

最新水浒传读后感(模板8篇)

非常感谢各位的到来，我将为大家带来一场精彩的演讲。编写一首有内涵的诗歌，需要对词语和句子的运用有着独到的见解。下面是一些在各行各业中广泛应用的开场白，它们成功吸引了听众的注意力。

水浒传读后感篇一

明面上写出酒家的善心与武松的耿直，暗处写了景阳冈的危险，又为下文武松打虎的事件埋下伏笔，留出悬念，给予了读者继续阅读的魅力。

我认真仔细的品读了水浒传中武松景阳冈打虎的故事。作者施耐庵用了无数的动作、语言、神态描写，成功地塑造出了一个勇敢、坚强、冷静、心怀大义的硬汉形象。我很喜欢作者的描写手法。武松这个人物描绘的十分成功，虽然一个章回的内容不多，但是这正是施耐庵大展身手的地方。

在这章回中，描写的全是精华所在，比如对酒家的描写，明面上写出酒家的善心与武松的耿直，暗处写了景阳冈的危险，又为下文武松打虎的事件埋下伏笔，留出悬念，给予了读者继续阅读的魅力。

作者塑造的武松乃是我崇拜的梁山好汉之一，不仅仅因为他的武功高强，智勇双全。还有武松那仗义的性情和对兄弟们的手足之情，无不让我为之动容，不错，这本《水浒传》内正是讲了那一百零八位好汉之间“一方有难，八方支援”的义气，他们不管是谁，只要需要帮助的兄弟，一定会倾囊相助。

可这一美好的品德在新时代有些人身上却没有了，就拿我身边的有些小伙伴也是有些自私心，还有些人心里充满了欲望、

贪婪、罪恶与不满，我多么希望每个人都可以敞开心怀、放下负能量的东西，让我们人与人之间都可以互相帮助，同学之间团结友爱像童年一样天真无邪。

水浒传读后感篇二

我最佩服的就是作者在描写两方交战时的高超技巧。就拿杨志和索超在大名府的`那场比武来说吧。不谈两人的盔甲武器，也不谈双方打斗的场面，单是两人的马，作者就写得活灵活现。索超的马“色按庚辛，仿佛南山白额虎；毛堆腻粉，如同北海玉麒麟。”而杨志的马“骏分火焰，尾摆朝霞，浑身乱扫胭脂，两耳对攒红叶。”作者观察细致入微，虽然在这里只用了比喻的手法，但在描写杨志的马时却用了四种不同的物来比喻马全身不同的红，使人觉得可信、真实，足可见作者技巧的巧妙。

如今，做事都得依法律，如果也学他们一样，反而会害了别人。

水浒传读后感篇三

今年寒假，我们学校的读书目录是我国四大名著之一——《水浒传》。记得我们曾经学过一篇课文——武松打虎，非常精彩，也是从《水浒传》里面选出来的，所以，我虽然没有看过这本书，但是对它慕名已久，就像是一个陌生的老朋友，现在到了熟悉的时刻了。

当我合上了《水浒传》，我的心情久久不能从书里的故事走出来。我想作为一个小学生，我还不是很懂得一些大人的事情，对我来说，我所能明白的，就是作为一个人，要像梁山好汉那样有一颗侠义之心，能够为老百姓做一些事情，是很了不起的。

读了这本书，让我知道了这一百零八个梁山伯好汉保护老百姓，对迫害老百姓的贪官污吏的使劲反抗的精神。不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信“神圣”。当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份“神圣”，用自己的双手去维护这一份“神圣”。

《水浒传》是我国著名的古代历史小说，作者以农民起义为材，塑造了一个有一个有血有肉的英雄形象，是一部反映封建时代腐败的重要证据。

《水浒传》描写了以宋江、吴用为首的三十六为天罡星和七十二位地煞星，因为奸臣当道，社会腐败使朝廷逼上梁山，后来被招安后又为奸臣所害，到头来一无所有，反倒丢了性命。

自古以来，人们都把农民起义说成是对抗朝廷，反叛天子，想自立为王，但是在《水浒传》中事实真的如此吗？不！他们都是被奸臣所害，他们是“身在曹营心在汉”宋江他们一边要躲避官兵的追捕，一边还要等待机会准备重归朝廷，为民

除害。这种爱国精神不是每个人都有的，他们只属于那些精忠报国的爱国之人。

情，有许多，但在《水浒传》之中，更多的则是兄弟之间的友情。李逵为了救宋江，都此何别人争斗，劫法场，阮家三兄弟，曾发誓不求同年同日生，但求同年同日死，一个“情”字，包含了太多太多的内容了。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。

去年春节期间，中央一套上演了电视连续剧《水浒传》。为了更好的了解《水浒传》，我特别到书店买来了原著，并且对其反复研读了多遍。

在梁山的108将中，我觉得最不完美的要数宋江了。他接受招安，虽然处于好意，一来为兄弟们找个归宿，二来可以名正言顺地去精忠报国，铲除奸臣。可是皇帝却还是把宋江一伙人视为草寇看待，招安只不过是皇帝想利用宋江等108将为工具，去扑灭各地区大大小小的农民起义。其中在攻打方腊时，梁山众人损兵折将。两头蛇解珍、中箭虎丁得孙等正偏59员将领战死沙场。船火儿张横、青面兽杨志等正偏10员将领半路病亡。燕青、武松2人不愿要什么封赏，各自奔东西去了！最后只有27人如期返朝。而宋江、卢俊义等5员头领又先后被四大奸臣所害死，上演了一出遗恨千古的悲剧！

