新班，了解学生从了解学生家庭开始。父母的年龄、职业、家庭住址、生活状况，做到了如指掌。接着就要了解孩子的兴趣、爱好、特点，他们有什么毛病，需不需要照顾；了解孩子的学前教育情况，以便因材施教。

为了了解学生我每天都和他们在一起，课间和他们一起做游戏，中午休息时和他们说说话，在闲谈过程中了解他们的基本情况。经过一段时间的了解，知道了许多，了解了孩子的一切，我才能有的放矢地去关怀他们。

2、爱就是关怀。

师爱是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱；“金凤凰”要爱，“丑小鸭”同样也要爱。

在爱的引导下，我和孩子们情同一家。

3、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，这就是要求教师不能盛气凌人，更不能利用教师的地位和权力污辱学生；理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真；信任学生要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。

只要热爱每一个学生，尤其是对待后进生要多给一些温暖，用“爱”字改变他们，理解尊重信任他们。尊重和理解是培养自主品格的养料。在班上，人人都是小主人。不用老师指定，不用编排值日表，每天卫生清扫都有学生抢着去做；班上有同学遇到困难，同学们都会主动去关心、帮助……。用爱心培育孩子对集体，对他人的爱，一旦这种爱升华为对他人、对社会的责任感，那么人格大树就矗立起来了。

本学期我继续担任高二1、2两个班的语文课教学工作。现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验，吸取教训，促进今后的教学工作更上一个台阶。

一、主要工作举措与成效

1、精心备课，让学生学有所得

认真钻研教材、教学参考，学习好新课标，虚心向同年组老师学习、请教，做到学习别人的优点，克服自己的不足。力求吃透教材，找准重点、难点。并利用多媒体教学吸引学生注意力，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。备学生，根据不同层次的学生尽量做到分层教学，让学生学有所得。同时加强自身业务理论学习，多研究精品教学设计，吃透教参，精心设计知识点，进一步促进课件制作的精良化。

2、夯实基础，提升能力

我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的学习兴趣。针对成绩优异的学生，就其学习的薄弱环节进行专项训练，强化语言表达和综合运用能力，使学生的语文素养得到进一步提高；以周记和作文为平台，训练学生的语言应用能力，侧重思维品质训练，积累语言和作文素材。

2、落实“自主、合作、探究”的学习方式

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

3、开展多种多样的语文学习的活动，强化语文积累。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录听好课外，还建立了《语文学习积累本》，做好语文的学习积累。

4、认真搞好培优辅差工作，全面提高学生的成绩

现在的在校生的学习程度参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学生，利用每一节的培优辅差课分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

二、存在的问题：

1、课堂教学方面，教师讲授占用的时间多，学生自主探究和巩固训练的时间少，学生的合作探究能力还处在较差水平，限于学生的能力，老师也不敢轻易把课堂交给学生。

2、巩固练习的方式和质量需要变革。学生课下主动学习语文的不多，作业预留也限于练习册或周记、作文，针对性和系统性都不高，不能完全贴合课堂教学目标和学生学习的实际情况，这就要求教师下功夫，多印发、收集一些习题作业，即贴近课堂，又符合学生学习实际，从而提高学生的学习能

力和学习成绩。

3、检查力度需要加强。我的一个最大的缺点就是落实抓得不够，作业面批的数量少，惩戒力度不够，导致有些学生得过且过弄虚作假，学习不踏实。

4、作文和语言应用整体水平不高，对考察文采和创造性的题目解答不够好，暴露出学生在语文的深层次能力方面还有很大欠缺。

三、下期工作的思路和改进方向：

1、基础字词和课文背诵强调指导有余，督促检查不足，下期将加大督促检查的力度。

2、平时练笔相对较自由，系统性和层次性不够，要借鉴同组其他老师经验，探索作文高效系列训练的方法，同时拓展信息阅读量。

3、加强高考意识的渗透，培养学生的信心。瞄准高考，根据教学实际，掺入高考的相关要求和题型，让学生在平时就熟悉高考，不畏惧高考，一方面在训练中把握解题规律，一方面树立起学习的信心。

4、强化检查，抓落实，抓优生，尽心辅导，尤其是在语文方面“瘸腿”的学生，要开动脑筋，多想办法，宽严相济，努力提高他们的成绩。

5、针对二班和一班末尾学生，强化基础训练，着力作文教学，提升整体语文学习水平，确保平均分和及格率。

高中美术教师年度总结报告篇十一

一学期来，本人热爱党，热爱人民，坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，办事认真负责。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

一、在工作中，能充分调动学生的学习积极性，激发学生的学习情绪，合理运用教学手段，以学生为主体，教师作主导，以探究的方式创设教学情境，开拓学生思维，发挥学生的想象力，切实地向课堂四十分钟要质量。

二、在教育教学中，做到认真备课，认真批改作业，作业格式工整、规范，并养成良好的学习习惯。这学期，本人担任一年级语文教学工作，班级人数众多，又面临着新课程改革。面对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。同时，在班级中开展互帮互学小组，进行一帮一的学习活动，使学生端正思想，互相学习，互相促进，形成你追我赶的良好学习氛围。平时，自己还注意“两手抓”：一方面培养好尖子生，一方面通过尖子生辅导后进生，以先进帮助后进，以好带差，促进双赢效果。这样，就充分调动了学生的学习积极性，掀起学习热潮。在工作之余，本人还努力钻研教材，分析每堂课成功在哪里，哪里存在不足，不断的总结经验，不断的充实自己的'教学水

平和班级管理水平。通过一年来的教学，在班级中，学生的学习风气形成了，组织纪律性变好了，作业能依时完成，劳动积极肯干，诚实有礼，互助互学，使学生得到了全面的发展。

三、在学生的思想教育工作中，做到谆谆善诱，耐心疏导，耐心教育。我采取和学生经常谈心的方法，与学生交朋友，做学生的知心人，与家长紧密配合，发现有一点儿进步的就及时表扬学生，鼓励学生，树立起学生在班级中的威信。