

# 2023年小学语文麦哨教案 四年级语文麦哨获奖教学设计(通用7篇)

教案是教师在教学过程中进行教学计划、组织、指导和评价的有机整合。想要了解更多优秀的四年级教案，可以参考一下下面的教学资源。

## 小学语文麦哨教案篇一

新课程提倡学生成为学习的主人，倡导语文课堂的开放性和生成性，注重学生的兴趣和体验，注重学生的实践和探究，学习语文与课外阅读相结合，是这一节课里所要努力达到的。教学时，应该：一、引导学生针对课题质疑，以探究问题带动朗读；二、让学生运用学习前面三篇文章的方法自读全文，品味语言，积累运用；三、让学生结合综合性学习的任务，在生活中去实践，去感悟。

## 小学语文麦哨教案篇二

教学目标：

1. 在自主梳理，合作交流补充的过程中，展示想画面的本领，尝试用小标题概括，在老师的指导下关注遗漏或合并，进而读懂这篇散文的主题是为了表现乡村生活。
2. 在交流中，尝试运用本单元想象画面的方法来感受乡村生活的情趣。
3. 读文后，同桌检查文中要求认识的“畔、兜、穗、裹、嚼、肺、腑、撩”这八个生字，分类积累描写声音及“吃茅茅针”的语句，并尝试运用。

一、谈话导入，回顾阅读方法。

生：我们要有感情地朗读。

生：还要把自己喜欢的部分背下来。

生：我们要想象画面。

师：想象画面可以让我们更好地走进文中，会有一种身临其境的感觉，是吗？

师：光想画面，还不过瘾，还要走进画面。怎样走进画面呢？这个单元的导读可以帮助我们。我们来看看。

师：当我们读到描写瓜果芳香的句子时，你该怎么读？

生：我们应该想象着用耳朵去【板书：听】。

师：当我们读到描写辽阔的草地，成群的牛羊的句子，我们又该怎样做？

生：我们应该想象着用眼睛去【板书：看】。看都不够，得欣赏。

师：对呀，调动我们的感官，用鼻子闻，用耳朵听，用眼睛看，甚至是用嘴巴【板书：尝】，用手去【板书：触】摸，这样才能让我们走进画面。

师：想画面，走进画面，这两方法你学会了吗？下面我们读《麦哨》这篇课文来检验一下同学们的读书本领。首先要看同学们想画面的本领。看看你能看到几幅画面？开始读吧！

二、初读课文，梳理画面。

1. 师：大家都读完了吗？请把书扣过去，看到几幅画面？用手势告诉老师。看到一幅的，可以得六十分，看到三幅画面的请举手，可以得八十分，看到五幅画面的，可以打一百分。

师：老师想先请看到一幅画面的同学来展示，现在不说，后面可就没机会了。

（第三自然段）

生：我看到了孩子的穿着这幅画面。

师：看来，你在读第三自然段的时候，眼前浮现出这些孩子们的样子？

师：那在你们眼前的画面中

，这群孩子在干什么呢？对，这就是割草的孩子们的画面。翻开书，找到这段，写下来。

（第四自然段）

生：我看到了有许多植物，有麦子，油菜花.....

师：看来，你们明白这个意思，但把他们叫做植物或农作物，感觉就像科学书上的插图，冷冰冰，这是风景呀！这是哪里的风景，还记得吗？翻开书快看。田野的风光。好，把田野圈起来，在上面写上风光两个字。这就又是一副画面了。