读完这本《水浒传》后，我的感想很深。如果宋江不去谋什么招安，而是去联合江南人马一起反抗昏帝，那么我相信，最后的结果一定是天下的百姓都过上了幸福的日子。

今年暑假，我读了施耐庵的《水浒传》，我了解了梁山好汉大碗喝酒，大口吃肉的故事。他们替天行道，和贪官恶吏作对，可最后有的还是被高俅等奸臣害死，给后人留下了一个

悲惨的结局。我感觉一百零八将太悲惨了，高俅太可恶了。

我最喜欢看的是吴用智取生辰纲这个故事。故事主要写了吴用、晁盖等七人化妆成七个贩枣客商，在酒里下了蒙汗药，骗了那些官兵喝酒，他们喝了酒，都倒了。吴用他们真是太聪明了！读到这里，我不禁想起一件往事：吴用很像我们原来班的黄婕。有一次，男生和女生比赛，她和徐志鹏比赛，看谁知道的东西多，结果她赢了，轮到沈丹了，男生们都胸有成竹，认为沈丹肯定输。黄婕在沈丹耳边叽叽咕咕的，不知说什么。男生不耐烦了，骄傲地说：“快点，我们都等不及了。”结果沈丹对他们唇枪舌剑，寸步不让。最后，沈丹赢了。我们都很开心，我们问黄婕怎么回事，黄婕说：“我之前就给沈丹复习过了，我一说，她就会。”我们都哈哈大笑。

当我读到高俅在饭菜中投入水银，让卢俊义吃下，卢俊义乘船回庐州，半途肚痛难忍，吐血身亡的地方，我很气愤，我认为高俅真是个坏东西，他真是一日不害人不罢休。

读了《水浒传》，我不但了解了很多好汉的故事，还扩展了我的知识面，我真是太同情梁山好汉了，他们悲惨的结局给我留下了深刻的印象。

水浒传读后感篇四

《水浒传》，是中国四大名著之一，全书描写北宋末年以宋江为首的108位好汉在梁山起义，以及聚义之后接受招安、四处征战的故事。

《水浒传》也是汉语文学中最具备史诗特征的作品之一。是中国历史上最早用白话文写成的章回小说之一。版本众多，流传极广，脍炙人口，对中国乃至东亚的叙事文学都有极其深远的影响。

《水浒传》是一部以描写古代农民起义为题材的长篇小说。它形象地描绘了农民起义从发生、发展直至失败的全过程，深刻揭示了起义的社会根源，满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想，也具体揭示了起义失败的内在历史原因。

《水浒》的艺术成就，最突出地显示在英雄人物的塑造上。全书巨大的历史主题，主要是通过通过对起义英雄的歌颂和对他们斗争的描绘中具体表现出来的。因而英雄形象塑造的成功，是作品具有光辉艺术生命的重要因素。在《水浒》中，至少出现了一二十个个性鲜明的典型形象，这些形象有血有肉，栩栩如生，跃然纸上。

在人物塑造方面，最大特点是作者善于把人物置身于真实的历史环境中，扣紧人物的身份、经历和遭遇来刻画他们的（ ）性格。

水浒传读后感篇五

每个人心目中的好书是不一样的，我希望我们每个人都能找到自己喜爱的，有意义的好书。假期中，我读完了《水浒传》这本书。水浒传是我国最早的长篇小说之一，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。“光耀飞离土窟间，天罡地煞降人寰。说时豪气侵肌冷，讲处英风透胆寒。”梁山泊上的一百零八位头领，人人都是好汉，个个尽是英雄。那歃血为盟的情义，一醉方休的气概，真是让人好生佩服。

《水浒传》是一本小说体裁的书籍，为施耐庵所写。它原是民间无名作者同文人作家集体创作的成果，其成书经历了一个漫长的流传演变过程。它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治

阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官场腐败”。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“天孤星花和尚鲁智深”。他是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

《水浒》这一本书，浸透了世界上所有的侠士豪情，包含了天地间全部的英雄气概。及时雨宋江、花和尚鲁智深、行者武松、黑旋风李逵、豹子头林冲、小李广花荣等等，都是非常好的例子。他们有的粗俗豪放、暴躁固执，有的义气深重、性情耿直，有的聪明伶俐、足智多谋，有的仗义疏财、公正忠义……总而言之，只要是在梁山上的，那就个个都是“一夫当关，万夫莫开”的真英雄、真好汉。

如果说《水浒》里值得学习的东西，那可太多了。机智勇敢、知错能改、忠心耿耿、仗义疏财……总之，《水浒传》是一本很好的书，希望大家有机会都读一读。

3.

初中生读《水浒传》心得体会

4.

《水浒传》的读书心得优秀范文

5.

