

# 2023年水浒传读书心得读后感(模板8篇)

培训心得是对参加培训活动后的感悟和反思的一种总结，可以帮助我们更好地巩固所学和应用于实践。在写实习心得时，不妨参考以下这些范文，从中吸取一些经验和灵感。

## 水浒传读书心得读后感篇一

《水浒》反腐，第一斗士该是宋大哥了。宋江“祖居郓城县宋家村人氏，为人仗义疏财”，老太爷宋太公和胞弟宋清“在村中务农，守些田园过活。”宋大哥则在郓城县衙当文书。“平生只好结识江湖上好汉，但有人来投奔他的，若高若低，无有不纳……端的是挥霍，视金似土。”宋王朝该不会实行“高薪养廉”吧？一个县衙的小文书，不知工资有多少？竟能挥金似土，不知是有灰色收入还是有其他收入？莫非黑三郎上山之前也腐败？那岂非成了以腐败反腐败了？最坚定的“反腐斗士”当推李逵，那铁牛的板斧砍起江州百姓的头颅来就如切菜，“只要杀得快活”。事情缘起乃智取生辰纲，理由非常充分：“此不义之财，取之何碍”，因为是反腐的正义行动，打劫也就不叫打劫，叫智取。

## 水浒传读书心得读后感篇二

读完《水浒传》一书，给我脑海里留下深刻印象的仅有两个字：忠，义。

一个人，能够不相信神，却不能够不相信“神圣”。当前，我们作为祖国的教育者，最主要的任务就是把我们的祖国的后代培养成为新一代人才，以把我们祖国建设成为更富强昌盛的国家。所以，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份“神圣”，用自我的双手去维护这一份“神圣”。

## 水浒传读书心得读后感篇三

如说性格刚烈的武松、逆来顺受的林冲、最具反抗精神的李逵等等，他们都给我留下了十分深刻的印象。

《水浒传》里的故事引人入胜。就光看题目吧：王教头私走延安府、九纹龙大闹史家村、鲁提辖拳打镇关西……我看了一遍又一遍，怎么也看不够。先来看看《花和尚倒拔垂杨柳》，里面的主人公鲁智深趁着酒兴为了把乌鸦赶走把一棵绿杨树都连根拔起了！再来看看这篇《鲁提辖拳打镇关西》，在这篇故事里，鲁达他竟然三拳打死了镇屠镇关西！他不要命啦!!!

在这本《水浒传》中，大大小小的故事深深地吸引着我们。正是这些艺术成就，使《水浒传》成为了我国古代四大文学名著之一。

读了《水浒传》，我长了不少见识，懂得了许多道理。《水浒传》我爱你！

## 水浒传读书心得读后感篇四

读了《水浒传》这本书，我很有感触。

一百零八位好汉侠肝义胆，英勇机智。在那奸臣当道的年代，他们齐聚梁山泊，杀富济贫，气势可吞山河。

你看，“及时雨”宋江怒杀阎婆惜，三打祝家庄；“天王”晁盖执掌梁山泊，命丧曾头市；“智多星”吴用智取生辰纲，计取玉麒麟，这一个个故事都是那么有趣。

最好看的一个故事是“呼延灼梁山摆阵”。呼延灼英勇善战，武艺高强，徽宗皇帝让呼延灼去攻打梁山泊。得知此消息后，宋江布下连环阵，秦明打第一阵，林冲打第二阵，花

荣打第三阵，扈三娘打第四阵，孙立打第五阵，就这样打了个天昏地暗。

渐渐的，敌军人马打不过，便用连环马阵，那三千连环马军，所有的都穿着铁甲，排山倒海似的冲过来，梁山死伤无数。最后][，宋江用钩镰枪破了连环马，把呼延灼活捉了。

读了这本书后，我们要学习宋江的仁厚；吴用的机智和林冲的勇敢……只有这样我们的社会才会更加美好！

## 水浒传读书心得读后感篇五

四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好辛苦！不过，我总算明白了很多道理。

那一百单八将，人物性格鲜明。不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋，李逵的天真烂漫。我只想说说鲁达鲁智深鲁提辖，这个我喜爱的水浒传人物。