（第五自然段）

生：我看到的是孩子们翻跟头、竖蜻蜓、摔跤的画面。

师：你们看到了孩子们竖蜻蜓、摔跤、翻跟头，这些都是孩子们在——游戏

师：这活动的地点太特别了，知道在哪吗？！那这幅画面可得改改了，对，那这就是在草地游戏。好，批注在书上。

（第六自然段）

生：我还看到了孩子们吃茅茅针的画面。

师：你在读书时看到了孩子们吃茅茅针，这个画面不仅有吃茅茅针，还能看到什么？看看书。有采集的，有品尝的，还有茅茅针的样子。

师：那合起来就是采集茅茅针的画面，不仅有采集的，有品尝的，还有茅茅针的样子。记在书上。

师：刚才老师不是说了吗？五幅得100分，除此之外，同学们还看没看到其他的画面？

（第一二、七八自然段。）

师：除了这四幅画面，还有没有其他的画面啦？看看书，还有哪些段落你没有关注到。

师：对，孩子们吹麦哨的画面。记在书上。

梳理：

师：我们来看，你们最开始看到的几幅画面和现在我们看到的画面一样吗？

师：有没有五幅画面都看到的。了不起，你真是阅读高手。

师：其他同学请起立，哪个画面，你在最开始读书的时候漏掉了？快说说，要诚实呀！在比如说，在割草的孩子这个画面中，谁只注意孩子们，而没有注意到割草啦？草地玩耍这个画面，谁只注意玩耍，而没注意到草地的？把看到的画面打上对号，没看到的画面打上重点号。以后读书细致点，你们也一定能成为读书高手。

生：都是在写孩子们的生活。

师：作为一个生活在城市里的孩子，看着这样的乡村生活画面，你有什么想法？什么感受？

三、想象体会，感受乡村生活。

1. 你羡慕他们什么？到底是什么让大家羡慕、向往、甚至是想体验一下他们的生活呢？

2. 默读课文，批注交流。你读书用.....干什么啦！读是能读到，但会读的人，会闻到，看到，听到，尝到。

师：来我们来交流一下，说说你的感受。

第五自然段（玩耍之乐）

生：最吸引我的是第五自然段，“孩子们跑到铺满青草的土坡上面，翻跟头，竖蜻蜓，还有摔跤比赛。草地柔软而又弹性，比城里体育馆的垫子还要强，这简直是一个天然的运动场！”读到这，我感觉他们玩的太开心了，可以自由自在地做他们想做的游戏。

点评：同学们知道他为什么羡慕吗？因为他都想象着用脚去踩那片草地了，太舒服了。

听着他的话，我们都感受到你已经跑到草地上翻跟头、竖蜻蜓去了。

听你一说，都感觉到他的身子都到草地上打滚了。他在读书的时候都会调动整个身子来想象啦。来给我们读，让我们也想象着打个滚。

呀，你的手都已经拄在草地上了，你才知道他有多软啊！

同学们，他简直是用脚在踩着草地来读书啊，让我们也踩着那柔软舒适有弹性的草地来

# 小学语文麦哨教案篇三

教学目标：

- 1、认识“畔、兜、穗、裹、嚼、肺、腑、撩”八个生字，能准确认读。
- 2、感悟乡村的欢快、柔美生活，能有感情朗读。
- 3、体会作者对田园生活的向往与热恋。

教学重点：感悟乡村的欢快、柔美生活，能有感情朗读。

教学难点：体会乡村生活的欢快、柔美，和我们这些整天忙忙碌碌的现代人相比较，他们才是真正的生活的主人，是自己生命的主人，是真正快乐、幸福、自由的主人。

教学准备：《牧童短笛》的音乐教学课时：一课时

## 一、初读课文

### 1、直观激趣

播放课件，观看乡村生活的场面，让学生对乡村生活的情趣有一个直观的认识，有助于学生接下来理解课文的意境。

### 2、范读激情

教师配乐范读全文。要求学生闭目静听，全身心地感受课文的美好意境。

### 3、初读感受

学生自由朗读课文，自学新词，读通课文，初步感受课文大意。

#### 4、互助识字

相互交流生字学习情况，出示生字“畔、兜、穗、裹、嚼、肺、腑、撩”，要求每位学生至少选择一个生字（越多越好）准备参与交流，多音字的分析（和、应），形近字的比较（“俯”和“腑”）。发挥学生主体性，引导学生从自己的实际出发，说说自己曾经见过的字，自己容易写错读错的字，自己发现很特别、很有趣的字，（尽量做到字不离词、词不离句）