读书心得怎么写

6.

《伊索寓言》300字读后感优秀范文

9.

2020最新《窗边的小豆豆》读后感优秀范文大全

10.

学生《绿野仙踪》读后感范文精选

水浒传读后感篇六

小说描写的是北宋时期宋江领导的一支起义军形成、壮大至失败的全过程。小说以太尉高俅为中心，刻画出了各个地区大大小小的贪官、污吏和恶霸。比如：镇关西、蒋门神、西门庆等等……。他们一个个面目狰狞，使整个社会暗无天日，民不聊生。所谓“官逼民反，民不得不反”的事实，在小说中得到了充分的反映。小说中以大量的笔墨塑造了林冲、鲁智深、武松等一大群梁山英雄的形象。小说中智取生辰纲、大闹清风寨、倒拔垂杨柳等一系列故事情节都描写得绘声绘色，引人入胜。在梁山的108将中，我觉得最不完美的要数宋江了。他接受招安，虽然处于好意，一来为兄弟们找个归宿，二来可以名正言顺地去精忠报国，铲除奸臣。可是皇帝却还是把宋江一伙人视为草寇看待，招安只不过是皇帝想利用宋江等108将为工具，去扑灭各地区大大小小的农民起义。其中在攻打方腊时，梁山众人损兵折将。两头蛇解珍、中箭虎丁得孙等正偏59员将领战死沙场。船火儿张横、青面兽杨志等正偏10员将领半路病亡。燕青、武松2人不愿要什么封赏，各自奔东西去了！最后只有27人如期返朝。而宋江、卢俊义等5员头领又先后被四大奸臣所害死，上演了一出遗恨千古的悲剧！

水浒传读后感篇七

读名著，发感想。自古至今名著一直是一种文化的延续，不同时期的大家都对名著有所解读。然而我们写的读后感可能达不到那么高的境界，但是可以从名著中吸取到一些自己受用的东西就好了，这也是名著传递给我们的思想。

水浒传在很多时代都很大影响力。下面让我们看看感想吧。

《水浒传》在艺术上取得了杰出的成就。人物形象的塑造能写出复杂的性格内容，人物性格的形成有环境的依据，同时随生活环境的变化而发展。人物形象带有理想色彩，同时又深深地扎根于生活的土壤之中。《水浒传》不单以情节的生动紧张取胜，还有较丰富真实的细节描写。小说在民间口语的基础上创造出一种通俗、简练、生动、富于表现力的文学语言。与内容相适应，前70回连环套式的艺术结构也独具特色。

《水浒传》作者施耐庵对于这些英雄人物，予以充分的肯定和热情的讴歌，歌颂了这些人物的反抗精神、正义行动，也歌颂了他们超群的武艺和高尚的品格。一些出身下层的英雄人物，如李逵、三阮、武松、石秀等，对统治阶级的剥削压迫感受最深，因此当他们一旦造反后，他们的反抗性也最强，什么统治阶级的法度条例，对他们毫无约束，象李逵连皇帝也不放在眼里。他们为了起义的正义事业，赴汤蹈火在所不辞，作者对这些英雄人物的赞扬，完全是出自内心的热爱。作品歌颂这样一批被统治阶级视为所谓“杀人放火”的强盗、朝廷的叛逆，一些所谓“不赦”的罪人，把他们写得如此光辉动人，可敬可爱，这显示了作者的胆识和正义感情。与此相反，作者对于统治阶级的人物，则将他们写得丑恶不堪，和梁山英雄形成鲜明的对比。从而启发人们去爱什么人，恨什么人。金圣叹评论《水浒传》“无美不归绿林，无恶不归朝廷。”不管金圣叹主观动机如何，这句话却确实说明了施耐庵的思想倾向和《水浒传》的深刻社会意义。

水浒传读后感篇八

放暑假时，妈妈送了我一本书，名字叫《水浒传》，真本书是明朝施耐庵写的，而且还是《四大名著》之一呢！我早就想要这本书了，哈哈，现在终于到手了。当然，我一开始觉得没意思，可是，每当我想起家乡的小朋友看了这本书后，津津有味的讲给长辈们听，大家连声赞叹的情景时，我就决心把这本书看下去。看完了以后，我最喜欢的小故事有《拳打镇关西》，《大闹五台山》，《误入白虎堂》，《夜闹桃花村》，《倒拔垂杨柳》，《大闹野猪林》……水浒传中的人物个个充满英雄气概，院士三雄的足智多谋，武松的英勇聪明，梁山泊的侠义之举……而我最喜欢的是鲁达(鲁智胜)，他勇武，爱多管闲事。最后一百零一个好汉，宣部：从今以后，一百零一个好汉要团结一心，同生共死，一同替天行道，保安为民。向天发誓，愿意生死与共，永不分离！从此以后他们劫富济贫，为天下人所称道。

3.

《水浒传》的读书心得优秀范文

4.

读《水浒传》有感最新范文

5.

读书心得怎么写

6.

初中生读《水浒传》心得体会

7.

读书心得怎么写

9.

读《水浒传》有感1000字范文精选

10.

《鲁滨孙漂流记》读书心得精选范文