我喜欢他的原因是这人物太有性格了，他的性格特点主要表现在三个方面：

第一、见义勇为，嫉恶如仇，扶危济困，爱憎分明，仗义疏财，慷慨大方。

鲁提辖在潘家酒楼吃酒时，听了金家父女对郑屠的控诉后，毫不犹豫地要去“打死了那厮”，被史进、李忠劝住后，马上从身上掏出五两多银子，又向史进借了十两银子一并交给金家父女作盘缠。回到住处后，仍不释怀，气得连“晚饭也不吃”。第二天还亲到客店中，将店小二痛打一顿，以使金家父女能够脱身。“拳打”镇关西时，采取不依不饶的态度，“应口”要打，“讨饶”更要打，三拳便将这个地方恶霸置于死地。本来，鲁提辖与金家父女素不相识，与郑屠无怨无

仇，能如此这般，就充分显示了他见义勇为、嫉恶如仇、扶危济困、爱憎分明、仗义疏财、慷慨大方的性格特点。而这些性格特点的中心皆在一个“义”字。

## 第二、勇而有谋，胆大心细。

鲁提辖在救助金家父女，惩治恶霸郑屠时，处处表现了这个人性格特点：当详细了解金家父女的姓名住处及郑屠肉铺的地址后，虽气愤难当，却能权衡利弊，首先解救金家父女，使其脱身，并能考虑到他们缺少盘缠，将银子送给他们；为了防止店小二去追赶他们，一反平时的火暴脾气，竟然能“掇条凳子，坐了两个时辰”，“约莫金公去得远了，方才起身”；“拳打”郑屠，更显出他的智勇双全：先采用“激将法”，郑屠果然经不住“三激”，被他引到当街上，手执利器，造成持器行凶的口实，然后再当众质问“你如何强骗了金翠莲？”使围观的人知道惩治郑屠是伸张正义，待到“拳打”时，本欲狠狠惩治，并非想把郑屠打死，面对这种意外情况，却能随机应变，故意说：“你诈死，洒家和你慢慢理会！”大骂着慢慢离去。这些情节皆表现了鲁提辖的勇而有谋、胆大心细的性格特点。

## 第三、热忱率直，粗犷刚烈，兼有粗野。

邀史进、李忠吃酒叙话，当酒保问他：“官人吃甚下饭”时，便不耐烦地说：“问甚么！但有，只顾卖来，一发算钱还你！这厮，只顾来聒噪！”当听见隔壁阁子里有啼哭时，就摔碟子摔碗，并要酒保“你与我唤得他来”问个明白。听了金家父女的哭诉后，二话不说就要去“打死了那厮”，又送银相助等。这些都反映出鲁提辖对朋友热忱，办事直爽，性情刚烈粗犷，兼有粗野的性格特点。

这样一个有勇有谋，粗中有细，嫉恶如仇，杀富济贫，坚定勇敢，鲁莽直率的鲁智深，看着是暴烈如火，内里却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物，

他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮，可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。这样的鲁智深我能不喜爱吗！

## 水浒传读书心得读后感篇六

国是著名的四大名著之一的《水浒传》，是施耐庵老先生写的一本文学书。这本书让我受益匪浅。

这本书写了人物对朝廷的不满，一百零八个好汉的侠肝义胆和英雄气魄，以及他们“路见不平拔刀相助的一句正气”，真令人佩服啊！

在这一百零八个好汉中，我最喜欢“宋江”这位好汉。书里记载宋江不会武功，但宋江这个人比较谦虚，得人心，所以能让众多好汉臣服于他。他一个人造反并不一定成功，但是却让一些老百姓过上安定的生活。事实说明，宋江是个谦虚，还很乐于助人。

在生活中，有很多像宋江这样的人。例如；我们班的小明他学习不算很好，但他人很谦虚，也很乐于助人。记得有一次，一位同学忘记带尺子来学校，她怕被老师骂，就坐在座位上哭了。

小明了解到情况后，就把自己最喜爱的尺子掰成两段，拿给那位同学。同学见了就对小明说：“为什么要把自己的尺子弄烂”小明微笑地说：“为了帮助他人，如果这尺子能让他人快乐起来，那么烂了也没有关系的。”这句话，打动了在场的我们，从此，小明就是我们学习的榜样。