### 二、感悟文章

#### 1、步入“欢快、柔美”的课堂

学生快速地默读课文后，请同学们来猜一猜，看看谁是老师“心心相印”的好朋友。

#### 2、理解“欢快、柔美”

（2）学生“欢快、柔美”地自由朗读课文最后一自然段。第一次感受人们的“欢快、柔美”。

从文本向生活拓展，使学生认识到“欢快、柔美的生活”是建立在一定的环境下和一定的基础上的，需要一定的条件，不是每个人随随便便就能过上“欢快、柔美”的生活。

#### 3、领悟“欢快、柔美”的内涵

（1）播放《牧童短笛》，师生一起齐读最后一自然段。

（2）你喜欢这样的生活吗？找出你喜欢的部分，说说理由，朗读出感受。

（3）乡村的生活为什么柔美、欢快呢？仅仅是因为乡村景色怡人吗？

（经老师的这一点拨，学生不难感受到人们“欢快、柔美”的背后，是老人的健康长寿，是孩子的聪明可爱，是夫妻的恩爱美满，是邻居的和睦友好。从孩子们欢快的神情，看到人们的欢快生活；从人们的欢快生活，联想到整个乡村欢快、柔美的生活。）

#### 4、提升“欢快、柔美”的意境

（1）教师告诉学生，有一位诗人读了《麦哨》这篇课文之后，激动不已，将乡村的欢快、柔美生活，用28个字概括成一首精美的小诗：

碧湖，绿田，孩子；清风，炊烟，农家；青山，翠柳，稻花；  
夕阳西下，幸福人，乐开花。

（2）引导学生反复吟诵，细细品味。

（3）希望同学们展开想象，课后也写一首精美的小诗。

板书设计

24、麦哨

欢快柔美

无拘无束

[《麦哨》教学设计(人教版四年级下册)]

### 小学语文麦哨教案篇四

1：认识8个生字。正确、流利、有感情的朗读课文。

2：体会作者丰富生动的语言，感受乡村孩子的淳朴自然、欢



快清新的童年生活。

3: 积累文中的优美语言。

## 二：由图入题

1: 观察插图或教学挂图，你猜一猜，课文描写的是什么地方，什么季节的什么情景？(盛夏时节乡间田野孩子们无拘无束的生活情景)

2: 乡村孩子的生活是怎样的？认真读一读课文吧！（板书课题）

## 三：感知课文

1: 自由读课文，读准字音，读通句子。看看课文几次写到“麦哨”？是怎样描写的？你从中能感受到什么？(首尾两次写到“麦哨”。你呼我应，此起彼伏，欢快柔美；乡村孩子在田野中无拘无束的快乐游戏)

2: 默读课文，画出重点词句，写出真实感受。

3: 组内交流。

4: 全班交流。

## 四：品味语言

1: 画出你自己最喜欢的语言，试着读出喜欢的感情。

2: 教师巡视指导朗读。

3: 指名有感情的朗读自己最喜欢的部分。

## 五：扩展阅读

阅读选读课文中的《可爱的草塘》。

## 小学语文麦哨教案篇五

略读课文

- 1、认识“畔、兜、穗”等8个字。
- 2、自主读悟，能正确、流利、有感情地朗读课文，感受田园风光的美好和乡村孩子淳朴自然、欢快清新的童年生活。
- 3、感受语言的丰富与优美，积累文中的优美语言。

教学重点：感悟乡村的欢快、柔美生活，有感情地朗读课文。

教学难点：体会作者生动形象的语言，领悟文章的表达方法。

## 小学语文麦哨教案篇六

——南和县闫里乡段村学校李玲

教学目标：

1. 认识“畔、兜、穗、裹、嚼、肺、腑、撩”八个生字，能准确认读。
2. 有感情地朗读课文，感受乡村孩子纯朴自然、欢快的童年生活。
3. 体会作者生动形象的语言，领悟文章的表达方法。

教学重点：感悟乡村的欢快、柔美生活，有感情地朗读课文。

教学难点：体会作者生动形象的语言，领悟文章的表达方法。

问题：

教学准备：挂图或课件、麦哨实物

教学课时：一课时

教学过程

一、揭题导入，介绍作用

1. 板书课题，质疑。

3. 介绍作用：用麦秸做的哨子。把麦秸削孔，然后放在口中吹，能发出清脆悦耳的响声

二、初读课文，学习词语

1. 请同学们打开课文，自由朗读课文，注意把课文读通、读顺，遇到难读的字多读几次。

2. 学生自由朗读课文。

3. 出示词语，生读

湖畔肚兜嫩荚麦穗儿麦芒擎起包裹嚼嚼吮吮直沁肺腑撩起你呼我应

此起彼落茅茅针麦秆似的结出黑白相间乐谱剥开和着

多音字：和、应、结、剥

形近字的比较：“俯”和“腑”

三、品读课文，初步感悟

1. 自由读文，读准字音，读通句子。看看课文几次写到“麦哨”？是怎样描写的？

2. 组内交流。

（首尾两次写到“麦哨”。你呼我应，此起彼伏，欢快柔美；乡村孩子在田野中无拘无束地快乐游戏）

3. 师：变化丰富的麦哨声就像一曲曲风格不同的田园牧歌，我们听着有什么不同的感受？

（短促的麦哨声是一曲欢快的乐曲，悠长的麦哨声是一曲柔美的乐曲，而相互应和着的麦哨声）

4. 学习写法：

师：麦哨声一呼一应，你呼我应，此起彼伏，欢快柔美。你还发现什么也前后呼应着？

（小结：课文首尾两次写到“麦哨”。你呼我应，让我们一直沉浸在麦哨所吹响的田园牧歌里。）就像一曲合奏曲。）

5. 指名有感情地朗读自己最喜欢的部分。

#### 四、细读课文，品味语言

1. 过渡：为什么孩子们的麦哨声吹得那么欢快、那么柔美？请同学们用自己喜欢的方式自由地读一读课文的其他段落，去欣赏乡野生活里的“欢快”与“柔美”的画面。

2. 请大家自读自悟，边读边把“欢快”与“柔美”标注在相关的句子边。

3. 随机交流所欣赏到的“乐”与“美”和画面，边交流边指导朗读，读出相应的感受。

a□孩子们衣服美、外貌美。

“白竹布衬衫小凉帽，绣花兜肚彩头巾。”

“那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上一层晶莹的细汗，犹如一朵朵沾满露珠的月季花。”

看图品味：碧蓝的湖水边，茵茵绿草地上，孩子们玩耍割草，就像是绿草地上盛开了无数美丽的花儿，好一幅色彩艳丽的画。

b□田野里花果美：

“前几天，田野里还是鹅黄嫩绿……就是一个跳动的音符。”

哪些颜色映入你的眼帘？把描写颜色的词语圈划出来：

鹅黄嫩绿、浓阴、金黄、黑白相间、雪白、浅黄色

这些颜色是一起出现的吗？（圈划：前几天、转眼间）这是一幅怎样的画面？（好一幅变幻无穷五彩纷呈的画。）

4、仿写练习：（出示图片，看图，用“谢了……结出”说一个排比句。）

这段不但写出了田野里花果美，同时，也让我们感受到了田园里丰收乐。

c□田园里丰收乐：

“前几天，田野里还是鹅黄嫩绿……就是一个跳动的音符。”

哪些词语让你看到了丰收的景象？（圈划：到处、密密的、一蓬蓬、丰满、齐刷刷。）

重点品味“擎”。（与举、托相比，“擎”字更显出果实的丰满，突出麦子的自豪与献礼般的郑重。）

看到这么美的麦田，你想说些什么呢？跳动的音符奏出的是什么乐曲？（整个田野就好象是一篇完整的，优美的丰收乐章。）

d□小伙伴游戏乐：

“男孩子跑到铺满青草的土坡上面，翻跟头……这简直是一个天然的运动场。”

如果你在这个运动场上玩耍，心情会怎样？读到这里，你有什么话想对孩子们说？（读！）

难怪“那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上一层晶莹的细汗，犹如一朵朵沾满露珠的月季花。”

e□茅茅针滋味美：“……一股甘甜清凉的滋味很快从舌尖直沁肺腑！”