但生活中，还有很多骄傲的人。他们为了能得到想要得到的东西，就不惜一切代价的换了。像这样的人，不是我们学习的榜样。

这本《水浒传》让我领悟了：“要学习别人的优点，不要去学习别人的缺点。我们应该向好的发展，把错的改正。这样，你才会成功！”

水浒传读后感心得最新范文400字-水浒传读书心得

## 水浒传读书心得读后感篇七

说到《水浒传》，你们肯定都会不由自主的想到武松、宋江、吴用、花荣这些鲜明的人物形象。《水浒传》是施耐庵根据自己的生活和北宋农民大起义而写成的一部著作。《水浒传》这本书中有很多栩栩如生的人物，比如说性格刚烈的武松、逆来顺受的林冲、最具反抗精神的李逵等等，他们都给我留下了十分深刻的印象。

乌鸦赶走把一棵绿杨树都连根拔起了！再来看看这篇《鲁提辖拳打镇关西》，在这篇故事里，鲁达他竟然三拳打死了镇屠镇关西！他不要命啦!!!

在这本《水浒传》中，大大小小的故事深深地吸引着我们。正是这些艺术成就，使《水浒传》成为了我国古代四大文学名著之一。

读了《水浒传》，我长了不少见识，懂得了许多道理。《水浒传》我爱你！

□

## 水浒传读书心得读后感篇八

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，

但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

《水浒传》长篇章回小说。一般认为作者是元末明初人施耐庵。从明代到现在说法概有三种：一是施耐庵作；二是罗贯中作；三是施、罗合作。

《水浒传》引用一句广告词，那是“男人的世界”，但其中并不是没有女人。最有名的几个恐怕是潘金莲，王婆，阎婆惜，潘巧云，再者就是顾大娘，母夜叉孙二娘，一丈青。前四人可谓从古至今都是反面教材。三个女人的事情，施耐庵却写的各不相同活灵活现。

首先出场的是阎婆惜。古语云：有其女必有其母。阎婆不是一盏省油的灯，为了报答葬夫之恩，同时为女儿找个好靠山，把女儿嫁给一个黑矮的“国家小公务员”——宋江。女儿在她手中只是挨的下半辈子的东西，看她对宋江的那句话：“是谁挑拨你？我娘儿俩个下半生就靠押司”明明白白说出了她的心计。阎婆惜与张三私通，她怎么能不知道。只是见宋江有月余不来，恐断了衣食之路，才硬拉宋江来会阎婆惜。且看她缠着宋江的那段话就知道她的手段了。因此，施耐庵称其为“老虔婆”，其实恰当。

现在来说说千古名人潘金莲。她被迫嫁给一个“三寸丁，枯树皮”的武大郎，况且还是呆子一样的人，那幸福自然毫无可言，又有那王婆和西门庆联合设计，怎么能不入套，至于后来杀武大郎，那也是骑虎难下，说到这，我对那王婆是恨之入骨，只为那么一点钱，就拆散他人夫妻，又害人性命。可是，她察言观色的本领你不得不佩服。单说给西门庆的茶，便知道耍起计谋，先是酸梅汤，往后是和合汤，再来是“浓浓的点两盏姜茶”，再后来便是“宽煎叶八茶”。再看她为西门庆谋划如何得到潘金莲，“从一分光，一直说到十分光。”后来的事态也是按她的计划一步一步实现的。接着再看她设计怎样处置

武大郎的，一条一条说得有条有理。也多亏她是女人，若是男人，有她这般谋略和心态，恐怕又会有一个奸臣了。

至于潘巧云，我不想说太多，因为我对她没有半点同情之处，其父是个善良的人，其夫是个忠义之人，她却是如此，实在令人不齿！

至于一百零八将里的三位女杰，都是英雄人物。我想，作者写她们只是点缀而已，或是像男人一样，杀人放火，打家劫舍，像男人一样生活，说不定还是希望男女平等思想的最早启蒙呢！

2020水浒传读后感读书心得500字-最新水浒传读后感