草地是天然的垫子，那茅茅针呢？（是天然的绿色饮料）

那种滋味会象什么呢？想象着这种滋味，我们也来好好尝尝吧！（读！）

五、学生自读，交流美句

1. 同学们，刚才我们品味着课文，仿佛看到了乡间田野里即将丰收的景象和孩子们玩耍嬉戏的情形，那快乐美好的田园生活一定给你留下了深刻的印象。如果你再仔细读读课文，

一定会发现课文中的好多词句也像麦芒一样齐刷刷的，也是那样的美。

2. 学生自读，寻找有规律的词句，交流美的语句，诵读积累喜欢的词句。（通过师生对读、同桌对读等形式读出句的节奏美，积累词句）

一声呼，一声应玩累了，喊渴了

密密的鼓鼓的嚼嚼，吮吮

你呼我应，此起彼落一张张一朵朵

一蓬蓬那么欢快，那么柔美

3. 你还有不会的吗？那么，课文为什么以“麦哨”为题？

总结：文章以麦哨为线索，以首尾呼应的音律，呈现了一派丰收在即的田园风光，从而隐喻出生活在田园里的孩子们，童年的生活就像麦哨的声音，这哨声是那么欢快、柔美，悠远，绵长。这节课，我们跟随作者领略了美好的田园风光和孩子们的欢乐，了解了作者的一些写文章的方法，希望你们也能像作者这样把自己的所见所闻准确而恰当地表达出来。

四、拓展延伸。

2. 有一位读者读了《麦哨》这篇课文后，激动不已，将乡村的欢快、柔美生活，用28个字概括成一首精美的小诗：

碧湖，绿田，孩子；清风，炊烟，农家；青山，翠柳，稻花；  
夕阳西下，幸福人，乐开花。

[《麦哨》教学设计(人教版四年级下册)]

# 小学语文麦哨教案篇七

—南和县闫里乡段村学校 李玲

教学目标：

1. 认识“畔、兜、穗、裹、嚼、肺、腑、撩”八个生字，能准确认读。
2. 有感情地朗读课文，感受乡村孩子纯朴自然、欢快的童年生活。
3. 体会作者生动形象的语言，领悟文章的表达方法。

教学重点：感悟乡村的欢快、柔美生活，有感情地朗读课文。

教学难点：体会作者生动形象的语言，领悟文章的表达方法。

问题：

教学准备：挂图或课件、麦哨实物

教学课时：一课时

教学过程

一、揭题导入，介绍作用

1. 板书课题，质疑。

3. 介绍作用：用麦秸做的哨子。把麦秸削孔，然后放在口中吹，能发出清脆悦耳的响声

二、初读课文，学习词语



1. 请同学们打开课文，自由朗读课文，注意把课文读通、读顺，遇到难读的字多读几次。

2. 学生自由朗读课文。

3. 出示词语，生读

此起彼落 茅茅针 麦秆似的 结出 黑白相间  
乐谱 剥开 和着

多音字：和、应、结、剥

形近字的比较：“俯”和“腑”

三、品读课文，初步感悟

1. 自由读文，读准字音，读通句子。看看课文几次写到“麦哨”？是怎样描写的？

2. 组内交流。

（首尾两次写到“麦哨”。你呼我应，此起彼伏，欢快柔美；乡村孩子在田野中无拘无束地快乐游戏）

3. 师：变化丰富的麦哨声就像一曲曲风格不同的田园牧歌，我们听着有什么不同的感受？

（短促的麦哨声是一曲欢快的乐曲，悠长的麦哨声是一曲柔美的乐曲，而相互应和着的麦哨声）

4. 学习写法：

师：麦哨声一呼一应，你呼我应，此起彼伏，欢快柔美。你还发现什么也前后呼应着？

（小结：课文首尾两次写到“麦哨”。你呼我应，让我们一直沉浸在麦哨所吹响的田园牧歌里。）就像一曲合奏曲。）

5. 指名有感情地朗读自己最喜欢的部分。

#### 四、细读课文，品味语言

1. 过渡：为什么孩子们的麦哨声吹得那么欢快、那么柔美？请同学们用自己喜欢的方式自由地读一读课文的其他段落，去欣赏乡野生活里的“欢快”与“柔美”的画面。

2. 请大家自读自悟，边读边把“欢快”与“柔美”标注在相关的句子边。

3. 随机交流所欣赏到的“乐”与“美”和画面，边交流边指导朗读，读出相应的感受。

a□孩子们衣服美、外貌美。

“白竹布衬衫小凉帽，绣花兜肚彩头巾。”

“那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上一层晶莹的细汗，犹如一朵朵沾满露珠的月季花。”

看图品味：碧蓝的湖水边，茵茵绿草地上，孩子们玩耍割草，就像是绿草地上盛开了无数美丽的花儿，好一幅色彩艳丽的画。

b□田野里花果美：

“前几天，田野里还是鹅黄嫩绿……就是一个跳动的音符。”

哪些颜色映入你的眼帘？把描写颜色的词语圈划出来：

鹅黄嫩绿、浓阴、金黄、黑白相间、雪白、浅黄色

这些颜色是一起出现的吗？（圈划：前几天、转眼间）这是一幅怎样的画面？（好一幅变幻无穷五彩缤纷的画。）

4、仿写练习：（出示图片，看图，用“谢了……结出”说一个排比句。）

这段不但写出了田野里花果美，同时，也让我们感受到了田园里丰收乐。

c□田园里丰收乐：

“前几天，田野里还是鹅黄嫩绿……就是一个跳动的音符。”

哪些词语让你看到了丰收的景象？（圈划：到处、密密的、一蓬蓬、丰满、齐刷刷。）

重点品味“擎”。（与举、托相比，“擎”字更显出果实的丰满，突出麦子的自豪与献礼般的郑重。）

看到这么美的麦田，你想说些什么呢？跳动的音符奏出的是什么乐曲？（整个田野就好象是一篇完整的，优美的丰收乐章。）

d□小伙伴游戏乐：

“男孩子跑到铺满青草的土坡上面，翻跟头……这简直是一个天然的运动场。”

如果你在这个运动场上玩耍，心情会怎样？读到这里，你有什么话想对孩子们说？（读！）

难怪“那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上一层晶莹的细汗，犹如一朵朵沾满露珠的月季花。”

e□茅茅针滋味美：“……一股甘甜清凉的滋味很快从舌尖直沁肺腑！”

草地是天然的垫子，那茅茅针呢？（是天然的绿色饮料）

那种滋味会象什么呢？想象着这种滋味，我们也来好好尝尝吧！（读！）

## 五、学生自读，交流美句

1. 同学们，刚才我们品味着课文，仿佛看到了乡间田野里即将丰收的景象和孩子们玩耍嬉戏的情形，那快乐美好的田园生活一定给你留下了深刻的印象。如果你再仔细读读课文，一定会发现课文中的好多词句也像麦芒一样齐刷刷的，也是那样的美。

2. 学生自读，寻找有规律的词句，交流美的语句，诵读积累喜欢的词句。（通过师生对读、同桌对读等形式读出句的节奏美，积累词句）

一声呼，一声应玩累了，喊渴了

密密的鼓鼓的嚼嚼，吮吮

你呼我应，此起彼落一张张一朵朵

一蓬蓬那么欢快，那么柔美

3. 你还有不会的吗？那么，课文为什么以“麦哨”为题？

总结：文章以麦哨为线索，以首尾呼应的音律，呈现了一派

丰收在即的田园风光，从而隐喻出生活在田园里的孩子们，童年的生活就像麦哨的声音，这哨声是那么欢快、柔美，悠远，绵长。这节课，我们跟随作者领略了美好的田园风光和孩子们的欢乐，了解了作者的一些写文章的方法，希望你们也能像作者这样把自己的所见所闻准确而恰当地表达出来。

#### 四、拓展延伸。

2. 有一位读者读了《麦哨》这篇课文后，激动不已，将乡村的欢快、柔美生活，用28个字概括成一首精美的小诗：

碧湖，绿田，孩子；清风，炊烟，农家；青山，翠柳，稻花；  
夕阳西下，幸福人，乐开花。

[《麦哨》教学设计（人教版四年级下册）]